

كِتَابُ

الْأَسْخَانِي

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي

الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

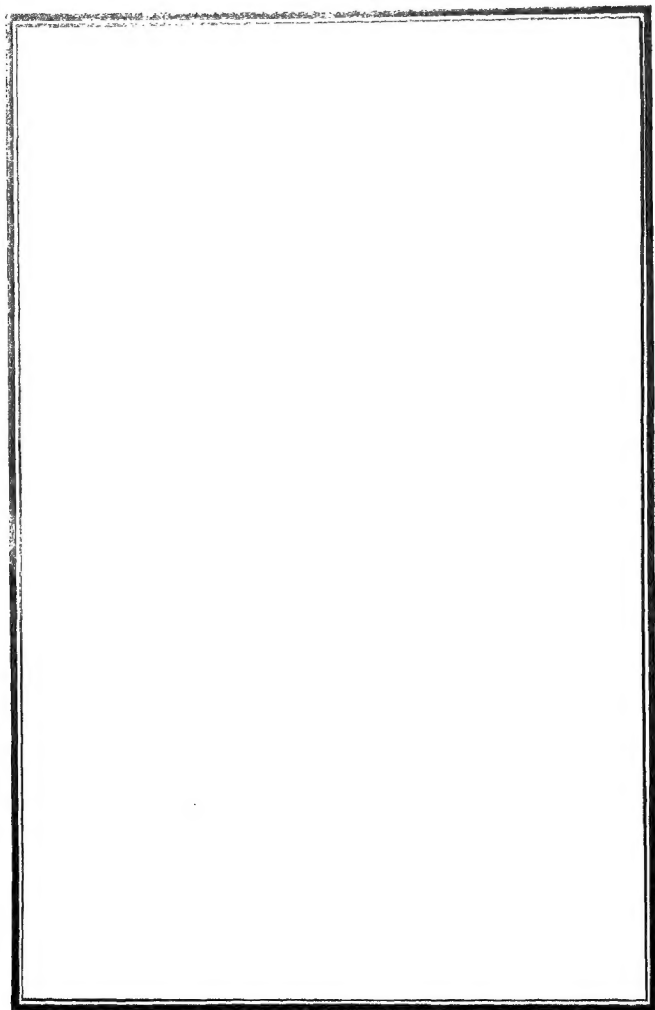
الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّاعِي غَرِيبُ الدِّشْكِينِ

طَبْعُهُ كَامِلَةٌ وَمُعَمَّمَةٌ وَمُصَنَّفَةٌ وَمُتَرَجِّمَةٌ
مُطْبَعَتُ عَالِي عِدَّةٍ نَدِيمِ مَطْبُوعَةٍ بِبَغْدَادِ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْمَى لِلطَّبَاعَاتِ
بِغَدَادِ

مُؤَسَّسَةُ النُّورِ لِلطَّبَاعَاتِ
بِغَدَادِ

كِتَابُ
الْإِسْخَانِي



كِتَابُ
الْإِسْتِغْنَاءِ

لَا بُدَّ الْفَرْجِ الْأَصْفَهَانِي
الْمُتَوَفَّى ٢٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّاعِي
غَرِيبُ الدِّينِ الشَّيْخِ

طَبْعَةٌ كَامِلَةٌ مُصَدَّقَةٌ وَمُحَقَّقَةٌ وَمُؤَيَّدَةٌ
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةٍ نَسَخٍ مَوْطُوعَةٍ مَعَ فَرَائِضٍ شَامِلَةٍ

الْجُزْءُ الْخَامِسُ

مَنْشُورَاتُ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْلَى لِلطَّبَوَاتِ

بَيْرُوتُ - لُبْنَانُ

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلمي للطبوعات :

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة .

ملك الأعلمي - ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر النابغة الجعدي ونسبه وأخباره

والسبب الذي من أجله قيل هذا الشعر

[توفي نحو ٥٠ هـ / ٦٧٠ م]

[نسبه وكنيته وسبب تلقيبه بالنابغة]

هو - على ما ذكر أبو عمرو الشَّيْبَانِي والقَحْطَمِي، وهو الصحيح - جَبَّان بن قيس بن عبد الله بن وَخَّوح بن عُدْس - وقيل ابن عمرو بن عُدْس مكان وَخَّوح - ابن ربيعة بن جَعْدَةَ بن كعب بن ربيعة بن عامر بن ضَعَصعة بن معاوية بن بكر بن هَوَازِن ابن منصور بن عِكْرمة بن خَصْفة بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر، هذا النسب الذي عليه النَّاس اليوم مجتمعون. وقد روى أبْنُ الْكَلْبِيِّ وأبو الْيَقْطَان وأبو عُبيدة وغيرهم في ذلك رواياتٍ تُخالف هذا، فمنها أن أبْنِ الْكَلْبِيِّ ذكر عن أبيه أن خَصْفة الذي يقول النَّاس إنه أبْنِ قيس بن عَيْلان ليس كما قالوا، وأن عِكْرمة بنُ قيس بن عَيْلان وخَصْفة أمه، وهي امرأة من أهل هَجْر. وقيل: بل هي حاضنته؛ وكان قيس بن عَيْلان قد مات وعِكْرمة صغير فرثته حتى كَبُرَ، وكان قومه يقولون: هذا عِكْرمة بن خَصْفة، فبقيت عليه؛ ومن لا يعلم يقول: عكرمة بن خَصْفة بن قيس، كما يقال خَيْثِف^(١)، وإنَّما هي امرأة زوجها إلياس بن مضر. وقالوا في ضَعَصعة بن معاوية:

(١) خَيْثِف: هي ليلي بنت خلوان بن عمران زوجة إلياس بن مضر بن نزار، وغلبت على نسب أولادها منه، وقيل إن سبب هذه التسمية أن إلياس خرج في إثر إبل له نفرت ليلاً وخرج ابنه عمرو فادركها فسَمَّى مُدْرِكَةً، وخرج عامر فصيدها وطبخها فسَمَّى طابخة، واتقع عمير في الجيَاء فسَمَّى قَمْعَةً، فخرجت أمهم تسرع، فقال لها إلياس: أين تخندين؟ فقالت: ما زلتُ أَخَيْثِفُ في إثرِكُمْ، فَلَقَّبُوا: مُدْرِكَةً وطابخة وقَمْعَةً وخَيْثِف، والخنْدقة: ضربٌ من العشي.

إن الناقمية^(١) بنت عامر بن مالك، وهو الناقم، سُمِّيَ بذلك لأنه انتقم بلطمة لُطْمَها، وهو ابن سعد بن جَدَّان بن جَدِيلَة بن أسد بن ربيعة بن نزار، كانت عند معاوية بن بكر بن هَوازِن فمات عنها أو طَلَّقها وهي نس^(٢)، فزَوَّجها سعد بن زيد مَناة بن تميم، فولدت على فراشه صعصعة بن معاوية، ثم ولدت هُبَيْرَة ونَجْدَة وجُنادة؛ فلما مات سعد أقتسم بنوه الميراث وأخرجوا صعصعة منه، وقالوا: أنت ابن معاوية بن بكر؛ فلما رأى ذلك أتى بني معاوية بن بكر فأقروا بنسبه ودفعوه عن الميراث؛ فلما رأى ذلك أتى سعد بن الظَّرب العَدَواني فشكا إليه ما لقي، فزَوَّجَهُ بِنْتَ أخيه عَمْرَة بنت عامر بن الظَّرب، وأبوها عامر الَّذي يقال له: ذو الجِلْم؛ وعَمْرَة ابنته هذه هي التي كانت تَقْرَع له العصا إذا سَهَا في الحكم؛ وله يقول

[الطويل]

لِذِي الْجِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تَقَرَّعَ الْعَصَا وَمَا عَلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا

قال: وكانت عَمْرَة يوم زَوَّجها عَمُّها نَسْأً من ملك من ملوك اليمن يقال له: الغافِق بن العاصي الأَزْدِي، والمُلْكُ يومئذ في الأَزْد، فولدت على فراش صعصعة عامر بن صعصعة، فسَمَّاه صعصعة عامراً بَجْدِه عامر بن الظَّرب؛ وقال في ذلك حبيب بن وائل بن دُهَمَان بن نصر بن مُعاوية بن بكر بن هَوازِن:

أَزْعَمْتَ أَنْ الْعَافِيَّيْ أَبُوكُمْ نَسَبَ لَعَمْرُأَبِيكَ غَيْرُ مُفْتَدٍ^(٣)
وَأَبُوكُمْ مَلِكٌ يُنْتَفُ بِأَسْتِهِ هَلْبَاءُ عَافِيَة كَعْرِفِ الْهُذْهِدِ^(٤)
جَحَحَتْ عَجُوزُكُمْ إِلَيْهِ فَرَدَّهَا نَسْأً بِعَامِرِكُمْ وَلَمَّا يُوسِدِ

ويكنى النابغة أبا ليلي.

وأخبرنا أبو خَلِيفَة عن محمد بن سلام قال: هو قيس بن عبد الله بن عُدَس ابن ربيعة بن جَعْدَة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وقال ابن الأعرابي: هو قيس بن عبد الله بن عمرو بن عُدَس بن ربيعة بن جَعْدَة بن كعب بن ربيعة،

(١) الناقمة: هي رقاش بنت عامر، وبنوها بطن من عبد القيس نسيبوا إلى أمهم.

(٢) النُسْء: المرأة المظنون بها الخُل.

(٣) مُفْتَد: مكذَّب.

(٤) الهلباء: كثرة الثَّمَر، والهلباء: الاست.

ووافق ابن سلام في باقي نسبه. وهذا وهم ممن قال إن اسمه قيس؛ وليس يُشكَّ في أنه كان له أخ يقال له وَخْرَج بن قيس، وهو الذي قتله بنو أسد؛ وخبره يذكر بعد هذا ليصدق نسب النابتة.

وأمة فاخرة بنت عمرو بن جابر بن شُحْنَة الأسدي. وإنما سمي النابتة لأنه أقام مدة لا يقول الشعر ثم نَبَغَ فقال. أخبرني الحسين بن يحيى قال قال حماد: قرأت على القَحْظَمي: قال الجعديُّ الشَّعر في الجاهلية ثم أَجْبِلُ^(١) دهرًا ثم نَبَغَ بعد في الشعر في الإسلام.

أخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عَمَّار عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي قال: أقام النابتة الجعدي ثلاثين سنة لا يتكلَّم ثم تكلَّم بالشعر.

قال القَحْظَمي في رواية حماد عنه: كان الجعدي أسن من نابتة بني دُيَّان.

قال ابن سلام في رواية أبي خَلِيفَة عنه: كان الجعدي النابتة قديماً شاعراً طويلاً مُفْلِقاً^(٢) طويل البقاء في الجاهلية والإسلام، وكان أكبر من الدُّبَيَّاني؛ ويدل على ذلك قوله:

وَمَنْ يَكُ سَائِلاً عَنِّي فإِنِّي مِنْ الْفُتَيَّانِ أَيَّامَ الْخُنَّانِ
أَتَتْ مَائَةً لِعَامٍ وَلِذَلِكَ فِيهِ وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَجِجَتَانِ
فَقَدْ أَبْقَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ مِنِّي كَمَا أَبْقَتْ مِنَ السَّيْفِ الْيَمَانِي

قال: وعُمر بعد ذلك عمراً طويلاً. مثل محمد بن حبيب عن أيام الخُنان^(٣) ما هي؟ فقام: وقعة لهم؛ فقال قائل منهم وقد لَقُوا عَدُوَّهُمْ: خُثُوم^(٤) بالرماح، فسُمِّي ذلك العامُ الخُنان. ويدل على أنه أقدم من النابتة الدُّبَيَّاني أنه عُمر مع المنذر ابن المُحرِّق قبل النعمان بن المنذر، وكان النابتة الدُّبَيَّاني مع النعمان بن المنذر

(١) أجبل: صَغِبَ عليه القول.

(٢) الشاعر المُفْلِق: الذي يأتي بالفلق، والفلق: الداعية والأمر المُجِب.

(٣) أيام الخُنان: زمن معروف عند العرب وكان في عهد المنذر بن ماء السماء. والخُنان: داء يصيب الطير في حلوقها والإبل في مناخرها وتموت منه.

(٤) خُثُوم: اقطعوهم.

وفي عصره، ولم يكن له قَدَمٌ إلا أنه مات قبل الجَعْدِيّ، ولم يُدْرِك الإسلام.
والجعدِيّ الذي يقول:

تَذَكَّرْتُ شَيْئاً قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ وَمِنْ عَادَةِ الْمَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَ^(١)
نَدَامَايَ عِنْدَ الْمُنْدَرِ بْنِ مُحَرِّقٍ أَرَى الْيَوْمَ مِنْهُمْ ظَاهِرَ الْأَرْضِ مُقْفِرَا
كُهُولَ وَفَتِيَانٍ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ دَنَانِيرُ مِمَّا شِيفَ فِي أَرْضِ قَيْصَرَ^(٢)

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر قالا: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال:
حَدَّثَنِي عبد الله بن محمد بن حكيم عَمَّنْ كَانَ يَأْخُذُ الْعِلْمَ عَنْهُ وَلَمْ يُسَمِّ إِلَيَّ أَحَدًا
فِي هَذَا: أَنَّ النَّابِغَةَ عُمَرُ مِائَةٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَهُوَ الْقَائِلُ:

لَيْسَتْ أَنْسَاءٌ قَافَلَتْنِيَهُمْ وَأَنْفَتْنِيَتْ بَعْدَ أَنْسَاءِ أَنْسَاءِ
ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْنَتْنِيَهُمْ وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا^(٣)

وهي قصيدة طويلة، يقول فيها، وفيه غناء:

[مقارب]

صوت

وَكُنْتُ غُلَاماً أَقَابِسِي الْحُرُ بَ يَلْقَى الْمُقَاسُونَ مِثِّي مِرَاسَا^(٤)
فَلَمَّا دَنَوْنَا لِجَزْسِ الثُّبَا ح لَمْ نَعْرِفِ الْحَيَّ إِلَّا أَلْتِمَاسَا^(٥)
أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهَهَا أَغْرَ رَ مُلْتَبِسَا بِالْفُؤَادِ أَلْتِبَاسَا^(٦)
غَنَى فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْآيَاتِ فُلَيْحُ بْنُ أَبِي الْقَوْرَاءِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى.

(١) في الديوان «تَذَكَّرَ».

(٢) في الديوان: «كُهُولاً وَثَمَانًا» وشاف الديار أو السيف: جلاه.

(٣) الأوس: العطية والعوض، والمستأس: المستعاض، واستأسني: طلب إليّ العوض.

(٤) أقاسي الحروب: أمالج شدتها. والوراس: الممارسة وشلة العلاج.

(٥) رواية البيت في الديوان:

فَلَمَّا دَنَوْنَا لِجَزْسِ الثُّبُوحِ وَلَا تُنْبِعِرُ الْحَيَّ إِلَّا التَّمَاسَا

والجَزْس: الصوت، يفتح الجيم وكسرها. والثُّبُوح: صوت الكلب كالنباح. والتَّبُوح: ضجة الحي
وجلبتهم، وجماعات الناس الكثيرة. وما نعرف الحي إلا التماساً: أي ما نبصرهم من ظلمة الليل
معاينة ولكن لمسناهم.

(٦) مُلْتَبِسَا بِالْفُؤَادِ: أي مختلطاً حبه بفؤادي.

رجع الخبر إلى رواية عمر بن شبة: قال وقال أيضاً: [الوافر]
 أَلَا زَعَمْتَ بَثُو سَفْدِي بَأَنِّي - أَلَا كَذَّبُوا - كَبِيرُ السَّنِّ فَاِنِّي
 أَتَتْ مِائَةً لِعَامٍ وَلِذْتُ فِيهِ وَعَشْرُ بَعْدَ ذَلِكَ وَجِجَّتَانِ^(١)
 قال: وأنشده عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أبياته التي يقول فيها:
 * ثلاثة أهلين أَلَيْتُهُم *

فقال له عمر رضي الله تعالى عنه: كم لَيْتُ مع كلِّ أهلٍ؟ قال: ستين سنة.
 وأخبرني بعض أصحابنا عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ عن عبد الرحمن ابن أخي
 الأصمعي عن عمِّه قال: أنشد رجلٌ من العجم قول النابغة الجعدي: [المقارب]
 لَيْسَتْ أُنَاساً قَأَنَنْتُهُمْ وَأَقَنَيْتُ بَعْدَ أُنَاسٍ أُنَاساً
 وفُسرَ له، فقال: «بلدين شان بود»، أي هذا رجلٌ مشوومٌ. وأما ابن قُتيبة فإنه
 ذكر ما رواه لنا عنه إبراهيم بن محمد أنه حُمر مائتين وعشرين سنة، ومات
 بأضْبَهَان. وما ذاك بِمُنْكَرٍ؛ لأنه قال لعمر رضي الله تعالى عنه: إنه أفنى ثلاثة قرون
 كلِّ قرن ستون سنة، فهذه مائة وثمانون، ثم حُمر بعده فمكث بعد قتل عمر خلافة
 عثمان وعليٍّ ومعاوية ويزيد، وقَدِمَ على عبد الله بن الزبير بمكة وقد دعا لنفسه،
 فأستماحه ومدحه؛ وبين عبد الله بن الزبير وبين عمر نحو مما ذكر ابن قُتيبة؛ بل لا
 أشك أنه قد بلغ هذه السنِّ وهاجى أَوْسَ بن مَرْءاء بحضرة الأخطل والعجاج وكعب
 ابن جُعيل فغلبه أَوْسٌ، وكان مُعْلَباً.

[النابغة ينكر الخمر في الجاهلية وينشد الرسول ﷺ شعراً فيدعو له]

حدَّثنا أحمد بن عمر بن موسى القَطَّان المعروف بابن زُنْجُوَيْهِ قال: حَدَّثَنَا
 إسماعيل بن عبد الله السَّكْرِيُّ قال: حَدَّثَنَا يَعْلى بن الأَشَدِّقِ المُعْلِيّ قال: حَدَّثَنِي
 نابغة بن جَعْدَةَ قال: أَنشَدْتُ النَّبِيَّ ﷺ هَذَا الشَّعْرَ فَأَعْجَبَ بِهِ: [الطويل]
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَجُدُونَا وَإِنَّا لَنَبْغِي فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرَا
 فقال النبي ﷺ: «فأين المَظْهَرُ يا أبا لَيْلى؟» فقلت: الجنة؛ فقال: «قل إن

شاء الله؛ فقلت: إن شاء الله. [الطويل]

ولا خَيْرَ في حِلْمٍ إذا لم يكن له بَوَائِدُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يَكْذُرَا^(١)
ولا خَيْرَ في جَهْلٍ إذا لم يَكُنْ له حَلِيمٌ إذا ما أوردَ الأمرُ أَضْدَرَا

فقال النبي ﷺ: «أَجَذْتُ لَا يَقْضِي اللَّهُ فَاك»؛ قال: فلقد رأيته وقد أتت عليه
مائة سنة أو نحوها وما أَنْفَضَ مِنْ فِيهِ مِثْرٌ^(٢).

[بعض أخباره]

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قال: أخبرني أبو حاتم قال: أخبرنا أبو
عُبَيْدَةَ قال: كان النابغة الجعديّ مَن فَكَّرَ في الجاهلية وأنكر الخمرَ والسُّكْرَ وما
يفعل بالعقل، وَهَجَرَ الأَزْلامَ والأوثان، وقال في الجاهلية كلمته التي أولها:

[المسرح]

الحمد لله لا شريك له مَنْ لَمْ يَقْلُهَا فَنَفْسُهُ ظَلَمَا

وكان يذكر دين إبراهيم والحنيفة، ويصومُ ويستغفرُ، ويتوقى أشياء لعواقبها.

ووقد على النبي ﷺ فقال: [الطويل]

أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ بِالسُّهْدَى وَتَلَّوْا كِتَاباً كَالْمَجْرَةِ نَبْرًا^(٣)
وَجَاحَذْتُ حَتَّى مَا أَحْسُ وَمَنْ مَعِيَ سُهَيْلاً إِذَا مَا لَاحَ ثُمْتُ عَوْرَا
أَقِيمَ عَلَى التَّقْوَى وَأَرْضَى بِفِعْلِهَا وَكُنْتُ مِنَ النَّارِ الْمَحْوُوقَةِ أَوْجَرًا^(٤)

وَحَسَنَ إِسْلَامُهُ، وَأَنشد النبي ﷺ؛ فقال له: «لَا يَقْضِي اللَّهُ فَاك»؛ وشهد مع
علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه صَقِين. وقد ذُكِرَ خبره مع عمر رضي الله
عنه؛ وأما خبره مع عثمان فأخبرنا به أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا
عمر بن شَبَّة قال: قال مُسْلِمَةُ بن مُحَارِبٍ: دخل النابغة الجعديّ على عثمان رضي
الله تعالى عنه فقال: أَسْتودِعُكَ اللَّهُ يا أمير المؤمنين؛ قال: وأين تريد يا أبا ليلى؟

(١) البادرة من الكلام: التي تسبق الإنسان في الغضب.

(٢) القصة في الإصابة تر (٨٦٣٩) ج ٣: ٥٣٧.

(٣) المجرة: مجموعة كبيرة من النجوم لا ترى بالعين المجردة ولكن ضوءها يتشعّر فيرى كأنه بقعة بيضاء
ثيرة.

(٤) الوجع: الخوف.

قال: أَلَحَقَ بِأَبِي فَأَشْرَبُ مِنْ أَلْبَانِهَا فَإِنِّي مُتَكَبِّرٌ لِنَفْسِي؛ فقال: أَتَعَرُّأُ^(١) بعد الهجرة يا أبا ليلى! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ ذَلِكَ مَكْرُوهُ؟ قال: مَا عَلِمْتُهُ، وَمَا كُنْتُ لِأُخْرِجَ حَتَّى أَعْلِمَكَ. قال: فَأَذِنْ لَهُ، وَأَجَلْ لَهُ فِي ذَلِكَ أَجَلًا؛ فَدَخَلَ عَلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ابْنَيْ عَلِيٍّ فَوَدَّعَهُمَا؛ فَقَالَا لَهُ: أَنَشِئْذَنَا مِنْ شَعْرِكَ يَا أبا ليلى؛ فَأَنْشَدَهُمَا:

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ مَنْ لَمْ يَقُلْهَا فَنَفْسُهُ ظَلَمًا

فقالا: يا أبا ليلى، مَا كُنَّا نَرَوِي هَذَا الشَّعْرَ إِلَّا لِأُمِيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ؛ فَقَالَ: يَا بَنِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِنِّي لَصَاحِبُ هَذَا الشَّعْرِ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ، وَإِنَّ السُّرُوقَ لَمَنْ سَرَقَ شَعْرَ أُمِيَّةَ.

قال أبو زيد عمرُ بن شَبَّهٍ فِي خَبْرِهِ: كَانَ النَّابِغَةُ شَاعِرًا مُقَدِّمًا، وَكَانَ مُعَلِّبًا مَا هَاجَى قَطُّ إِلَّا غُلِبَ، هَاجَى أَوْسَ بْنَ مَفْرَاءَ وَلَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ وَكَعْبَ بْنَ جُعَيْلٍ فَعَلِبَهُ جَمِيعًا.

وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ: كَانَ بَدَأَ حَدِيثَ النَّابِغَةِ وَأَوْسَ بْنَ مَفْرَاءَ أَنَّ مَعَاوِيَةَ لَمَّا وَجَّهَ بُسْرَ بْنَ أَرْطَاةَ الْفَهْرِيِّ لِقَتْلِ شَيْعَةِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، قَامَ إِلَيْهِ مَعْنُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْأَخْنَسِ السَّلَمِيِّ وَزِيَادُ بْنُ الْأَشْهَبِ بْنِ وَرْدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ زَيْبَعَةَ بْنِ جَعْفَةَ، فَقَالَا: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، نَسْأَلُكَ بِاللَّهِ وَبِالرَّجِيمِ الْأَوْجَعِ لِيُسْرَ عَلَى قَيْسِ سُلْطَانًا، فَيَقْتُلَ قَيْسًا بِمَنْ قَتَلْتَ بَنُو سُلَيْمٍ مِنْ بَنِي فِهْرٍ وَبَنِي كِنَانَةَ يَوْمَ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ؛ فَقَالَ مَعَاوِيَةُ: يَا بُسْرُ لَا أَمْرَ لَكَ عَلَى قَيْسٍ؛ وَسَارَ بِسْرٌ حَتَّى أَتَى الْمَدِينَةَ، فَقَتَلَ ابْنَيْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ، وَفَرَّ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَدَخَلُوا الْحَرَّةَ^(٢) (حَرَّةَ بَنِي سُلَيْمٍ). ثُمَّ سَارَ بِسْرٌ حَتَّى أَتَى الطَّائِفَ؛ فَقَالَتْ لَهُ ثَقِيفٌ: مَا لَكَ عَلَيْنَا سُلْطَانٌ، نَحْنُ مِنْ قَيْسٍ؛ فَسَارَ حَتَّى أَتَى هَمْدَانَ وَهُمْ فِي جَبَلٍ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ شُبَّامٌ^(٣)، فَتَحَصَّنَتْ فِيهِ هَمْدَانٌ، ثُمَّ نَادَوْا: يَا بُسْرُ نَحْنُ هَمْدَانٌ وَهَذَا شُبَّامٌ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِمْ؛ حَتَّى إِذَا اغْتَرَّوْا وَنَزَلُوا إِلَى قُرَاهِمَ، أَغَارَ عَلَيْهِمْ فَقَتَلَ وَسَبَى نِسَاءَهُمْ؛ فَكَفَّ أَوَّلَ مُسْلِمَاتٍ مُبَيَّنَّ فِي الْإِسْلَامِ. وَمَرَّ بِحَيٍّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ

(١) التَّعَرُّبُ: الرَّجُوعُ إِلَى الْبَادِيَةِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «ثَلَاثٌ مِنَ الْكِبَارِ وَمِنْهَا التَّعَرُّبُ».

(٢) الْحَرَّةُ: مِنْ بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ بِنَاحِيَةِ خَيْبَرَ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢: ٢٤٨).

(٣) شُبَّامٌ: جَبَلٌ عَظِيمٌ بِضَمَاءٍ فِيهِ شَجَرٌ وَعُيُونٌ وَشَرْبٌ صَنْعَاءٌ مِنْهُ، وَقِيلَ إِنَّ فِي الْيَمَنِ أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ اسْمَهَا شُبَّامٌ وَذَكَرَهَا يَاقُوتٌ فِي (مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٣: ٣١٨).

نُزُولِ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ بَنِي جَعْدَةَ بِالْفَلَجِ^(١)، فَأَغَارَ بُسْرٌ عَلَى الْحَيِّ السَّعْدِيِّينَ فَقَتَلَ مِنْهُمْ
وَأَمَرَ؛ فَقَالَ أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

مُشِيرِينَ تَرْعُونَ السَّجِيلَ وَقَدْ عَدَّتْ بِأَوْصَالٍ قَتَلَاكُمْ كِلَابُ مُزَاجِمٍ
- الْمُشِيرُ: الَّذِي قَدْ بَسَطَ ثَوْبَهُ فِي الشَّمْسِ. وَالنَّجِيلُ: جِنْسٌ مِنَ الْحَمَضِ -
فَقَالَ النَّابِغَةُ يَجِيه: [الوافر]

مَتَى أَكَلْتُ لُحُومَكُمْ كِلَابِي أَكَلْتُ يَدَيْكَ مِنْ جَرَبِ تَهَامٍ^(٢)

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ الْفَضْلُ بْنُ الْحَبَّابِ مَا أَجَازَ لَنَا رِوَايَتُهُ عَنْهُ مِنْ حَدِيثِهِ
وَأَخْبَارِهِ مَا ذَكَرَهُ مِنْهَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ الْجُمَحِيِّ عَنْ أَبِي الْغَرَّافِ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَيْةٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ
عَنْ أَبِي الْغَرَّافِ: أَنَّ النَّابِغَةَ هَاجَى أَوْسَ بْنَ مَغْرَاءَ؛ قَالَ: وَلَمْ يَكُنْ أَوْسٌ مِثْلَهُ وَلَا
قَرِيباً مِنْهُ فِي الشَّعْرِ؛ فَقَالَ النَّابِغَةُ: إِنِّي وَإِيَاهُ لَتَبْتَدِيرُ بَيْتاً، أَتَيْنَا سَبَقَ إِلَيْهِ غَلَبَ صَاحِبَهُ؛
فَلَمَّا بَلَغَهُ قَوْلُ أَوْسٍ: [الطويل]

لَعَنُوكَ مَا تَبْنَى سَرَايِلُ عَامِرٍ مِنَ اللَّؤْمِ مَا دَامَتْ عَلَيْهَا جُلُودَهَا
قَالَ النَّابِغَةُ: هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي كُنَّا تَبْتَدِيرُ إِلَيْهِ. فَعَلَّبَ أَوْسٌ عَلَيْهِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَحَدَّثَنِي الْمَدَائِنِيُّ أَنَّهُمَا اجْتَمَعَا فِي الْمَرْيَدِ فَتَنَافَرَا وَتَهَاوَيَا،
وَحَضَرَهُمَا الْعَجَّاجُ وَالْأَخْطَلُ وَكَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ، فَقَالَ أَوْسٌ: [الرجز]

لَمَّا رَأَتْ جَعْدَةُ مَنَا وَرَدَا وَلَوْ أَنَّعَامَا فِي الْبِلَادِ رُبْدَا^(٣)
إِنْ لَنَا عَلَيْكُمْ مَعْدَا كَاهِلُهَا وَرُكْنُهَا الْأَشْدَا^(٤)
فَقَالَ الْعَجَّاجُ: [الرجز]

* كُلُّ أَمْرِي يَغْدُو بِمَا اسْتَعَدَا *

وَقَالَ الْأَخْطَلُ يُعِينُ أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ وَيَحْكُمُ لَهُ: [الطويل]
وَإِنِّي لَقَاضٍ بَيْنَ جَعْدَةَ عَامِرٍ وَسَعْدٍ قَضَاءَ بَيْنَ الْحَقِّ فَيَصِلَا

(١) الفَلَجُ: مَوْضِعٌ لِبَنِي جَعْدَةَ يَنْجِدُ وَهُوَ فِي أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ (معجم البلدان ٤: ٢٧١).

(٢) تَهَامٌ: مَنْسُوبٌ إِلَى تَهَامَةَ، وَيَجُوزُ فِي النَّسْبَةِ إِلَى تَهَامَةَ: تَهَامِيٌّ.

(٣) الرُّبْدُ: الْجَبِشُ. وَالرُّبْدُ: جَمْعُ الرُّبْدَاءِ، وَالرُّبْدَةُ: الْغَبِيرَةُ أَوْ لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْغَبَرَةِ.

(٤) مَعْدَا: أَبُو حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ يَتَنَسَّبُ إِلَيْهِ أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ.

أبو جعدة الذئب الخبيث طعمائه وعوف بن كعب أكرم الناس أولاً
وقال كعب بن جُعيل:

إني لَقَاضٍ قَضَاءِ مَوْفٍ يَنْبَعُهُ مَنْ أَمْ قَضَدًا وَلَمْ يَغْدِلْ إِلَى أَوْدٍ^(١)
فَضْلًا مِنَ الْقَوْلِ تَأْتُمُ الْقَضَاءُ بِهِ وَلَا أَجُوزُ وَلَا أَبْنِي عَلَى أَحَدٍ
تَاكُثُ بَنُو عَامِرٍ سَعْدًا وَشَاعِرَهَا كَمَا تَنِيكَ بَنُو عَبْسٍ بَنِي أَسَدٍ

وقال أبو عمرو الشيباني: كان سبب المهاجرة بين ليلي الأخيلية وبين الجعدي أن رجلاً من قُشَيْرٍ - يقال له أبن الحَيَا (وهي أمه) وأسمه سَوَار بن أَوْفَى بن سَبْرَةَ - هجاء وسبَّ أخواله من أزد في أمرٍ كان بين قُشَيْرٍ وبين بني جَعْدَةَ وهم بأصبهان متجاورون، فأجابه النابغة بقصيدته التي يقال لها الغاضحة - سُمِّيَتْ بذلك لأنه ذكر فيها مساوي قُشَيْرٍ وعُقيل وكلُّ ما كانوا يُسَبِّحُونَ به، وفخرٌ بمائِرِ قومه وبما كان لسائر بطون بني عامر سوى هذين الحَيَيْنِ من قُشَيْرٍ وعُقيل:

جَهَلْتُ عَلَيَّ أَبْنَ الْحَيَا وَظَلَمْتَنِي وَجُمُنتُ قَوْلًا جَاءَ بَنِيئًا مُضَلَّلًا
وقال في هذه القصة أيضاً قصيدته التي أولها:

إِذَا تَرَيْتَ ظِلَّ الْأَيَّامِ قَدْ حَسَرَتْ عَنِّي وَشَمَرْتُ ذَيْلًا كَانَ ذِيَالًا^(٢)
وهي طويلة، يقول فيها:

وَيَوْمَ مَكَّةَ إِذْ مَا جَدْتُمْ نَفْرًا حَامُوا عَلَى عُقْدِ الْأَحْسَابِ أَزْوَالًا^(٣)
عِنْدَ النَّجَاشِيِّ إِذْ تُعْطُونَ أَيْدِيَكُمْ مُقَرَّرِينَ وَلَا تُرْجُونَ إِزْسَالًا^(٤)
إِذْ تَنْتَجِبُونَ عِنْدَ الْخَذَلِ أَنْ لَكُمْ مِنْ آلِ جَعْدَةَ أَعْمَامًا وَأَخْوَالًا
لَوْ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تُلْقُوا جُلُودَكُمْ وَتَجْعَلُوا جِلْدَ عَبْدِ اللَّهِ سِرْيَالًا

(١) الأود: العوج.

(٢) الظَّلَل: جمع ظِلَّة: وهي أول سحابة تظلل. وحسر عن ذراعيه: كشف.

(٣) ماجدتم: فاخرتم وسابقتهم في المجد. وخاتى: دافع. والأحساب: الأواصر التي تربط ذوي الأرحام بعضهم ببعض. وعقْد الأحساب: القيام بما تقتضيه من نصر مَنْ يتصل بهم والدفاع عنهم. وأزوال: جمع زول: هو القتي الخفيف الظريف والجراد.

(٤) إعطاء اليد: كناية عن الانقياد والمثلة. ومقرنين: مشلودين في القرن وهو الحبل. وأرسل الشيء: أطلقه.

- يعني عبد الله بن جعدة بن كعب^(١) -

إِذَا تَسَرَّعْتُمْ فِيهِ لِيُنْشِجِيكُمْ وَمَا يَقُولُ ابْنُ ذِي الْجَدَيْنِ إِذْ قَالَا
حَبِي وَهَبْتُمْ لِعَبْدِ اللَّهِ صَاحِبَهُ وَالْقَوْلُ فِيكُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا قَالَا^(٢)
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا^(٣)

يعني بهذا البيت أَنَّ ابْنَ الْحَيَا فَخَّرَ عَلَيْهِ بِأَنَّهُمْ سَقَوْا رَجُلًا مِنْ جَعْدَةَ أَدْرَكَهُ
فِي سَفَرٍ وَقَدْ جِئَهُ عَطْشًا لَبْنًا وَمَاءً فَعَاشَ .

وقال في هذه القصَّة أيضاً قصيدته التي أولها:

أَبْلِغْ تُشَيْرًا وَالْحَرِيشَ^(٤) فَمَا ذَا رَدُّ فِي أَيْدِيكُمْ شُنْمِي
وَفَخَّرَ عَلَيْهِمْ بِقَتْلِ عُلْقَمَةَ الْجُعْفِيِّ يَوْمَ وَادِي نِسَاحٍ^(٥) وَقَتْلَ شَرَاجِيلَ بْنِ
الْأَضْهَبِ الْجُعْفِيِّ ، وَيَوْمَ رَحْرَحَانَ^(٦) أَيْضاً ، فَقَالَ فِيهِ :

هَلَا سَأَلْتَ بِيَوْمِنِي رَحْرَحَانَ وَقَدْ ظَنَنْتُ هَوَازُنَ أَنَّ الْعِزَّ قَدْ زَالَا
فلما ذكر ذلك النابتة قال :

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا
بِفَضْلِ بِيَمَا لَهُ وَعَظُّ مَا لَهُمْ ، وَدَخَلْتُ لَيْلَى الْأَخِيلَةَ بَيْنَهُمَا فَقَالَتْ : [الطويل]
وَمَا كُنْتُ لَوْ قَادَفْتُ جُلَّ عَشِيرَتِي لِأَذْكَرَ قَعْبِي حَازِرٍ قَدْ تَشْمَلَا^(٧)

وهي كلمة فلما بلغ النابتة قولها قال :

(١) ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة خال النابتة الجعدي .

(٢) قال : أخطأ .

(٣) القعب : قلع بمقدار ما يروي الرجل . وثيب : خُلِيطَ .

(٤) الحرش : هو ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

(٥) نِسَاح : هو وادٍ باليمامة ، وقيل : هو وادٍ يقسم عارض اليمامة ويوم نِسَاح من أيام العرب المشهورة (معجم البلدان ٥ : ٢٨٢) .

(٦) رَحْرَحَانَ : اسم جبل قريب من عكاظ خلف عرفات ، وكان فيه يومان للحرب أشهرهما الثاني وهو لبني عامر بن صعصعة على بني تميم . (معجم البلدان ٣ : ٣٦٠) .

(٧) الحازر : اللبن الحامض . والثملة : الرغبة .

[الطويل]

فقد ركبته أئبراً أغرُ مُحَجَّلًا^(١)
وقد شربت من آجرِ الصَّيفِ أَيْلًا^(٢)

ألا حَيِّياً لَيْلَى وقولا لَهَا هَلَا
وقد أَكَلْتُ بَقْلاً وَخَيْماً نَبَاتُهُ
- يعني ألبان الأيل -

على أَذْلَغِي يَمَلَأُ أَسْنَتَكَ فَيْشَلًا^(٣)
خَضِيبَ الْبَنَانِ لَا يَزَالُ مُكْحَلًا^(٤)

دَعِي عَنْكَ تَهَجَّاءَ الرِّجَالِ وَأَقْبِلِي
وكَيْفَ أَهَاجِي شَاعِراً زُمَحُهُ أَسْنُهُ
فَرَدْتُ عَلَيْهِ لَيْلَى الْأَخِيلَةَ فَقَالَتْ:

[الطويل]

وكنْتَ صُنِّيًّا بَيْنَ صُنْدَيْنِ مَجْهَلًا^(٥)

أَتَابِغُ لَمْ تَنْبِغْ وَلَمْ تَكُ أَوَّلًا

- الصُّنْيُ: شَيْعَبٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ. وَصُنْدَانُ: جَبَلَانِ.

لِلْوَمِكِ إِلَّا وَشَطَّ جَعْدَةً مَجْجَلًا
وَأَيَّ حَصَانٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلَا^(٦)

أَتَابِغُ إِنْ تَنْبِغْ بِلُؤْمِكَ لَا تَجِدُ
تُعْزِرُنِي ذَاءً بِأَمْرِكَ وَثُلَّةُ

فَعَلَيْتُهُ، فَلَمَّا أَتَى بَنِي جَعْدَةَ قَوْلُهَا هَذَا، اجْتَمَعَ نَاسٌ مِنْهُمْ فَقَالُوا: وَاللهُ لَنَأْتِيَنَّ
صَاحِبَ الْمَدِينَةِ، أَوْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَلْيَأْخُذْ لَنَا بِحَقِّنَا مِنْ هَذِهِ الْخَبِيثَةِ، فَإِنَّهَا قَدْ
شَتَمَتْ أَعْرَاضَنَا وَأَفْتَرَّتْ عَلَيْنَا، فَتَهَيَّأُوا لَذَلِكَ؛ وَبَلِّغُوا أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ أَنْ يَسْتَعْدُوا
عَلَيْهَا، فَقَالَتْ:

[الطويل]

بِشُورَانٍ يُزْجُونَ الْمَطْيِي الْمَذَلَّلًا^(٧)

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَةَ

(١) حَيِّياً: أَي أَبْلَغَاها تَحِيَّتِي عَلَى طَرِيقِ الْهَزْءِ وَالسَّخَرَةِ. وَهَلَا: كَلِمَةُ زَجَرٍ تَزْجُرُ بِهَا الْإِنَاثُ مِنَ الْخَيْلِ إِذَا
أُتِزِي عَلَيْهَا الْفُحْلُ لَتَقْرَ وَتَسْكُنَ. وَخَجَلُ فُلَانٍ أَمْرُهُ تَحْجِيلًا: إِذَا شَهَرَ.

وَالشُّطْرُ الثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ:

«فقد ركبته أئبراً أغرُ مُحَجَّلًا»

(٢) الْوَحِيمُ: الثَّقِيلُ. وَالْأَيْلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْأَوْعَالِ.

وَرِوَايَةُ الدِّيَوَانِ:

بُرَيْدِيئَةُ بَلَّ الْبَرَادِيزِ تَفْرُهَا

وقد شربت في أَوَّلِ الصَّيْفِ أَيْلًا

وقد أَكَلْتُ بَقْلاً وَخَيْماً نَبَاتُهُ

وقد تَكَبَّحْتُ شُرَّ الْأَخَائِلِ أَخِيلاً

(٣) تَهْجَاءُ: مَصْدَرٌ لِمَبَالِغَةِ الْهَجَاءِ. وَالْأَذْلَغِي: الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الْأَيُورِ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى أَذْلَغِ بْنِ

شَدَادٍ مِنْ بَنِي عَبَادَةَ بْنِ عَقِيلٍ وَكَانَ تَكْحَاحًا. وَالْفَيْشَلُ: رَأْسُ الذَّكَرِ.

(٤) أَي: كَيْفَ أَهَاجِي امْرَأَةً بِهَذِهِ الصِّفَاتِ وَالِاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِي.

(٥) الْمُنْجَهَلُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى بِهَا.

(٦) الْحَصَانُ: الْمَرْأَةُ الْعَقِيَّةُ.

(٧) شُورَانُ: جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي جَعْدَةَ مَطْلٌ عَلَى الشَّدَاءِ، وَهُوَ جَبَلٌ ذُو نَبْتٍ وَمَاءٍ (مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٣: ٣٧١).

يَرُوحُ وَيَغْدُو وَقَدْهُمْ بِصَحِيفَةٍ لِيَسْتَجْلِدُوا لِي، سَاءَ ذَلِكَ مَعْمَلًا
وقد أخبرني ببعض هذه القصة أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة فجاء بها
مختلطة، وهذا أوضح وأصح.

[أخبار من أيام العرب]

قال أبو عمرو: فَأَمَّا مَا فَخَّرَ بِهِ النَّابِغَةُ مِنَ الْيَوْمِ، فَمِنْهَا يَوْمَ عَلَقَمَةَ الْجُعْفِيِّ،
فَإِنَّهُ عَدَا فِي مَذْجٍ وَمَعَهُ زُهَيْرُ الْجُعْفِيِّ، فَأَتَى بَنِي عُقَيْلِ بْنِ كَعْبٍ فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ، وَفِي
بَنِي عُقَيْلِ بَطُونٌ مِنْ سُلَيْمٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو بَجْلَةٍ، فَأَصَابَ سَيِّئًا وَإِبْلًا كَثِيرَةً، ثُمَّ انْصَرَفَ
رَاجِعًا بِمَا أَصَابَ، فَأَتَبَعَهُ بَنُو كَعْبٍ، وَلَمْ يَلْحَقْ بِهِ مِنْ بَنِي عُقَيْلِ إِلَّا عَقَالُ بْنُ خُوَيْلِدٍ
ابْنُ عَامِرِ بْنِ عُقَيْلٍ، فَجَعَلَ يَأْخُذُ أَبْعَارَ إِبِلِ الْجُعْفِيِّينَ فَيُبُولُ عَلَيْهَا حَتَّى يُنْذِبَهَا، ثُمَّ
يَلْحَقُ بِبَنِي كَعْبٍ فَيَقُولُ: إِيَّوْ فِدَى لَكُمْ أَبَوَايَ، قَدْ لَحِقْتُكُمْ الْقَوْمَ؛ حَتَّى وَرَدُوا عَلَيْهِمْ
النَّخِيلَ فِي يَوْمٍ قَانِظٍ، وَرَأْسُ زُهَيْرٍ فِي حِجْرٍ جَارِيَةٍ مِنْ سُلَيْمٍ مِنْ بَنِي بَجْلَةٍ سَبَاهَا
يَوْمَئِذٍ وَهِيَ ثَقْلِيَّةٌ، وَهُوَ مُتَوَسِّدٌ قَطِيفَةً حَمْرَاءَ وَهِيَ تَضْفِرُ سَعَقَاتِهِ - أَيِ أَعْلَى رَأْسِهِ -
بِهَذَبِ الْقَطِيفَةِ؛ فَلَمْ يَشْعُرُوا إِلَّا بِالْخِيلِ؛ فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ لَحِقَ زُهَيْرًا ابْنُ النَّهَاضَةِ،
فَضْرَبَ وَجْهَ زُهَيْرٍ بِقَوْسِهِ حَتَّى كَسَرَ أَنْفَهُ، ثُمَّ لَحِقَهُ عَقَالُ بْنُ خُوَيْلِدٍ، فَبَعَجَ بَطْنَهُ،
فَسَالَ مِنْ بَطْنِهِ بَرِيرٌ وَخَلْبٌ - وَالْبَرِيرُ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ، وَالْخَلْبُ: لَبَنٌ كَانَ قَدْ أَصْطَبَحَ -
فَذَلِكَ يَوْمٌ يَقُولُ أَبُو حَرْبٍ أَخُو عَقَالِ بْنِ خُوَيْلِدٍ: وَاللَّهِ لَا أَصْطَبِيحُ لَبْنًا حَتَّى أَمِنَ مِنَ
الصَّبَاحِ^(١). قَالَ: وَهَذَا الْيَوْمُ هُوَ يَوْمُ وَادِي نِسَاحٍ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ.

قال: وَأَمَّا يَوْمُ شَرَّاحِيلَ بْنِ الْأَصْهَبِ الْجُعْفِيِّ فَإِنَّهُ يَوْمٌ مَذْكُورٌ تَفْتَخِرُ بِهِ مُضَرُّ
كُلِّهَا. وَكَانَ شَرَّاحِيلُ خَرَجَ مُغِيرًا فِي جَمْعٍ عَظِيمٍ مِنَ الْيَمَنِ، وَكَانَ قَدْ طَالَ عَمْرُهُ
وَكَثُرَ تَبَعُهُ وَبَعْدَ صَيْتِهِ وَاتَّصَلَ ظَفَرُهُ، وَكَانَ قَدْ صَالَحَ بَنِي عَامِرٍ عَلَى أَنْ يَغْزَوْا الْعَرَبَ
مَارًّا بِهِمْ فِي بَدَائِهِ وَعَوْدَتِهِ لَا يَغْرَضُ أَحَدٌ مِنْهُمْ لِمَصَاحِبِهِ؛ فَخَرَجَ غَازِيًا فِي بَعْضِ
عَزَوَاتِهِ فَأَبْعَدَ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِمْ فَمَرَّ عَلَى بَنِي جَعْدَةَ فَقَرَّتْهُ وَنَحَرَتْ لَهُ؛ فَعَمِدَ نَاسٌ مِنْ
أَصْحَابِهِ سَفَهَاءَ فَتَنَّاوَلُوا إِبِلًا لِبَنِي جَعْدَةَ فَنَحَرُوهَا؛ فَشَكَّتْ ذَلِكَ بَنُو جَعْدَةَ إِلَى
شَرَّاحِيلَ، فَقَالُوا: قَرَيْنَاكَ وَأَخْسَنَّا ضِيَاقَتَكَ ثُمَّ لَمْ تَمْنَعْ أَصْحَابَكَ مِمَّا يَصْنَعُونَ!
فَقَالَ: إِنَّهُمْ قَوْمٌ مُغِيرُونَ، وَقَدْ أَسَاؤُوا لَعَمْرِي! وَإِنَّمَا يَقِيمُونَ عِنْدَكُمْ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ

(١) الصَّبَاحُ: الغارة صُبحاً.

ثم يرتحلون عنكم. فقال الرقاد بن عمرو بن ربيعة بن جعدة لأخيه ورد بن عمرو - وقيل: بل قال ذلك لابن أخيه الجعد بن ورد -: دَعْنِي أَهْذِبْ إِلَى بَنِي قُشَيْرٍ - قال: وَجَعْدَةُ وَقُشَيْرٌ أَخَوَانِ لَأُمِّ وَأَبِ، أَمَهُمَا رَيْطَةُ بِنْتُ قُنْعَدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ بَهْثَةَ بْنِ سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ - فَأَدْعُوهُمْ، وَأَصْنَعْ أَنْتَ يَا هَذَا لِشَرَاهِيلَ طَعَاماً حَسَناً كَثِيراً، وَأَدْعُهُ وَأَدْخِلْهُ إِلَيْكَ فَاقْتُلْهُ، فَإِنْ احْتَجَّتْ إِلَيْنَا فَدَحْنُ، فَإِنِّي إِذَا رَأَيْتُ الدُّخَانَ أَتَيْتُكَ بِهِمْ فَوْضَعْنَا سَيُوفَنَا عَلَى الْقَوْمِ. فَعَمِدَ وَرَدٌ هَذَا إِلَى طَعَامٍ فَأَصْلَحَهُ، وَدَعَا شَرَاهِيلَ وَنَاساً مِنْ أَصْحَابِهِ وَأَهْلَهُ وَبَنِي عَمِّهِ، فَجَعَلُوا كُلُّمَا دَخَلَ الْبَيْتَ رَجُلٌ قَتَلَهُ وَرَدٌ، حَتَّى انْتَصَفَ النَّهَارُ؛ فَجَاءَ أَصْحَابُ شَرَاهِيلَ يُتِمُّونَهُ، فَقَالَ لَهُمْ وَرَدٌ: تَرَوْحُوا^(١) فَإِنَّ صَاحِبَكُمْ قَدْ شَرِبَ وَثَمِلَ وَسَيُورُوحُ فَرَجَعُوا؛ وَدَحْنُ وَرَدٌ، وَجَاءَت قُشَيْرٌ، فَقَتَلُوا مَنْ أَدْرَكُوا مِنْ أَصْحَابِهِ، وَسَارَ سَائِرُهُمْ؛ وَبَلَغَهُمْ قَتْلُ شَرَاهِيلَ؛ فَمَرَوْا عَلَى بَنِي عُقَيْلٍ، وَهُمْ إِخْوَتُهُمْ، فَقَالُوا: لَنَقْتُلَنَّ مَالِكَ بْنَ الْمُتَنَفِّقِ؛ فَقَالَ لَهُمْ مَالِكٌ: أَنَا أَتَيْتُكُمْ بوردٍ؛ فَرَكِبَ بَنِي عُقَيْلٍ إِلَى بَنِي جَعْدَةَ وَقُشَيْرٍ لِيُعْطُوهُمْ وَرِداً؛ فَامْتَنَعُوا مِنْ ذَلِكَ وَسَارُوا بِأَجْمَعِهِمْ فَذَبُّوا عَنْ عُقَيْلٍ، حَتَّى تَفَرَّقَ مَنْ كَانَ مَعَ شَرَاهِيلَ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ بِحَيْرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَكْمَةَ^(٢):
[الوافر]

أَخِيَّ يَتَّبِعُونَ الْعَوِيْرَ نَحْراً أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ حَبِيباً هَلَالِ
لَمَلِّكَ قَاتِلٌ وَزَدَا وَلَمَّا تَسَاقَى الْخَيْلُ بِالْأَسَلِ النَّهَالِ^(٣)
أَلَا يَا مَالٍ وَيَنْحَ سِوَاكَ أَفْصِرَ أَمَا يَنْهَاكَ حُلْمُكَ عَنْ ضَلَالِ

وَأَمَّا يَوْمَا زَخْرَحَانَ، فَأَحْذَهُمَا مَشْهُورٌ قَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ بِعَقَبِ أَخْبَارِ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ، وَهَذَا الْيَوْمُ الثَّانِي، فَكَانَ الطَّمَاخُ الْحَنْفِيُّ أَغَارَ فِي بَنِي حَنْفِيَّةٍ وَبَنِي قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ عَلَى بَنِي الْحَرِيشِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنِي عُبَادَةَ بْنِ عُقَيْلٍ وَطَوَائِفَ مِنْ بَنِي عَبَسَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو حُذَيْفَةَ؛ فَارَكَبَتْ بَنُو جَعْدَةَ وَبَنُو أَبِي بَكْرٍ مِنْ كِلَابٍ، وَلَمْ يَشْهَدْ ذَلِكَ مِنْ بَنِي كِلَابٍ غَيْرُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ، فَأَدْرَكُوا الطَّمَاخَ مِنْ يَوْمِهِمْ، فَاسْتَنْقَذُوا مَا أَخَذَهُ وَأَصَابُوا مَا كَانَ مَعَهُ، وَقَتَلُوا عِدداً مِنْ أَصْحَابِهِ وَهَزَمُوهُمْ.

(١) تَرَوْحُ: سَارَ فِي الرِّوَاخِ أَيْ الْعَشِيِّ.

(٢) بِحَيْرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ شَاعِرِ جَاهِلِيٍّ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ.

(٣) تَسَاقَى: تَتَسَاقَى: وَهُوَ مَجْزُومٌ. وَالْأَسَلُ: الرَّمَاخُ. وَالنَّهَالُ: الرِّبَاةُ وَالنَّهَالُ: الْمَطَشِيُّ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

قال: وأما ما ذكره من إدراكهم بثأر كعب الفوارس، فإن كعب الفوارس - وهو ابن معاوية بن عُبادة بن البَكاء - مَرَّ على بني نَهْد وعليه سلاحه، فحمل عليه رجلٌ من نَهْد يقال له خُلَيْف فقتله وأخذ فرسه وسلاحه؛ ثم إن خُلَيْفاً بعد ذلك بدَّهر مَرَّ على بني جَعْلدة، فرآه مالك بن عبد الله بن جعدة وعليه جُبَّة كعب وفيها أثر الطعنة، وكان مُخْرِماً فلم يقدر على قتله، فقال: يا هذا! ألا رَقَعْتَ هذا الخَرْق الذي في جُبَّتِكَ! وجعل يترصده بعد ذلك، حتى بلغه بعد دهر أنه مَرَّ ببني جَعْلدة، فركب مالك بن عبد الله بن جعدة فرساً له وقد أخبر أن خُلَيْفاً مَرَّ بجَبَنَاتِهِمْ، فأدركه فقتله، ثم قال: بُؤْ بكعب. ثم غزا نواحيهم عبدُ الله بن ثور بن معاوية بن عُبادة بن البَكاء: جَزْماً ونَهْداً، وهم يومئذ في بني الحارث، فناداهم بنو البَكاء: ليس معنا أحدٌ من قومنا غيرنا وإنَّ النهديَّ قتل صاحبنا مُخْرِماً؛ فقاتلهم نَهْد وجَزَم جميعاً يومئذ، وكان عبد الله بن ثور يومئذ على فرسٍ وَزْدٍ، فأصابوا من نَهْد يومئذ غنيمة عظيمة، وقتلوا قتلى كثيرة. فقال عبد الله في ذلك: [الطويل]

فَسَائِلُ بَنِي جَزَمٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُمْ وَنَهْدًا إِذَا حَجَّتْ عَلَيْكَ بَنُو نَهْدٍ
فَإِنْ يُخْبِرُوكَ الْحَقُّ عَنَّا تَجِدُهُمْ يَقُولُونَ أَبْلَى صَاحِبِ الْفَرَسِ الْوَزْدِ

قال: وأما يوم الفَلَج، فإن بكر بن وائل بَعَثَ عَيْنًا على بني كعب بن ربيعة حتى جاء الفَلَج - وهو ماء - فوجد النَّعَمَ بعضه قريباً من بعض، ووجد الناس قد أحتملوا، فليس في النَّعَمِ إِلَّا مَنْ لَا طَبَاخَ^(١) به من راعٍ أو ضعيف؛ فجاءهم عَيْنُهُمْ بذلك، فركبت بكر بن وائل يريدونهم، حتى إذا كانوا منهم بحيثُ يسمعون أصواتهم، سمعوا الصَّهِيلَ وأصوات الرجال؛ فقالوا لعينهم: ما هذا ويلك؟! قال: والله ما أدري، وإن هذا لما لم أعهد، فأرسلوا من يعلم علمتهم؛ فرجع فأخبرهم أن الرجال قد رجِعوا، ورأى جمعاً عظيماً وخيولاً كثيرة؛ فكَرَّوا راجعين من ليلتهم؛ وأصبحت بنو كعب فرأوا الأثر فاتَّبَعُوهم، فأصابوا من أخرياتهم رجالاً وخيلاً، فرجعوا بها.

قال: وأما قوله:

[البسيط]

لَوْ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تُلْقُوا جُلُودَكُمْ وَتَجْعَلُوا جِلْدَ عَبْدِ اللَّهِ سِرْبَالًا

(١) الطَّبَاخ: التمن والقوة.

فإن السبب في ذلك أن هُبيرة بن عامر بن سلمة بن قُشير، لَقِيَ خِدَاشَ بن زهير البَكَّائي، فتنافرا على مائة من الإبل، وقال كُلُّ منهما لصاحبه: أنا أكرم وأعزُّ منك؛ فحَكَّمَا في ذلك رجلاً من بني ذي الجَدَّين، فحَقَضِي بينهما أَنْ أَعَزَّهُمَا وأَكْرَمَهُمَا أَقْرَبُهُمَا من عبد الله بن جعدة نَسَبًا؛ فقال خِدَاشُ بن زُهير: أنا أقرب إليه، أم عبد الله بن جعدة عَتِي - وهي أُميمة بنت عمرو بن عامر - وإنما أنت أدنى إليه مِنِّي منزلةً بَاب؛ فلم يَزَالَا يَخْتَصِمَانِ في القِراة لعبد الله دون المُكَاثرة بآبائهما إقراراً له بذلك، حتى قَلَجَ^(١) هُبيرة القُشيري وظَفِرَ.

[خبر عبد الله بن جعدة]

قال أبو عمرو: وكان عبد الله بن جعدة سَيِّداً مُطاعاً، وكانت له إتاوة^(٢) بعكاظ يُؤْتَى بها، يأتيه بها هذا الحي من الأزد وغيرهم، فجاء سُمَيْرُ بن سلمة القُشيري وعبدُ الله جالسٌ على ثياب قد جُمِعَتْ له من إتاوته، فأنزله عنها وجلس مكانه؛ فجاء رياح بن عمرو بن ربيعة بن عُقيل - وهو الخليل، سُمِّيَ بذلك لِتَحْلُمِهِ عن الملوك لا يعطيهم الطاعة - فقال للقشيري: ما لك ولشيخنا تُنْزله عن إتاوته ونحن ها هنا حوله! فقال القشيري: كلْبْتُ، ما هي له! ثم مَدَّ القشيري رِجْلَهُ فقال: هذه رِجلي فأضربها إن كنت عزيزاً؛ قال: لا لَعَمْرِي لا أضربُ رِجْلَكَ؛ فقال له القُشيري: فامْذُدْ لي رِجْلَكَ حتى تعلم أأضربها أم لا؛ فقال: ولا أُمْدُ لك رِجلي، ولكن أفعَلْ ما تُنكره العشيرة بما هو أعزُّ لي وأذلُّ لك؛ ثم أَهْوَى إلى رِجل القشيري فسَحَبَهُ على قفاه ونَحَاه، وأَقْعَدَ عبدُ الله بن جعدة مكانه.

قال: وعبد الله بن جعدة أول من صنع الدَّبَابَة^(٣)؛ وكان السبب في ذلك أنهم انتجعوا^(٤) ناحية البحرين، فجمعوا على عبد لرجل يقال له كُوْدُن في قصر حصين، فدَخَنَ العبدُ ودعا النساءَ والصبيانَ، فظنوا أنه يُطعمهم ثريداً، حتى إذا امتلأ القصر منهم أغلقه عليهم، فصاح النساء والصبيان، وقام العبد ومن معه على شُرْفٍ

(١) قَلَجَ: انتصر وغلِبَ.

(٢) الإتاوة: الخراج.

(٣) الدَّبَابَة: آلة تُشَخَّل من جلود وخشب للحروب، يدخل فيها الرجال فتُدْفَع في أصل الحصن المحاصر فيقتلون وهم في جوفها، وهي تقيهم ما يُرمون به من فوقهم.

(٤) انتجعوا: طلبوا الكلا وساقط المطر.

القصر، فجعل لا يدنو منه أحدٌ إلا رماه؛ فلما رأى ذلك عبد الله بن جعدة صنع دُبَابَةً على جذوع النَّخْلِ وألبسها جلودَ الإبل، ثم جاء بها والقومُ يحملونها حتى أسندوها إلى القصر، ثم حفروا حتى خرقوه؛ فَقَتِلَ العبدُ ومَنْ كان معه وأستنقذ صبيانهم ونساءهم؛ فذلك قول النابغة:

ويومَ دعا وليدًا نكُمَ عَبدٌ كَوَذِنَ فخالوا لَدَى الدَّاعِي تَريدًا مُقَلِّلا
وَقَى ابنَ زياد وهو عُقبَةُ خَيرِ كُرم هُبَيْرَةُ يَنزُو فِي الحَديدِ مُكَبِّلا

يعني هبيرة بن عامر بن سلمة بن قُشير، وكان عبد الله بن مالك بن عُدَس بن ربيعة بن جعدة خرج ومعه مالك بن عبد الله بن جعدة، حتى مرّوا على بني زياد العبسيين والرجال غَيَّبَ، فأخذوا أبنًا لِأَنَس بن زياد وأنطلقوا به يرجون الفداء؛ وأنطلق عمُّ عُمارة بن زياد حتى أتى بني كعب، فلقي هُبَيْرَةَ بن عامر بن سلمة بن قشير، فقال له: يا هبيرة إن الناس يقولون: إنك بخيل؛ قال: مَعَاذَ اللَّهِ! قال: فَهَبْ لِي جُبَّتِكَ هذه؛ فَأَهْرَى لِيخْلَعَهَا، فلما وَقَعَتْ في رأسه وَتَبَّ عليه فأسره، ثم بعث إلى بني قُشير: عَلَيَّ وَعَلَيَّ إِنْ قِيلَتْ مِنْ هُبَيْرَةَ أَقْلٌ مِنْ فُذِيَةِ حَاجِبٍ^(١) إِلَّا أَنْ يَأْتُونِي بِابْنِ أَخِي الَّذِي فِي أَيْدِي بَنِي جَعْدَةَ؛ فَمَسَّتْ بَنُو قُشير إلى بني جعدة، فاستوهبوه منهم فوهبوه لهم، فَأَقْدَرُوا بِهِ هُبَيْرَةَ.

وأما خبرٌ وحوح أخِي النابغة الذي تقدّم ذكره مع نسب أخيه النابغة، فإن أبا عمرو ذكر أن بني كعب أغارت على بني أسد فأصابوا سَبِيًّا وأَسْرَى، فركبت بنو أسد في آثارهم حتى لحقوهم بِالشَّرِيف^(٢)، فعطفت بنو عُدَس بن ربيعة بن جعدة، فنادوا بني أسد حتى قتلوا منهم ثلاثين رجلًا ورَدُّوهم؛ ولم يظفروا منهم بشيء. وتعلقت امرأة من بني أسد بِالحَكَم بن عمرو بن عبد الله بن جعدة وقد أَرَدَها خَلْفَهُ، فأخذت بضميرته ومالت به فصرعه، فعطفت عليه عبدُ الله بن مالك بن عُدَس وهو أبو صَفْوان، فضرب يدها بالسيف فقطعها وَتَخَلَّصَ. وطعن يومئذٍ وحوح بن قيس أخو النابغة الجعدي، فارتث^(٣) في معركة القوم، فأخذه خالد بن نُضْلة الأسدي؛ وعطفت عليه يومئذٍ أخوه النابغة، فقال له خالد بن نُضْلة: هَلُمَّ إِلَيَّ وَأَنْتَ

(١) هو حاجب بن زرارة وهو ممن يُضْرَبُ المثل بفدائه في الوفرة وسيأتي خبر فدائه في الجزء العاشر من الأغاني.

(٢) الشَّرِيف: ماء لبني نمير، وقيل وادٍ بنجد (معجم البلدان ٣: ٣٤١).

(٣) ارتث: أصيب في المعركة فأنقذته الجراح وبقي به رمق.

أَمِنْ؛ فقال له النابغة: لا حاجة لي في أمانك، أنا على فرسي ومعى سلاحى وأصحابى قريب، ولكنى أوصيك بما فى العوسجة^(١) (يعنى أخاه وحوح بن قيس)؛ فعدّل إليه خالد فأخذه وضّمه إليه ومنع من قتله وذأواه حتى فُديّ بعد ذلك. قال: ففى ذلك يقول مُلْكُ العبّسي:

أَقْنُتْ عَلَى الْحِفَافِ وَغَابَ فَرْجُ وَفِي فَرْجٍ عَنِ الْحَسَبِ أَنْفِرَاجُ
كَذَلِكَ فَعَلْنَا وَجِبَالُ عَمِي وَرَدَّنْ بِوُحُوحٍ فَلَسَجَ الْفِلَاجُ^(٢)

ومما قاله النابغة فى هذه المفاخرة وَغُنِّيَ فيه قَوْلُهُ وقد جُمِعَ معه كلّ ما يغنى فيه من القصيدة:

[المنسرح]

صوت

هَلْ بِالدَّيَارِ الْعَدَاةُ مِنْ صَمَمٍ أَمْ هَلْ بِزَنْعِ الْأُنَيْسِ مِنْ قِدَمٍ
أَمْ مَا تُنَادِي مِنْ مَائِلِ فَرْجِ السَّ يَلُ عَلَيْهِ كَالْحَوْضِ مُتَهَيِّمٍ^(٣)
عَرَاءُ كَاللَّيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ الْقَفْ رَاءِ تَهْدِي أَوَائِلِ الظُّلَمِ^(٤)
أَخْنِي بِغَيْرِ أُنْبِيهَا وَقَدْ عَلِمَ الـ لُهُ خُفِيَّاتُ كُلِّ مُكْتَنَمٍ
كَأَنَّ قَاعًا إِذَا تَبَسَّسَ مِنْ طَيِّبٍ مَسْمُومٍ وَطَيِّبٍ مُبْتَسَمٍ^(٥)
يُسْنُ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَأَقَشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ ضَامِرٍ مِنَ الْعُثَمِ^(٦)

عُرِضَ من المنسرح، وفى الأوّل والثانى والثالث من الأبيات خفيّ ثقيل أوّل بالخنصر فى مجرى البنصر، ذكره إسحاق ولم ينسبه إلى أحد، وذكر ابن المكّي والهشاميّ أنه لمعبد، وأظنّه من منحول يحيى، وذكر حبش أنه لإبراهيم،

- (١) العوسجة: واحدة العوسج: الشجرة الشائكة، وربما أراد الحظيرة المتخلّة من العوسج.
- (٢) فَلَسَجَ: مدينة بأرض اليمامة لبني جعدة وهى أيضاً مدينة قيس بن عيلان بن مضر (معجم البلدان ٣٧٠: ٤).
- (٣) المائل: الدارس. ودرج عليه: اتحلر. والحوض: مجمع الماء.
- (٤) الْعَرَاءُ: فى الأصل هى شجرة زهرتها شديدة البياض طيبة الريح، وهى هنا صفة للمرأة.
- (٥) فى شرح المعلقات السبع للأنبازي: «إِذَا تَبَسَّسَ» بدل «إِذَا تَبَسَّمَ»، وَتَوَسَّسَ: تُبَّل بعد الوَسْن، وهو النوم. وفى رواية الديوان: «وَحَسَنَ مَبْتَسَمٌ» بدل «وَطَيِّبٌ مَبْتَسَمٌ».
- (٦) يُسْنُ: يُسْوَك. والضرو: شجرة الكمكأم، وهو شجر طيب الريح يُسْتَاك به ويُجعل ورقه فى العطر، وأكثر نباته فى اليمن. وبراقش: واو باليمن شجير وكذلك هيلان. والعثم: شجر الزيتون البري الذى لا يحمل شيئاً، وقيل: هو ما يبت منه فى الجبال.

وفي الثالث وما بعده لابن سريج رمل بالنصر، وذكر حبش أن فيها لإسحاق رملاً آخر؛ ولابن مسجج فيها ثقیل أول بالنصر.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: أول من سَبَقَ إلى الكناية عن اسم من يَغْنِي بغيره في الشعر الجعدي، فإنه قال:

أَكْنِي بِغَيْرِ أَسْمِهَا وَقَدْ عَلِمَ الـ لهُ خَفِيَّاتِ كُلِّ مُكْتَنِمٍ
فَسَبَقَ النَّاسَ جَمِيعاً إِلَيْهِ وَاتَّبَعُوهُ فِيهِ، وَأَحْسَنُ مِنْ أَخْذِهِ وَالطُّفْءِ فِيهِ أَبُو نُؤَاسٍ
حيث يقول: [الخفيف]

أَسْأَلُ الْقَادِمِينَ مِنْ حَكَمَانِ كَيْفَ خَلَفْتُمْ أَبَا عَثْمَانَ^(١)
فَيَقُولُونَ لِي جَنَانٌ كَمَا سَرُّكَ فِي خَالِهَا فَسَلْ عَنْ جَنَانِ
مَا لَهُمْ لَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيهِمْ كَيْفَ لَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ كِتْمَانِي

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ
الْبَاهِلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: ذَكَرَ الْفَرَزْدَقُ نَابِغَةَ بَنِي جَعْدَةَ فَقَالَ: كَانَ
صَاحِبَ خُلُقَانٍ عِنْدَهُ مُطَرَفٌ بِالْفِ، وَخِمَارٌ بِوَافٍ^(٢)، (يعني درهماً).

[مَذْحُةُ لِلزَّبِيرِ وَإِكْرَامُ الزَّبِيرِ لَهُ]

وَحَدَّثَنِي خَبْرُهُ مَعَ أَبِي الزَّبِيرِ جَمَاعَةً، مِنْهُمْ حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمَهَلْبِيِّ وَعَمْرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ وَالْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ وَوَكَيْعٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ حَدَّثَنِيهِ
مِنْ جَفْظِهِ، قَالُوا: حَدَّثَنَا الزَّبِيرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَخِي هَارُونَ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ
يَحْيَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمِّهِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ عُرْوَةَ قَالَ: أَفْحَصَتِ السَّنَةُ^(٣) نَابِغَةَ بَنِي جَعْدَةَ، فَدَخَلَ عَلَى أَبِي الزَّبِيرِ الْمَسْجِدَ
الْحَرَامَ، فَأَتَشَلَّه:

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدِيقَ لَمَّا وَلَيْتَنَا وَعُثْمَانَ وَالْفَارُوقَ فَارْتَاحَ مُعْدِمُ

(١) حَكَمَان: اسم لضياع بالبصرة سَمِيَتْ بِاسْمِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ (معجم البلدان ٢: ٢٨٠).

(٢) الْمُطَرَف: كسَاء من خَزْ ذُو أَعْلَام. والخِمَار: مَا تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ عَلَى الْعِمَامَةِ.
وَالْوَافِي: الدَّرْهَم.

(٣) أَفْحَصَتِ السَّنَةُ: رَمَاهُ الْجَذَبُ وَأَصَابَهُ.

أَنَّكَ أَبُو لَيْلَى يُحِبُّ بِه الدُّجَى دُجَى اللَّيْلِ جَوَابُ الْفَلَاةِ عَثَمَتُمْ^(١)
لِتَجْبُرَ مِنْهُ جَانِباً زَعَزَعَتْ بِهِ صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالزَّمَانُ الْمُصَمَّمُ^(٢)

فقال له ابن الزبير: هَوْنٌ عَلَيْكَ أبا لَيْلَى، فَإِنَّ الشَّعْرَ أَهْوَنُ وَسَائِلُكَ عِنْدَنَا، أَمَّا
صَفْوَةُ مَالِهَا فَلَا لَازِمَ لِلزَّبِيرِ، وَأَمَّا عَفْوَتُهُ^(٣) فَإِنَّ بَنِي أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى تَشْغُلُهَا عَنْكَ
وَتَيْمَمُ مَعَهَا، وَلَكِنْ لَكَ فِي مَالِ اللَّهِ حَقٌّ: حَقٌّ بِرِوَيْتِكَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، وَحَقٌّ
بِشِرْكِكَ أَهْلَ الْإِسْلَامِ فِي قَيْثِهِمْ؛ ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ فَدَخَلَ بِهِ دَارَ النَّعَمِ، فَأَعْطَاهُ
قِلَاصً^(٤) سَبْعاً وَجَمَلًا رَجِيلاً^(٥)؛ وَأَوْفَرَ^(٦) لَهُ الْإِبِلَ بُرّاً وَتَمراً وَثِيَاباً، فَجَعَلَ النَّابِغَةُ
يَسْتَعْمِلُ فَيَأْكُلُ الْحَبَّ صِرْفاً؛ فَقَالَ ابْنُ الزَّبِيرِ: وَيْحَ أَبِي لَيْلَى! لَقَدْ بَلَغَ بِهِ الْجَهْدُ؛
فَقَالَ النَّابِغَةُ: أَشْهَدُ أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «مَا وَلِيْتُ قَرِيشَ قَعْدَلَتْ
وَأَسْرَجِمَتْ فَرَجِمَتْ وَحَدَّثَتْ فَصَدَّقَتْ وَوَعَدَتْ خَيْراً فَأَنْجَزَتْ فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ قُرَاطُ
الْقَاصِفِينَ»^(٧) وَقَالَ الْحَرَمِيُّ: «قُرَاطٌ لَهَا ضَمْنٌ». قَالَ الزُّبَيْرِيُّ: كَتَبَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ
هَذَا الْحَدِيثَ عَنْ أَخِي.

[يهجو أبا موسى الأشعري بعد أن ضربه أسواطاً]

أخبرني أبو الحسن الأَسَدِيُّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ وَهَاشِمُ بْنُ
مُحَمَّدٍ الْخُزَاعِيُّ أَبُو دُلْفٍ قَالَا: حَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ قَالَ: قَالَ أَبُو سَلِيمَانَ عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ
عَدِيٍّ قَالَ: رَعَتْ بَنُو عَامِرٍ بِالْبَصْرَةِ فِي الزَّرْعِ، فَبَعَثَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ فِي
طَلِبِهِمْ، فَتَصَارَخُوا: يَا آلَ عَامِرٍ، يَا آلَ عَامِرٍ! فَخَرَجَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ وَمَعَهُ عُصْبَةٌ
لَهُ؛ فَأَتَيْنِي بِهِ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ، فَقَالَ لَهُ: مَا أَخْرَجَكَ؟ قَالَ: سَمِعْتُ دَاعِيَةً
قَوْمِي؛ قَالَ: فَضْرِبْهُ أَسْوَاطاً؛ فَقَالَ النَّابِغَةُ:

رَأَيْتُ الْبَكْرَ بَكَرَ بَنِي مُؤَدٍ وَأَنْتَ أَرَاكَ بَكَرَ الْأَشْعَرِيْنَا

(١) التَّجَبُّبُ: خَزَقُ الشَّيْءِ، وَالْعَثَمَةُ: الْجَمَلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

(٢) رِوَايَةُ الدُّبَوَانِ «فَعَدَلَتْ» وَهِيَ بِمَعْنَى زَعَزَعَتْ أَيْ أَذْهَبَتْ مَالَهُ وَفَرَّقَتْ حَالَهُ.

(٣) عَفْوَةُ الْمَالِ: خِيَارُهُ وَمَا صَفَا مِنْهُ وَكَثُرَ.

(٤) الْقِلَاصُ: جَمْعُ الْقُلُوصِ: الْإِبِلُ الشَّابَّةُ.

(٥) الرَّجِيلُ: الْقَوِيُّ عَلَى الشَّيْءِ.

(٦) أَوْفَرَ لَهُ الْإِبِلَ: حَمَلَهَا.

(٧) الْحَدِيثُ فِي: الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ لِلطَّبْرَانِيِّ ٣٦٥: ١٨، وَمَجْمَعُ الزَّوَائِدِ ٢٥: ١٠، وَالْمَطَالِبُ الْعَالِيَةُ لِابْنِ

حَجَرَ ٢٠٥٦، وَفِي كِتَابِ الْعَمَالِ ٣٨٢٧.

فَإِنْ يَكُنْ أَيْنُ عَفَّانٍ أَمِيناً فلم يَبْعَثْ بِكَ الْبَرَّ الْأَمِيناً
فِيَا قَبْرَ النَّبِيِّ وَصَاحِبَيْهِ أَلَا يَا عَوْنَنَا لَوْ تَسْمَعُونَا
أَلَا صَلَّى إِلَهُكُمْ عَلَيْنَكُمْ ولا صَلَّى على الْأَمْرَاءِ فِيْنَا

[خبره مع علي ومعاوية]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري ويحيى بن علي بن يحيى قالوا: حَدَّثَنَا
عمر بن شبة قال: حَدَّثَنَا بعض أصحابنا عن ابن دَأْب قال: لما خَرَجَ علي رضي الله
تعالى عنه إلى صِفِّينَ خَرَجَ معه نَابِغَةُ بَنِي جَعْفَةَ؛ فساق به يوماً فقال: [الرجز]

قَدْ عَلِمَ الْمِصْرَانِ وَالْعِراقُ أَنْ عَلِيًّا فَخْلُهَا الْعُتَاقُ^(١)
أَبْيَضُ جَحْجَاحٍ لَهُ رِوَاقُ وَأُمُّهُ غَالِي بِهَا النَّصْدَاقُ^(٢)
أَكْرَمَ مَنْ شُدَّ بِهِ نِطَاقُ إِنَّ الْأَلْسَى جَازُوكَ لَا أَفَاقُوا
لَهُمْ مِيَّاقٌ وَلَكُمْ مِيَّاقُ قَدْ عَلِمْتَ ذُلُّكُمْ الرُّفَاقُ
سَفَّثْتُمْ إِلَى تَهْجِ الْهُدَى وَسَاقُوا إِلَى الْتِي لَيْسَ لَهَا عِرَاقُ^(٣)
* فِي مِلَّةٍ عَادَتْهَا التُّفَاقُ *

فلما قَدِمَ معاوية بن أبي سفيان الكوفة، قام النابغة بين يديه فقال: [الطويل]
أَلَمْ تَأْتِ أَهْلَ الْمَشْرِقَيْنِ رِسَالَتِي وَآيُ نَصِيحٍ لَا يَمِيْتُ عَلَى عَثَبِ^(٤)
مَلَكْتُمْ فَكَانَ الشَّرُّ أَخْرَجَ عَهْدَكُمْ لَيْتَن لَمْ تَذَارِكُكُمْ حُلُومُ بَنِي حَرْبِ

وقد كان معاوية كتب إلى مروان فأخذ أهل النابغة وماله؛ فدخل النابغة على
معاوية، وعنده عبدُ الله بنُ عامر^(٥) ومروان، فأنشده: [الطويل]

مَنْ رَاكِبٌ يَأْتِي أَبْنَ هُنْدٍ بِحَاجَتِي عَلَى النَّأْيِ وَالْأَبْنَاءِ تُنْمَى وَتُجَلَّبُ^(٦)

(١) المصران: الكوفة والبصرة. والعتاق: الكريم.

(٢) الجحجج: السيد.

(٣) يريد إلى مضلة لا نهاية لها ولا غاية.

(٤) العثب: الموجدة.

(٥) عبد الله بن عامر بن كريز: قال فيه علي بن أبي طالب (رض) هو سيد قتيان قريش غير مدافع.

(٦) في الديوان «تنمي» يعني: تزيد. وتُنْمَى: من نميت الحديث إلى غيري نمياً: إذا أسندته ورفعته. وتُجَلَّبُ: تُحْمَلُ من بلد إلى بلد.

وَيُخْبِرُ عَنِّي مَا أَقُولُ أَبْنُ عَامِرٍ وَنَعَمَ الْفَتَى يَاوِي إِلَيْهِ الْمُعْصَبُ^(١)
فَإِنْ تَأْخُذُوا أَهْلِي وَمَالِي بِظُلْمَةٍ فَلْيَايَ لَحْرَابِ الرِّجَالِ مُحَرَّبُ^(٢)
صَبُورٌ عَلَى مَا يَكْرَهُ الْمَرْءُ كُلُّهُ سَوَى الظُّلْمِ إِنِّي إِِنْ ظَلِمْتُ سَأَغْضَبُ

فالتفت معاوية إلى مروان فقال: ما ترى؟ قال: أرى ألا ترد عليه شيئاً؛ فقال: ما أهون والله عليك أن ينجر هذا في غار ثم يقطع عرضي علي ثم تأخذه العرب فترويه، أما والله إن كنت لمن يرويه! أرؤد عليه كل شيء أخذته منه. وهذا الشعر يقوله النابتة الجعدي لعقال بن خويلد العقيلي يحذره غيب الظلم لما أجار بني وائل بن منقر، وكانوا قتلوا رجلاً من جعدة، فحذروهم مثل حرب البسوس إن أقاموا على ذلك فيهم.

قال أبو عمرو الشيباني: كان السبب في قول الجعدي هذه القصيدة أن المنتشر الباهلي خرج فأغار على اليمن ثم رجع مظفراً، فوجد بني جعدة قد قتلوا أبناً له يقال له سيدان، وكانت باهلة في بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ثم في بني جعدة، فلما أن علم ذلك المنتشر وأتاه الخبر أغار على بني جعدة ثم على بني شبيع في وجهه ذلك، فقتل منهم ثلاثة نفر؛ فلما فعل ذلك تصدعت باهلة فلجحت فرقة منهم يقال لهم بنو وائل بيقال بن خويلد العقيلي، ولجحت فرقة أخرى يقال لهم بنو قتيبة وعليهم حجل الباهلي بيزيد بن عمرو بن الصديق الكلابي، فأجارهم يزيد، وأجار عقال وائل. فلما رأت ذلك بنو جعدة أرادوا قتالهم، فقال لهم عقال: لا تقاتلوهم فقد أجزئهم؛ فأما أحد الثلاثة القتل منكم فهو بالمقتول، وأما الآخرون فقلبي عقلمهما^(٣)؛ فقالوا: لا نقبل إلا القتال ولا نريد من وائل غيراً (يعني الذية)؛ فقال: لا تفعلوا فقد أجزئ القوم؛ فلم يزل بهم حتى قبلوا الذية، وانتقلت وائل إلى قومهم، فقال النابتة في ذلك قصيدته التي ذكر فيها عقلاً:

(١) ابن عامر: هو عبد الله بن عامر ويأوي إليه: يلجأ إليه ويمتنع به. والمُعْصَب: هو الذي عصته السنون أي أكلت ماله.

(٢) الحَرَاب: مبالغة من الحارب: هو الذي يسلب أموال أعدائه في الحرب والغارة. والمحَرَّب: من قولهم: حَرَبْتُه أي أغصبته. والظُّلْمَةُ: التُّهْمَةُ. وفي رواية الديوان «فَلْيَايَ لِحَرَابِ الرِّجَالِ مُحَرَّبُ». والجَوَاب: الكثير الاختبار لهم والاحتكاك بهم.

(٣) العقل: الذية.

[الطويل]

- فَأَبْلِغْ عَقْلاً أَنْ غَايَةَ دَاجِسٍ
تُجِيرُ عَلَيْنَا وَإِلَّا فِي دِمَائِنَا
كُلَيْبٌ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِراً
رَمَى ضَرْعَ نَابٍ فَأَسْتَمَرَ بِطَغْنَةٍ
وَمَا يَشْعُرُ الرُّمَحُ الْأَصَمُ كَعَوِيهِ
وَقَالَ لِحِجَّاسٍ أَغْثِنِي بِشَرْزَةٍ
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَى وَمَاءَهُ
- بَكْفَيْنِكَ فَاسْتَأْجِرْ لَهَا أَوْ تَقْدِمْ^(١)
كَأَنَّكَ عَمَّا نَابٍ أَشْيَاعَنَا عَمَّ^(٢)
وَأَيْسَرَ جُزْماً مِنْكَ ضَرْجَ بِالدَّمِ^(٣)
كَحَاشِيَةِ الْبُرْدِ الْيَمَانِيِّ الْمُسْهِمِ^(٤)
بَشْرَةٍ زَهْطِ الْأَبْلَغِ الْمُتَظَلِّمِ^(٥)
تَقْضِلُ بِهَا طَوْلًا عَلَيَّ وَأَنْعِمَ^(٦)
وَيَطْنُ شُبَيْثٌ وَهُوَ ذُو مُتْرَسَمٍ^(٧)

- (١) في رواية الديوان «وَيْلُغْ». وداحس: اسم فرس أضيفت إليه حرب كانت بين عبس وذبيان وهي حرب داحس واستمرت أربعين سنة.
- (٢) في رواية الديوان «بِمَاتَانَا».
- (٣) كُلَيْبٌ: هو كليب بن وائل بن ربيعة.
- (٤) النَّابُ: الناقة المستقة. والبرد المسهم: المخطط بصور على شكل السهام. وناب: وهي ناقة حالة حِجَّاسٍ.
- (٥) الْأَصَمُ: الضلْب. والكعوب: العقد الفاصلة بين أنابيب القناة وإذا صلبت كعوبها صلب سائرها. والثروة: كثرة العدد وأيضاً كثرة المال. والأبلغ: المتطاول كثيراً والشامخ بأنفه، والمتظلم: الظالم.
- (٦) الشطر الثاني في رواية الديوان:
«تَمَنَّ بِهَا فَضْلاً عَلَيَّ وَأَنْعِمَ».
- (٧) الْأَحْصَى: موضع بنجد (معجم البلدان ١: ١١٣)، وشُبَيْثٌ: اسم ماء لبني تغلب. والمترسم: موضع الماء لمن طلبه. وقيل إن قوله: «تجاوزت الأحصى وشبيثاً» صار مثلاً يُضْرَبُ لطالب الشيء بعد فوته.

حرب البسوس وما قيل فيها من الشعر

وكان السبب في قتل كليب^(١) بن ربيعة - فيما ذكره أبو عبيدة عن مقاتل الأحول بن سنان بن مرثد بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد أخي بني قيس ابن ثعلبة، ونسخت بعضه من رواية الكلبي، وأخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عبيد الله عن أبين حبيب عن أبين الأعرابي عن المفضل، فجمعت من روايتهم ما أحتجج إلى ذكره مختصر اللفظ كامل المعنى - أن كليباً كان قد عزَّ وسادَ في ربيعة فبغى بغياً شديداً، وكان هو الذي ينزلهم منازلهم ويرحلهم، ولا ينزلون ولا يرحلون إلا بأمره. فبلغ من عزه وبغيه أنه اتخذ جزو كلب، فكان إذا نزل منزلاً به كلاً قلف ذلك الجزو فيه فيعوي، فلا يرعى أحد ذلك الكلاً إلا بإذنه، وكان يفعل هذا بحياض الماء، فلا يردها أحد إلا بإذنه أو من أذن بحرب؛ فضرب به المثل في العز فقيل: «أعز من كليب وائل». وكان يحوي الصيد، ويقول: صيد ناحية كذا وكذا في جوارِي؛ فلا يصيد أحد منه شيئاً؛ وكان لا يمر بين يديه أحد إذا جلس، ولا يحتبي أحد في مجلسه غيره؛ فقتله جساس بن مرة.

وقال أبو عبيدة: قال أبو برة القيسي وهو من ولد عمرو بن مرثد: وكان كليب بن ربيعة ليس على الأرض بكري ولا تغلي أجار رجلاً ولا بعيراً إلا بإذنه، ولا يحمي حمى إلا بأمره، وكان إذا حمى حمى لا يقرب؛ وكان لمرّة بن دهل بن شيبان بن ثعلبة عشرة بنين جساس أصغرهم، وكانت أختهم عند كليب. وقال مقاتل وقراس: وأم جساس هيلة بنت منقذ بن سليمان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد

(١) اسم كليب هو «وائل» وإنا كلب لقب غلب عليه لأنه كان عنده كلب صغير وكان يُفَرَّبُ به المثل في الجز (مجمع الأمثال للميداني)

مَنَاءَ، ثُمَّ خَلَفَ عَلَيْهَا سَعْدُ بْنُ ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بَعْدَ مَرَّةٍ بِنِ دُحُلٍ، فَوَلَدَتْ لَهُ مَالِكًا وَعَوْفًا وَثَعْلَبَةَ. قَالَ فِرَاسُ بْنُ خَنْدَقِ الْبُسُوسِيِّ: فَهِيَ أَمْنَا. وَخَالَةُ جَسَّاسِ الْبُسُوسِ - وَقَالَ أَبُو بَرَزَةَ: الْبُسُوسِيَّةُ - وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: «أَشَأْمُ مِنَ الْبُسُوسِ». فَجَاءَتْ فَتَزَلَّتْ عَلَى ابْنِ أُخْتِهَا جَسَّاسِ فَكَانَتْ جَارَةً لِبَنِي مُرَّةٍ وَمَعَهَا ابْنُ لَهَا، وَلَهُمْ نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ^(١) مِنْ نَعَمِ بَنِي سَعْدٍ وَمَعَهَا فَصِيلٌ.

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ قَالَ قَالَ أَبُو بَرَزَةَ: وَقَدْ كَانَ كُلَيْبٌ قَبْلَ ذَلِكَ قَالَ لِصَاحِبَتِهِ أُخْتِ جَسَّاسِ: هَلْ تَعْلَمِينَ عَلَى الْأَرْضِ عَرِيًّا أَمْنَعُ مِنِّي ذِمَّةً؟ فَسَكَتَتْ ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهَا الثَّانِيَةَ فَسَكَتَتْ ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهَا الثَّالِثَةَ، فَقَالَتْ: نَعَمْ أَخِي جَسَّاسُ وَتَذَمَّانُهُ ابْنُ عَمِّهِ عَمْرُو الْمُزْدَلِيفِيُّ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ دُحُلٍ بْنِ شَيْبَانَ. وَزَعَمَ مَقَاتِلُ أَنَّ أَمْرَأَتَهُ كَانَتْ أُخْتِ جَسَّاسِ، فَبَيْنَا هِيَ تَغْسِلُ رَأْسَ كُلَيْبٍ وَتُسَرِّحُهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ قَالَ: مَنْ أَعَزُّ وَائِلٌ؟ فَصَمَّتْ، فَأَعَادَ عَلَيْهَا؛ فَلَمَّا أَكْثَرَ عَلَيْهَا قَالَتْ: أَخَوَايَ جَسَّاسُ وَهَمَّامُ؛ فَتَرَعَ رَأْسَهُ مِنْ يَدِهَا وَأَخَذَ الْقَوْسَ فَرَمَى فَصِيلَ نَاقَةِ الْبُسُوسِ خَالَةَ جَسَّاسِ وَجَارَةَ بَنِي مُرَّةٍ فَقَتَلَهُ؛ فَأَغْمَضُوا عَلَى مَا فِيهِ وَسَكَتُوا عَلَى ذَلِكَ. ثُمَّ لَقِيَ كُلَيْبُ ابْنَ الْبُسُوسِ فَقَالَ: مَا فَعَلَ فَصِيلُ نَاقَتِكُمْ؟ قَالَ: قَتَلْتُهُ وَأَخْلَيْتُ لَنَا لَبَنَ أُمِّهِ؛ فَأَغْمَضُوا عَلَى هَذِهِ أَيْضًا. ثُمَّ إِنَّ كُلَيْبًا أَعَادَ عَلَى أَمْرَأَتِهِ فَقَالَ: مَنْ أَعَزُّ وَائِلٌ؟ فَقَالَتْ: أَخَوَايَ؛ فَأَضْمَرَهَا وَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ وَسَكَتَ، حَتَّى مَرَّتْ بِهِ إِبِلُ جَسَّاسِ، فَرَأَى النَاقَةَ فَانْكَرَهَا، فَقَالَ: مَا هَذِهِ النَاقَةُ؟ قَالُوا: لِخَالَةِ جَسَّاسِ؛ قَالَ: أَوْ قَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِ ابْنِ السَّعْدِيَّةِ أَنْ يُجِيرَ عَلَيَّ بِغَيْرِ إِذْنِي! إِذْ مَضَرَّعُهَا يَا غَلَامُ. قَالَ فِرَاسُ: فَأَخَذَ الْقَوْسَ فَرَمَى ضَرْعَ النَاقَةِ فَأَخْتَلَطَ دَمُهَا بِلَبْنِهَا؛ وَرَاحَتْ الرُّعَاةُ عَلَى جَسَّاسٍ فَأَخْبَرُوهُ بِالْأَمْرِ؛ فَقَالَ: اخْلُبُوا لَهَا مِكْيَالَيْنِ لَبَنٍ يَمْلِكُهَا وَلَا تَذْكُرُوا لَهَا مِنْ هَذَا شَيْئًا؛ ثُمَّ أَغْمَضُوا عَلَيْهَا أَيْضًا. قَالَ مُقَاتِلُ: حَتَّى أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ، فَعُذِيَ فِي غَيْبِهَا يَتَمَطَّرُ^(٢)، وَرَكِبَ جَسَّاسُ بْنُ مُرَّةٍ وَأَبْنُ عَمِّهِ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بْنِ دُحُلٍ - وَقَالَ أَبُو بَرَزَةَ: بَلْ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ - وَطَعَنَ عَمْرُو كُلَيْبًا فَحَطَّمَ صُلْبَهُ؛ وَقَالَ أَبُو بَرَزَةَ: فَسَكَتَ جَسَّاسُ، حَتَّى طَعَنَ أَبْنَا وَائِلٍ؛ فَمَرَّتْ بِكُرٍّ بَنِ وَائِلٍ عَلَى نَهْجٍ^(٣) يُقَالُ لَهُ شَبِيبٌ فَتَفَاهَمَ كُلَيْبٌ عَنْهُ وَقَالَ: لَا يَذُقُونَ مِنْهُ قَطْرَةً، ثُمَّ مَرُّوا عَلَى نَهْجٍ آخَرَ يُقَالُ لَهُ الْأَخْصَرُ فَتَفَاهَمَ عَنْهُ وَقَالَ: لَا يَذُقُونَ مِنْهُ

(١) نَاقَةُ خَوَّارَةٍ: رَفِيقَةُ حَسَنَةٍ.

(٢) يَتَمَطَّرُ: يَتَنَزَّهُ.

الْنَهْجُ: الْغَدِيرُ.

قطرة؛ ثم مروا على بطن الجريب^(١) فمنعهم إياه؛ فمضوا حتى نزلوا الذنائب^(٢)،
وأتبعهم كليبٌ وحيه حتى نزلوا عليه؛ ثم مرَّ عليه جَسَّاسٌ وهو واقفٌ على غدير
الذنائب فقال: طَرَدْتُ أهلكنا عن المياه حتى كَذَبْتَ تَقْتُلُهُمْ عَقْشاً! فقال كليبٌ: ما
منعناهم من ماءٍ إلا ونحن له شاغلون؛ فمضى جَسَّاسٌ ومعه أبْنُ عمه المزدلفُ.
وقال بعضهم: بل جَسَّاسٌ ناداه فقال: هَذَا كَيْفَ لِكَ بِنَاقَةِ خَالَتِي؛ فقال له: أَوْ قَدْ
ذَكَرْتَهَا! أَمَا إِنِّي لَوْ وَجَدْتُهَا فِي غَيْرِ إِبِلٍ مَرَّةٍ لَاسْتَحَلَلْتُ تِلْكَ الْإِبِلَ بِهَا. فَعَطَفَ عَلَيْهِ
جَسَّاسٌ فَرَسَهُ فَطَعَنَهُ بِرِمَحٍ فَأَنْفَذَ جِحْضِيهِ^(٣)؛ فَلَمَّا تَدَاوَعَهُ^(٤) الْمَوْتُ قَالَ: يَا جَسَّاسُ
أَسْغِنِي مِنَ الْمَاءِ؛ قَالَ: مَا عَقَلْتُ أَسْتِسْقَاءَكَ الْمَاءَ مِنْذُ وَلَدْتُكَ أُمُّكَ إِلَّا سَاعَتَكَ
هَذِهِ. قَالَ أَبُو بَرْزَةَ: فَعَطَفَ عَلَيْهِ الْمُزْدَلَفُ عَمْرُو بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ فَأَحْتَرَّ رَأْسَهُ. وَأَمَّا
مِقَاتِلُ فَرَعَمَ أَنْ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بَنَ دُحُلٍ الَّذِي طَعَنَهُ فَقَصَمَ صُلْبَهُ. قَالَ: وَفِيهِ يَقُولُ
مُهَلِّيلٌ.

[الوافر]

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمْرُو وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْءَةٍ ذُو ضَرِيرٍ^(٥)

وقال العباسُ بن مِرْدَاسٍ السُّلَمِيُّ يُحَدِّثُ كُلَيْبَ بْنَ عَهْمَةَ السُّلَمِيَّ ثُمَّ الطُّفَيْرِيَّ لَمَّا
مَاتَ حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ وَخَنَقَتِ الْجُنُودُ مِرْدَاساً وَكَانُوا شُرَكَاءَ فِي الْقَرْيَةِ فَجَحَدَهُمْ كُلَيْبٌ
حَطَّاهُمْ مِنْهَا - وَسَنَذَكُرُ خَبَرَ ذَلِكَ فِي آخِرِ هَذِهِ الْأَخْبَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - فَحَدَّثَهُ غُبَّ
الظُّلُمِ فَقَالَ:

أَكُلَيْبُ مَا لَكَ كُلَّ يَوْمٍ ظَالِماً وَالظُّلُمُ أَتَكَدَّ وَجْهَهُ مَلْعُونُ
فَأَفْعَلُ بِقَوْمِكَ مَا أَرَادَ بِوَائِلِ يَوْمَ الْعَدِيرِ سَمِيكَ الْمَطْعُونُ

وقال رجل من بني بكر بن وائل في الإسلام وهي تَتَحَلَّى لِلْعَشَى: [الطويل]

وَنَحْنُ قَهْرُنَا تَغْلِبُ أَبْنَةً وَائِلٍ بِقَتْلِ كُلَيْبٍ إِذْ طَعَى وَتَحَيَّلَا
أَبَاءَهُ بِالثَّابِ الَّتِي شَقَّ ضَرْعُهَا فَاصْبِحْ مَوْطَرَةَ الْجَمَى مُتَذَلِّلَا^(٦)

(١) الجريب: اسم وادٍ عظيم يصب في بطن الرمة من أرض نجد (معجم البلدان ٢: ١٣١).

(٢) الذنائب: ثلاث هضبات بنجد وسوق الذنائب: قرية من أرض اليمن بها قبر كليب.

(٣) الجحض: ما دون الإبط إلى الكشح.

(٤) تداعاه: كَفَّاهُ.

(٥) الضير: الشدة، ذو ضير: ذو شدة وصبر على المصاعب.

(٦) أباء القاتل بالقتيل: قتله به.

قال: وَمَقْتَلُ كُلَيْبٍ بِالذَّنَابِ عَنْ يَسَارِ فَلَجَةٍ^(١) مُصْعِدًا إِلَى مَكَّةَ، وَقَبْرُهُ
بِالذَّنَابِ، وَفِيهِ يَقُولُ الْمُهَلِّلُ:

وَلَوْ نَبِشَ السَّمَقَابِرُ عَنْ كُلَيْبٍ فَيُخْبِرَ بِالذَّنَابِ أَيُّ زَيْرٍ

قال أبو بَرَزَةَ: فلما قتلته أَمَالَ يَدَهُ بِالْفَرَسِ حَتَّى أَتَنَهَى إِلَى أَهْلِهِ. قال: وتقول
أخته حين رآته لأبيها: إِنَّ ذَا لَجَسَّاسٍ أَتَى خَارِجًا رَكْبَتَاهُ؛ قال: والله ما خرجت
رَكْبَتَاهُ إِلَّا لِأَمْرِ عَظِيمٍ. قال: فلما جاء قال: ما وراءكَ يَا بَنِي؟ قال: ورائي أَنِي قَدْ
طَلَعْتُ طَعْنَةً لَتَشْفَلَنَّ بِهَا شَيْخُ وَائِلَ زَمْنًا؛ قال: أَقَتَلْتُ كُلَيْبًا؟ قال: نعم، قال:
وَدِدْتُ أَنَّكَ وَإِخْوَتَكَ كَتَمْتُمْ قَبْلَ هَذَا، مَا بِي إِلَّا أَنْ تَشْأَمَ بِي أَبْنَاءُ وَائِلَ. وزعم
مُقاتِلٌ أَنَّ جَسَّاسًا قَالَ لِأَخِيهِ نَضْلَةَ بْنِ مَرَّةٍ - وَكَانَ يُقَالُ لَهُ عَصُدُ الْحِمَارِ -: [الوافر]

وَإِنِّي قَدْ جَنَيْتُ عَلَيْكَ حَزْبًا تُغِصُّ الشَّيْخَ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحَ
مَذْكُورَةً مَتَى مَا يَضْعُجُ عَنْهَا فَتَنَى تَثَبَّتَ بِأَخْرَ غَيْرِ صَاحٍ^(٢)
تُنْكَلُ عَنْ ذُبَابِ الْغَيِّ قَوْمًا وَتَدْعُو آخِرِينَ إِلَى الصَّلَاحِ^(٣)

فأجابه نَضْلَةُ:

فإِنَّ تَكْ قَدْ جَنَيْتَ عَلَيَّ حَزْبًا فَلَا وَإِنْ لَا رَتْ السَّلَاحِ

قال أبو بَرَزَةَ:

وكان هَمَامُ بْنُ مَرَّةٍ أَخِي مُهَلِّلًا وَعَاقِدُهُ أَلَا يَكْتُمُهُ شَيْئًا؛ فَجَاءَتْ إِلَيْهِ أُمَةٌ لَهُ
فَاسْرَتْ إِلَيْهِ قَتْلَ جَسَّاسٍ كُلَيْبًا؛ فَقَالَ لَهُ مُهَلِّلٌ: مَا قَالَتْ؟ فَلَمْ يُخْبِرْهُ؛ فَذَكَرَهُ الْعَهْدُ
بَيْنَهُمَا؛ فَقَالَ: أَخْبِرْتُ أَنَّ جَسَّاسًا قَتَلَ كُلَيْبًا؛ فَقَالَ: أَسْتُ أَخِيكَ أَضِيقُ مِنْ ذَلِكَ؛
وَزَعَمَ مُقَاتِلٌ أَنَّ هَمَامًا كَانَ أَخِي مُهَلِّلًا وَكَانَ عَاقِدُهُ أَلَا يَكْتُمُهُ شَيْئًا؛ فَكَانَا
جَالِسَيْنِ، فَمَرَّ جَسَّاسٌ يَرْكُضُ بِهِ فَرْسُهُ مُخْرَجًا فَخَذِيهِ؛ فَقَالَ هَمَامُ: إِنَّ لَهُ لَأَمْرًا،
وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ كَاشِفًا فَخَذِيهِ قَطُّ فِي رَكْضٍ؛ فَلَمْ يَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى جَاءَتْهُ الْخَادِمُ
فَسَارَتْهُ أَنَّ جَسَّاسًا قَتَلَ كُلَيْبًا؛ فَقَالَ لَهُ مُهَلِّلٌ: مَا أَخْبَرْتِكَ؟ قَالَ: أَخْبَرْتَنِي أَنَّ أَخِي
قَتَلَ أَخَاكَ؛ قَالَ: هُوَ أَضِيقُ أَسْتَأْ مِنْ ذَلِكَ. وَتَحَمَّلَ الْقَوْمُ، وَغَدَا مُهَلِّلٌ بِالْخَيْلِ.

(١) فلجة: منزل على طريق مكة (معجم البلدان ٤: ٢٧٧).

(٢) مذكرة: شديدة صعبة.

(٣) اللباب: الشر والأذى.

وقال الْمُفَضَّلُ في خبره: فلما قُتِلَ كليبُ قالت بنو تَغْلِبَ بعضهم لبعض: لا تَعَجَّلُوا على إخوانكم حتى تُعْلِرُوا بينكم وبينهم؛ فأنطلق رَهْطٌ من أشرفهم وذوي أسنانهم حتى أَتَوْا مَرَّةً بَنَ دُهلٍ، فعَظَّمُوا ما بينهم وبينه، وقالوا له: اختَرْنَا مِنَّا خِصَالًا: إِمَّا أَنْ تَذْفَعَ إلينا جِساسًا فنقتله بصاحبنا فلم يَظْلِمَ مَنْ قُتِلَ قَاتِلُهُ، وإِمَّا أَنْ تدفعَ إلينا هَمَامًا، وإِمَّا أَنْ تُقَيِّدَنَا من نفسك؛ فسَكَتَ، وقد حَصَرَتْهُ وَجْوهُ بني بكر ابن وائل فقالوا: تكلَّمْ غيرَ مخذولٍ؛ فقال: إِمَّا جِساسٌ فغلامٌ حديثُ السنِ رَكِبَ رأسَهُ فَهَرَبَ حينَ خافَ فلا عِلْمَ لي به، وإِمَّا هَمَامٌ فَأَبُو عَشْرَةَ وأخو عشرة، ولو دفعته إليكم لَصَيَّحَ بنوه في وجهي وقالوا: دفعتَ أبانا للقتلِ بِجَرِيرَةٍ غيره؛ وإِمَّا أَنَا فلا أَتَعَجَّلُ الموتَ، وهل تَزِيدُ الخيلُ على أن تجولَ جولةً فأكونَ أَوَّلَ قَتِيلٍ! ولكن هل لكم في غير ذلك؟ هؤلاء بني، فدُونَكُمْ أَحَبُّهُمْ فاقتلوه به، وإن شِئْتُمْ فلكم ألفُ ناقةٍ تَضْمَنُها لكم بكرُ بَنِ وائلٍ؛ فَعَضِبُوا وقالوا: إِنَّا لَم نَأْتِكَ لِتُرْدِلَ^(١) لنا بنيك ولا لِتَسُومَنَا اللَّبَنَ؛ ففترقوا، ووقعت الحربُ. وتُكَلِّمُ في ذلك عند الحارث بن عبادٍ، فقال: «إِنَّا ناقةٌ لي في هذا ولا جمل»، وهو أَوَّلُ من قالها وأرسلها مثلاً. قالوا جميعاً: كانت حربهم أربعين سنة، فيهن خمسُ وقعاتٍ مُزاحفاتٍ، وكانت تكون بينهم مُقاوِرات^(٢)، وكان الرَّجُلُ يلقى الرَّجُلَ والرَّجُلانِ الرَّجُلين ونحو هذا. وكان أَوَّلُ تلك الأيام يومَ عُنيزة^(٣)، وهي عند قُلْجَةَ، فتكافأوا فيه لا لبكر ولا لِتَغْلِبَ؛ وتصديق ذلك قولُ مُهَلِّيلٍ:

كأنا عُنْزَةٌ وبِني أَيْمينا بِجَنْبِ عُنيزةَ رَحِيًا مُدِيرِ^(٤)
ولولا الرِّيحُ أَسْبَحَ مَنْ بِحَجْرٍ صليلُ البَيْضِ تُفْرِغُ بِالدُّكُورِ^(٥)

ففترقوا، ثم غبروا زماناً، ثم التقوا يومَ وادِرات^(٦)، وكان لِتَغْلِبَ على بكرٍ وقتلوا بكرًا أشدَّ القتلِ، وقتلوا بُجَيْرًا؛ وذلك قولُ مُهَلِّيلٍ:

فإِنِّي قد تَرَكْتُ بِوَادِراتٍ بُجَيْرًا في دَمٍ مِثْلِ العَبِيرِ

(١) لترذل: لتعطينا وذال بنيك، وذال الشيء: أردؤه.

(٢) مخاوِرات: غارات متبادلة.

(٣) عنيزة: من أودية اليمامة قرب سِوَّاج، وغرى عنيزة بالبحرين (معجم البلدان ٤: ١١٣).

(٤) رَحِيان: مثنى الرَّحَا: الحجر العظيم المستدير الذي يطحن عليه.

(٥) حَجْرٌ: مدينة باليمامة (معجم البلدان ٢: ٢٢١). والصيل: الصوت. والذكور: السيوف.

(٦) وادِرات: موضع عن يسار طريق مكة (معجم البلدان ٥: ٣٤٧).

مَتَكْتُ بِهِ بِيوتَ بَنِي عُبادٍ وَيَغْضُ الْعَشَمِ أَشْفَى لِلصُّدُورِ
قال مقاتل: إنه إنما التَّيَطُّ تَوًّا، وسيجيء حديثه أسفل من هذا. التَّوُّ: الفرد،
يقال: وجدته تَوًّا، أي وحده.

قال أبو بَرْزَةَ: ثم انصرفوا بعد يوم واردة غير بني ثعلبة بن عكابة ورأسوا
على أنفسهم الحارث بن عُبَادٍ، فأتبعهم بنو ثعلبة بن عكابة، حتى التقوا بالجنو^(١)،
فظهرت بنو ثعلبة على ثعلب.

قال مقاتل: ثم التقوا يوم بطن السَّرو، وهو يوم القُصَيَّات^(٢)، وربما قبل يوم
القُصَيَّية، وكان لبني ثعلب على بكر، حتى ظننت بكر أن سيقتلونها - قال مقاتل:
وقتلوا يومئذٍ هَمَامَ بن مرة - ثم التقوا يوم قِصَّة وهو يوم التحالِي ويوم الثَّنيَّة. ويوم
قِصَّة ويوم الفَصِيل لبكر على ثعلب، قال أبو بَرزَةَ: اتَّبعَتْ ثعلب بكرًا فقطعوا
رَمَلاتٍ خَزَازِي^(٣) والرَّغَامَ^(٤) ثم مالوا لبطن الجمارة^(٥)؛ فوردت بكر قِصَّة فسَقَّتْ
وَأَسَقَّتْ ثم صَدْرَتْ وَحَلَّأُوا^(٦) ثعلب، ونهضوا في نُجَعَةٍ^(٧) يقال لها مُؤَيَّة لا يجوز
فيها إلا بعير بعير؛ فليحِقَ رجل من الأوس بن ثعلب بِغُلَيْمٍ من بني تَيْم اللات بن
ثعلبة يطرد دُودًا^(٨) له، فطعَنَ في بطنه بالرمح ثم رفعه فقال: تَحَدَّ بِئِي أُمُّ الْبَوِّ على
بَوِّك^(٩). فَرَأَى عَوْفُ بن مالك بن ضُبَيْعة بن قيس بن ثعلبة، فقال: أنفذوا جمل
أسماء (ابنته) فإنه أمضى جمالكم وأجودها مَنَفَذًا، فإذا نَفَذَ تَبِعَتْهُ النَّعَمُ؛ فوثب
الجمل في المؤيَّة، حتى إذا نهض على يديه وأرفعت رجلاه ضرب عَرْقُوبِيه وقطع
بِطَانِ الطَّلِيئَةِ فوق قَسَدِ الثَّنيَّة - ثم قال عوف: أنا الْبَرْكُ أَبْرُكُ حيث أدرك، قُسِمِي
الْبَرْك - ووقع النَّاسُ إلى الأرض لا يرون مَجَازًا، وتحالفا لتعرفهم النساء؛ فقال
جَحْدَلُ بن ضُبَيْعة بن قيس أبو المَسَامعة - وأسمه ربيعة؛ قال: وإنما سُمِّيَ جحدرًا

(١) الجنو: موضع في ديار بكر وتغلب ويوم الحنو مشهور من أيام العرب (معجم البلدان ٢: ٣١٢).

(٢) القُصَيَّات: موضع في ديار بكر وتغلب.

(٣) خَزَازِي: جبل في ناحية منيع على يسار طريق البصرة إلى المدينة (معجم البلدان ٢: ٣٦٥).

(٤) الرِّغَام: من نواحي اليمامة (معجم البلدان ٣: ٥٤).

(٥) الجمارة: اسم خَرَّة، والحجارة: ناحية باليمامة لبني علي بن مائة (معجم البلدان ٢: ٢٩٨).

(٦) حَلَّأُوا ثعلب: طردوها عن الماء ومنعوها من الورود.

(٧) النُّجَعَةُ: طلب الكلا ومساقط المطر.

(٨) الدُّود: البعير من الإناث ويكون عدده بين الثلاثة والعشرة.

(٩) الْبَوِّ: ولد الناقة.

لِقَصْرِهِ -: لا تحلقوا رأسي فإني رجلٌ قصير، لا تَثِينُونِي، ولكِتي أشتريه منكم بأول فارس يطلع عليكم من القوم؛ فطلع ابن عَنَاق فشدَّ عليه فقتله، فقال رجل من بكر ابن وائل يمدح يَمُتَع بن مالك بذلك: [الرجز]

يَأْبَنَ الَّذِي لَمَّا حَلَقْنَا اللَّمَمَا ابْتَاعَ مِنَّا رَأْسَهُ تَكْرُمًا^(١)
* بِفَارِسٍ أَوَّلٍ مِّن تَقْدَمَا *

وقال البكري: [الطويل]

ومنا الذي قَادَى مِن الْقَوْمِ رَأْسَهُ بِمُسْتَلِّمٍ مِنْ جَمْعِهِمْ غَيْرَ أَغْرَلَا^(٢)
فَأَدَّى إِلَيْنَا بَزْهَ وَمِصْلَاحَهُ وَتُقْفِصِلًا مِنْ عُنُقِهِ قَدْ تَزَيَّلَا^(٣)

قال: وكان جَحَلَرٌ يَرْتَجِزُ يَوْمَهُ وَيَقُولُ: [الرجز]

رُدُّوا عَلَيَّ الْخَيْلَ إِنْ أَكَلْتِ إِنْ لَمْ أَقَاتِلَهُمْ فَجُزُوا لِمَتِي

وزعم عامر بن عبد الملك المسمعي أنه لم يَقُلْهَا، وأن صخر بن عمرو السلمي قائلها؛ فقال يَمُتَع: كَرْدِين (كذب) عامر. وقال البكري: [الطويل]

وَمِنَّا الَّذِي سَدَّ الثَّنِيَّةَ غُدُوً عَلَى حَلَقَةٍ لَمْ يُبْقِ فِيهَا تَحْلُلًا

بِجَهْدِ يَمِينِ اللَّهِ لَا يَطْلُغُونَهَا . وَلَمَّا نَقَاتِلُ جَمْعَهُمْ حِينَ أَسْهَلَا

وأما مقاتل فزعم أنهم قالوا: اتَّخِذُوا عَلَمًا يَعْرِفُ بِهِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا، فتحالقوا. وفيه يقول طرفة:

صوت [الرمل]

سَائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَعْرِفُونَا بِقَوَانَا يَوْمَ تَحْلَاقِ اللَّمَمِ

يَوْمَ تُبْدِي الْبَيْضَ عَنْ أَسْوَفِهَا وَتَلْفُ الْخَيْلُ أَغْرَاجَ النُّعَمِ^(٤)

غنى في هذين البيتين ابن مُحَرِّزٍ خفيف ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي، وذكر أحمد بن المكي أنه لمعبد.

(١) اللَّمَّة: الشعر يجاوز شحمة الأذن.

(٢) المستلثم: لابس اللامة؛ وهي السلاح الكامل من رمح وبيضة وسيف ونبل ودرع.

(٣) التَز: نوع من الثياب.

(٤) الأسوق: جمع الساق، والبيض صفة للنساء، أي يوم تكشف النساء البيض عن أرجلهن من الفرج استعمالاً للهرب. والأعراج جمع العرج: القطيع من الإبل. والثَّعَم: الإبل.

[أحداث متفرقة]

وزعم مقاتل أن هَمَامَ بن مُرَّةَ بن دُهَلِ بن شَيْبَانَ، لم يَزَلْ قائِدَ بكر حتى قُتِلَ يوم القُصَيَّاتِ، وهو قبل يوم قِصَّة، ويوم قِصَّة على أثره. وكان من حديث مقتل هَمَامَ أنه وَجِدَ غلاماً مطروحاً، فألتقطه وربَّاه وسَمَّاه ناشِرةً فكان عنده لَقِيْطاً؛ فلما سَبَّ تَبَيَّنَ أَنَّهُ من بني تَغْلِبِ؛ فلَمَّا التَقَوْا يَوْمَ القُصَيَّاتِ جعل هَمَامَ يقاتل، فإذا عَطِشَ رَجَعَ إلى قُرْبَى فَشَرِبَ منها ثم وَضَعَ سِلَاحَهُ؛ فوجد ناشِرةً من هَمَامَ غفلةً، فَشَدَّ عليه بالعِزَّةِ^(١) فَأَقْصَدَهُ فقتله، وَلَحِقَ بقومه تَغْلِبِ. فقال باكي هَمَامَ:

[الرجز]

لقد عَيْلَ الأَقْوَامَ طَغْنَةُ نَاشِرَةٍ أَتَاشِرُ لَا زَالَتْ يَمِيْثُكَ آيِسِرَةٍ^(٢)

ثم قَتَلَ ناشِرةً رجُلًا من بَنِي يَشْكُرَ. فَلَمَّا كان يَوْمُ قِصَّة وَتَجَمَّعَتِ إِلَيْهِمْ بَكْرٌ، جَاءَ إِلَيْهِمُ الْفُئْدُ الرَّمَائِيَّ أَحَدُ بَنِي زِمَانَ بن مَالِك بن صَعْبِ بن عَلِيٍّ بن بَكْرِ بن وائل من اليمامة، قال عامر بن عبد الملك المِسْمَعِيُّ: فَرَأَسُوهُ عَلَيْهِمْ؛ فَقُلْتُ أَنَا لِفِرَاسِ ابْنِ خَنْدَقٍ: إِنْ عَامِراً يَزْعُمُ أَنَّ الْفُئْدَ كانَ رَئِيسَ بَكْرٍ يَوْمَ قِصَّة؛ فَقَالَ: رَجِمَ اللهُ أَبَا عَبْدِ اللهِ! كَانَ أَقْلُ النَّاسِ حَقًّا فِي عِلْمِ قَوْمِهِ. وَقَالَ فِرَاسٌ: كانَ رَئِيسَ بَكْرٍ بَعْدَ هَمَامَ الْحَارِثُ بنُ عُبَادٍ. قال مقاتل: وَكانَ الْحَارِثُ بنُ عُبَادٍ قد أَعْتَزَلَ يَوْمَ قَتَلَ كُتَيْبٍ، وَقَالَ: لَا أَنَا مِنْ هَذَا وَلَا نَاقَتِي وَلَا جَمَلِي وَلَا عِدْلِي، وَربما قال: لست مِنْ هَذَا وَلَا جَمَلِي وَلَا رَحْلِي، وَخَذَلَ بَكَراً عَنْ تَغْلِبِ، وَاسْتَعْظَمَ قَتْلَ كُتَيْبٍ لِسُودَدِهِ فِي نَاقَةٍ. فقال سعد بن مَالِكٍ يَحْضُضُ الْحَارِثُ بنَ عُبَادٍ:

[مجزوء الكامل]

يَا بُؤْسَ لِّلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرْأِيسَ فَاشْتَرَاخُوا^(٣)
وَالْحَرْبِ لَا يَنْبَقِي لَهَا جِبْهَا الشَّخِيلُ وَالْمِرَاخُ^(٤)
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي الدُّ جَدَاتٍ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ^(٥)

(١) العِزَّة: عصاً تشبه العِكَازَةَ وتستخدم لِنَفْسِ الْغُرُضِ وَفِي طَرَفِهَا سَنَانٌ مِثْلُ سَنَانِ الرَّمَحِ.

(٢) عَيْلَتُهُمُ الطَّعْنَةُ: أَفْقَرْتُهُمْ وَأَحْرَجْتُهُمْ إِلَى الْغَيْرِ لِأَنَّ الْقَتِيلَ كانَ مَسْئُولاً عَنْهُمْ. وَأَشِرَةٌ: مُشْفِوكة.

(٣) أَرَأِيسُ: جَمْعُ أَرِيسٍ، وَرَأَيسُ الْقَوْمِ: قَوْمُهُ وَبَقِيلَتُهُ، وَالرُّأُيسُ: مَا دُونَ الْعِشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ، وَلَا تَكُونُ بَيْنَهُمْ امْرَأَةً.

(٤) الشَّخِيلُ: التَّكْبِيرُ، وَالْمِرَاخُ: الْبَطَرُ.

(٥) الْفَرَسُ الْوَقَّاحُ: الصَّلْبُ الْقَوِيُّ.

فلما أخذ بُجَيْرُ بن الحارث بن عُبَاد تَوْأا بوارِدات - وإنما سُلِّ ولم يؤخذ في مَزَاخفة - قال له مُهْلِلُ: مَنْ خَالُكَ يا غلام؟ قال أَمْرُو القيس بن أَبَانَ التَّغْلِييَ لمهلل: إني أرى غلاماً لَيْقَتَلَنَّ به رجل لا يُسْأَلُ عن خاله، وربما قال عن حاله - قال: فكان أَمْرُو القيس هو المقتول به، قتله الحارث بن عُبَاد يوم قِصَّة بيده - فقتله مهلهل - قال: فلما قَتَلَ مهلهل بُجَيْراً قال: **يُؤْ بِشِيعِ نَعْلٍ^(١) كُليبُ؛** فقال له الغلام: إن رَضِيتَ بذلك بنو ضَبِيعَة بن قيس رَضِيتُ. فلما بلغ الحارث قَتْلُ بُجَيْرِ ابن أخيه - وقال أبو بَرْزة: بل بجير بن الحارث بن عُبَاد نفسه - قال نَعَمُ الغلام غلامٌ أَصْلَحَ بين ابْنَيْ وائِلٍ وباء بِكُليب. فلما سمعوا قول الحارث: قالوا له: إن مهلهلاً لَمَّا قَتَلَهُ قال له: **يُؤْ بِشِيعِ نَعْلِ كليب -** وقال مهلهل: [الرجز]

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ خُلاَمٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ^(٢)
وقال أيضاً: [الرجز]

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ غُرَّةٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ مُرَّةٍ^(٣)
فغَضِبَ الحارث عند ذلك فنادى بِالرَّحِيلِ، قال مقاتل: وقال الحارث بن عُبَاد: [الخفيف]

قَرَّبَا مَرْبِطَ السُّعَامَةِ مِنِّي لَقِيتُ حَرْبَ وائِلٍ عَنِ جِبَالٍ^(٤)
لَا بُجَيْرٌ أَغْنَى قَتِيلًا وَلَا زَهْ طُ كُليبٍ تَزَاجَرُوا عَنِ ضَلَالِ
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَلِمَ اللَّـهُ وَإِنِّي بِحَرْهَا الْيَوْمَ صَالٍ

قال: ولم يُصَحِّحْ عامر ولا يَسْمَعُ غير هذه الثلاثة الأبيات، وزعم أبو بَرْزة قال: كان أَوَّلُ فارس لقي مهلهلاً يوم وَارِدَات بُجَيْرِ بن الحارث بن عُبَاد، فقال: مَنْ خَالُكَ يا غلام، ويؤا نَحْوَهُ الرِّمَحُ؛ فقال له أَمْرُو القيس بن أَبَانَ التَّغْلِييَ - وكان على مَقْدَمَتِهِمْ في حُرُوبِهِمْ -: مهلاً يا مهلهل! فَإِنَّ عَمَّ هَذَا وَأَهْلَ بَيْتِهِ قَدْ اعْتَزَلُوا حَرِينًا ولم يدخلوا في شيء مما نكره، ووالله لئن قَتَلْتَهُ لَيَقْتَلَنَّ به رجل لا يُسْأَلُ عن

(١) بَاءُ فُلَانٍ بِفُلَانٍ: قُتِلَ بِهِ. وَيُسَمَّى النَعْلُ: قِيَالُهَا الَّذِي يُقَدُّ بِهِ الزَّمَامُ.

(٢) خُلاَمٌ: أَيُّ كُلِّ مَنْ قُتِلَ فِي كُليبٍ نَاقِصٌ عَنِ الْوَفَاءِ بِهِ إِلَّا آلُ هَمَامٍ أَوْ شِيَانٍ.

(٣) الْغُرَّةُ: الْعِيدُ أَوِ الْأَمَّةُ.

(٤) السُّعَامَةُ: اسْمُ فَرَسِ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ. وَاللُّفَاحُ: الْحَامِلُ. وَحَرْبٌ لَاقِغٌ عَلَى الْمَجَازِ: شَبَّهَهَا بِالْأَنْثَى الْحَامِلِ الَّتِي لَا يَدْرِي مَتَى تَلِدُ. وَحَالَتِ الْأَنْثَى: لَمْ تَحْمَلْ.

نَسَبِهِ؛ فلم يَلْتَفِتْ مهلهل إلى قوله وَشَدَّ عَلَيْهِ فقتله، وقال: بُوْ بِشِشْع نعل
كليب؛ فقال الغلام: إِنْ رَضِيتَ بهذا بنو ثَعْلَبَة فقد رَضِيتُهُ. قال: ثم غَبَرُوا
زماناً، ثم لَقِيَ هَمَامٌ بِنَ مَرَّةٍ فقتله أيضاً. فَأَتَى الحارثُ بَنَ عُبَادٍ قَتِيلَ لَه: قَتَلَ
مهلهل هماماً؛ فغَضِبَ وقال: رُدُّوا الْجَمَالَ عَلَى عَكْرَهَا^(١) «الأمْرُ مَخْلُوجَةٌ
لَيْسَ بِسُلْكَى»^(٢)؛ وَجَدَّ فِي قَتَالِهِمْ. قَالَ مَقَاتِلُ: فَكَانَ حَكَمَ بَكْرُ بَنِ وَاثِلِ يَوْمَ
قِصَّةِ الحارثِ بَنِ عُبَادٍ؛ وَكَانَ الرَّئِيسُ الْفِنْدُ، وَكَانَ فَارِسُهُمْ جَحْدَرٌ، وَكَانَ
شَاعِرُهُمْ سَعْدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ ضَبِيعَةَ، وَكَانَ الَّذِي سَدَّ الثَّنِيَّةَ عَوْفُ بْنُ مَالِكِ بْنِ
ضَبِيعَةَ؛ وَكَانَ عَوْفٌ أَبْنَى مِنْ أَخِيهِ سَعْدِ.

[أَسْرُ الْمَهْلَهْلِ ثُمَّ نَجَاتُهُ]

وَقَالَ فِرَاسُ بْنُ خَنْدَقٍ: بَلْ كَانَ رَئِيسُهُمْ يَوْمَ قِصَّةِ الحارثِ بَنِ عُبَادٍ. قَالَ
مَقَاتِلُ: فَأَسْرَ الحارثُ بْنُ عِبَادٍ عَدِيًّا - وَهُوَ مَهْلَهْلٌ - بَعْدَ أَنْهَزَامِ النَّاسِ وَهُوَ لَا
يَعْرِفُهُ؛ فَقَالَ لَهُ: دُلَّنِي عَلَى الْمَهْلَهْلِ؛ قَالَ: وَلِي دَمِي؟ قَالَ: وَلَكَ دَمُكَ؛ قَالَ: وَلِي
دِتْنُكَ وَدَمَةُ أَبِيكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، ذَلِكَ لَكَ؛ قَالَ: فَأَنَا مُهْلَهْلٌ. قَالَ: دُلَّنِي عَلَى كُفَيْهِ
لِجَجِيرٍ؛ قَالَ: لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ أَبَانَ، هَذَاكَ عَلَّمُهُ؛ فَجَزَّ نَاصِيَتَهُ وَقَصَدَ
قَصْدَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَشَدَّ عَلَيْهِ فقتله، فقال الحارثُ فِي ذَلِكَ: [الخفيف]

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَلَمْ أَعْرِفْ عَدِيًّا إِذْ أَمَكْتُ نَفْسِي الْبِذَانِ
طُلُ مِنْ طُلٍ فِي الْحُرُوبِ وَلَمْ أَوْ يَزُبْجِيرًا أَبَانُهُ أَبْنَى أَبَانَ^(٣)
فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكَتِيبَةَ بِالسَّيْفِ قَبِ وَتَسْمُو أَمَامَةَ الْعَيْنَانِ

وَزَعَمَ حُجْرٌ أَنَّ مُهْلَهْلًا قَالَ: لَا وَاللَّهِ أَوْ يَغْفِدَ لِي غَيْرُكَ؛ قَالَ الحارثُ: أَخْتَرُ
مَنْ يَشِئْتُ؛ قَالَ: أَخْتَارُ الشَّيْخَ الْقَاعِدَ عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ؛ قَالَ الحارثُ: يَا عَوْفُ
أَجِزْهُ؛ قَالَ: لَا! حَتَّى يَقْعِدَ خَلْفِي؛ فَأَمَرَهُ فَقَعَدَ خَلْفَهُ؛ فَقَالَ: أَنَا مُهْلَهْلٌ. وَأَمَّا
مَقَاتِلُ فَقَالَ: إِنَّمَا أَخَذَهُ فِي دَوْرِ الرَّحَى وَحَوْمَةِ الْقِتَالِ وَلَمْ يَقْعِدَ أَحَدٌ بَعْدَ، فَكَيْفَ
يَقُولُ الشَّيْخُ الْقَاعِدُ!.. قَالَ مَقَاتِلُ: وَشَدَّ عَلَيْهِمْ جَحْدَرٌ، فَأَعْتَوْرَهُ عَمْرُو وَعَامِرُ،

(١) التَّكَرُّ: جَمْعُ الْمَكْرَةِ: الْقَطِيعُ الْكَبِيرُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٢) الْمَخْلُوجَةُ: الطَّلْعَةُ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ. وَالسُّلْكَى: الْمُسْتَقِيمَةُ. وَوَرَدَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (خَلِجٌ):
«يَقَالُ فِي الْأَمْثَالِ: الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَ بِسُلْكَى، أَيِ يُضَرَفُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا حَتَّى يَصِيحَ صِرَابُهُ.

(٣) طُلُ دَمُ الْقَتِيلِ: ذَهَبٌ هَدَرًا. وَالْوِزْتُ: النَّارُ.

فطعن عمراً بعالية الرمح وطعن عامراً بسافلته^(١) فقتلها عِدَاءً^(٢) وجاء يَبْرَهُمَا. قال عامر بن عبد الملك المِسمَجي: فحدّثني رجلٌ عالم قال: سألتني الوليد بن يزيد: مَنْ قَتَلَ عَمْرًا وأخاه عامراً؟ قلت: جَحْدَر؛ قال: صدقت، فهل تدري كيف قتلها؟ قلت: نعم، قتل عمراً بَسَنان الرمح، وقتل عامراً بِرُجْوٍ. قال: وقتل جحدراً أيضاً أبا مِكَتَفٍ. قال مقاتل: فلما رجع مُهلِهَل بعد الوُقْعَةِ والأسْرِ إلى أهله، جعل النساء والولدان يستخبرونه: تسأل المرأة عن زوجها وأبنها وأخيها، والغلام عن أبيه وأخيه؛ فقال:

ليس مثلي يُخْبِرُ النَّاسَ عَنْ آ
لَمْ أَرَمْ عَرْصَةَ الْكَتِيبَةِ حَتَّى أَدَّ
عَرَفْنَهُ رِمَاحٌ بَخْرٌ فَمَا يَأْ
غَلَبُونَا، وَلَا مَحَالَةٌ يَزُومَا
بَائِهِمْ قُتِلُوا وَيَنْسَى الْقِتَالَ
تَعَلَّ الْوَزْدُ مِنْ دَمَاءٍ نِعَالًا^(٣)
خُذْنِ إِلَّا لَبَائَهُ وَالْقَذَالَ^(٤)
يَغْلِبُ الدُّهْرُ ذَلِكَ حَالًا فَحَالًا

ثم خرج حتى لَحِقَ بأرض اليمن، فكان في جُنُبٍ^(٥)، فخطب إليه أحدهم أبنته فأبى أن يفعل، فأكرهوه فأنكحها إياه؛ فقال في ذلك مهلهل:

أَتَكَّحَهَا فَقَذَفَهَا الْأَرَاقِمَ فِي
لَوْ بِبَائَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا
أَضْبَحْتُ لَا مَنُفِيسًا أَضْبَحْتُ وَلَا
هَانَ عَلَى تَغْلِبٍ يَمَّا لَقِيتُ
لِيسُوا بِأَكْثَمِائِنَا الْكَرَامِ وَلَا
جُنُبٍ وَكَانَ الْجَبَاءُ مِنْ أَدَمَ^(٦)
ضُرَّجٌ مَا أَتَفَّ خَاطِبٍ يَدَمَ^(٧)
أُبْتُ كَرِيمًا حُرًّا مِنْ السُّدَمِ^(٨)
أُخْتُ بَنِي الْمَالِكِيِّنَ مِنْ جُشَمِ
يُخْتُونُ مِنْ عَائِلَةٍ وَلَا عَنَمِ

ثم إن مهلهلاً أنحدَرَ، فأخذه عمرو بن مالك بن ضُبَيْعَة، فطلب إليه أخواله بنو

(١) عالية الرمح: سنامه، وسافلته: الحديلة التي في أسفله.

(٢) عِدَاءً: أي بطعتين متواليتين.

(٣) لم أَرَمْ: لم أبرح. والعريصة: الساحة. والورد من الخيل: الذي لونه بين الكميته والأشقر أو هو اللون الأحمر الضارب إلى الصفرة.

(٤) اللبّان: الصدر. والقذال: جماع مؤخر الرأس وهو متقدّ العذار من الفرس خلف الناصية.

(٥) جُنُب: حيّ باليمن من مذبح (معجم البلدان ٢: ١٦٧).

(٦) الأراقم: حيّ من تغلب. والحياء: العطاء.

(٧) أبانان: جبلان بتواحي البحرين يقال لأحدهما أبان الأبيض وللثاني أبان الأسود (معجم البلدان ١: ٦٢).

(٨) المنفيس: المال الكثير.

يَشْكُر - وأُم مهلهل المرادة بنت ثعلبة بن جُشم بن عُبَيْر التَشْكُرِيَّة، وأختها مَنَّة بنت ثعلبة أُم حُحَيِّ بن وائل، وكان المَحَلَّل بن ثعلبة خالهما - فطلب إلى عمرو أن يدفعه إليه فيكون عنده ففعل؛ فسقاه خمرًا، فلما طابت نفسه تَغَيَّى: [الخفيف]

طَفَلَةٌ مَا أَبْنَتْهُ الْمُحَلَّلِي بَيْضًا ء لَعُوبٌ لَذِيذَةٌ فِي الْعِناقِ^(١)

حتى فرغ من القصيدة، فأذَى ذلك مَنْ سَمِعَهُ من المَهلهل إلى عمرو، فحوَّله إليه وأقسم ألا يذوق عنده خمرًا ولا ماءً ولا لبنًا حتى يَرِدَ رِيْبُ الهَضَابِ (جمل له كان أقلُّ وروده في الصيف الخمس^(٢))؛ فقالوا له: يا خير الفتيان، أُرْسِلْ إلى ريبٍ فَتَوَتَّ به قبل وروده، ففعل فأَوْجَرَهُ دَنُوبًا^(٣) من ماء؛ فلما تَحَلَّل من يمينه سقاه من ماء الحاضرة، وهو أوبأ ماء رأته، فمات. فتلک الهَضَاب التي كان يرعاها ريبٌ يقال لها هَضَاب ريب، طالما رعيتهن ورأيتهن. قال مقاتل: ولم يُقاتل معنا من بني يَشْكُر ولا من بني لُجَيْم ولا دُهل بن ثعلبة غير ناس من بني يَشْكُر ودُهل قاتلت بأخْرَةً^(٤)، ثم جاء ناس من بني لُجَيْم يوم قِصَّة مع الفُند، وفي ذلك يقول سَعْد بن مالك:

إِنْ لُجَيْمًا قَدْ أَبَتْ كُلُّهَا أَنْ يُزَفِدُونَا رَجُلًا وَاحِدًا
وَيَشْكُرٌ أَضَحَتْ عَلَى نَائِبِهَا لَمْ تَسْمَعْ الْآنَ لَهَا حَامِدًا
وَلَا يَثْوُ دُهلٌ وَقَدْ أَضْبَحُوا بِهَا حُلُولًا خَلْفًا مَاجِدًا
الْقَائِدِي الْخَيْلِ لِأَرْضِ الْعِدَا وَالضَّارِبِينَ الْكَوْكَبَ الزَّافِدًا^(٥)

وقال البكري:

وَصَدْتُ لُجَيْمٌ لِلْبَرَاءَةِ إِذْ رَأَتْ أَهَاضِيبَ مَوْتٍ تُعْطِرُ الْمَوْتَ مُغْضِلًا^(٦)
وَيَشْكُرٌ قَدْ مَالَتْ قَدِيمًا وَأَزْتَعَتْ وَمَنْتُ بِقُرْبَاهَا إِلَيْهِمْ لِشَوْصَلًا

وقالوا جميعاً: مات جَسَّاسٌ حَتَفَ أَنْفَهُ وَلَمْ يُقْتَلْ.

(١) الطَفَلَةُ: الزَّخْصَةُ الناعمة.

(٢) الخمس: هو أن تَرِدَ الإبل الماء في اليوم الخامس.

(٣) الدَّنُوب الدَّلُو المَلأى بالماء ولها دَنَب. وأوجره دَنُوبًا: جعله في فمه.

(٤) بأخْرَةً: أي أخيراً.

(٥) الكوكب: هو سَيْد القوم والرجل بسلحه كاملاً.

(٦) الأهاضيب: جمع الأهضوية: الدقعة من المطر.

قال عامر بن عبد الملك: لم يكن بينهم من قَتَلَى تعدّ ولا تذكر إلا ثمانية نفرٍ من تغلب وأربعة من بكر عددهم مهلهلٌ في شعره، يعني قصيدته: [الوافر]

إذا أَتَيْتَ أَنْقَضَيْتَ فلا تَحُورِي^(١)
فقد أَبْكَى مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ
فَعَلِمَ بِالذَّنَابِ أَيُّ زِيرٍ
وكيف لِقَاءُ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ^(٢)
بُجَيْراً في دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ
وَتَغَضُّ الْعَشْمُ أَشْفَى لِلصُّدُورِ
إِذَا بَرَزْتَ مُحَبَّأً الْخُذُورِ
عليه الْقَشْعَمَانِ مِنَ السُّورِ^(٣)
وَيَخْلُجُهُ خَدَبٌ كَالْبَعِيرِ^(٤)
صَلِيلَ الْبَيْضِ تُقْرِعُ بِالذُّكُورِ
كَأَمْدِ الْعَابِ لَجَتْ فِي الزُّثِيرِ
بَعِيدَ بَيْنِ جَالَيْنِهَا جَرُورِ^(٥)
بِجَنَبِ عُنَيْزَةِ رَحِيٍّ مُدِيرِ
كَأَنَّ الْخَيْلَ تُرْخَضُ فِي عُدِيرِ^(٦)

أَلَيْلَتْنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي
فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَابِ طَالُ لَيْلِي
فَلَوْ تُبَشِّ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّيبِ
بِیَوْمِ الشَّعْثَمِينَ أَفَرُّ عَيْنَا
وَأَنْسِي قَدْ تَرَكْتُ بِوَادَاتِ
هَتَكْتُ بِهِ بَيوتَ بَنِي عُبَادِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ يُوفِي مِنْ كُلِّيبِ
وَمَمَامَ بِنَ مَرَّةٍ قَدْ تَرَكْنَا
يَتُوءُ بِصَنْدِرِهِ وَالرُّمُحُ فِيهِ
فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمِعَ مَنْ بِحَجَرِ
فِدَى لِبَنِي شَقِيقَةٍ يَوْمَ جَاوُوا
كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِثَرِ
عَدَاةٍ كَأَتْنَا وَبَنِي أَبِينَا
تَظَلُّ الْخَيْلُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ

فهؤلاء أربعة من بني بكر بن وائل. وقال أيضاً: [الخفيف]

لَعُوبٌ لَذِيذَةٌ فِي الْعَوَاتِ
لَا يُؤَاتِي الْعِنَاقُ مَنْ فِي الْوُثَاقِ

طَفْلَةٌ مَا أَتَتْهُ الْمُحَلَّلُ بَيْضَا
فَأَذْقَبِي مَا إِلَيْكَ غَيْرَ بَعِيدِ

(١) ذو حُسْم: موضع بالبادية ذكره النابغة وليد في شعرهما. (معجم البلدان ٢: ٢٥٨). ولا تحوري: لا ترجعي.

(٢) يوم الشعثمين: جاء في تاج العروس: «جاء في أمالي القاضي: الشعثمان شعثم وشعث ابن معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة، واسم شعثم حارثة. والظاهر أن هذا اليوم نسب إلى هذين الأخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه. واختار صاحب كتاب شواهد المعني أثناء شرح الشاهد أربعمئة وثلاث وعشرين آية اسم لرجلين وأنه على خَدَبٍ مضاف أي يوم قَتَلَ الشعثمين. وضوئه جماعة.

(٣) القشعم: ذكر النسر العظيم.

(٤) يخلجه: يجذبه، والجدب: الضخم.

(٥) الأشطان: الجبال الشديدة القتل. وجال البثر: ناحيتها. والجور: البعيدة القر.

(٦) تُرْخَضُ: تُقَتَّل.

يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَشَكَ الْأَوَاقِي
بِي أَرَاهُمْ سُقُوا بِكَاسٍ خَلَاقِي^(١)
وَرَبِيعِ الصَّدُوفِ وَأَبْنَيْ عَنَّا قِي
ثُمَّ خَلَى عَلَيَّ ذَاتَ الْعَرَاقِي^(٢)
ثُمَّ رَمَاهُ الْكُمَاءُ بِالْإِيْفَاقِي^(٣)
وَحَصِيصاً أَلَدَا مِنْ لَفَاقِي^(٤)
فَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ نَفْثَةً رَاقِي^(٥)

صَرَبَتْ نَخْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ
مَا أُرْجِي فِي الْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَا
بَعْدَ عَمِيرٍ وَعَامِرٍ وَخَيْي
وَأَمْرِيءِ الْقَيْنِ مَيَّتَ يَوْمٍ أَوْذَى
وَكُلَّيْبٍ سَمَّ الْفَوَارِسِ إِذْ حُدَّ
إِنْ تَحَتَّ الْأَحْجَارُ حُدًّا وَلِينَا
حَيَّةً فِي الْوَجَارِ أَرْبَدًا لَا تَنَدُ

فهؤلاء ثمانية من تغلب. قال عامر: والدليل على أَنَّ الْقَتْلَى كانوا قليلاً أَنَّ آبَاءَ الْقَبَائِلِ هم الذين شَهِدُوا تلكَ الْحُرُوبِ، فَعَلُّوْهُمْ وَعُدُّوْا بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي بَيْنَهُمْ، فَإِنْ كَانُوا خَمْسَمِائَةٍ فَقَدْ صَدَقُوا، فَكَمْ عَسَى أَنْ يَبْلُغَ عَدْدُ الْقَتْلَى وَالْقَبَائِلِ. قَالَ يَسْمَعُ: إِنَّ أَخِي مَجْنُونٌ، وَكَيْفَ يُحْتَجُّ بِشَعْرِ الْمَهْلِيلِ، وَقَدْ قَتَلَ جَحْدَرُ أَبَا مِكَتَفٍ يَوْمَ قِصَّةٍ فَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي شَعْرِهِ، وَقَتَلَ الْبِشْكِرِيُّ نَاشِرَةً فَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الشَّعْرِ، وَقُتِلَ حَبِيبٌ يَوْمَ وَارِدَاتٍ، وَقَتَلَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ يَوْمَ قِصَّةِ أَبْنِ الْقَبِيحَةِ فَلَمْ يَذْكُرْ، فَهَؤُلَاءِ أَرْبَعَةٌ. وَقَالَ الْبَكْرِيُّ:

صَرِيعاً بِأَعْلَى وَارِدَاتٍ مُجْدَلَاً

تَرَكْنَا حَبِيباً يَوْمَ أَزْجَفَ جَمْعُهُ

[المديد]

وَقَالَ مُهْلِيلٌ أَيْضاً:

أَزَمْتُ أَجْلَادُ قَدْ بِسَاقِي^(٦)
جَعَلُوا نَفْسِي عِنْدَ الثَّرَاقِي^(٧)

لَسْتُ أَزْجُو لَذَّةَ الْعَيْشِ مَا
جَلَّلُونِي جِلْدَ حَوْبٍ فَقَدْ

[الوافر]

وَقَالَ آخَرُ يُفَخَّرُ بِيَوْمِ وَارِدَاتٍ:

تَبِيدَ الْمُتُزِيَّاتُ وَمَا تَبِيدُ

وَمُهَرَّاقُ الدَّمَاءِ بِسَوَارِدَاتٍ

(١) خَلَاقٍ: معدولة عن الحالقة: الميتة.

(٢) ذَاتُ الْعَرَاقِي: الداهية.

(٣) الْإِيْفَاقُ: جعل السهم في الوتر ليرمي به.

(٤) الْحُدُّ: الجِلَّةُ. وَالْمَعْلَاقُ: اللسان البليغ.

(٥) الْوَجَارُ: حجر الضبع أو غيره. وَالْأَرِيدُ: الضارب لونه إلى السواد.

(٦) أَزَمْتُ: انقضت. وَالْقِدُّ: سَبَرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَدْبُوعٍ.

(٧) الْحَوْبُ: الجبل الضخم. وَالثَّرَاقِي: مفردا الترقوة: مقدّم الحلق في أعلى الصدر حيث يترقى فيه النفس. وَصَارَتْ النَفْسُ عِنْدَ الثَّرَاقِي أَي قَارِبَتِ الْمَوْتَ.

فقلتُ لعامر: ما بالِ مِسْمَعٍ وما احتجَّ به من هؤلاء الأربعة؟ فقال عامر: وما أربعة إن كنتُ أغفلتُهم فيما يقولون! إنهم قتلوا يوم كذا ثلاثة آلاف، ويوم كذا أربعة آلاف، والله ما أظنُّ جميع القوم كانوا يومئذٍ ألفاً! فهاتوا فعُدُّوا أسماء القبائل وأبناءهم وأنزلوا معهم إلى أبناء أبنائهم، فكم عسى أن يكونوا!!

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني

[الخفيف]

صوت

أزجر العَيْنَ أَنْ تُبَكِّيَ الطُّلُولَا إِنَّ فِي الصُّدْرِ مِنْ كُلِّبٍ غَلِيلَا
إِنَّ فِي الصُّدْرِ حَاجَةً لَنْ تَقْضَى مَا دَعَا فِي الْغُصُونِ دَاعَ هَدِيلَا
كَيْفَ أَتَسَاكَ يَا كُلِّبُ وَلَمَّا أَفْضُ حُزْنًا يُثَوِّنِي وَغَلِيلَا
أَيُّهَا الْقَلْبُ أَنْجِزِ الْيَوْمَ نَحْبَا مِنْ بَنِي الْحِضْنِ إِذْ عَدُّوا وَدُحُولَا^(١)
كَيْفَ يَبْكِي الطُّلُولُ مَنْ هُوَ زَهْنٌ بِطَعْنِ الْأَنَامِ جِيلَا فَجِيلَا
أَتَبَضُّوا مَعْجَسَ الْقَيْسِي وَأَبْرَفَ نَا كَمَا تُوعِدُ الْقُحُولُ الْفُحُولَا^(٢)
وَصَبْرَنَا تَحْتَ الْبَوَارِقِ حَتَّى زَكَدَتْ فِيهِمُ الشُّيُوفُ طَوِيلَا
لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا وَأَخُو الْحَرْبِ مَنْ أَطَاعَ الشُّرُولَا

الشعر لمهلل - قال أبو عبيدة: اسمه عدي، وقال يعقوب بن السكيت: اسمه امرؤ القيس - وهو ابن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب ابن عمرو بن غنم بن تغلب؛ وإنما لُقِّبَ مُهْلِلًا لِطَبِيبِ شِعْرِهِ وَرِقَّتِهِ، وَكَانَ أَحَدَ مَنْ غُنِّيَ مِنَ الْعَرَبِ فِي شِعْرِهِ. وقيل: إنه أَوَّلُ مَنْ قَصَّدَ الْقَصَائِدَ وَقَالَ الْغَزَلَ؛ فَقِيلَ: قَدْ هَلَّلَ الشَّعْرَ، أَيْ أَرْقَاهُ. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ كَذَّبَ فِي شِعْرِهِ، وَهُوَ خَالَ أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ حُجْرِ الْكِنْدِيِّ. وَكَانَ فِيهِ حُنْتُ وَلَيْنٌ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمَحَادَّةِ لِلنِّسَاءِ، فَكَانَ كُلِّبٌ يَسْمِيهِ «زَيْرُ النِّسَاءِ»؛ فَذَلِكَ قَوْلُهُ:

وَلَوْ يُبَشِّرُ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ فَيَعْلَمَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرٍ
الغناء لابن مخرز في الأول والثاني من الأبيات ثقیلٌ أولٌ بالسبابة في مجرى الوسطى. وللخريص فيهما لحنٌ في هذه الطريقة والإصبع والمجری، والذي فيه

(١) الثَّخِبُ: التَّنَر. الحصن: هو ثعلبة بن عكابة بن صعب. والدُّحُول: جمع الذحل: الثار.

(٢) أنبض الراعي بالوتر: جذبه ثم أرسله ليرتد. والمَعْجَس: مقيض القوس.

سَجْحَةٌ مِنْهَا لَابِنْ مُحَرَزٍ، وَلِمُعَبَّدٍ لِحَنَانٍ أَحَدُهُمَا فِي الْأَوَّلِ وَالسَّادِسِ ثَقِيلٌ أَوَّلُ
مُطْلَقٍ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ، وَالْآخِرُ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ. وَلِإِبْرَاهِيمَ فِي الْأَوَّلِ
وَالرَّابِعِ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى، وَلِإِسْحَاقَ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ
مَآخُورِيٍّ. وَلِغُلُوبِيٍّ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ، وَلِمَالِكٍ فِيهِمَا
خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالسَّبَّابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى، وَلَابِنْ سُرَيْجٍ فِي السَّادِسِ وَالسَّابِعِ خَفِيفٌ
رَمَلٌ بِالسَّبَّابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ، وَلَابِنْ سُرَيْجٍ أَيْضاً فِي الْأَوَّلِ وَالثَّامِنِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ
أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ، وَلِلغَرِيضِ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ، وَلِلهُذَلِيِّ فِي
الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالسَّابِعِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوَسْطَى مِنْ رِوَايَةِ حَمَادٍ عَنْ أَبِيهِ. وَلِمَالِكٍ
فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالْخَامِسِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ
إِسْحَاقَ وَعَمْرُو بْنِ بَانَةَ. وَمِنْهَا:

صوت

[الخفيف]

تَكَلِّشْنِي عِنْدَ الثَّنِيَّةِ أُمِّي وَأَتَاهَا نَعِيٌّ عَمِّي وَخَالِي
إِنْ لَمْ أَشْفِ النَّفْسَ مِنْ حَيِّ بَكْرِ وَعَلِيٍّ نَطَّاهُ بَزْلُ الْجَمَالِ
غَنَاءُ أَبِنْ سُرَيْجٍ ثَقِيلاً أَوَّلُ بِإِطْلَاقِ الْوَتَرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى مِنْ رِوَايَةِ إِسْحَاقَ،
وَعَنَاءُ الْغَرِيضِ ثَقِيلاً أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ عَلَى مَذْهَبِ إِسْحَاقَ مِنْ رِوَايَةِ عَمْرُو بْنِ بَانَةَ.
وَمِنْهَا:

صوت

[الخفيف]

قَرَّبَا مَرْيَطَ النِّعَامَةِ مَنِيَّ لَقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنْ حِيَالِ
قَرَّبَاهَا فِي مُفَرِّبَاتِ عَجَالِ عَابَسَاتٍ يَثْبُجْنَ وَثَبَّ السَّعَالِي^(١)
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَلِمَ الْ لَمْهُ وَإِنِّي بِحَرْهَا الْيَوْمَ صَالِ
الشعر للمحارث بن عباد، والغناء للغريضة ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ، وفيه لحن آخر
يقال إنه لابن سُرَيْجٍ. وَمِنْهَا:

(١) السعالي: جمع السعلاة: الغيلان.

صوت

[الرمل]

يَا لَبَكْرٍ أَنْشِرُوا لِي كُتَيْباً يَا لَبَكْرٍ إِيْنِ إِيْنِ الْفِرَارِ
يَا لَبَكْرٍ فَاطْعَعُوا أَوْ فَحَلُّوا صَرَّحَ الشَّرُّ وَإِنَّ الشَّرَّارَ^(١)

الشعر لمهلل، والغناء لابن سُرَيْج، ولحنه من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالسَّابَةِ في مجرى البنصر من رواية إسحاق، وغنَّاه الأُبَجْر خفيف رمل بالوسطى من رواية عمرو. ومنها:

صوت

[الوافر]

أَلَيْلَتْنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي إِذَا أَتَيْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تُخَوِرِي
فَإِنَّ يَكَّ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَبْكِي مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ
كَأَنَّ الْجَذْيَ جَذْيَ بَنَاتٍ نَعَشٍ يُكَبُّ عَلَى الْيَدَيْنِ بِمُسْتَدِيرِ^(٢)
وَتَخْبُو الشَّغَرِيَانِ إِلَى مُهَيْلٍ يَلُوحُ كَقِفَّةِ الْجَمَلِ الْكَبِيرِ^(٣)
فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمِعَ أَهْلَ حَجَرٍ صَلِيلَ الْبَيْضِ تُفْرِغُ بِالذُّكُورِ

الشعر لمهلل، والغناء لابن مُخَرِّز في الأول والثاني ثقيل أول بالبنصر، وله في الأبيات كلها خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى، عن إسحاق جميعاً، وفي الأبيات كلها على الولاء للأُبَجْر ثاني ثقيل بالوسطى على مذهب إسحاق من رواية عمرو، ويقال: إِنَّ فِيهَا لَحْنًا لِلْعَرِضِ أَيْضاً.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: أخبرنا الحسن بن الحسين السَّكْرِي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ: أَنَّ أَجْرَ مَنْ قُتِلَ فِي حَرْبٍ بَكَرَ وَتَغْلِبَ جَسَاسُ بْنُ مَرْةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ، وَهُوَ قَاتِلُ كُتَيْبِ ابْنِ رِبْعَةَ، وَكَانَتْ أَخْتُهُ تَحْتَ كُتَيْبٍ، فَقَتَلَهُ جَسَاسُ وَهِيَ حَامِلٌ، فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا

(١) الشَّرَّار: الشَّرُّ.

(٢) الجدي: نجم إلى جنب القطب أو هو برج في السماء. وبنات نعش: سبعة كواكب. ويكَبُّ: يتكسر.

(٣) تحبو: تدنو. والشَّغَرِي: كوكبٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرْزَمُ يَطْلُعُ بَعْدَ الْجُوزَاءِ وَطُلُوعِهِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ، وَهُمَا الشَّغَرِيَانِ: الْقُبُورُ الَّتِي فِي الْجُوزَاءِ، وَالشَّغَرِي الْغَمِيصَاءُ الَّتِي فِي الذَّرَاعِ وَتَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُمَا أَخْتَا سُهَيْلٍ.

ووقعت الحرب، فكان من الفريقين ما كان؛ ثم صاروا إلى المواجهة بعد ما كادت القيلتان تتفانيان؛ فولدت أختُ جَسَّاس غلاماً فسمَّته الهَجْرَس وربَّاه جَسَّاس، فكان لا يعرف أباً غيره، وزوجه ابنته. فوقع بين الهَجْرَس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلام؛ فقال له البكري: ما أنت بِمُتَّو حتى نُلْحِقَكَ بأبيك؛ فأمسك عنه ودخل إلى أمه كتيباً، فسألته عما به فأخبرها الخبر؛ فلما أوى إلى فراشه ونام إلى جنب أمراته وضع أنفه بين ثدييها، فتنفَّس تنفَّسه تنفَّط^(١) ما بين ثدييها من حرارتها؛ فقامت الجارية فِرْعَة قد أقَلَّتْها رِغْدَة حتى دخلت على أبيها، فقصَّت عليه قصَّة الهَجْرَس؛ فقال جَسَّاس: نائرُ وربِّ الكعبة! وبات جَسَّاس على مثل الرُّضْف^(٢) حتى أصبح؛ فأرسل إلى الهَجْرَس فاتاه، فقال له: إنما أنت ولدي ومتي بالمكان الذي قد عَلِمْتُ، وقد زَوَّجْتُكِ ابنتي وأنت معي، وقد كانت الحرب في أبيك زماناً طويلاً حتى كِدْنَا تتفاني، وقد اصطلَحْنَا وتَحَاجَرْنَا، وقد رأيتُ أن تدخلَ فيما دخل فيه الناسُ من الصِّلح، وأن تنطلقَ حتى نأخذ عليك مثل ما أخذَ علينا وعلى قومنا؛ فقال الهَجْرَس: أنا فاعل، ولكن مثلي لا يأتي قومه إلا بِلَأْمَتِهِ^(٣) وقَرْسِيهِ؛ فحمله جَسَّاس على فرس وأعطاه لأمه وذرْعاً؛ فخرجا حتى أتيا جماعةً من قومهما، فقَصَّ عليهم جَسَّاس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا إليه من العافية، ثم قال: وهذا الفتى ابن أختي قد جاء ليدخلَ فيما دخلتم فيه وَيَعْقِدَ ما عَقَدْتُمْ؛ فلما قَرَّبوا الدَّمَ^(٤) وقاموا إلى العَقْد أخذ الهَجْرَسُ بِوَسْطِ رُمحه، ثم قال: وقَرْسِي وأذُنَيْهِ، ورُمحِي ونَصْلِيهِ، وسيفي وغِرَارِيهِ، لا يترك الرجلُ قاتلَ أبيه وهو ينظر إليه؛ ثم طعنَ جَسَّاساً فقتله، ثم لَحِقَ بقومه؛ فكان آخرَ قتيلٍ في بكر بن وائل.

قال أبو الفرج: أخبرني محمد بن الحسن بن ذَرِيد قال: حَدَّثَنِي عَمِّي عن العباس بن هشام عن أبيه عن الشَّرْقِيّ بن القُطَامِيّ قال: لَمَّا قتل جَسَّاسُ بن مَرَّة كُلَيْبَ بن ربيعة، وكانت جليلاً بنت مَرَّة أختُ جَسَّاس تحت كليب، اجتمع نساء الحي للمأتم، فقلن لأخت كُلَيْب: رَحْلِي جليلاً عن ماتمك، فإن قيامها فيه شمانة

(١) تنفط: احترق.

(٢) الرضف: الحجارة المحممة تستعمل لتسخين اللبن.

(٣) اللأمة: عدة السلاح الكاملة.

(٤) تقريب الدم: كان من عادات العرب عند عقد الصلح أن يحضروا جفنة فيها طيب أو دم أو رماد فيدخلوا فيها أيديهم عند التحالف ليتم الصلح وذلك دليل على اشتراكهم في أمر واحد.

وعازّ علينا عند العرب؛ فقالت لها: يا هذه أخرجني عن ماتمتنا، فانتِ أختُ واترنا
 وشقيقة قاتلنا؛ فخرجت وهي تَجُرُّ أعطانها؛ فَلَقِيَهَا أبوها مُرَّةً، فقال لها: ما وراءكِ
 يا جليلة؟ فقالت: نُكَلِّ الْعَدِيدَ، وَحُزْنُ الْأَبِيدِ؛ وَفَقَدُ حَلِيلٍ، وَقَتْلُ أَخٍ عَنْ قَلِيلٍ؛ وَبَيْنَ
 ذَيْنِ غَرَسِ الْأَحْقَادِ، وَتَفْتُتِ الْأَكْبَادِ؛ فقال لها: أَوْ يَكُنْ ذَلِكَ كَرَمُ الصُّفْحِ وَإِغْلَاءُ
 الدِّيَابِ. فقالت جليلة: أُمْنِيَّةٌ مَخْدُوعٌ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ! أَبَا الْبُذْنِ تَدْعُ لَكَ تَغْلِبُ دَمَ
 رَبِّهَا. قال: وَلَمَّا رَحَلَتْ جَلِيلَةُ قَالَتْ أُخْتُ كُلَيْبٍ: رِحْلَةُ الْمُعْتَدِي وَفِرَاقُ الشَّامِتِ،
 وَنَيْلُ غَدَاٍ لِأَلٍ مُرَّةً، مِنَ الْكَرَّةِ بَعْدَ الْكَرَّةِ! فَبَلَغَ قَوْلُهَا جَلِيلَةَ، فَقَالَتْ: وَكَيْفَ تَشْمَتُ
 الْحُرَّةُ بِهَيْتِكَ سِتْرَهَا وَتَرْقُبُ وَثَرَهَا! أَسَعَدَ اللَّهُ جَدَّ أُخْتِي، أَفَلَا قَالَتْ: نَفَرَةُ الْحَيَاءِ،
 وَخَوْفُ الْإِعْتِدَاءِ! ثُمَّ أَشْكَتْ تَقُولُ:

تَعْجَلِي بِاللُّزْمِ حَتَّى تَسَالِي
 يُوجِبُ الْكُومُ قَلُومِي وَأَعْذِلِي
 شَقَقِي مِنْهَا عَلَيْهِ فَأَقْعَلِي
 حَسْرَتِي عَمَّا أَتَجَلَّتْ أَوْ تَنْجَلِي
 قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجْلِي
 أُخْتِيهَا فَأَتَفَقَّاتُ لَمْ أُخْفِلْ
 تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَفْتَلِي^(١)
 سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعاً مِنْ عِلٍ
 وَأَتَشَّى فِي هَذِمَ بَيْنِي الْأَوَّلِ
 رَمِيَةِ الْمُضْجِي بِهِ الْمُشْتَاصِلِ
 خَصَّنِي الدُّفْرُ بِرُؤْيٍ مُغْضِلِ
 مِنْ وَرَائِي وَلَطَى مُسْتَقْبَلِي
 إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ يَنْجَلِي
 ذَرَكِي ثَأْرِي نُكَلِّ الْمُثْجَلِ
 بَدَلًا مِنْهُ دَمًا مِنْ أُنْحَلِي^(٢)
 وَلَعَلَّ اللَّئَةَ أَنْ يَزْتَاحَ لِي

يَابِسَةُ الْأَقْصَامِ إِنْ شِئْتَ فَلَا
 فَإِذَا أَنَسَ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
 إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمَتْ عَلَى
 جَلٍّ عِنْدِي فَعَلْ جَسَاسَ قِيَا
 فَعَلْ جَسَاسَ عَلَى وَجْهِي بِهِ
 لَوْ بَعَيْنٍ فَيَقُتُّ عَيْنِي سَوَى
 تَحْمُولِ الْعَيْنِ قَذَى الْعَيْنِ كَمَا
 يَأْتِيلاً قَوْضَ الدُّفْرِ بِهِ
 هَذِمَ الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ
 وَرَمَانِي قَتَلْتُهُ مِنْ كَيْبِ
 يَا نِسَائِي ذُو تَكُنْ الْيَوْمَ قَدْ
 خَصَّنِي قَتَلَ كُلَيْبٍ بِلَطَى
 لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ
 يَشْتَفِي الْمَذْرُوعَ بِالثَّأْرِ وَفِي
 لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَأُخْتَلَبُوا
 إِنِّي قَاتِلَةٌ مَفْثُولَةٌ

(١) تفتلي: تترني.

(٢) الأكمل: هو عرق في النراع يُقصد.

ذكر الهذلي وأخباره

[توفي نحو ١١٠ هـ / ٧٢٨ م]

[نسبه وعمله وزواجه من ابنة ابن سريج]

أخبرني محمد بن خُلف وكيع قال: حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: الْهَذَلِيَّانِ أَخَوَانِ يُقَالُ لِهَمَا سَعِيدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنَا مَسْعُودٍ؛ فَالأكبرُ منهما يُقالُ لَهُ سَعِيدٌ، وَيُكْنَى أَبُو مَسْعُودٍ، وَأُمُّهُ أَمْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا أُمُّ قَيْعَلٍ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا، وَكَانَ يَنْقُشُ الْحِجَارَةَ بِأَبِي قَيْسٍ، وَكَانَ فِتْيَانٌ مِنْ قَرِيشٍ يَرْوَحُونَ إِلَيْهِ كُلَّ عَشِيَّةٍ فَيَأْتُونَ بِطُحَاءٍ يُقَالُ لَهَا بِطُحَاءُ قَرِيشٍ فَيَجْلِسُونَ عَلَيْهَا، وَيَأْتِيهِمْ فَيَقْنِي لَهُمْ وَيَكُونُ مَعَهُمْ . . . وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الْأكْبَرَ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ، وَالْأَصْفَرُ سَعِيدٌ.

قال هارون وحَدَّثَنِي الزبير بن بَكَّار قال: حَدَّثَنِي حمزة بن عُثْبَةَ اللَّهْبِيِّ أَنَّ الْهَذَلِيَّ كَانَ نَقَّاشًا يَعْمَلُ الْبُرْمَ^(١) مِنْ حِجَارَةِ الْجَبَلِ، وَكَانَ يُكْنَى أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَكَانَ إِذَا أَمْسَى رَاحَ فَأَشْرَفَ عَلَى الْمَسْجِدِ ثُمَّ غَنَّى، فَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَرَى الْجَبَلَ كَفَّرُصِ الْخَبِيصِ^(٢) صُفْرَةً وَخُمْرَةً مِنْ أَرْدِيَةِ قَرِيشٍ؛ فَيَقُولُونَ: يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَعْدَدْتَ؟ فَيَقُولُ: أَمَّا وَاللَّهِ وَهَذَا هُنَا حَجَرٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهِ لَمْ يَرِدِ الْأَبْطَحُ فَلَا؛ فَيَضَعُونَ أَيْدِيَهُمْ فِي الْحِجَارَةِ حَتَّى يَقْطَعُوهَا لَهُ وَيَخْلُرُوهَا إِلَى الْأَبْطَحِ، وَيَنْزِلُ مَعَهُمْ حَتَّى يَجْلِسَ عَلَى أعْظَمِهَا حَجَرًا وَيَقْنِي لَهُمْ.

قال هارون وحَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ بْنِ أَبِي جَنَاحٍ قَالَ:

(١) الْبُرْمُ: جَمْعُ الْبُرْمَةِ: قِنْدَرٌ تُصْنَعُ مِنَ الْحِجَارَةِ.

(٢) الْخَبِيصُ: نَوْعٌ مِنَ الْحُلُوى يُصْنَعُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمْنِ.

أخبرني أبو لطيف وعُمارة قالا: تَغْنَى الهذليُّ الأكبرُ، وكان من أنفسهم، وكان
فَتَيَانُ قريش يَرْوَحون كُلَّ عَشِيَّةٍ حتى يأتوا يَطْلُحَاءَ يُقال لها بطحاء قريش قريباً من
داره، فيجلسون عليها ويأتيهم فيُغَنِّيهُم.

قال: وأخبرني ابن أبي طَرْفَة عن الحسن بن عَبَّاد الكاتب مولى آل الزُّبَيْر
قال: هَجَمَ الحارثُ بن خالد، وهو يومئذٍ أمير مكة، على الهذلي وهو مع فتیان
قريش بالمُفَجَّر^(١) يُغَنِّيهُم وعليه جُبَّةٌ صوفٍ، فطرح عليه مُقَطَّعاتٍ خُرٌّ، فكانت هذه
أَوَّلَ ما تحرَّك لها.

قال هارون: وحَدَّثني حماد عن أبيه قال: ذكر ابن جامع عن ابن عَبَّاد أن أبين
سُرَيْج لما حَضَرته الوفاةَ نظر إلى أبنته فبكى، فقالت له: ما يُبْكِيكَ؟ قال: أخشى
عليكِ الضَّيعةَ بعدي! فقالت له: لا تَحْثَفَ فما من غِنائِكَ شيءٍ إلا وقد أَخَذْتُهُ؛
قال: فغَنَّيني فغَنَّتْهُ، فقال: قد طابَتْ نفسي، ثم دعا بالهذلي فزَوَّجَهَا منه؛ فأخذ
الهذلي غناء أبيها كُلَّهُ عنها فانتحلَّ أَكْثَرَهُ، فعامَّةُ غناء الهذلي لابن سُرَيْج مما أخذه
عن ابنته وهي زوجته.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثني عمر بن شَبَّه قال: حَدَّثني محمد بن
يحيى أبو عَسَّان قال: كان الهذلي منزلهُ بِمِثْنَى، وكان فتیان قريش يأتونه فيُغَنِّيهُم
هناك، ثم أَقبل مرَّةً حتى جلس على جمرة العقبة فغَنَّى هناك، فحَدَّره الحارثُ من
مِثْنَى، وكان عاملاً على مكة، ثم أَذِنَ له فرجع إلى مِثْنَى.

قال هارون: وحَدَّثني علي بن محمد التَّوْفَلِي قال: حَدَّثني أبي قال: كان
الهذلي النَّقَّاشُ يَغْدو إليه فتیان قريش وقد عَمِلَ عَمَلَهُ بالليل، ومعهم الطعامُ
والشراب والمِدرام، فيقولون له: غَنِّنا؛ فيقول لهم: الوظيفةُ^(٢)، فيقولون: قد جِئنا
بها؛ فيقول: الوظيفةُ الأخرى، أَنزِلُوا أحجاري، فيلقون ثيابهم ويأْتِزُّون بِأَزْرِهِم
وَيَنْقُلُون الحجارةَ وَيُنْزِلُونَهَا، ثم يجلسُ على سُنْخُوبٍ^(٣) من سُناخيب الجبل
فيجلسون تحته في السَّهْل فيشربون وهو يُغَنِّيهُم حتى المساء، وكانوا كذلك مدة؛
فقال له يوماً ثلاثةُ فتيَةٍ من قريش: قد جاءكَ كُلُّ واحد منا بمثلِ وظيفتك على

(١) المَفَجَّر: موضع بمكة ما بين الشَّيْبة إلى خلف دار يزيد بن منصور (معجم البلدان ٥: ١٦٣).

(٢) الوظيفة: ما يُقَدَّرُ لَكَ في اليوم وكذا في السنة والزمان المعين من طعام أو رِزْقٍ أو شراب ونحوه.

(٣) السُّنْخُوب: رأس الجبل وأصله.

الجماعة من غير أن تُنْقَصَ وظيفتُك عليهم، وقد أختار كلُّ واحد منا صوتاً من غِنَائِكَ ليجعله حَقْلَهُ اليومَ، فإن وافقت الجماعةُ هواناً كان ذلك مُشْتَرَكاً بيننا، وإن أبوا غَنَّتْ لهم ما أرادوا وجعلت هذه الثلاثة الأصوات لنا بَقِيَّةً يومنا؛ قال: هاتوا، فأختار أحدهم:

* عَفَّتْ عَرَافَاتُ فَاَلْمَصَافِي مِنْ هِنْدِ *

وأختار الآخرُ:

* أَلَمَ بَنَا طَيْفُ الْخِيَالِ الْمَهْجَدُ *

وأختار الآخرُ:

* هَجَرْتُ سُنْدَى قَرَادِنِي كَلَفَا *

ففتأهم إياها، فما سَمِعَ السَّامِعُونَ شيئاً كان أحسنَ من ذلك؛ فلما أرادوا الانصراف قال لهم: إني قد صنعتُ صوتاً البارحة ما سَمِعَهُ أحدٌ، فهل لكم فيه؟ قالوا: هَاتِيهِ مُنْعِماً بِذَلِكَ؛ فَأَنْدَفَعَ فَعَتَّاهُمْ:

أَنَّ هَتَفَتْ وَزَقَاءَ ظَلَمْتُ سَقَامَةً تُبْكِي عَلَى جُنْدٍ لِيُوزِقَاءَ تَهْتِفُ [الطويل]

فقالوا: أحسنت والله، لا جَرَمَ لا يكون صَبُوحُنَا^(١) في غدٍ إلا عليه، فعادوا وَغَنَّاهُمْ إِيَّاهُ وَأَعْطَوْهُ وظيفته؛ ولم يزالوا يستعيدونه إِيَّاهُ باقِيَ يومهم.

نسبة ما في هذا الخبر من الأصوات

من ذلك: صوت [الطويل]

عَفَّتْ عَرَافَاتُ فَاَلْمَصَافِي مِنْ هِنْدِ فَأَوْحَشَ مَا بَيْنَ الْجَرِيْبَيْنِ قَالَتْهُدِ^(٢)

(١) الصُّبُوح: شراب الصباح.

(٢) عرفات: وعَرَفة اسم لموضع واحد، وحدَّ عَرَفة من الجبل المشرف على بطن عَرَنة إلى جبالها إلى قصر آل مالك ووادي عَرَفة (معجم البلدان ٤: ١٠٤) والجرب: اسم يطلق على مواضع عديدة ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٢: ١٣١). والْتَهَّد: اسم موضع بالفرع على الطريق من مكة إلى المدينة (معجم ما استعجم ص ١٣٣٦).

وَعَبَّرَهَا طُولُ التَّقَادِمِ وَالْبِلَى فَلَيْسَتْ كَمَا كَانَتْ تَكُونُ عَلَى الْعَهْدِ
الشَّعْرَ لِلْأَخْوَصِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ لَعَمْرُ، والغناء للهذلي، ولحنه من القدر الأوسط
من الثقل الأول بالخنصر في مجرى البنصر. ومنها:

صوت

من المائة المختارة

أَلَمْ يَنَا طَيْفُ الْخَيَالِ الْمُهْجِدُ وَقَدْ كَادَتْ الْجُزَاءُ فِي الْجَوْ تَضَعْدُ
أَلَمْ يَحْيِينَا وَمَنْ دُونِ أَهْلِهَا قَيَافٍ تَعُورُ الرِّيحَ فِيهَا وَتُنْجِدُ
عروضه من الطويل، لم يَقَعْ لنا اسم شاعره ونسبه، والغناء للهذلي ثقیل أول
بإطلاق الوتر في مجرى البنصر، وهو اللحن المختار، وفيه ليحيى المكي مَرَجٌ،
ولحنُ الهذلي هذا مما أختير للرشد والوائق بعده من المائة الصوت المذكورة.
ومنها:

صوت

[المنسرح]

هَجَرْتُ سَغْدَى فَرَادَنِي كَلَفَا هَجَرَانُ سَغْدَى وَأَزْمَعَتْ خُلَفَا
وَقَدْ عَلَا حُبُّهَا خَلَفَتْ لَهَا لَوْ أَنَّ سَغْدَى تُصَدِّقُ الْجَلَفَا
مَا عَلِقَ الْقَلْبُ غَيْرَهَا بَشَرًا وَلَا سِوَاهَا مِنْ مَغْلَقِي عَرَفَا
فَلَمْ تُجِبْنِي وَأَعْرَضَتْ صَلَفَا وَعَادَرْتَنِي بِحُبِّهَا كَلِفَا
الغناء للهذلي ثاني ثقیل بالسبابة في مجرى الوسطى.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة عن إسحاق قال:
رَوَّجَ أَبْنُ سَرِيحٍ لِمَا حَضَرَتْهُ الْوَفَاءُ الْهَذَلِيَّ الْأَكْبَرُ بَابَتَهُ، فأخذ عنها أكثر غناء أبيها،
وإدعاه فغلب عليه. قال: وولدت منه أبنًا؛ فلما أَيْقَعَ جاز يومًا بأشعب وهو جالسٌ
في فَيْتِيَةٍ من قریش، فَوَقَّبَ فحمله على كتفه وجعل يُرْقِصُهُ ويقول: هذا أَبْنُ دَفَّتِي
المصحف وهذا أَبْنُ مَزَامِيرِ دَاوُدَ؛ فقیل له: وَبَلَّكَ مَا تَقُولُ وَمَنْ هَذَا الصَّبِيُّ؟
فقال: أَوْ مَا تَعْرِفُونَهُ! هذا أَبْنُ الْهَذَلِيَّ من أبنَةِ أَبْنِ سَرِيحٍ، وَلِدْتُ عَلَى عُرْوَةٍ وَأَسْتَهْلُ^(١)

(١) استهْلُ الصبي: بكى عند ولادته.

بغنائ، وَحُنْكَ بملوى^(١)، وَقُطِعَتْ سِرَّتُهُ بوتر، وَحُتِنَ بِوضْرَاب.

وذكر يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه عن عبد الله بن عيسى الماهاني قال:

دخلت يوماً على إسحاق بن إبراهيم الموصلي في حاجة، فرأيت عليه مظرف خَزْ أسود ما رأيت قط أحسن منه؛ فتحدثنا إلى أن أخذنا في أمر المطرف، فقال: لقد كان لكم أيامٌ حسنة ودولة عجيبة؛ فكيف ترى هذا؟ فقلت له: ما رأيت مثله؛ فقال: إن قيمته مائة ألف درهم، وله حديث عجيب؛ فقلت: ما أقوم إلا بنحو مائة دينار؛ فقال إسحاق: شربنا يوماً من الأيام فيث وأنا مُنَحْن، فأنتبهت لرسول محمد الأمين، فدخل عليّ فقال: يقول لك أمير المؤمنين: عَجَلْ؛ وكان بخيلاً على الطعام، فكنت أكل قبل أن أذهب إليه؛ فقمْتُ فتسوكْتُ وأصلحتُ شائي، وأعجلني الرسولُ عن الغداء فقمْتُ معه فدخلت عليه، وإبراهيم بن المهدي قاعد عن يمينه وعليه هذا المطرف وجَّهَ خَزْ دُكْناء؛ فقال لي محمد: يا إسحاق، أَتَغْدِيْتُ؟ قلت: نعم يا سيدي؛ قال: إنك لَتَنِيْمْ، أهذا وقتُ غداء! فقلت: أصبحتُ يا أمير المؤمنين وبني شُمار فكان ذلك مما حداني على الأكل؛ فقال لهم: كم شربنا؟ فقالوا: ثلاثة أراطال، فقال: اسقوه إياها؛ فقلت: إن رأيت أن تُفَرِّقَ عَلَيَّ؟ فقال: يُسْقَى رطلين ورطلاً؛ فذُفِّعَ إليّ رطلان فجعلت أشربهما وأنا أتوهم أن نفسي تسيل معهما، ثم دُفِّعَ إليّ رطلٌ آخر فشربته، فكانَ شيئاً انجلي عني؛ فقال غَنِّي:

* كَلَيْبَ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِراً *

فغَنِّيته، فقال: أحسنت وطرب؛ ثم قام فدخل - وكان كثيراً ما يدخل إلى النساء ويدْعُنَا - فقمْتُ في إثر قيامه، فدعوت غلاماً لي، فقلت: اذهب إلى بيتي وجئني بِزَرمَاوَرْدَتَيْنِ^(٢) ولقهما في منديل وأذهب رَكْضاً وعَجَلْ، فمضى الغلام وجاءني بهما، فلما وافي الباب ونزل عن دابته أنقِطَعَ فنَفَقَ^(٣) من شدة ما ركض عليه، وأدخل إليّ الزَرمَاوَرْدَتَيْنِ، فأكلتُهما ورجعت نفسي إليّ وعُدْتُ إلى مجلسي؛ فقال لي إبراهيم: لي إليك حاجة أجب أن تقضيها لي؛ فقلت: إنما أنا عبدك وأبن

(١) حُنْكَ: ذُلُكُ حنكه، والمادة أن بذلك حنك الصبي عندما يولد بالتمر الممضوغ. والملى: من أجزاء العود من آلات الطرب.

(٢) بزماورد: نوع من العجين المحشو باللحم والمقلي بالزبد والبيض.

(٣) نفق: مات، والكلام هنا عن الذابة.

عبدك، فقل ما شئت؛ قال: تُرَدُّ عَلَيَّ: «كليب لعمرى» وهذا المظرف لك؛ فقلت: أنا لا أخذ منك مطرفاً على هذا، ولكنني أصير إلى منزلك فألقيه على الجواري وأردده عليك مراراً؛ فقال: أحب أن تردده علي الساعة وأن تأخذ هذا فإنه من لبسك وهو من حاله كذا وكذا؛ فرددت عليه الصوت مراراً حتى أخذه، ثم سمعنا حركة محمد فقمنا حتى جاء وجلس، ثم قعدنا فشرب وتحدثنا؛ فغناه إبراهيم: «كليب لعمرى»، فكأنني والله لم أسمع به قبل ذلك حسناً؛ وطرب محمد طرباً شديداً وقال: أحسنت والله! يا غلام، عَشْرَ يَدَرٍ^(١) لَعَمِي السَّاعَةَ! فجاؤوا بها؛ فقال: يا أمير المؤمنين، إن لي فيها شريكاً؛ قال: مَنْ هو؟ قال: إسحاق؛ قال: وكيف؟ فقال: إنما أخذته منه لما قُمتُ؛ فقلت أنا: ولم أضاقت الأموال على أمير المؤمنين حتى تُريد أن تُشركَ فيما يُعطي! قال: أما أنا فأشركك وأمير المؤمنين أعلم؛ فلما أنصرفنا من المجلس أعطاني ثمانين ألفاً، وأعطاني هذا المظرف، فهذا أُخِذَ به مائة ألف درهم، وهي قيمته.

صوت

من المائة للمختارة

[مجزوء الخفيف]

عَلَّلِ الْقَرْمَ يَشْرَبُوا	كِي يَلْدُوا وَيَطْرَبُوا
إِنَّمَا ضَلَّ الْقُرَا	دَعَزَالَ مُرَبُّ
قَرَشَتْهُ عَلَى الْيَمَا	رَقِي شَغْدِي وَزِينَبُ
حَالَ دُونَ الْهَوَى وَدُو	نَ سُرَى اللَّيْلِ مُضْعَبُ ^(٢)
وَسَيَّاطُ عَلَى أَكْ	فَ رَجَالِ تُسْقَلُبُ

الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات، والغناء في اللحن المختار لمالك بن أبي السَّمْح، ولحنه من البقل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى، وفيه لإسحاق ثقل أول مطلق في مجرى البنصر، ولابن سُرَيْج في الرابع والخامس والأول ثاني ثقل في مجرى الوسطى، ولمعبد في الثاني وما بعده خفيف ثقل أول بالسبابة في مجرى الوسطى.

(١) الْيَدَرُ: جمع البلدة: عشرة آلاف درهم أو الكمية العظيمة من المال.

(٢) مُضْعَبُ: هو مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري.

ذكر عبيد الله بن قيس الرقيات ونسبه وأخباره

[توفي نحو ٨٥ هـ / نحو ٧٠٤ م]

[نسبه وسبب لقبه بالرقيات وهواه الزيري]

هو عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك بن ربيعة بن أهيب بن ضباب بن حجير بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي بن غالب، وأمه قتيلة بنت وهب بن عبد الله بن ربيعة بن طريف بن عدي بن سعد بن لث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة.

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي محمد ابن محمد بن أبي قُلامَة العُمريّ قال: حَدَّثَنِي محمد بن طلحة، قال الزبير وحَدَّثَنِيه أيضاً محمد بن الحسن المخزومي، قالاً جميعاً: كان يقال لبني معيص بن عامر بن لؤي وبني مُحارب بن فهر: الأَجْرَبَان من أهل يَهَامَة، وكانا متحالفين، وإنما قيل لهما الأَجْرَبَان من شدة بأسهما وعَرُهما^(١) مَنْ نَاوَاهُمَا كما يُعْرُ الجربُ.

وإنما لُقِبَ عبيدُ الله بنُ قيسِ الرُقَيَّاتِ لأنه شَبَّ بِثَلَاثِ نِسَوَةٍ سُمِّيْنَ جَمِيعاً رُقَيَّةً، مِنْهُنَّ رُقَيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ بْنِ قَيْسٍ بْنِ وَهَبٍ بْنِ أَهْبَانَ بْنِ ضَبَابٍ بْنِ حُجَيْرٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَعِيصٍ بْنِ عَامِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ، وَأَبْنَةُ عَمِّ لَهَا يُقَالُ لَهَا رُقَيَّةٌ، وَامْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ يُقَالُ لَهَا رُقَيَّةٌ. وَكَانَ هَوَاهُ فِي رُقَيَّةَ بِنْتُ عَبْدِ الْوَاحِدِ؛ وَكَانَ عَبْدُ الْوَاحِدِ - فِيمَا أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ عَنِ الزَّبِيرِ - يَنْزِلُ الرُّقَّةَ. وَلِإِيَّاهُ عَنَى أَبْنُ قَيْسٍ بِقَوْلِهِ:

مَا خَيْرُ عَيْشٍ بِالْجَزِيرَةِ بَعْدَ مَا عَشَرَ الزَّمَانُ وَمَاتَ عَبْدُ الْوَاحِدِ
وَلَهُ فِي الرَّقِيَّاتِ عِدَّةُ أَشْعَارٍ يُغْنَى فِيهَا تُذَكَّرُ بِعَقَبِ هَذَا الْخَبَرِ، وَالْأَيَّاتِ الثَّانِيَةِ

(١) القُر: إلحاق الشر بالأعداء كما يلحق الجرب الشر بمن يصيبه.

التي فيها اللحن المختار يقولها في مُصْعَب بن عبد الرحمن بن عوف الزُهري، وكان صاحب شُرطة مروان بن الحَكَم بالمدينة.

أخبرني الحرَمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي عمي قال: لما وَلِيَ مروان بن الحكم المدينة وَلَّى مصعب بن عبد الرحمن بن عوف شُرطته؛ فقال: إني لا أَضبط المدينة بِحَرَمِ المدينة، فَأُبْغِني رجلاً من غيرها، فأعانه بمائتي رجل من أهل أَيْلَةَ^(١)، فاضبطها ضبطاً شديداً. فدخل المِسُورُ بن مَعْرَمَةَ على مروان فقال: أَمَا ترى ما يشكوه الناسُ من مصعب! فقال: [الرجز] لَيْسَ بِهَذَا مِنْ سِيَّاقِ عَثْبٍ يَمْشِي الْقَطُوفُ وَيَنَامُ الرَّكْبُ^(٢)

وقال غيرُ مُصْعَب في هذا الخبر وليس من رواية الحرَمي: إنه بقي إلى أن وَلِيَ عمرو بن سعيد المدينة وخرج الحسين رضي الله تعالى عنه وعبد الله بن الزبير؛ فقال له عمرو: إلهِمُ دُورَ بني هاشم وآلِ الزبير؛ فقال: لا أَفْعَلُ؛ فقال: انْتَفَخَ سَخْرُهُ^(٣) يَابْنَ أُمِّ حُرَيْثٍ! أَلْقِ سَيْفَنَا فَأَلْقَاهُ وَلَجِقَ بِأَبْنِ الزبير. وولَّى عمرو ابن سعيد شُرطته عمرو بن الزبير بن العوام وأمره بهدم دُورِ بني هاشم وآلِ الزبير، ففعل وبلغ منهم كلَّ مبلغ، وهدم دارَ أبْنِ مُطِيع التي يقال لها العَنَقَاءُ، وضربَ محمدَ بن المنذر بن الزبير مائةً سوطاً؛ ثم دعا بِعُرْوَةَ بنِ الزبير لِيَضْرِبَهُ؛ فقال له محمد: أَنْضِرِبْ عُرْوَةً! فقال: نعم يا سَبْلَانِ إِلَّا أَنْ تَحْتَمِلَ ذَلِكَ عَنْهُ؛ فقال: أَنَا أَحْتَمِلُهُ، فَضْرِبْهُ مائةً سوطاً أخرى؛ وَلَجِقَ عُرْوَةُ بِأَخِيهِ. وضربَ عَمْرُو النَّاسَ ضَرْباً شديداً، فَهَرَبُوا مِنْهُ إِلَى أَبْنِ الزبير، وكان المِسُورُ بنُ مَعْرَمَةَ أَحَدَ مَنْ هَرَبَ مِنْهُ؛ ولما أَفْضَى الْأَمْرُ إِلَى ابْنِ الزُّبَيْرِ أَقَادَ مِنْهُ وَضْرِبُهُ بِالسُّوْطِ ضَرْباً مُبْرِحاً فَمَاتَ فَدَفَنَهُ فِي غَيْرِ مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ، وَقَالَ لِلنَّاسِ، فِيمَا ذَكَرَ عَنْهُ: إِنَّ عَمْرَأَ مَاتَ مُرْتَدًّا عَنِ الْإِسْلَامِ.

أخبرني الحرَمي قال: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ قال: سَأَلْتُ عَمِّي مُصْعَباً وَمُحَمَّدَ بْنَ الضُّحَّاكَ وَمُحَمَّدَ بْنَ حَسَنٍ عَنْ شَاعِرِ قُرَيْشٍ فِي الْإِسْلَامِ، فَكُلَّهُمْ قَالُوا: أَبْنُ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ وَحِكْيِي ذَلِكَ عَنْ عَدِيٍّ وَعَنْ الضُّحَّاكِ بْنِ عَثْمَانَ؛ وَحَكَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ

(١) أَيْلَة: مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام (معجم البلدان ١: ٢٩٢).

(٢) السِّبَاقُ: السُّوقُ. وَالْقَطُوفُ: المَشْيُ البُعِي.

(٣) السَّخْرُ: الرِّقَة، وَمِنْ الْمَجَازِ: انْتَفَخَ سَخْرُهُ: إِذَا جَبُنَ.

عن عثمان بن عبد الرحمن الزُبُعِيّ. قال الزبير: وحدثني بمثله عَمَامَةُ بن عمرو السَّهْمِيّ عن مِسُور بن عبد الملك الزُبُعِيّ.

أخبرنا محمد بن العباس الزبدي والحرمي بن أبي العلاء وغيرهما قالوا: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن بن عبد الله الزُهْرِيّ عن عَمّه محمد ابن عبد العزيز: أَنَّ أَبَنَ قيس الرقيات أتى إلى طلحة بن عبد الله بن عوف الزهريّ فقال له: يا عَمّي، إني قد قُلْتُ شِعْراً فَأَسْمعه فإنك ناصح لِقَوْمِكَ، فإن كان جيِّداً قُلْتُ، وإن كان رديئاً كَفَفْتُ؛ فقال له: أنشد، فأنشده قصيدته التي يقول فيها:

[مجزوء الخفيف]

مَنَعَ الْهَوَ وَالْهَوَى وَسَرَى اللَّيْلُ مُضْعَبُ
وَبِطَاطَ عَلَى أَكْس فَ رَجَسَالِ تَقْلُبُ

فقال: قُلْ يابن أخي فإنك شاعر.

وكان عُبيد الله بن قيس الرقيات زُبَيْرِيّ الهوى، وخرج مع مُصْعَب بن الزبير على عبد الملك؛ فلما قُتِلَ مصعب وقُتِلَ عبدُ الله هَرَبَ فلجأ إلى عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب، فسأل عبد الملك في أمره فأتمته.

وأخبرنا محمد بن العباس الزبدي والحرمي بن أبي العلاء وغيرهما قالوا: حَدَّثَنَا الزُبَيْرِيّ قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن البصير الزُبَيْرِيّ مولى قيس بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال: قال عبيدُ الله بن قيس الرقيات: خَرَجْتُ مع مصعب بن الزبير حين بلغه سُخُوصُ عبد الملك بن مروان إليه، فلما نَزَلَ مصعب بن الزبير بِمَسْكِنٍ^(١)، ورأى معالمَ العَدْرِ مَنَ معه، دعاني ودعا بمالٍ ومناطقٍ، فملا المناطقُ من ذلك المال والبسني منها، وقال لي: أَنْطَلِقْ حَيْثُ شِئتَ فإني مقتول؛ فقلت له: لا والله لا أَرِيْمُ^(٢) حتى أَرَى سَيْلَكَ؛ فأقمتُ معه حتى قُتِلَ؛ ثم مضيتُ إلى الكوفة، فأوَّلُ بَيْتٍ صِرْتُ إليه دخلته، فإذا فيه امرأةٌ لها ابنتانِ كأنهما ظَبِيتانِ، فَرَقِيتُ في درجَةٍ لها إلى مشربة^(٣) ففعدتُ فيها، فأمرتُ لي المرأةُ بما أحتاجُ إليه من الطعام

(١) مسكن: موضع على نهر دجل قريب من أوانا، حصلت فيه وقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب ابن الزبير سنة ٧٢ هـ وقُتِلَ فيه مصعب (معجم البلدان ٥: ١٢٧).

(٢) لا أريم: لا أبرح.

(٣) المشربة: العلية والغرفة.

والشراب والفرش والماء للوضوء، فأقمتُ كذلك عندها أكثرَ من حول، تقيم لي ما يُصلِحُنِي وتغدو عَلَيَّ في كلِّ صباح فتسألني بالصُّباح والحاجة، ولا تسألني مَنْ أنا ولا أسألها مَنْ هي، وأنا في ذلك أسمعُ الصُّباحَ في الجُعل^(١)؛ فلما طال بي المُقام وفقدتُ الصُّباحَ في غَرَضْتُ^(٢) بمكاني غدت عليّ تسألني بالصباح والحاجة، فعرفتُها أنني قد غَرَضْتُ وأحببتُ الشُّخصَ إلى أهلي؛ فقالت لي: نأتيك بما تحتاج إليه إن شاء الله تعالى؛ فلما أمسيتُ وضربَ الليل بأرواقه رَقِيتُ إليّ وقالت: إذا شئتُ! فنزلتُ وقد أعدتُ راحلتين عليهما ما أحتاج إليه ومعهما عبد، وأعطيتُ العبدَ نفقةً الطريق، وقالت: العبدُ والراحتان لك؛ فركبتُ وركب العبدُ معي حتى طَرَقَتْ أَهْلَ مَكَّةَ، فدَقَقْتُ منزلي؛ فقالوا لي: من هذا؟ فقلت: عُبيد الله بن قيس الرقيات؛ فَوَلَّوْهُوا وَيَكْزُوا، وقالوا: ما فارَقْنَا طلبُك إلا في هذا الوقت؛ فأقمتُ عندهم حتى أَسْحَرْتُ، ثم نهضتُ ومعِي العبدُ حتى قَدِمْتُ المدينةَ، فجنحتُ عبدُ الله بن جعفر بن أبي طالب عند المساء وهو يُعَشِّي أصحابه، فجلستُ معهم وجعلتُ أتعابُهم وأقول: يار يار^(٣) أبن طيار^(٤)؛ فلما خرج أصحابه كَشَفْتُ له عن وجهي، فقال: أبن قيس؟ فقلت: أبن قيس، جِئْتُكَ عانداً بك؛ قال: وَيَحْك! ما أَجَدُّهم في طلبك وأخْرَصَهم على الظُّفْرِ بك! ولكني سأكتب إلى أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان فهي زوجة الوليد بن عبد الملك، وعبدُ الملك أَرَقُّ شيءٍ عليها. فكتب إليها يسألها أن تشفعَ له إلى عمِّها، وكتب إلى أبيها يسأله أن يكتب إليها كتاباً يسألها الشفاعة؛ فدخل عليها عبد الملك كما كان يفعل وسألها: هل من حاجة؟ فقالت: نعم لي حاجة؛ فقال: قد قضيتُ كلَّ حاجةٍ لك إلا أبن قيس الرقيات؛ فقالت: لا تَسْتَفِنَ عَلَيَّ شيئاً! فنَفَحَ^(٥) بيده فأصاب خَدَّها، فوضعتُ يَدَها على خَدِّها؛ فقال لها: يَأْبَتِي ارفعي يَدَكَ، فقد قضيتُ كلَّ حاجةٍ لك وإن كانت أبن قيس الرقيات؛ فقالت: إِنَّ حاجتي أبن قيس الرقيات تُؤَمِّنُهُ، فقد كتب إليّ أبي يسألني أن

(١) الجُعل: التعلية.

(٢) غَرَضْتُ: ضجرت.

(٣) يار: كلمة فارسية معناها الصاحب والمعين.

(٤) طيار: لقب جعفر بن أبي طالب وكانت قد قطعت يده في غزوة مؤتة فاحتضن الراية إلى صدره وصبر حتى وقع شهيداً، فقيل إن الله قد أثناه جناحين في الجنة يطير بهما.

(٥) نفح بيده: ضربها ضربة خفيفة.

أَسْأَلُكَ ذَلِكَ؛ قَالَ: فَهُوَ آمِنٌ، فَمُرِّيهِ يَحْضُرُ مَجْلِسِي الْعَشِيَّةِ؛ فَحَضَرَ أَبْنُ قَيْسٍ وَحَضَرَ النَّاسُ حِينَ بَلَغَهُمْ مَجْلَسُ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَأَخَّرَ الْإِذْنَ، ثُمَّ إِذْنٌ لِلنَّاسِ، وَأَخَّرَ إِذْنَ أَبْنِ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ حَتَّى أَخَذُوا مَجَالِسَهُمْ، ثُمَّ إِذْنٌ لَهُ؛ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: يَا أَهْلَ الشَّامِ، أَتَعْرِفُونَ هَذَا؟ قَالُوا: لَا؛ فَقَالَ: هَذَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ الَّذِي يَقُولُ:

[الخفيف]

كَيْفَ نُرِوِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلُ الشَّامَ عَارَةً شَعْوَاءَ
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءَ^(١)

فَقَالُوا: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَسْقِنَا دَمَ هَذَا الْمُنَافِقِ! قَالَ: الْآنَ وَقَدْ أَمَتَتْهُ وَصَارَ فِي مَنزِلِي وَعَلَى بَسَاطِي! قَدْ أَخْرَجْتُ الْإِذْنَ لَهُ لَتَقْتُلُوهُ فَلَمْ تَفْعَلُوا. فَاسْتَأَذَنَهُ أَبْنُ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ أَنْ يُنْشِدَهُ مَدِيحَهُ فَأُذِنَ لَهُ، فَنَشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:

[المنرح]

عَاذَ لِي مِنْ كَثِيرَةِ الطَّرَبِ فَعَيْنُهُ بِالدُّمُوعِ تَنْسَكِبُ
كُوفِيَّةٌ نَارِحٌ مَحَلَّتُهَا لَا أَمَمٌ دَارُهَا وَلَا صَقَبُ
وَاللَّهِ مَا إِنْ صَبَبْتُ إِلَيْيَ وَلَا إِنْ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَبَبُ
إِلَّا الَّذِي أَوْرَثْتُ كَثِيرَةً فِيهِ قَلْبُ وَلِلْخُبِّ سَوْرَةٌ عَجَبُ

حتى قال فيها:

إِنَّ الْأَعْرُ الَّذِي أَبَوَهُ أَبُو الْـ حَاصِي عَلَيْهِ الْوَقَارُ وَالْحُجُبُ
يَعْتَدِلُ النَّجَاحَ فَوْقَ مَفْرِقِهِ عَلَى جَبِينِ كَأَنَّهُ الدُّقْبُ

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ: يَا أَبْنُ قَيْسٍ تَمْدَحُنِي بِالنَّجَاحِ كَأَنِّي مِنَ الْعَجَمِ وَتَقُولُ فِي مَضْعَبٍ:

[الخفيف]

إِنَّمَا مَضْعَبٌ شِهَابٌ مِنَ الْـ لَوْ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكُ عِرْزَةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبَرِيَاءُ

أَمَّا الْأَمَانُ فَقَدْ سَبَقَ لَكَ، وَلَكِنْ وَاللَّهِ لَا تَأْخُذْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ عَطَاءً أَبَدًا

قَالَ: وَقَالَ أَبْنُ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ: مَا نَفَعَنِي أَمَانِي، تُرِكَتُ حَيًّا

(١) الخِدَام: جَمْعُ الْخَدَمَةِ: الْخُلَعَالِ. وَتُبْدِي: تَظْهَرُ.

كَمَيْتٍ لَا أَخْذُ مَعَ النَّاسِ عَطَاءٌ أَبَدًا؛ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ: كَمْ بَلَغَتْ مِنْ
السَّنِّ؟ قَالَ: سِتِينَ سَنَةً؛ قَالَ: فَعَمَّرَ نَفْسَكَ؟ قَالَ: عَشْرِينَ سَنَةً مِنْ ذِي قَيْلٍ؛ فَذَلِكَ
ثَمَانُونَ سَنَةً؛ قَالَ: كَمْ عَطَاؤُكَ؟ قَالَ: أَلْفَا دِرْهَمًا؛ فَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ،
وَقَالَ: ذَلِكَ لَكَ عَلَيَّ إِلَى أَنْ تَمُوتَ عَلَى تَعْمِيرِكَ نَفْسَكَ؛ فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ عبيد الله بن
قَيْسِ الرِّقَاتِ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ: [الطويل]

تَقَدَّتْ بِي الشُّهْبَاءُ نَحْوَ أَبِي جَعْفَرٍ	سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا
تَزُورُ أَمْرًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ	تَجُودُ لَهُ كَفٌّ قَلِيلٌ غِرَارُهَا
أَتَيْنَاكَ تُثْنِي بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ	عَلَيْكَ كَمَا يُثْنِي عَلَى الرُّؤُوسِ جَارُهَا
فَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَزُورَ أَبْنَ جَعْفَرٍ	لَكَانَ قَلِيلًا فِي دِمَشْقٍ قَرَارُهَا
إِذَا مِتُّ لَمْ يُوَصَّلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تُقَمِّ	طَرِيقٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا
ذَكَرْتُكَ أَنْ فَاضَ الْفُرَاتُ بِأَرْضِنَا	وَفَاضَ بِأَعْلَى الرُّقَّتَيْنِ بِحَارُهَا
وَعِنْدِي مِمَّا حَوْلَ اللَّهِ هَجْمَةٌ	عَطَاؤُكَ مِنْهَا شَوْلُهَا وَعِشَارُهَا
مُبَارَكَةٌ كَانَتْ عَطَاءً مُبَارَكٍ	ثَمَانِيحُ كُبْرَاهَا وَثَمِيي صِفَارُهَا

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُضَضَّبُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَاتِ: وَنَحْكَ يَا بَنَ
قَيْسٍ! أَمَا أَتَقِيَّتُ اللَّهَ حِينَ تَقُولُ لِابْنِ جَعْفَرٍ: [الطويل]

تَزُورُ أَمْرًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ تَجُودُ لَهُ كَفٌّ قَلِيلٌ غِرَارُهَا
أَلَا قُلْتُ: قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ وَلَمْ تُقُلْ: قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ! فَقَالَ ابْنُ قَيْسٍ: قَدْ وَاللَّهِ
عَلِمَهُ اللَّهُ وَعَلِمَتُهُ أَنْتَ وَعَلِمَتُهُ أَنَا وَعَلِمَهُ النَّاسُ.

أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: قَالَ حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي أَنْ عُبَيْدَ
اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَاتِ مَنَعَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ عَطَاءً مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَطَلَبَهُ لِيَقْتُلَهُ،
فَاسْتَجَارَ بَعْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ، وَقَصَدَهُ فَأَلْفَاهُ نَائِمًا، وَكَانَ صَدِيقًا لِسَائِبِ خَاطِرٍ،
فَطَلَبَ الْإِذْنَ عَلَى ابْنِ جَعْفَرٍ فَتَعَلَّرَ، فَجَاءَ سَائِبُ خَاطِرٍ لِيَسْتَأْذِنَ لَهُ عَلَيْهِ؛ قَالَ سَائِبٌ:
فَجِئْتُ مِنْ قَيْلٍ رَجُلٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ فَنَبَحْتُ نُبَاحَ الْجُرُودِ الصَّغِيرِ، فَأَنْتَبَهَ وَلَمْ يَقْتَنَحْ
عَيْنِيهِ، وَرَكَّلَنِي بِرَجْلِهِ، فَدَرْتُ إِلَى عِنْدِ رَأْسِهِ، فَتَبَحْتُ نُبَاحَ الْكَلْبِ الْهَرِمِ، فَأَنْتَبَهَ
وَفَتَحَ عَيْنِيهِ فَرَأَنِي؛ فَقَالَ: مَا لَكَ؟ وَنَحْكَ! فَقُلْتُ: أَبْنُ قَيْسِ الرِّقَاتِ بِالْبَابِ؛ قَالَ:
أَتَذُنُّ لَهُ، فَأَذِنْتُ لَهُ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ فَرَحَّبَ ابْنُ جَعْفَرٍ بِهِ وَقَرَّبَهُ؛ فَعَرَفَهُ ابْنُ قَيْسٍ خَبْرَهُ،

فدعا بظبية^(١) فيها دنانير، وقال: عُذْ له منها؛ فجعلتُ أَعُدُّ وأترتم وأَحْسَنُ صوتي بِجُهدِي حتى عددتُ ثلاثمائة دينار، فسكتُ؛ فقال لي عبد الله: ما لَكَ وَبَلَكَ سَكَتٌ! ما هذا وقتُ قطع الصوت الحسن، فجعلتُ أَعُدُّ حتى نَفِدَ ما كان في الظبية، وفيها ثمانمائة دينار، فدفعتها إليه؛ فلما قبضها قال لابن جعفر: اسأل أمير المؤمنين في أمري؛ قال: نعم، فإذا دخلتُ إليه معي ودعا بالطعام، فكلْ أَكْلًا فاحشًا. فَرَكِبَ أَبْنُ جعفر، فدخل معه إلى عبد الملك؛ فلما قُدِّمَ الطعامُ جعل يُسِيءُ الأكل؛ فقال عبدُ الملك لابن جعفر: مَنْ هذا؟ فقال: هذا إنسان لا يجوز إلا أن يكون صادقًا إن اسْتَبْقِيَ، وإن قُتِلَ كان أكذبَ الناس؛ قال: وكيف ذلك؟ قال: لأنه يقول:

ماتَقَمُوا مِن بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا أَنَّهُمْ يَخْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا
فإن قتلته لِغَضَبِكَ عليه أكذبته فيما مدحك به؛ قال: فهو آمِنٌ، ولكن لا أعطيه عطاءً من بيت المال؛ قال: ولم وقد وهبته لي؟ فأجِبْ أن تَهَبَ لي عطاءً أيضاً كما وهبت لي دمه وعفوت لي عن ذنبه؛ قال: قد فعلتُ، قال: وتُعْطيه ما فاته من العطاء؛ قال: قد فعلتُ، وأمرتُ له بذلك.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي عَمِي قال: كان أَبْنُ قيس الرقيات منقطعاً إلى أَبْنِ جعفر، وكان يَصِلُهُ وَيَقْضِي عنه دَيْنَهُ، ثم أَسْتَأْمَرَ له عبدُ الملك فأَمَنَهُ، وحرَمَهُ عطاءه؛ فأمره عبدُ الله أن يُقَدِّرَ لنفسه ما يكفيه أيامَ حياته ففعل ذلك، فأعطاه عبدُ الله ما سأل وعَوَّضه من عطائه أكثر منه؛ ثم جاءت عبدُ الله صلةٌ من عبد الملك وأَبْنِ قيس غائب، فأمر عبدُ الله خازنَه فخبأ له صِلته، فلما قَدِمَ فدعها إليه؛ وأعطاه جاريةً حسنة؛ فقال أَبْنُ قيس: [الطويل]

إِذَا زُرْتُ عَبْدَ اللَّهِ نَفْسِي فِدَاؤُهُ
وَأَنْ غِبْتُ عَنْهُ كَانَ لِلوُدِّ حَافِظًا
تَذَارَكْنِي عَبْدُ الإِلَهِ وَقَدْ بَدَتْ
فَأَتَقَدَّنِي مِنْ غَمْرَةِ المَوْتِ بَغْدَمَا
رَجَعْتُ بِمَقْضَلٍ مِنْ نَدَاءِ وَنَائِلٍ
وَلَمْ يَكْ عَنِّي فِي المَغِيبِ بِغَائِلٍ
لِإِذِي الحَقْدِ والشُّنَّانِ مِثِّي مَقَاتِلِي
رَأَيْتُ حِيَاضَ المَوْتِ جَمَّ المَنَاهِلِ
وَجَارِيَةِ حَسَنَاءَ ذَاتِ خَلَاخِلِ

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني

صوت

منها:

عاذ له من كثيرة الطرب فعيثه بالدموع تشكيب
كوفيئة نازح محلثها لا أمم دارها ولا صقب
والله ما إن صببت إلسي ولا يُعرف بيني وبينها سبب
إلا الذي أوزنت كثيرة في الـ قلب ولحُب سورة عجب

عروضه من المنسرح، غناه معبد ثقيلًا أول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى،
قوله: «لا أمم دارها» يعني أنها ليست بقرية، ويقال: ما كلفتنني أممًا من الأمر
فأفعله: أي قريبًا من الإمكان؛ ويقال: إن فلانًا لأمم من أن يكون فعل كذا وكذا.
قال الشاعر:

أطرقتُه أسماء أم حلما بل لم تكن من رحلنا أمما
أي قرية. . وقال الراجز:

كلفها عمرو يقال الضبعان ما كلفت من أمم ولا دان^(١)
وقال آخر:

إنك إن سألت شيئا أمما جاء به الكري أو تجشما^(٢)

والضقب: الملاصقة، تقول: والله ما صاقت فلانًا ولا صاقتني، ودار فلان
مصاقيبة لدار فلان؛ وفي الحديث: «الجار أحق بصقبه»^(٣) أي بما لاصقه، أي إنه
أحق بشفعته، والسورة: شدة الأمر؛ ومنه يقال: ساور فلان فلانًا، وتساور
الرجلان إذا تغالبا وتشادا؛ وقيل إن السورة: البقية أيضًا. ومنها:

(١) الضبعان: ذكر الضبع.

(٢) الكري: الذي يكري الدواب.

(٣) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه ٣٥: ٩، ٣٦، وأحمد في مسنده ٦: ٣٩٠، والمتقي الهندي في
كنز العمال ١٦٧١٧، و١٧٧٠٠، و١٧٧١٥.

صوت

[المنسرح]

مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا
وَأَنَّهُمْ سَادَةُ الْمُلُوكِ فَمَا تَضْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ

غنت في هذين البيتين حَبَابَةً، وهما من القصيدة التي أَوَّلُها:

* عاد له من كَثِيرَةِ الطَّرَبِ *

قال الأصمعي: كَثِيرَةُ هذه امرأة نزل بها بالكوفة فأوثقه. قال أَبْنُ قيس فأقمت عندها سنة تَرُوحُ وتَقْدُو عَلَيَّ بما احتاج إليه، ولا تسألني عن حالي ولا نسي؛ فبينما أنا بعد سنة مُشْرِفٌ من جَنَاحِ إلى الطريق، إذا أنا بِمُنَادِي عبد الملك يُنَادِي بِبراءة الذمة بِمَنْ أَصِيبَتْ عنده؛ فأعلمتُ المرأةَ أَنِي راحِلٌ؛ فقالت: لا يَرُوعَنَّكَ ما سَمِعْتَ، فَإِنَّ هَذَا نداءً شائعٌ منذُ نزلت بنا، فَإِنْ أردتَ المَقَامَ ففِي الرُّحْبِ والسَّعةِ، وَإِنْ أردتَ الانصرافَ أعلمتني؛ فقلتُ لها: لا بدَّ لي من الانصراف؛ فلمَّا كان اللَّيْلُ، قَدَمْتُ إِلَيَّ راحلةً عليها جميعٌ ما احتاجُ إليه في سفري؛ فقلتُ لها: مَنْ أَنْتِ - جُعِلْتُ فِدَاكَ - لأَكَاوِفُكَ؟ قالت: ما فَعَلْتُ هذا لِكَاوِفَتِي؛ فَأَنْصَرَفْتُ ولا والله ما عرفتُها إلا أَنِي سمعتها تُدعى بِأَسْمَا «كَثِيرَةَ»، فذكرتها في شعري.

وذكر الزبيرُ بن بَكَّار عن عَمِّه مصعب أن عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس صاحب بني أُمَيَّة بنهر أبي فُطْرُس، إنما بعثه على قتلهم أنه أنشده بعضُ الشعراء ذات يوم مديحاً مدح به بني هاشم، فقال لبعضهم: أين هذا مما كنتم تُمدِّحون به؟ فقال: هيهات أن يُمدِّحَ أحدٌ بمثل قول أَبْنِ قيس فينا:

مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا
البيتين؛ فقال له عبدُ الله بن علي: أَلَا أَرَى المَطْمَعِ فِي المَلِكِ فِي نَفْسِكَ بَعْدُ يا ماضٍ كذا من أَمَةٍ ثُمَّ أَوْقَعَ بِهِم.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا أحمد بن زُهَيْر قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بَكَّار قال: حَدَّثَنِي عَمِّي عن جَدِّي عبد الله بن مُصْعَب قال: اعترض هارونُ الرشيد قِيْنَةَ فَعَنَّتْ:

[المنسرح]

مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا

فلما ابتدأت به تَغَيَّرَ وجهُ الرَّمِيدِ، وَعَلِمَتْ أنها قد غَلِطَتْ وأنها إن مَرَّتْ فيه قُتِلَتْ، فغَتَّتْ:

مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ يَجْهَلُونَ إِنْ غَضِبُوا
وَأَلَّهُمْ مَغِيدُ الثَّفَاقِ فَمَا تَفْسُدُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ

فقال الرشيد ليحيى بن خالد: أَسَمِعْتَ يَا أبا علي؟ فقال: يا أمير المؤمنين تَبْتَاعُ وَتُسْتَى^(١) لها الجائزةُ وَيُعْجَلُ لها الإذنُ لِيَسْكُنَ قلبُها؛ قال: ذلك جزاؤها، فَوَيْ فأنْتَ مِنِّي بحيثُ تُحْيِين. قال: فَأُعْطِي على الجارية، فقال يحيى بن خالد:

[الطويل]

جُزِيتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِأَمْنِهَا مِنْ اللَّهِ جُنَاتٍ تَفُورُ بِعَذْبِهَا
ومنها:

صوت

تَقَدَّتْ بِي الشُّهْبَاءُ نَحْوَ أَبِي جَعْفَرٍ سَوَاءً عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا
تَزُورُ أَمْرًا قَدْ يَغْلُمُ اللَّهُ أَنَّهُ تَجُودُ لَهُ كَفُّ بَطِيءٍ غِرَارُهَا
وَاللَّهُ لَوْلَا أَنْ تَزُورَ أَبْنَ جَعْفَرٍ لَكَانَ قَلِيلًا فِي دِمَشْقَ قَرَارُهَا

عروضه من الطويل، غناه مَعْبُدٌ ثانِيٌ ثَقِيلٌ بالبصر، قوله: «تَقَدَّتْ» أي سارت سِرًّا ليس بِعَجَلٍ ولا مُبْطِئٍ، فيقال: تَقَدَّى فلانٌ إذا سارَ سِرًّا مَنْ لا يخافُ فَوْتَ مَقْصِدِهِ فلم يَعْجَلْ، وقوله: «بطيء» غِرَارُهَا» يعني أن منعها المعروف بطيء، وأصل الغِرَار: أن تمنع الناقَةَ دِرَّتَها، ثم يُستعارُ في كلِّ ما أشبه ذلك؛ ومنه قول الراجز:

[الرجز]

إِنَّ لِكُلِّ نَهْلَاتٍ شِرَّةً ثُمَّ غِرَارًا كَغِرَارِ الدَّرَّةِ

وقال جميلٌ في مثل ذلك:

لَأَحْتِ لِعَيْنِكَ مِنْ بُثَيْنَةٍ نَارٍ قَدْ مُوِغَ عَيْنُكَ دِرَّةً وَغِرَارًا

[الكامل]

(١) تُسْتَى: تُنْزَلُ حتى تكونَ سَيِّئَةً.

[شيء مما عيب عليه في شعره]

قال الزبير: وهذا البيت مما عيب على ابن قيس، لأنه نقض صدره بعجزه، فقال في أوله: إنه سار سيرا بغير عجل، ثم قال:

* سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا *

وهذا غاية الدأب في السَّير، فناقض معناه في بيت واحد. ومما عيب على ابن قيس الرقيات قوله - وفي هذين البيتين غناء -:

صوت

[المنسرح]

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ وَسَطَ غِيْلِهِمَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفُطَامِ أَوْ فُطِمَا^(١)
مَا مَرَّ يَوْمَ الْإِوَعْنَدُهَا لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يَوْلُغانِ دَمَا^(٢)
- غَنَاءُ الْغَرِيضِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى عَلَى مَذْهَبِ إِسْحَاقَ مِنْ رِوَايَةِ
عَمْرِو بْنِ بَانَةَ - وهي قصيدة مدح بها عبد العزيز بن مروان، وفيها يقول:

أَعْنِي أَبْنُ لَيْلَى عَبْدَ الْعَزِيزِ بِنَا بَلِيُونَ تَغْدُو جَفَاءَهُ رُدْمَا^(٣)
الْوَاهِبُ الثُّجْبُ وَالْوَلَانْدُ كَالْ خِزْلَانِ وَالْحَخِيلُ تَغْلُكُ اللَّجْمَا
وكان قال في قصيدته هذه: «أو يالغان دما» بالالف، وكذلك روي عنه، ثم
غَيَّرَتْهُ الرِّوَاةُ.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَرَّازُ
قَالَ: سَمِعْتُ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ: سُئِلَ يُونُسُ عَنْ قَوْلِ ابْنِ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ:

[المنسرح]

مَا مَرَّ يَوْمَ الْإِوَعْنَدُهَا لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يَوْلُغانِ دَمَا
فقال يونس: يجوز يولغان ولا يجوز يالغان، فقليل له: فقد قال ذلك ابن قيس
الرقيات وهو حجازي فصيح؛ فقال: ليس بفصيح ولا ثقة شغل نفسه بالشرب
بتكرير^(٤).

(١) التيل: موضع الأسد.

(٢) الولغ: هو شرب السباع والكلاب وكل ذي حنك.

(٣) بابلون: اسم لمصر عامة، أو هو حصن بناه الفرس أيام تملكهم لمصر (معجم البلدان ١: ٣١١).

والرَّدْم: السائل من كل شيء.

(٤) تكرير: بلغة مشهورة بين بغداد والموصل.

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حماد: قرأت على أبي: أو بلغك أن أبي عتيق أنشد قول ابن قيس:

* سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا *

فقال: كانت هذه يابن أم فيما أرى عَمِيَاءَ.

أخبرني الحرمي بن أبي الغلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي عمي مصعب عن جدي عن هشام بن سليمان المخزومي قال: قال أبو عتيق لِعُبَيْدِ اللَّهِ بن قيس وقد مرَّ به فسلم عليه فقال: وعليك السَّلام يا فارسَ العمياء؛ فقال له: ما هذا الاسم الحادث يا أبا محمداً بابي أنت! قال: أنت سَمِيتَ نَفْسَكَ حيث تقول:

* سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا *

فما يستوي اللَّيْلُ والنَّهَارُ إلا على عَمِيَاء؛ قال: إنما عنيتُ التعب، قال: فينتك هذا يحتاج إلى تَرْجُمان يترجم عنه. ومنها:

صوت

ذَكَرْتُكَ أَنْ فَاضَ الْفُرَاتُ بِأَرْضِنَا وَحَوْلِي مِمَّا حَوْلَ اللَّلهِ هَجْمَةٌ
وفاضتْ بِأَعْلَى الرُّقَّتَيْنِ بِحَاوِهَا^(١) عَطَاؤُكَ مِنْهَا شَوْلُهَا وَعِشَارُهَا
فَجِئْتُكَ تُنْجِنِي بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ عَلَيْكَ كَمَا أَتَيْتُ عَلَى الرُّؤُضِ جَاوِهَا
إِذَا مِتُّ لَمْ يُوصَلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تُقَمِّمْ طَرِيقٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا

- الشُّوْلُ: الثُّوق التي شالت بِأَذْنَابِهَا وَكَرِهَتْ الْفَحْلَ، وذلك حين تلتقح، واحدتها شائل - غناه حَكَمَ الْوَادِي ثَقِيلاً أَوَّلَ بِالْوَسْطَى.

[حكم الوادي يعلم دنائير صوتاً]

أخبرني إسماعيل بن يونس الشَّيْعِيُّ قال: حَدَّثَنَا عمرُ بن شُبَّة قال: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بن إبراهيم قال: قال لي أبي: قال حكم الوادي: دخلتُ يوماً على يحيى

(١) الرُّقَّتَان: يراد بهما الرِّقَّة والرَّافِقَة، والرِّقَّة: مدينة مشهورة على الفرات، والرَّافِقَة: بلد متصل البناء بالرقَّة يقع على الفرات أيضاً.

ابن خالد فقال لي: يا أبا يحيى، ما رأيك في خمسمائة دينار قد حَضَرَتْ؟ قلت: ومن لي بها؟ قال: تلقني لحنك في:

* ذَكَرْتُكَ أَنْ فَاضَ الْفُرَاتُ بِأَرْضِنَا *

على دنائير فيها هي ذه، وهذا سَلَامٌ واقف معك ومُخْرِجها إليك، وأنا راكب إلى أمير المؤمنين، ولستُ أنصرف من مجلس المظالم إلى وقت الظهر، فكَدَّهَا^(١) فيه، فإذا أَحْكَمْتَهُ فلكَ خَمْسَمِائَةٍ؛ فقالت دنائير: يا سيدي، أبو يحيى يأخذ خمسمائة دينار وينصرف وأنا أبقى معك أقاسيكُ عُمري كُلِّه! فقال لها: إن حفظتِيه فلكَ ألف دينار، وقام فمضى؛ فقلت لها: يا سيدي أشغلي نفسكِ بهذا، فإنك أنتِ تَهَيِّبِ لي الخَمْسَمِائَةَ الدينار بحفظك إِيَّاه وتَفَوِّزِينَ بالآلف الدينار، وإلا بطل هذا، فلم أزلَ معها أَكُدُّهَا ونفسي وتُغْنِيَنِي حتى أنصرف يحيى، فدعا بماء ووطئت، ثم قال: يا أبا يحيى، عَرْنُ الصوتِ كما كنتُ تُغْنِيهِ - فقلتُ: هلكتُ! يسمعه مني، وليس هو بمن يُخْفَى عليه، ثم يسمعه منها فلا يرضاه - فلم أجدُ بُدًّا من الغناء؛ ثم قال: حَتِّيهِ أَنْتِ الْآنَ؛ فغَنَّتْ؛ فقال: والله ما أرى إلا خيراً؛ فقلتُ: جُعِلْتُ فِدَاءُكَ! أنا أَمْضُغُ هذا منذ أكثر من خمسين سنةً كما أَمْضُغُ الخبز، وهذه أخذته الساعة وهو يَذِلُّ لها بعدي وتَجْتَرِيءُ عليه ويزدادُ حسناً في صوتها؛ فقال: صدقت، هاتِ يا سَلَامُ خَمْسَمِائَةَ دينار ولها أَلْفُ دينار، ففعلت؛ فقالت له: وحياتِكَ يا سيدي لأُشَاطِرَنَّ أستاذي الألفَ الدينار؛ قال: ذلك إليك، ففعلتُ؛ فَأَنْصَرَفْتُ وقد أخذتُ بهذا الصوتِ ألفَ دينار.

رجع الحديث إلى عبيد الله بن قيس الرقيات.

قال الزبير بن بكار: حَدَّثَنِي عبد الله بن النَّضِير عن أبيه أن ابن قيس الرقيات قال في الكوفية التي نزل عليها:

بَاثَتْ لِنَحْرُزْنَا كَثِيرَةً وَلَقَدْ تَكُونُ لَنَا أَمِيرَةً
خَلَّتْ فَلَاكِجِ السُّوَا دَوَحَلْ أَهْلِي بِالْجَزِيرَةِ^(٢)

قال: ولقد رَحَلَ من عندها وما يتعارفان.

(١) كَدَّ: أَلَحَّ في طلب الشيء.

(٢) الفلاليج: جمع الفلوجة: القرى. والسواد: في العراق وسُمِّيَ بذلك لسواده بالزروع والنخيل والأشجار.

قال: وقال فيها أيضاً - وفيه لحنٌ من خفيف الثقل لابن المكي -:

صوت

[المقارب]

لَجِجْتُ بِحُبِّكَ أَهْلَ الْعِرَاقِ وَلَوْلَا كَثِيرَةٌ لَمْ تَلَجَجِ
فَلَيْتَ كَثِيرَةٌ لَمْ تَلْقَنِي كَثِيرَةٌ أَخَتْ بَنِي الْخَزَرَجِ

أخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن عاصم الْقَحْطَانِي قال: حَدَّثَنِي أَبِي عن عبد الرحيم بن حَرَمَلَةَ قال: كُنْتُ عند سعيد بن المسيَّب، فجاء أَبْنُ قيس الرقيات، فَهَشَّ وقال: مَرْجَباً يَطْفُرُ من أظفار العَشيْرة، ما أَحَدَثْتُ بعدي؟ قال: قد قُلْتُ أَيْبَاتاً وَأَسْتَفْتِيكَ فِي بَيْتٍ مِنْهَا فَاسْمَعُهَا؛ قال: هات؛ فَأَنْشَدَهُ:

[الكامل]

هَلْ لِلدَّيَارِ بِأَقْلِيهَا عِلْمُ أَمْ هَلْ تُبَيِّنُ قَيْنُطَقَ الرُّسَمِ
قَالَتْ رُقَيْةٌ فِيمَ تَضُرُّمُنَا أَرُقَيْ لَيْسَ لِي وَجْهِيكَ الصَّرْمِ
تَخْطُو بِخَلْخَالَيْنِ خَشْوُهُمَا سَاقَانِ مَارَ عَلَيْهِمَا اللَّحْمُ^(١)
يَا صَاحِبَ هَلْ أَبْكَاكَ مَوْقِفُنَا أَمْ هَلْ عَلَيْنَا فِي الْبُكَاءِ إِثْمُ

فقال سعيد: لا والله ما أبكاني؛ قال أَبْنُ قيس الرقيات:

بَلْ مَا بُكَاءُكَ مَنْزِلًا خَلَقَا قَفَرًا يَلُوحُ كَأَنَّهُ السَّوْشَمُ^(٢)

[الطويل]

فقال سعيد: اعتذر الرجل، ثم أنشد:

أَتَلَبَّثْتُ فِي تَكْرِيبَتْ لَا فِي عَشِيرَةٍ شُهُودٍ وَلَا السُّلْطَانُ مِثْكَ قَرِيبُ
وَأَنْتَ أَمْرُؤُ لِلْحَزَمِ عِنْدَكَ مَنْزِلُ وَلِلدَّيْنِ وَالْإِسْلَامِ مِنْكَ نَصِيبُ

فقال سعيد: لا مَقَامَ عَلَى ذَلِكَ، فَأَخْرَجَ مِنْهَا؛ قال: قد فعلت؛ قال: قد أصبت أصاب الله بك.

(١) مار: اضطرب وتحرّك.

(٢) الخَلْق: البالي المتهتم. والتفر: الخالي.

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

[الكامل]

صوت

قَامَتْ بِخَلْخَالَيْنِ حَشَوُهُمَا سَاقَانِ مَارَ عَلَيْهِمَا اللَّحْمُ
يَا صَاحِبَ هَلْ أَبْكَاكَ مَوْقِفُنَا أَمْ هَلْ عَلَيْنَا فِي الْبُكَاءِ إِثْمُ
عَنَى فِيهِمَا أَبُو سُرَيْجٍ رَمَلًا بِالنَّصْرِ.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيُّ وَهَارُونُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ سَعِيدِ الْمُسَاجِقِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى بَنِي عَامِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَعَ نَوْفَلِ بْنِ مُسَاجِقٍ وَإِنَّهُ لَمُعْتَمِدٌ عَلَى يَدَيِ إِذْ مَرَرْنَا بِسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ فِي مَجْلِسِهِ فَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ فَرَدَّ سَلَامَنَا؛ ثُمَّ قَالَ لِنَوْفَلٍ: يَا أَبَا سَعِيدٍ مَنْ أَشْعُرُ، أَصَاحِبُنَا أَمْ صَاحِبُكُمْ؟ يَعْنِي: عبيدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ أَوْ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ؛ فَقَالَ نَوْفَلٌ: حِينَ يَقُولَانِ مَاذَا؟ فَقَالَ: حِينَ يَقُولُ صَاحِبُنَا:

خَلِيلِي مَا بَالُ التَّطَلُّي كَأَلْمَا نَرَاهَا عَلَى الْأَدْبَارِ بِالقَوْمِ تَنَكُّصُ
وَقَدْ أَبْعَدَ الْحَادِي سَرَاهُنَّ وَأَتَتْحَى بِهِنَّ فَمَا يَأْتُو عَجُولُ مَقْلَصُ
وَقَدْ قُطِعَتْ أَغْنَاهُنَّ صَبَابَةٌ قَاتَفُسْنَا مِمَّا تَكَلَّفَ شَخْصُ
يَزِدُّنَا بِنَا قُرْبًا فَيَزِدُّنَا شَوْقُنَا إِذَا زَادَ طَوْلَ الْعَهْدِ وَالْبُعْدُ يَنْقُصُ

ويقول صاحبكم ما شئت؛ قال: فقال له نوفل: صاحبكم أشهر بالقول في الغزل أمتع الله بك، وصاحبنا أكثر أفانين شعر؛ قال: صدقت؛ فلما أنقضى ما بينهما من ذكر الشعر، جعل سعيد يستغفر الله ويَعْقِدُ يده وَيَعُدُّهُ بالخمس كلها حتى رَفَى مائة.

قال البكري في حديثه عن عبد الجبار: فقال مُسْلِمُ بْنُ وَهْبٍ: فلما فارقه قلْتُ لنوفل: أترأه أَسْتَغْفِرُ الله من إنشاده الشعر في مسجد رسول الله ﷺ؟ قال: كلا؛ هو كثير الإنشاد والاستشاد للشعر، ولكنِّي أَحْسَبُهُ للْفَخْرِ بِصَاحِبِهِ.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الضُّحَاكِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: اسْتَأْذَنَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ عَلَى حَمْرَةَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ؛ فَقَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ: لَيْسَ عَلَيْهِ إِذْنُ الْآنَ؛ فَقَالَ: أَمَا إِنَّهُ لَوْ عَلِمَ بِمَكَانِي مَا

صوت

[مجزوء الوافر]

رُقِيَّةٌ تَيْمَتْ قَلْبِي فَوَاكِبِي مِنْ الْحُبِّ
نَهَانِي إِخْوَتِي عَنْهَا وَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ عَثَبٍ

غناه مالك ثاني ثعلب أول بالبنصر على مذهب إسحاق من رواية عمرو بن بانه، وقد ذكرت بذلك أن فيه لابن المكي لحنًا.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنِي سعيد بن عمرو ابن الزبير قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن عبد الله قال: أُنْشِدَ كُثَيْرُ ابْنِ أَبِي عَتِيقَ كَلِمَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:

وَلَسْتُ بِرَاضٍ مِنْ خَلِيلٍ بِئَالٍ قَلِيلٍ وَلَا أَرْضَى لَهُ بِقَلِيلٍ
فَقَالَ لَهُ: هَذَا كَلَامٌ مَكَافِيءٌ لَيْسَ بِعَاشِقٍ، الْقُرَشِيَّانِ أَقْنَعُ وَأَصْدَقُ مِنْكَ: ابْنُ أَبِي رِيعةٍ حَيْثُ يَقُولُ:

لَيْتَ حَظِّي كَلَخَظَةِ الْعَيْنِ مِنْهَا وَكَثِيرٌ مِنْهَا الْقَلِيلُ الْمُهَانَا
وَقَوْلُهُ أَيْضًا:

نَعِيدِي نَائِلًا وَإِنْ لَمْ تُنِيلِي إِنَّهُ يُقْنِعُ الْمُحِبَّ الرَّجَاءُ
وَأَبْنُ قَيْسِ الرِّقَاتِ حَيْثُ يَقُولُ:

رُقِيَّ بَعِيشُكُمْ لَا تَهْجُرِينَا وَمَتِينَا الْمُتَى ثُمَّ أَمْطَلِينَا
عِدِينَا فِي عَدِمٍ مَا شِئْتِ إِنَّا نُحِبُّ وَإِنْ مَطَلَتِ الْوَاعِدِينَا
لَمَّا تُنْجِزِي عِدَّتِي وَإِنَّمَا نَعِيشُ بِمَا نُؤْمَلُ مِنْكَ حِينَا

قال: فذكرت ذلك لأبي السائب المخزومي ومعه ابن المولى، فقال: صدق ابن أبي عتيق وقفه الله، ألا قال المديون كثير كما قال هذا حيث يقول: [الطويل]

وَأَبْكِي فَلَا لَيْلَى بَكَتْ مِنْ صَبَابَةٍ لِبَاكِ وَلَا لَيْلَى لِذِي الْوُدِّ تَبْدُلُ
وَأَخْنَعُ بِالْعُتْبَى إِذَا كُنْتُ مُلْزَبًا وَإِنْ أَذْهَبَتْ كُنْتُ الَّذِي أُنْصَلُ

أخبرني الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: سمعتُ عُبَيْدَةَ بْنَ أَشْعَبَ بْنَ جُبَيْرٍ قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: حَدَّثَنِي فُتْدُ مَوْلَى عَائِشَةَ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ قال: حَجَّتْ رُقِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي سَعْدِ الْعَامِرِيَّةِ، فَكَتَبْتُ آتِيَهَا وَأَحَدْتُهَا فَتَسْتَظَرُّ

حديثي وتضحك متي؛ فطافت ليلة بالبيت ثم أهوت لتستلم الركن الأسود وقبلته، وقد طفت مع عبيد الله بن قيس الرقيات، فصادف فراغها فراعها ولم أشعر بها، فاهوى أبني قيس يستلم الركن الأسود ويقبله، فصادفها قد سبقت إليه، ففتحته برؤيتها فارتدع؛ وقال لي: من هذه؟ فقلت: أو لا تعرفها! هذه رقية بنت عبد الواحد بن أبي سعد؛ فعند ذلك قال:

مَنْ عَزِيرِي مِمَّنْ يَضُنُّ بِمَبْنُودٍ لِإِعْزِيرِي عَلَيَّ عِنْدَ الطَّوَافِ
يريد أنها تقبل الحجر الأسود وتضنُّ عنه بقبلتها. وقال في ذلك: [المديد]

خَدَّنُونِي هَلْ عَلَى رَجُلٍ عَاشِقٍ فِي قُبْلَةٍ حَرَجٍ
وفيه غناء يُنسب بعد هذا الخبر، قال: ولما نَفَحَتْ بِرُؤْيَا فَاخَتْ مِنْهُ رَاحَةُ
المسك حتى عَجِبَ مَنْ فِي الْمَسْجِدِ، وَكَأَنَّمَا فُتِحَتْ بَيْنَ أَهْلِ الْمَسْجِدِ لَطِيمَةٌ^(١)
عَقَّارٌ، فَسَيَّحَ مَنْ حَوْلَ الْبَيْتِ. قَالَ: وَقَالَ فُنْدٌ: فَقُلْتُ بَعْدَ انْصِرَافِهَا لِابْنِ قَيْسٍ: هَلْ
وَجَدْتُ رَاحَةَ رُؤْيَا لَشَيْءٍ طَيِّبٍ؟ فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ آيَاتُهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:

صوت [مجزوء الرمل]

سَائِلًا فُنْدًا خَلِيلِي كَسِيفَ أَرْدَاثٍ رَقِيَّةً
إِنِّي عَلَّمْتُ خَوْدًا ذَاتَ دَلٍّ بِخَيْرِيَّةٍ^(٢)
غَنَاءُ فُنْدٌ وَلَحْنُهُ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَصْرِ عَنْ حَبَشٍ.

نسبة هذا الصوت الذي في الخبر المتقدم وخبره

وهو أيضاً مما قاله ابن قيس في رقية

صوت [المديد]

حَبِّ ذَاكَ الدَّلِّ وَالْعُجْجِ وَالَّتِي فِي عَيْنِهَا دَعَجُ^(٣)

(١) اللطيمة: وعاء المسك.

(٢) الخود: الفتاة الحسنة الخلق الشابة، والدل: الدلال والغنج. والبخترية: المتبخترية في مشيها والمعجبة بنفسها.

(٣) الدعج: شفة سواد العين مع يبتها.

وَأَلْتِي إِذْ حَدَّثْتُ كَذَبْتُ وَأَلْتِي فِي وَغْدِهَا خَلَجُ^(١)
 وَتَرَى فِي الْبَيْتِ صُورَتَهَا مِثْلَمَا فِي الْبَيْعَةِ الشَّرْجُ^(٢)
 خَبَرُونِي هَلْ عَلَى رَجُلٍ عَاشِقٍ فِي قُبْلَةٍ حَرَجُ
 الشعر لابن قيس الرقيات يقوله في رقية بنت عبد الواحد، والغناء لمالك
 خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البصر، وفيه خفيف ثقيل آخر لابن مخرز من
 رواية عمرو بن بانه، وقيل: بل هو هذا.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي
 سليمان بن عَياش السُّعْدِيُّ قال: حَدَّثَنِي سَائِبٌ رَاوِيٌ كَثِيرٌ قال: كَانَ كَثِيرٌ مَدْيُونًا،
 فَقَالَ لِي يَوْمًا وَنَحْنُ بِالْمَدِينَةِ: اذْهَبْ بِنَا إِلَى ابْنِ أَبِي عَتِيقٍ نَتَحَدَّثُ عِنْدَهُ؛ قَالَ:
 فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ مَعَهُ؛ فَاسْتَشَدَّ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ، فَأَنشَدَهُ قَوْلَهُ:

* أَبَانْتَنُ سُعْدَى نَعَمَ مَتَّبِعِينَ *

حتى بلغ إلى قوله: [الطويل]
 وَأَخْلَفَنَ مِيعَادِي وَخُنَّ أَمَانَتِي وَلَيْسَ لِمَنْ خَانَ الْأَمَانَةَ دِينُ
 فقال له ابن أبي عتيق: أَعْلَى الْأَمَانَةِ تَبِعْتُهَا فَأَنكَفْتُ وَأَسْتَغْضِبُ نَفْسَهُ وَصَاحَ
 وقال:

كَذَبَنَ صَفَاءَ الْوُدِّ يَوْمَ مَحَلِّهِ وَأَنكَذَنِي مِنْ وَغْدِهَا دِيُونُ
 فقال له ابن أبي عتيق: وَيْلَكَ! هَذَا أَمْلَحُ لَهَنٍ وَأَدْعَى لِلْقُلُوبِ إِلَهِنَ، سَيِّدُكَ
 ابن قيس الرقيات كَانَ أَعْلَمَ مِنْكَ وَأَوْضَعَ لِلصَّوَابِ مَوْضِعَهُ فِيهِنَّ؛ أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَهُ:
 حَبُّ ذَاكَ الدَّلُّ وَالْعُغْجُ وَأَلْتِي فِي وَغْدِهَا دَعَجُ
 وَأَلْتِي إِذْ حَدَّثْتُ كَذَبْتُ وَأَلْتِي فِي وَغْدِهَا خَلَجُ
 وَتَرَى فِي الْبَيْتِ صُورَتَهَا مِثْلَمَا فِي الْبَيْعَةِ الشَّرْجُ
 خَبَرُونِي هَلْ عَلَى رَجُلٍ عَاشِقٍ فِي قُبْلَةٍ حَرَجُ
 قال: فَسَكَنَ كَثِيرٌ وَأَسْتَحْلَى ذَلِكَ، وَقَالَ: لَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ؛ فَضَحِكَ ابْنُ أَبِي
 عَتِيقٍ حَتَّى ذُهِبَ بِهِ.

(١) الخَلَجُ: عدم الوفاء بالوعد.

(٢) البيعة: بيت العبادة للنصارى أو لليهود.

أخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن بن غُرَيْر الزُّهري قال: أنشدتُ أبا السائب المخزومي قولَ ابن قيس الرقيات:

صوت

[الخفيف]

قد أَتَانَا مِنْ آلِ سَعْدَى رَسُولُ حَبِّدَا مَا يَقُولُ لِي وَأَقُولُ
مِنْ فَتَاةٍ كَأَنَّهَا قَزَنُ شَمْسٍ ضَاقَ عَنْهَا دَمَالِجٌ وَحُجُولُ^(١)
حَبِّدَا لَيْلَتِي بِمِزْرَةٍ كُلِّبِ غَالٌ عَنِّي بِهَا الْكَوَانِينُ عُولُ^(٢)

فقال لي: يَا بَنَ الْأَمِيرِ مَا تَرَاهُ كَانَ يَقُولُ وَتَقُولُ؟ فقلت: [الطويل]

حَدِيثًا كَمَا يَسْرِي الثَّدْيَ لَوْ سَمِعْتَهُ شَفَاكَ مِنْ أَذْوَاءٍ كَثِيرٍ وَأَسَقَمَا
فَطَرِبَ وَقَالَ: يَا بَنِي أُمِّي! مَا زِلْتُ أَجِئُكَ، وَلَقَدْ أَضْعِفَ حَبِّي إِيَّاكَ حِينَ
تَفْهَمُ عَنِّي هَذَا الْفَهْمَ.

عَنِّي فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ ابْنُ سُرَيْجٍ ثِقِيلًا أَوَّلَ بِالْوَسْطَى، وَلِمَالِكٍ فِيهَا ثَانِي ثَقِيلٌ،
كِلَاهُمَا عَنِ الْهَشَامِيِّ.

أخبرني محمد بن جعفر الصَّيْدَلَانِيُّ النُّحَويَّ صهرُ المبرِّد قال: حَدَّثَنِي طَلْحَةُ
ابن عبد الله أَبُو إِسْحَاقَ الطَّلْحِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بَكَّار قال: حَدَّثَنِي عبد الله
ابن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عَفَّان قال: أنشد أشْعَبُ بن جُبَيْرِ أَبِي
أَيَّاتِ عُبَيْدِ اللَّهِ بن قَيْسِ الرِّقَاتِ التي يَقُولُ فِيهَا:

قد أَتَانَا مِنْ آلِ سَعْدَى رَسُولُ حَبِّدَا مَا يَقُولُ لِي وَأَقُولُ
فقال أَبِي: وَيَعَكَ يَا أَشْعَبُ! مَا تَرَاهُ قَالَ وَقَالَتْ لَهُ؟ فقال: [الطويل]

حَدِيثًا لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ يَضَلَّى بِحَرِّهِ غَرِيضًا أَتَى أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجُ^(٣)

(١) قرن الشمس: أول ما يبدو منها عند طلوعها. والدمالج: جمع الثملج: الحلية التي تحيط بمعصم اليد. والحجول: جمع الحجل: الخلل.

(٢) الجزة: قرية كبيرة غناء وسط بساتين دمشق وفيها قبر دحية الكلبي صاحب رسول الله ﷺ. والكوانين: القلاء من الناس والغول: الداهية.

(٣) الغريض: الطري.

ذكر شوقاً ووصف تَوْقاً، ووَعَدَ ووَفَّى، وألْتَقِيَا بِمِرَّةٍ كَلْبَ فِشْقَى واشْتَفَى،
فذلك قوله:

حَبْلًا لَيْلَتِي بِمِرَّةٍ كَلْبٍ غَالٌ عَنِّي بِهَا الْكَوَانِينُ غُولُ
فَقَالَ لَهُ: إِنَّكَ لَعَلَّامَةٌ بِهَذِهِ الْأَحْوَالِ؛ قَالَ أَجَلٌ! بَابِي أَنْتَ! فَاسْأَلْ عَالِمًا عَنْ
عِلْمِهِ.

ومما في المائة الصوت المختارة من شعر عبيد الله بن قيس الرقيات:

صوت

من المائة المختارة

[البسيط]

يَا قَلْبُ وَنَحَكَ لَا تَذْهَبِ بِكَ الْحُرْقُ إِنَّ الْأَلَى كُنْتُ تَهْزَأُهُمْ قَدْ انْطَلَقُوا
وَذَكَرَ أَنَّهُ يَوْضَاحٌ، وَقَدْ أَخْرِجَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ.

ذكر مالك بن أبي السَّمْح وأخباره ونسبه

[توفي نحو ١٤٠ هـ / نحو ٧٥٧ م]

[نسبه وكنيته وبعض صفاته]

هو مالك بن أبي السَّمْح واسم أبي السَّمْح جابر بن ثعلبة الطَّائِي أحد بني ثَعْل ثم أحد بني عمرو بن دَرَمَاء، ويكنى أبا الوليد، وأمه قرشية من بني مخزوم، وقيل: بل أم أبيه منهم، وهو الصحيح.

وقال ابن الكلبي: هو مالك بن أبي السَّمْح بن سليمان بن أوس بن سِمَاك بن سعد بن أوس بن عمرو بن دَرَمَاء أحد بني ثَعْل. . وأم أبيه بنت مُذْرِك بن عوف بن عُبيد بن عمرو بن مخزوم؛ وكان أبوه منقطعاً إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ويَتِيماً في حِجْرِهِ أوصى به أبوه إليه، فكان ابن جعفر يكفله وَيَمُوَّهُ، وأدخله وسائر إخوته في دعوة بني هاشم، فهم معهم إلى اليوم. وكان أحول طويلاً أختى. قال الوليد بن يزيد فيه يعارض الحسين بن عبد الله بن عُبيد الله بن العباس بن عبد المطلب في قوله فيه:

أَبْيَضُ كَالْبَذْرِ أَوْ كَمَا يَلْمَعُ الْـ سَارِقُ فِي حَالِكٍ مِنَ الظُّلَمِ

فقال له الوليد: بل أنت:

أَحْوَلُ كَالْقِرْدِ أَوْ كَمَا يَرْقُبُ الْـ سَارِقُ فِي حَالِكٍ مِنَ الظُّلَمِ

[تعلَّمهُ الْغَنَاءُ عَلَى يَدِ مَعْبِدٍ بِتَوْجِيهِ مِنْ حَمْرَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ]

وأخذ الغناء عن جميلة ومُعَبِدٍ وَعُمَرُ حَتَّى أَدْرَكَ الدَّوْلَةَ الْعَبَّاسِيَّةَ، وكان منقطعاً إلى بني سليمان بن علي، ومات في خلافة أبي جعفر المنصور.

أخبرني الحسين بن يحيى قال: نسخت من كتاب حَمَاد: قرأت على أبي أن

السبب في انقطاع أبي السَّمْح إلى ابن جعفر أَنَّ السَّنة أَفْحَمَتْ^(١) طَيِّئاً، فكان تُغْلَبُهُ جَدُّ مالِك أَحَدَهُمْ، قَوْلُهُ أَبُو السَّمْح بالمدينة؛ وكان صديقاً للحسين بن عبد الله الهاشمي، وكان سبب ذلك مودة كانت بينه وبين آل شُعَيْب السَّهْمِيِّين؛ فلما تزوج حسين عابدة بنت شُعَيْب السَّهْمِيَّة خاصمهم بسببها؛ وكان جَدُّ مالِك معه وعونا له مع مَنْ عاونته، فَتَشَبَّهَتْ^(٢) بذلك حالَّ بينه وبين بني هاشم، حتى وُلِدَ مالِك في دُورِهِمْ، فصارت دِغْوَتُهُ^(٣) فيهم.

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حمَّاد: قرأت على أبي:

وعُمَرَ مالِك حتى أدرك دولة بني العباس، وقَدِمَ على سليمان بن عليّ بالبصرة، فَمَتَّ إليه بِخَوْوَلَيْتِهِ في قريش، ودِغْوَتِهِ لبني هاشم، وانقطاعه إلى ابن جعفر، فعَجَّلَ له سليمان صِلَتَهُ وكساه وكتبَ له بِأَوْسَاقٍ^(٤) من تمر.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي مَيْمُون بن هارون قال: حَدَّثَنِي القاسم ابن يوسف قال: أَخْبَرَنِي الْوُزْدَانِيُّ قال: كان مالِك بن أبي السَّمْح الْمُعْتَنِي من طَيِّئ، فأصابتهُم حَظْمَةٌ^(٥) في بلادهم بالجبلين^(٦)، فَقَدِمَتْ به أمُّه وبِإِخْوَةٍ له وَأَخَوَاتٍ أيتام لا شيء لهم؛ فكان يسأل الناس على باب حمزة بن عبد الله بن الرُّزَيْر، وكان مُعَبِّدٌ منقطعاً إلى حمزة يكون عنده في كل يوم يُعْتَنِيه؛ فسمع مالِك غناه فأعجبه وأشتهاه، فكان لا يفارق باب حمزة يسمع غناء مُعَبِد إلى الليل، فلا يطوف بالمدينة ولا يطلب من أحد شيئاً ولا يَرِيْمُ^(٧) موضِعُهُ، فينصرف إلى أمه ولم يكتسب شيئاً، فتضربه، وهو مع ذلك يترنم بالحنان مُعَبِد ويؤدِّيها دُوراً في مواضع صَيِّحاته وإسجاحاته وتَبَرَّاتِهِ نَغْماً بغير لفظ ولا رواية شيء من الشعر؛ وجعل حمزة كلما غدا وراح رآه ملازماً لِيَتَابِهِ؛ فقال لغلامه يوماً: أدخِلْ هذا الغلام

(١) أفحمت السنة: كانت شديدة مُجْلِبِيَّة.

(٢) تشبَّ الشيء في الشيء: عُلِقَ به.

(٣) الدعوة: في النسب: أن يتسبب الإنسان إلى غير أبيه وعشيرته.

(٤) الأوساق: جمع الوسق: هو ثلاثمائة وعشرون رطلاً عند أهل الحجاز وأربعمائة وثمانون عند أهل العراق.

(٥) الحظمة: الجذب.

(٦) الجبلان: هما جبلا أجا وسلمى.

(٧) لا يريم: لا يريح.

فأدخله، فقال له: مَنْ أَنْتَ؟ فقال: أنا غلام من طيء أصابَتْنا حَظْمَةٌ بالجبلين فحَطَّطْنَا إليكم ومعِي أُمُّ لِي وإخوَةٌ، وإني لَزِمْتُ بِأَبِكْ فسمعت من دارك صوتاً أعجبنِي، فَلَزِمْتُ بِأَبِكْ من أجله؛ قال: فهل تعرف منه شيئاً؟ قال: أعرف لحته كلّه ولا أعرف الشعر؛ فقال: إِنْ كُنْتَ صادقاً إِنَّكَ لَقَهُمْ. ودعا بِمَعْبُد فأمره أَنْ يُعْطِي صوتاً فَعَنَاهُ، ثم قال لِمالك: هل تستطيع أَنْ تقولهُ؟ قال: نعم؛ قال: هاته؛ فاندفع فَعَنَاهُ فَأَدَّى تَعَمَّهُ بِغَيْرِ شعر، يُوَدِّي مَدَائِهِ وَلَيَّاتِهِ وَعَظَمَاتِهِ وَتَبَرَاتِهِ وتعليقاتِهِ لَا يَخْرُمُ حَرْفاً؛ فقال لمعبد: خُذْ هَذَا الغلام إِلَيْكَ وَخَرِّجْهُ، فَلْيَكُونَنَّ لَهُ شَأْنٌ؛ قال معبد: وَلِمَ أَفْعَلْ ذَلِكَ؟ قال: لتكون محاسنُهُ منسوبة إِلَيْكَ، وَإِلَّا عَدَلْ إِلَى غَيْرِكَ فَكَانَتْ محاسنُهُ منسوبة إِلَيْهِ؛ فقال: صدَقَ الأميرُ، وَأَنَا أَفْعَلُ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ. ثم قال حمزة لِمالك: كيف وجدتَ ملازمتَكَ لِأَبَانَا؟ قال: أَرَأَيْتَ لَوْ قُلْتُ فِيكَ غَيْرَ الَّذِي أَنْتَ لَهُ مستحقٌّ من الباطل أَكُنْتُ تَرْضَى بِذَلِكَ؟ قال: لَا؛ قال: وكذلك لَا يَسْرُكُ أَنْ تُحَمَدَ بما لَمْ تَفْعَلْ؛ قال: نعم؛ قال: فوالله مَا شَبِعْتُ عَلَى أَبَاكَ شَبْعَةً قَطُّ وَلَا أَنْقَلَبْتُ مِنْهُ إِلَى أَهْلِي بِخَيْرٍ؛ فأمَرَهُ لَهُ وَأَلَمَّهُ وَلِإِخْوَتِهِ بِمَنْزِلٍ، وَأَجْرَى لَهُمْ رِزْقاً وَكِسْفَةً، وَأَمَرَ لَهُمْ بِخَادِمٍ يَخْدُمُهُمْ وَعَبْدٍ يَسْقِيهِمُ الْمَاءَ، وَأَجْلَسَ مَالِكاً مَعَهُ فِي مَجَالِسِهِ، وَأَمَرَ مَعْبُداً أَنْ يَطَارِحَهُ، فَلَمْ يَنْشَبْ^(١) أَنْ مَهَرَ وَحَدَّقَ؛ وَكَانَ ذَلِكَ بِعَقَبِ مَقْتَلِ هُذْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ؛ فَخَرَجَ مَالِكٌ يَوْمَئِذٍ فَسَمِعَ امْرَأَةً تَنُوحُ عَلَى زِيَادَةِ الَّذِي قَتَلَهُ هُذْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ بِشَعْرِ أَخِي زِيَادَةَ:

أَبْعَدَ الَّذِي بِالنَّعْفِ نَعْفٌ كَوَيْكِبٍ	زَهِينَةٌ زَمَسَ ذِي ثَرَابٍ وَجَسَدِلٍ ^(٢)
أَذْكَرُ بِالْبُقْيَا عَلَى مَنْ أَصَابَنِي	وَبُقْيَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرُ مُؤْتَلِي
فَلَا يَذْغُنِي قَوْمِي لِزَيْدِ بْنِ مَالِكٍ	لَيْسَ لَمْ أَعْجَلُ صَرْزَةَ أَوْ أَعْجَلِ
وَالْأَنْلُ نَارِي مِنَ الْيَوْمِ أَوْ عَدِ	بَنِي عَمْنَا فَالذُّغَرُ ذُو مُتَطَوِّلِ
أَتَخَشَّمُ عَلَيْنَا كُلَّكُلِ الْخَرْبِ مَرَّةً	فَنَحْنُ مُنِيخُوهَا عَلَيْنَكُم بِكُلِّكُلِ ^(٣)

فَعَنَى فِي هَذَا الشَّعْرَ لَحْنَيْنِ، أَحَدُهُمَا نَحَا فِيهِ نَحْوُ الْمَرْأَةِ فِي نَوْجِهَا وَرَقَّةُ وَأَصْلَحَهُ وَزَادَ فِيهِ، وَالْآخَرُ نَحَا فِيهِ نَحْوُ مَعْبُدٍ فِي غَنَائِهِ؛ ثُمَّ دَخَلَ عَلَى حِمَزَةَ فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الأميرُ، إِنِّي قَدْ صَنَعْتُ غِنَاءً فِي شَعْرِ سَمِعْتَ بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَنْشِدُهُ وَقَدْ

(١) لَمْ يَنْشَبْ: لَمْ يَلِثْ.

(٢) النُّعْفُ: مَا انْحَدَرَ مِنْ غَلْظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَجْرَى السَّيْلِ. وَالْجَسَدِلُ: الصَّخْرُ الضَّخْمُ.

(٣) الْكُلُّكُلُ: الصَّلَرُ.

أعجبني، فَإِنْ أَرَدَ الْأَمِيرُ عَنِّيْتُهُ فِيهِ؛ قَالَ: هَاتِيهِ، فغَنَاهُ اللَّحْنُ الَّذِي نَحَا فِيهِ نَحْوُ
مَعْبِدٍ؛ فَطَرِبَ حَمْزَةً وَقَالَ لَهُ: أَحَسَنْتَ يَا غَلَامَ، هَذَا الْغَنَاءُ غَنَاءُ مَعْبِدٍ وَطَرِيقَتُهُ؛
فَقَالَ: لَا تَعْجَلْ أَيُّهَا الْأَمِيرُ وَأَسْمَعْ مِنِّي شَيْئاً لَيْسَ مِنْ غَنَاءِ مَعْبِدٍ وَلَا طَرِيقَتِهِ؛ قَالَ:
هَاتِ فغَنَاهُ اللَّحْنُ الَّذِي تَشَبَّهَ فِيهِ بِنُوحِ الْمَرْأَةِ، فَطَرِبَ حَمْزَةً حَتَّى أَلْقَى عَلَيْهِ حُلَّةً
كَانَتْ عَلَيْهِ قِيمَتُهَا مِائَتَا دِينَارٍ؛ وَدَخَلَ مَعْبِدٌ فَرَأَى حُلَّةَ حَمْزَةٍ عَلَيْهِ فَأَنْكَرَهَا؛ وَعَلِمَ
حَمْزَةً بِذَلِكَ فَأَخْبَرَ مَعْبِدًا بِالسَّبَبِ، وَأَمَرَ مَالِكًا فغَنَاهُ الصَّوْتَيْنِ؛ فَغَضِبَ مَعْبِدٌ لَمَّا
سَمِعَ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ وَقَالَ: قَدْ كَرِهْتُ أَنْ أَخُذَ هَذَا الْغَلَامُ فَيَتَعَلَّمَ غَنَائِي فَيُدْعِيَنِي
لِنَفْسِهِ؛ فَقَالَ لَهُ حَمْزَةٌ: لَا تَعْجَلْ وَاسْمَعْ غَنَاءَ صَنَعَهُ لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ وَلَا غَنَائِكَ،
وَأَمْرُهُ أَنْ يَغْنِيَا الصَّوْتَ الْآخَرَ فغَنَاهُ؛ فَأَطْرَقَ مَعْبِدٌ؛ فَقَالَ لَهُ حَمْزَةٌ: وَاللَّهِ لَوْ أَنْفَرَدَ
بِهَذَا لَصَاحَاكَ ثُمَّ يَتَزَايِدُ عَلَى الْأَيَّامِ، وَكَلَّمَا كَبُرَ وَزَادَ شَيْخَتْ أَنْتَ وَنَقَصَتْ، فَلَأَنْ
يَكُونَ مَنْسُوباً إِلَيْكَ أَجْمَلُ؛ فَقَالَ لَهُ مَعْبِدٌ وَهُوَ مُنْكَسِرٌ: صَدَقَ الْأَمِيرُ. فَأَمَرَ حَمْزَةً
لِمَعْبِدٍ بِخُلْعَةٍ مِنْ ثِيَابِهِ وَجَارَتْهُ حَتَّى سَكَنَ وَطَابَتْ نَفْسُهُ؛ فَقَامَ مَالِكٌ عَلَى رَجْلِهِ فَقَبَّلَ
رَأْسَ مَعْبِدٍ، وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا عَبَّادِ أَسَاءَكَ مَا سَمِعْتُ مِنِّي؟ وَاللَّهِ لَا أَغْنِي لِنَفْسِي شَيْئاً
أَبداً مَا دُمْتُ حَيًّا، وَإِنْ عَلَيَّتْنِي نَفْسِي فغَنَيْتُ فِي شِعْرِ اسْتَحْسَنْتُهُ لَا نَسْبُهُ إِلَّا إِلَيْكَ،
فِيَلْبُ نَفْساً وَأَرْضَ عَنِّي؛ فَقَالَ لَهُ مَعْبِدٌ: أَوْ تَفْعَلْ هَذَا وَتَقِي بِهِ؟ قَالَ: إِي وَاللَّهِ وَأَزِيدُ
فَكَانَ مَالِكٌ بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا غَنَى صَوْتاً وَسُئِلَ عَنْهُ قَالَ: هَذَا لِمَعْبِدٍ، مَا عَنَيْتُ لِنَفْسِي
شَيْئاً قَطُّ، وَإِنَّمَا أَخُذُ غَنَاءَ مَعْبِدٍ فَأَنْقُلُهُ إِلَى الْأَشْعَارِ وَأَحْسَنُهُ وَأَزِيدُ فِيهِ وَأَنْقُصُ مِنْهُ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُودٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: حَدَّثَنَا
الْحَسَنُ بْنُ عُثْبَةَ اللَّهْمِيُّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ أَحَدِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَالَ: خَرَجْتُ مِنْ مَكَّةَ أُرِيدُ الْعِرَاقَ، فَحَمَلْتُ مَعِيَ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمُوحِ
مِنَ الْمَدِينَةِ، وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ، فَكَانَ إِذَا كَانَتْ عَشِيَّةُ الْخَمِيسِ قَالَ
لَنَا: يَا مَعْشَرَ الرُّفَقَةِ إِنَّ اللَّيْلَةَ لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنْكُمْ تَسْأَلُونِي الْغَنَاءَ، وَعَلَيَّ
وَعَلَيَّ إِنَّ عَنِّيْتُ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ، فَإِنْ أَرَدْتُمْ شَيْئاً فَالْسَاعَةَ اقْتَرَحُوا مَا أَحْبَبْتُمْ؛ فَسَأَلَهُ
فِيغْنِيَا، حَتَّى إِذَا كَادَتْ الشَّمْسُ أَنْ تَغِيبَ طَرِبَ ثُمَّ صَاحَ: الْحَرِيقُ فِي دَارِ سَلَمَانَ،
ثُمَّ يَمُرُّ فِي الْغَنَاءِ فَمَا يَكُونُ فِي لَيْلَةٍ أَكْثَرَ غَنَاءَ مِنْهُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بَعْدَ الْأَيَّامِ
الْمُعَلَّظَةِ.

[بَعْضُ أَخْبَارِهِ]

أخبرني محمد بن مَرْيَد قال: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ يَسْمَعُ مِنْ مَالِكِ بْنِ أَبِي السَّمْعِ بِالسَّرَاةِ، لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا قَدِمَ الشَّامَ عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ، عَدَلَ إِلَيْهِمْ فِي بَدْأَتِهِ وَعَوْدَتِهِ لَانْقِطَاعِهِ إِلَيْهِمْ، فَيُفَرِّغُونَهُ وَيَصِلُونَهُ؛ فَلَمَّا أَفْضَى إِلَيْهِمُ الْأَمْرُ رَأَى سُلَيْمَانُ مَالِكًا عَلَى بَابِ ابْنِهِ جَعْفَرٍ؛ فَقَالَ لَهُ: يَا بَنِي، لَقَدْ رَأَيْتُ بِبَابِكَ أَشْبَهَ النَّاسَ بِمَالِكٍ؛ فَقَالَ لَهُ جَعْفَرٌ: وَمَنْ مَالِكٌ؟ - يُوْهِمُهُ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ - فَتَغَافَلَ عَنْهُ سُلَيْمَانُ لَثَلَا يَنْتَبِهَ عَلَيْهِ فَيَطْلُبُهُ، وَتَوَهَّمُ أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْهُ وَلَا سَمِعَ غَنَاءَهُ.

قال حَمَّادُ: وَحَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي إِبْرَاهِيمَ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَأَى مَالِكًا بِالْبَصْرَةِ عَلَى بَابِ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ، أَوْ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ، فَسَأَلَ عَنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَعَرَفَهُ وَقَدْ كَانَ خَرَجَ عَنِ الْبَصْرَةِ؛ قَالَ: فَمَا لِي حَسْرَةٌ مِثْلَ حَسْرَتِي بِأَنِّي مَا سَمِعْتُ غَنَاءَهُ.

أخبرني إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَسَّانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: كَانَ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْعِ يَتِيمًا فِي جَنْجَرٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ، وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو السَّمْعِ صَارَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَأَنْقَطَعَ إِلَيْهِ، فَلَمَّا اخْتَصِرَ أَوْصَى بِمَالِكٍ إِلَيْهِ، فَكَفَّلَهُ وَعَالَهُ وَزَيَّاهُ، وَأَدْخَلَهُ فِي دُغْوَةِ بَنِي هَاشِمٍ، فَهُوَ فِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ. ثُمَّ خَطَبَ حُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْعَابِدَةُ بِنْتُ شُعَيْبِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ، فَمَنَعَهُ بَعْضُ أَهْلِهَا مِنْهَا وَخَطَبَهَا لِنَفْسِهِ، فَعَاوَنَ مَالِكٌ حُسَيْنًا، وَكَانَتْ الْعَابِدَةُ تَسْتَنْصِحُهُ، وَكَانَتْ بَيْنَ أَبِيهَا شُعَيْبٍ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ، فَأَجَابَتْ حُسَيْنًا وَتَزَوَّجَتْهُ، فَاِنْقَطَعَ مَالِكٌ إِلَى حُسَيْنٍ؛ فَلَمَّا أَفْضَى الْأَمْرُ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ قَدِمَ الْبَصْرَةَ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ، فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ مَتَّ بِصَحْبَتِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ وَدُغْوَتُهُ فِي بَنِي هَاشِمٍ وَأَنْقَطَاعِهِ إِلَى حُسَيْنٍ؛ فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: أَنَا عَارِفٌ بِكُلِّ مَا قُلْتَ يَا مَالِكُ، وَلَكِنَّكَ كَمَا تَعْلَمُ، وَأَخَافُ أَنْ تُفْسِدَ عَلَيَّ أَوْلَادِي، وَأَنَا وَاصِلُكَ وَمُعْطِيكَ مَا تَرِيدُ وَجَاعِلُ لَكَ شَيْئًا أُبْعَثُ بِهِ إِلَيْكَ مَا دَمْتُ حَيًّا فِي كُلِّ عَامٍ، عَلَى أَنْ تَخْرُجَ عَنِ الْبَصْرَةِ وَتَرْجِعَ إِلَى بَلَدِكَ؛ قَالَ: أَفْعَلُ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ؛ فَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ وَكُسُوَةٍ وَحَمَلَهُ وَزَوَّدَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ.

أخبرني عَمِّي الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ بْنِ جَنَاحٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْكُوفِيُّ عَمَّنْ أَخْبَرَهُ قَالَ: دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ حَاجًّا فَدَخَلْتُ الْحَمَّامَ، فَبِينَا أَنَا فِيهِ إِذْ دَخَلَ

صاحب الحمام فغسله ونظفه، ثم دخل شيخ أعمى له هيئة، مُؤْتَرِّزٌ بمندبل أبيض؛ فلما جلس خرجتُ إلى صاحب الحمام فقلت له: من هذا الشيخ؟ قال: هذا مالك ابن أبي السمع المغني، فدخلتُ عليه فقلت له: يا عمّاه، مَنْ أَحْسَنُ الناسِ غِنَاءً؟ فقال: يَا بَنِي أَخِي، «على الحَخيرِ مَقَطَّتْ»^(١)، أَحْسَنُ الناسِ غِنَاءً أَحْسَنُهُمْ صوتاً.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي أَبُو أَيُّوبَ المَدِينِيُّ قال: حَدَّثَنِي أَبُو يَحْيَى العَبَادِيُّ عن إِسْحَاقَ قال: كَانَ فِتْيَةً مِنْ قُرَيْشٍ جُلُوساً فِي مَجْلِسٍ، فَمَرَّ بِهِمْ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْحِ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: لَوْ سَأَلْنَا مَالِكاً فَغَنَانَا صَوْتاً فَقَامَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ فَسَأَلَهُ التَّزُولَ عَنْهُمْ، فَعَدَلَ إِلَيْهِمْ؛ فَسَأَلُوهُ أَنْ يُغَنِّيَهُمْ؛ فَقَالَ: نَعَمْ وَاللَّهِ بِالْحُبِّ وَالْكَرَامَةِ، ثُمَّ أُنْدَفَعَ يَغْنِي، وَأَوْقَعَ بِالْمِفْرَعَةِ عَلَى قَرْيُوسٍ^(٢) سَرَجِهِ، فَرَفَعَ صَوْتَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ، ثُمَّ خَفَضَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ، فَجَعَلَ يَبْكِي وَيَقُولُ: وَاشْتَبَاهَا.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الزَّيْبَرِ بْنِ بَكَّارٍ عَنْ عَمِّهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّهُ كَانَ فِي هَؤُلَاءِ الْفِتْيَةِ الَّذِينَ كَانُوا سَأَلُوهُ الْغِنَاءَ؛ وَذَكَرَ بَاقِيَ الْخَبَرِ مِثْلَ مَا ذَكَرَهُ إِسْحَاقُ.

[خبره مع عجاجة المختث وكاتب يزيد بن عبد الملك]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي أَبُو أَيُّوبَ المَدِينِيُّ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَخِي الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَمِّهِ قال: حَدَّثَنِي صَالِحُ بْنُ أَبِي الصَّفَرِ قال: قَدِمَ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْحِ الْمُغَنِّيَ الْبَصْرَةَ، فَلَفِيَهُ عَجَاجَةُ الْمُخَثَّثِ، وَكَانَ أَشْهَرَ مَنْ بِهَا مِنَ الْمُخَثَّثِينَ، وَقَالَ لَهُ: قَدْ يَتَيْكَ يَا أَبَا الْوَلِيدِ، إِنِّي كُنْتُ أَجِبُ أَنْ أَلْقَاكَ وَأَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ صَوْتاً مِنْ غَنَائِكَ أَخَذْتَهُ عَنْ بَعْضِ الْمُخَثَّثِينَ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَنْزِلَ عِنْدِي فَعَلْتُ؛ فَتَزَلَ مَالِكُ عِنْدَهُ فَبَسَطَ لَهُ الْمُخَثَّثُ جَرْدَ^(٣) قُطَيْفَةٍ كَانَتْ عِنْدَهُ فَجَلَسَ، ثُمَّ أَخَذَ عَجَاجَةَ الدَّوْفِ فَغَنَّى:

[الخفيف]

حَبِّ إِنَّ الْخِمْارَ كَانَ عَلَيْهَا شَاهِدًا يَوْمَ رَأَيْتَ الْجَوْشَنِيَّةَ
قَدْ سَبَّحَتْهُ بِذُلِّهَا حِينَ جَاءَتْ تَشْهَادِي فِي مِثْلِيَّةٍ بِخَيْرِيَّةِ

(١) مثل يُضْرَبُ حين يقع السائل على الخبير بالامر.

(٢) القَرْيُوس: جانب السرج وهو الغشبة التي بها اعوجاج ولكل سرج أربعة قرايس.

(٣) الجرْد: المخلق البالي من الثياب.

فجعل مالك يقول له: وَتِلْكَ مَنْ قَالَ هَذَا! لعنه الله! وَيَحْك مَنْ عَنِّي هَذَا! قَبِّحْهُ الله! وَيَحْك مَنْ رَوَى عَنِّي هَذَا! أخزاه الله! ثم قام فركب وهو يضحك عجباً من عَجَاجَةٍ.

أخبرني محمد بن خَلْف بن المَرْزُبَان قال: أخبرني حَمَاد بن إِسْحَاق عن أبيه عن أبن جَنَاح قال: حَدَّثَنِي مصعب بن عثمان قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن محمد بن يحيى بن عَزْوَة بن الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنِي مالك بن أبي السَّمْح قال: قَدِمْنَا على يَزِيدَ بن عبد الملك أَوَّلَ قُدُومِنَا عليه مع معبد وأبنِ عَائِشَةَ، فغَتَيْنَاهُ لَيْلَةً فَأَطْرَبْنَاهُ، فَأَمَرَ لِكُلِّ واحدٍ مِنَّا بِألف دينار وكتب لنا بها إلى كاتبه، فغَدَوْنَا عليه بالكتاب؛ فلما رآه أَنْكَرَهُ وقال: أَيُؤْمَرُ لِمِثْلِكُمْ بِألف دينار ألف دينار! لا والله ولا حُبًّا ولا كَرَامَةً. فرجعنا إلى يَزِيدَ فَأَخْبَرْنَاهُ بِمَقَالَتِهِ وكررنا عليه؛ فقال: كَأَنَّهُ أَسْتَنْكَرَ ذَلِكَ؟ فقلنا: نعم؛ فقال: مثله والله يَسْتَنْكَرُهُ ودعاه؛ فلما حضر ورَأَانَا عنده أَسْتَأْمَرَهُ فيها، فَأَطْرَقَ مُسْتَحْيِيًّا؛ وقال له: إِنِّي قد قُلْتُهَا لَهُمْ ولا يَجْمَلُ أَنْ أَرْجِعَ عَمَّا قُلْتُ، وَلَكِنْ قَطَعْتُهَا عَلَيْهِمْ. قال مالك: فمات والله يَزِيدُ، وقد بَقِيَ لِكُلِّ واحدٍ مِنَّا أربعمائة دينار.

أخبرني الحسين بن يحيى قال: نسخْتُ من كتاب حَمَاد قال: قرأت على أبي، وحَدَّثَنَا الحسن بن محمد قال: لَمَّا أَنهَزَمَ عبد الله بن عليٍّ من أبي مسلم قَدِيمَ البَصْرَةِ، وكان عند سليمان بن عليٍّ، وكان مالك بن أبي السَّمْح يومئذٍ بها، فَأَسْتَزَارَهُ جعفر ومحمد فزارهما، وَغَتَاهُمَا مالك في جَوْفِ اللَّيْلِ في دار سليمان بن عليٍّ، وبلغ الخبرُ سليمانَ، فدخلَ عليهم فَعَدَّلَ جعفرًا ومحمدًا، وقال: نحن نتوقَّعُ الطَّاقَةَ الكُبْرَى وأنتم تسمعون الغناء! فقالوا: أَلَا تَجْلِسُ وتسمع! ففعل، فغَتَاهُم مالك:

[البسيط]

صوت

مَا كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ خَاسَ الزُّمَانُ بِهِ قَدْ كُنْتُ ذَا نَجْدَةٍ أَخْشَى وَذَا بَاسٍ
أَبْلَغُ أَبَا مَعْبِدٍ عَنِّي وَإِخْوَتُهُ شَوْقِي إِلَيْهِمْ وَأَخْرَانِي وَمُسَوِّاسِي
فخرج وتركهم ولم يُنْكِرْ عليهم شيئاً.

[مدح الحسين بن عبد الله لمالك]

وفي مالك بن أبي السَّمْح يقول الحسين بن عبد الله بن عُثَيْدِ الله بن العَبَّاس:

صوت

[المنسرح]

لا عَيْشَ إِلَّا بِمَالِكَ بْنِ أَبِي الـ سَمَحِ فَلَا تُلَحِّنِي وَلَا تُلَمَّ
أَبِيضُ كَالْبَدْرِ أَوْ كَمَا يَلْمَعُ الـ بَارِقُ فِي حَالِكِ مِنَ الظُّلَمِ
مَنْ لَيْسَ يَعْصِيكَ إِنْ رَشِدْتَ وَلَا يَهْتِكُ حَقَّ الْإِسْلَامِ وَالْحُرَمِ
يُصِيبُ مِنْ لَذَّةِ الْكَرِيمِ وَلَا يَجْهَلُ آيَ التَّرْخِيصِ فِي اللَّمَمِ
يَا رُبَّ لَيْلٍ لَنَا كَحَاشِيَةِ الـ بُرْدِ وَيَوْمَ كَذَلِكَ لَمْ يَدُمِ
نُعِمْتُ فِيهِ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي الـ سَمَحِ الْكَرِيمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيَمِ

- غنّاه مالك في الأول والثاني والثالث رملاً بالنصر في مجراها - فيقال: إن مالكا قال له: لا والله ولا إن عوّيت أيضاً أعصيك؛ ذكر ذلك الزبير عن عمه مصعب، ويقال: إنه قال هذه المقالة للوليد بن يزيد، فسر بذلك وأجزل صلاته.

[الوليد بن يزيد يعزل له العطاء]

أخبرني الحسين بن يحيى قال: نسخت من كتاب حماد قال: حدّثني أبي قال: قال ابن الكلبي: قال الوليد بن يزيد لمُعَبِد: قد أدّيتي ولوّكّتك هذه، وقال لابن عائشة: قد أدّاني أسْهَلُكَ هذا، فأنظروا لي رجلاً يكون مذهبه متوسطاً بين مذهبيكما؛ فقالا له: مالك بن أبي السّمح؛ فكتب في إشخاصه إليه وسائر مُقَنِّي الحجاز المذكورين؛ فلما قدّم مالك على الوليد بن يزيد فيمن معه من المغنين نزل على العُمَر بن يزيد، فأدخله على الوليد فغنّاه فلم يُعِجْهُ؛ فلما أنصرف العُمَر قال له: إن أمير المؤمنين لم يُعِجْهُ شيء من غنائك؛ فقال له: جعلني الله فداك! اطلب لي الإذن عليه مرة واحدة، فإن أعجبه شيء مما أغنّيه وإلا أنصرفت إلى بلادي. فلما جلس الوليد في مجلس اللهو ذكره العُمَر وطلب له الإذن، وقال له: إنه هابك فحَضَر؛ قال: فأذن له، فبعث إليه؛ فأمر مالك الغلام فسقاه ثلاث صُرَاجِيَّات صِرْفاً؛ فخرج حتى دخل عليه يَخْطُرُ في مِشْيَتِهِ، وقال غير ابن الكلبي: إنه قال لفرّاشي للوليد: أسقني عُسّاً من شراب ولك دينار، فسقاه إِيَّاه وأعطاه الدينار؛ ثم قال له: زدني آخر فأزبدك آخر، ففعل حتى شرب ثلاثاً، ثم دخل على الوليد يَخْطُرُ في مِشْيَتِهِ؛ فلما بلغ باب المجلس وقف ولم يُسَلِّمْ، وأخذ بِحَلْقَةِ الْبَابِ ففَعَقَعَهَا، ثم رفع صوته فغنّى:

[المنسرح]

لا عَيْشَ إِلَّا بِمَالِكِ بْنِ أَبِي السَّمْعِ فَلَا تَلْحَنِي وَلَا تَلْمِ
فَطَرِبَ الوليد، ورفع يديه، حتى بدا إبطاه إليه مَادًّا لهما، وقام فَأَعْتَقَهُ قائماً،
وقال له: أَذُنُ يَابَنَ أَخِي، فلنا حتى اعتنقه؛ ثم أخذ في صوته ذلك، فلم يزلوا فيه
أياماً، وأجزَلَ صِلَتُهُ حين أراد الانصراف. قال: ولما أتى مالك على قوله:

[المنسرح]

أَبْيَضُ كَالسُّيْفِ أَوْ كَمَا يَلْمَعُ الـ جَارِقُ فِي خَالِكٍ مِنْ الظُّلَمِ
قال له الوليد:

[المنسرح]

أَخْوَلُ كَالْقِرْدِ أَوْ كَمَا يَزُقُّبُ الـ سَارِقُ فِي خَالِكٍ مِنْ الظُّلَمِ
[مالك يأخذ أغاني غيره ويغيرها]

وكان مالك طويلاً أَجَنَى فِيهِ حَوْثٌ.. وقد قال قوم: إِنَّ مَالِكاً لَمْ يَصْنَعْ لِحناً قَطُّ
غَيْرَ هَذَا - أعني: «لَا عَيْشَ إِلَّا بِمَالِكِ بْنِ أَبِي السَّمْعِ» - وإنه كان يأخذ غناء الناس
فيزيد فيه وينقص منه وينسبه الناس إليه، وكان إسحاق يُنَكِّرُ ذلك غاية الإنكار،
ويقول: غناء مالكٍ كُلُّهُ مَذْهَبٌ وَاحِدٌ لَا تَبَاطُئُ فِيهِ، ولو كان كما يقول الناس لاختلف
غناؤه، وإنما كان إذا غَنَى الْحَانَ مَعْبِدَ الطَّوَالِ خَفَّفَهَا وَحَدَفَ بَعْضَ نَقَمِهَا، وقال:
أطاله مَعْبِدٌ وَمَطَّلَهُ، وحذفته أنا وحششته، فأما ألا يكون صنع شيئاً فلا.

أخبرني الحسين بن يحيى قال: نسخْتُ من كتاب حَمَادٍ: قرأت على أبي
وذكر بكَارِ بْنِ النِّبَالِ: أن الوليد قال لمالك: هل تصنعُ الغناء؟ قال: لا، ولكني
أزيدُ فيه وَأَنْقُصُ منه؛ فقال له: فأنت المَحَلِّي إِذَا.

قال إسحاق وذكر الحسن بن عُتْبَةَ اللَّهِهِي عن عبد الرحمن بن محمد بن عبد
الله الهاشمي الحارثي الذي يقال له سَنَابِل - وفيه يقول الشاعر:

[الطويل]

فإن هِيَ ضَبَّتْ عَنْكَ أَوْ حِيلَ دُونَهَا فَدَعَهَا وَقُلْ فِي أَتَنِ الْكَرَامِ سَنَابِلِ

قال: خرجتُ من مكة أريد أبا العباس أمير المؤمنين، فمررت على المدينة
فحملت معي مالك بن أبي السَّمْعِ، فسألته يوماً عن بعض ما يُنسَبُ إليه من الغناء؛
فقال: يا أبا الفضل، عليه وعليه إن كان غنى صوتاً قَطُّ، ولكني أخذه وأحسنه
وأهينته وأطيته، فأصيب ويخطئون فينسب إلي. قال إسحاق: وليس الأمر هكذا،

لمالك صنعة كثيرة حسنة، وصنعتة تَجْرِي في أسلوب واحد، ويُشَبِّه بعضها بعضاً ولو كان كما قيل لاختَلَفَ غناؤه. وقد قيل: إِنَّ مَالِكاً كَانَ يَنْتَهِي مِنَ الصَّنْعَةِ لِأَنَّهُ أَكْثَرَ الْأَشْرَافِ هُنَاكَ كَانُوا يُنْكِرُونَ عَلَيْهِ، فَكَانَ يَتَبَدَّلُ بِهِ عِنْدَ مَنْ يَرَاهُ، وَيُنْكِرُهُ عِنْدَ مَنْ يَلْقَاهُ، لِمَحَلِّهِ فِي بَنِي هَاشِمٍ.

وأخبرني بخبر سَنَابِلَ هذا محمد بن مَرْزِدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمْزَةُ بْنُ عُبَيْةٍ اللَّهْبِيُّ عَنْ سَنَابِلَ، فَذَكَرَ الْخَبَرَ وَخَالَفَ مَا رَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ عُبَيْةٍ حَدَّثَهُ وَحَكَاهُ عَنْ حَمْزَةَ بْنِ عُبَيْةٍ أَخِيهِ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمَّاد عن أبيه عن هشام بن الكلبي عن أبيه عن محمد بن يزيد الليثي قَالَ: سُئِلَ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْعِ عَنْ صُنْعَتِهِ فِي:

❖ لَاحٍ بِالدُّنْيَرِ مِنْ أَمَامَةِ نَارٍ ❖

فَقَالَ: أَخَذْتُهُ وَاللَّهِ مِنْ خَرْنَبَةٍ^(١) بِالشَّامِ يَسُوقُ أَحْمِرَةً، فَكَانَ يَتَرْتَّمُ بِهَذَا اللَّحْنِ بِلَا كَلَامٍ، فَأَخَذْتُهُ فَكَسَوْتُهُ هَذَا الشَّعْرَ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمَّاد عن أبيه قَالَ: نَزَلَ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْعِ عِنْدَ رَجُلٍ بِمَكَّةَ مَخْزُومِيٍّ، وَكَانَ لَهُ غُلَامٌ حَائِكٌ، فَأَتَاهُ آتٍ فَقَالَ: أَمَا سَمِعْتَ غَنَاءَ غُلَامِكَ الْحَائِكِ؟ قَالَ: لَا أَوْيَعْنِي؟ قَالَ: نَعَمْ بِشَعْرِ لَأَبِي ذَهَبٍ الْجُمُعِيِّ؛ فَبِعْتَ إِلَيْهِ فَأَتَاهُ، فَقَالَ: تَغْنَّه؟ فَقَالَ: مَا أَحْسِنُ ذَاكَ إِلَّا عَلَى حَقِّي^(٢)؛ فَخَرَجَ مَوْلَاهُ وَمَعَهُ مَالُكَ إِلَى بَيْتِهِ، فَلَمَّا جَلَسَ عَلَى حَقِّهِ تَغْنَّى:

❖ تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ مَا يَتَبَلَّجُ ❖

فَأَخَذَهُ مَالِكٌ عَنْهُ وَغَنَاهُ فَنَسَبَهُ النَّاسُ إِلَيْهِ؛ وَكَانَ يَقُولُ: وَاللَّهِ مَا غَنَيْتُهُ قَطُّ وَلَا غَنَاهُ إِلَّا الْحَائِكُ.

نسبة هذين الصوتين

صوت

[الخفيف]

لَاحٍ بِالدُّنْيَرِ مِنْ أَمَامَةِ نَارٍ لِمُجِبِّ لَهُ بِإِثْرٍ دَارٍ

(١) الخرنبة: كلمة فارسية مرتجة ومعناها: المكاري.

(٢) الحَقُّ: المنوال والمنسج.

قَدْ تَرَاهَا وَلَوْ نَشَاءُ مِنَ الْقُرْ بِ لَأَعْتَاكَ عَنْ نَدَاهَا السَّرَارُ^(١)
 الشعر للأحوص، ويقال: إنه لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت. والغناء
 لمالك بن أبي السَّمْح ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ، وَفِيهِ لَحْنٌ لِمَعْبَدٍ
 ذَكَرَهُ إِسْحَاقُ.

صوت

[الطويل]

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ مَا يَتَبَلَّجُ وَأَغَيْتَ عَوَائِي سَكْرَتِي مَا تَفْرُجُ
 أَبَيْتُ بِهِمْ مَا أَنَامُ كَأَنَّمَا خِلَالُ ضُلُوعِي جَمْرَةٌ تَتَوَهَّجُ
 فَطَوَّرَ أُمِّي الثُّفْسَ مِنْ تُكْتَمِ الْمَنَى وَطَوَّرَ إِذَا مَا لَجَّ بِي الْحُبُّ أَنَشِجُ^(٢)

عروضه من الطويل، الشعر لأبي دَفْعَلٍ، والغناء لمالك بن أبي السَّمْح ثَقِيلٌ
 أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ عَلَى مَذْهَبِ إِسْحَاقَ مِنْ رِوَايَةِ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن جدّه قال: قال ابن عائشة:
 حضرْتُ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدٍ يَوْمَ قُتِلَ، وَكَانَ مَعَنَا مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْحِ وَكَانَ مِنْ أَحْمَقِ
 النَّاسِ، فَلَمَّا قُتِلَ الْوَلِيدُ قَالَ: أَهْرُبْ بِنَا؟ فَقُلْتُ: وَمَا يَرِيدُونَ مِنَّا؟ قَالَ: وَمَا يَوْمُنَا
 أَنْ يَأْخُذُوا رَأْسَيْنَا فَيَجْعَلُوا رَأْسَهُمَا بَيْنَهُمَا لِيُحْسِنُوا أَمْرَهُمْ بِذَلِكَ! قَالَ ابْنُ عَائِشَةَ: فَمَا
 رَأَيْتُ مِنْهُ عَقْلًا قَطُّ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

أخبرني محمد بن خَلْفٍ وَكِيعٌ قَالَ: قَالَ الزَّيْبِرُ بْنُ بَكَارٍ: حَدَّثَنِي ظَلِيَّةُ قَالَتْ:
 رَأَيْتُ مَالِكَ بْنَ أَبِي السَّمْحِ وَهُوَ عَلَى مَنَامِهِ يُقْلِي عَلَى أَبْنِهِ وَقَدْ كَبُرَ وَأَنْقَطَعَ:

صوت

[السرّيع]

إِعْتَادَ هَذَا الْقَلْبَ بَلْبَالُهُ إِذْ قُرَيْتُ لِلْبَيْنِ أَجْمَالُهُ
 خَزُوذٌ إِذَا قَامَتْ إِلَى خِذْرِهَا قَامَتْ قُطُوفُ الْمَشْيِ مِثْلَهُ^(٣)

(١) الندى: الجود والفضل. والسَّرَارُ: المساواة.

(٢) تُكْتَمُ: اسم المرأة التي يُقْبَلُ بِهَا.

(٣) - قُطُوفُ الْمَشْيِ: بطيته.

تَفْتَرُّ عَنْ ذِي أَثَرٍ بَارِدٍ عَذِبٍ إِذَا مَا ذِيَقَ سَلْسَالُهُ^(١)

الشعرُ لعمرَ بن أبي ربيعة، ولمالك بن أبي السَّمْح فيه ثلاثة أَلحان: خفيفٌ ثقيلٌ مطلقٌ في مجرى الوسطى، وثقيلٌ أَوَّلُ بالوسطى في مجراها جميعاً عن إسحاق، وخفيفٌ ومَل بالوسطى عن عمرو بن بانة، وقيل: إنه لابن سُرَيْج، وفيه رَمَلٌ يُنسب إلى ابن جامع وابن سُرَيْج.

[شعر في رثائه]

أخبرني وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: سَمِعْتُ مُنْشِدًا يُنْشِدُ لِنَفْسِهِ يَرْتِي مَالِكًا بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

يَا مَالُ إِنِّي قَفَضْتُ نَفْسِي عَلَيْكَ وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ
إِلَّا الَّذِي لَكَ فِي قَلْبِي خَصِصْتُ بِهِ مِنْ الْمَوَدَّةِ فِي سِثْرِ وَفِي كَرَمٍ

قال إسحاق: قال أبو عُيَيْدَةَ: هو مالك بن أبي السَّمْح.. انقضت أخباره.

صوت

من المائة المختارة

من رواية هارون بن الحسن بن سَهْل وابن المَكِّي وأبي العُبَيْس ومن رَوَى جَنْظَلَةُ عَنْهُ:

فَلَا تَجَلَّلْهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ^(٢)
هُمْ قَتَلُوهُ كَيْ يَكُونُوا مَكَاثُ كَمَا عَذَّرْتَ يَوْمًا بِكُسْرَى مَرَاكِبُهُ^(٣)
بَنِي هَاشِمٍ زُذُّوا سِلَاحَ آبِي أَخِيكُمْ وَلَا تَنْهَبُوهُ لَا تَحِلُّ مَنَاهِبُهُ

عروضه من الطويل، البيت الأول من الشعر لرجل من بني نَهْد جاهلي، وباقي الأبيات للوليد بن عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ، والغناء لابن مُحَرِّزٍ، ولحنه من الثقيل.

(١) الأثر: جُذَّةٌ وَرَقَّةٌ فِي طَرَفِ الْأَسْتَانِ. وَالسَّلْسَالُ: الْمَاءُ الْقَلْبُ الصَّافِي.

(٢) تَجَلَّلَهَا: تَجَلَّلَهَا: تَعَلَّوْهَا.

(٣) الْمَرَاوِثَةُ: جَمْعُ الْمَرْثِيَّاتِ: الرَّبِيسُ عِنْدَ الْفَرَسِ.

الأوّل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن يونس وإسحاق، وهو اللحن المختار، وفيه لِلْغَرِيضِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالسَّبَابَةِ في مجرى البنصر عن إسحاق، وفيه لِمَعْبُدٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ آخِرٌ مَطْلُوقٌ في مجرى الوسطى عن عمرو وعن الهشامي، وفيه لِسَلْسَلٍ في الثاني والثالث ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ عن حَبَشٍ، وفيه لِعَطْرَدٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ.

خبر النّهدي في هذا الشعر

وخبر الوليد بن عُقبة وقد مضى نسبه في أول الكتاب

[مقتل ولديه]

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: أخبرني عَمِّي عن ابن الكلبي عن أبيه عن عبد الرحمن المَدائني، وكان عالماً بأخبار قومه، قال: وحدّثني أبو يسري أيضاً، قال: كان الحارث بن مارية العَساني الجَفني مكرماً لزهير بن جَنَاب الكلبي يُنادمه ويحادثه، فقَدِم على الملك رجُلان من بني نَهْد بن زيد يقال لهما حَزْنٌ وسَهْلٌ ابنا رِزَاح، وكان عندهما حديثٌ من أحاديث العرب، فأجتباهما^(١) الملك ونزلا بالمكان الأثير منه، فحسدهما زهير بن جَنَاب، فقال: أيها الملك، هما والله عَيْنٌ لِذِي الْقَرْنَيْنِ عليك (يعني المُنْذِرَ الأكبر جدّ النعمان بن المنذر)، وهما يكتبان إليه بِعَوَزِكَ وَخَلَلٍ ما يريان منك؛ قال: كلا! فلم يزل به زهير حتى أَوْعَرَ صدره، وكان إِذَا رَكِبَ يبعث إليهما ببعيرين يركبان معه، فبعث إليهما بناقة واحدة؛ فعرفا الشَّرَّ فلم يركب أحدهما وتوقّف؛ فقال له الآخر:

فَمَا تَجَلَّلْنَاهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا وكيف تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَثْتَ رَاكِبُهُ

فركبها مع أخيه، ومضى بهما فقَتِلَا، ثم بحثَ عن أمرهما بعد ذلك فوجده باطلاً فَشَتَمَ زُهَيْراً وطرده، فأنصرف إلى بلاد قومه؛ وقَدِمَ رِزَاحُ أبو الغلامين إلى الملك، وكان شيخاً عالماً مُجَرَّباً، فأكرمه الملك وأعطاه ديةَ أبيه؛ وبلغ زهيراً مكانه، فدعا أبناً له يقال له عامر، وكان من فتيان العرب لساناً وبياناً، فقال له: إِنَّ رِزَاحاً قد قَدِمَ على الملك، فَالْحَقْ به وأحتلّ في أن تكفّيه، وقال له: اذْمنني عند

(١) اجتباهما: اصطفاهما.

الملك وتلّ يني، وأثر به آثاراً؛ فخرج الغلام حتى قدّم الشام، فتلقف للدخول على الملك حتى وصل إليه؛ فأعجبه ما رأى منه؛ فقال له: من أنت؟ قال: أنا عامر بن زهير بن جَنَاب؛ قال: فلا حياك الله ولا حيا أباك الغادر الكذوب الساعي؛ فقال الغلام: نعم، فلا حياه الله! أنظر أيها الملك ما صنعَ بظهوري! وأراه آثار الضرب؛ فقيل ذلك منه وأدخله في نُدمايه؛ فبينما هو يحدثه يوماً إذ قال له: أيها الملك، إنَّ أبي وإن كان مُسيئاً فلست أدعُ أن أقول الحق، قد والله نصحك أبي، ثم أنشأ يقول:

فيا لك نضحةً لمّا تذُقها أراها نضحةً ذُفبت ضللاً

ثم تركه أياماً، وقال له بعد ذلك: أيها الملك، ما تقول في حية قد قُطِعَ ذنبها ويقي رأسها؟ قال: ذاك أبوك وصنيعه بالرجلين ما صنع؛ قال: آيت اللعنة! والله ما قدِمَ رِزاحٌ إلا ليثارَ بهما؛ فقال له: وما آيةُ ذلك؟ قال: اسقو الخمر ثم ابعث إليه عينا يأتك بخبره؛ فلما انتشى صرّفه إلى قُبته ومعه بنت له، وبعث عليه عيوناً؛ فلما دخل قُبته قامت إليه أخته تُسانده فقال:

دعيني من بينادك إن حزنأ وسهلاً ليس بغدما رُقودأ
ألا تسليين عن شيلكي ماذا أصابهما إذا افتش الأشودأ
فإني لو تأزت المرء حزنأ وسهلاً قد بدا لك ما أريد

فرجع القوم إلى الملك فأخبروه بما سمعوا، فأمر بقتل التهدي رِزاح، وردَّ زهيراً إلى موضعه.

وقد أنشدني محمد بن العباس اليزيدي قال: أنشدنا محمد بن حبيب أبيات الوليد هذه على الولاء^(١)، وهي:

ألا من ليل لا تغور كواكبُه إذا لاح نجم لاح نجم يُراقبُه
بني هاشم زدوا سلاح ابن أخيتكم ولا تنهبوه لا تجل مناهبُه
بني هاشم لا تغجلوا بإقادة سواة علينا قاتلوه وسالبُه
فقد يجبر العظم الكسير ويُبري لبني الحق يوماً حقهُ فيطالبُه
وإنا وإياكم وما كان منكم كصدع الصفا لا يزأب الصدع شاعبه^(٢)

(١) على الولاء: على التابع.

(٢) الصفا: جمع الصفاة: الصخرة العريضة الملساء.

بني هاشم كيف التَّعَاقدُ بيننا وعندَ عليّ سِنْفُهُ وَحَرَائِبُهُ^(١)
لَعْمَرُكَ لَا أَنْسى أَبْنَ أَرْوى وَقَتْلُهُ وهل يَنْتَسِيَنُ المَاءَ ما عاشَ شَارِبُهُ
همُ قَتَلُوهُ كي يَكُونُوا مَكَائِهِ كما عَذَرْتَ يوماً بِكَسْرِى مَرَايِزُهُ
وإني لَمُنْجَتَابٌ إِلَيْكُمْ بِجَحْفَلٍ يُصِمُّ السَّمِيعَ جَرُسُهُ وَجَلَايِبُهُ^(٢)
وقد أجاب الفضلُ بن عباس بن عُتْبَةَ بن أبي لَهَبٍ الوليدَ عن هذه الأبيات،
وقيل: بل أبوه العباس بن عُتْبَةَ المجيبُ له أيضاً. والجواب:

صوت

[الطويل]

فلا يسألوننا بِالسُّلَاحِ فُرَائِئُهُ أَضِيعَ وَأَلْقَاهُ لَدَى الرُّوْعِ صَاجِبُهُ
وَضَبَّهَتْهُ يَكْسَرَى وَقَدْ كَانَ مِثْلُهُ مَبِيهَاً بِكَسْرِى هَذِيهِ وَعَصَائِبُهُ
ذكر أحمد بن المكيّ أَنَّ لَابَنَ مِسْجَحٍ فيه لحناً وَأَن لحنه من الثَّقِيلِ الأوَّلِ
بِالسَّبَابَةِ في مجرى الوسطى، وقال غيره: إِنَّهُ من منحول أبيه يحيى إلى أَبْنِ مِسْجَحٍ.

(١) الحرائب: جمع الحرية: هي مال الرجل الذي يعيش به، أو هو ما يُسَلَب منه.

(٢) الجحفل: الجيش الضخم. والجُرس: الصوت.

ذكر باقي خبر الوليد بن عُقْبَةَ ونسبه

[توفي ٦١ هـ / ٦٨٠ م]

[قربته لعثمان بن عفان ومنزلته عنده]

الوليدُ بنُ عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْطٍ، وقد مضى نسبه مع أخبار ابنه أبي قُطَيْفَةٍ، ويكنى الوليدُ أبا وَهَبٍ، وهو أخو عثمان بن عفان لأُمِّه، أُمُّهُمَا أَرْوَى بنت كُرَيْزٍ، وأُمُّهَا الْبَيْضَاءُ بنت عبد المطلب. وكان من فتيان قريش وشعرائهم وشجعانهم وأجوادهم، وكان فاسقاً، وولي لعثمان رضي الله عنه الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص، فشرِب الخمر وشَهِدَ عليه بذلك، فَحَدَّه وعَزَلَهُ؛ وهو الذي يقول يرثي عثمانَ رضي الله عنه ويُحَرِّضُ معاوية:

والله ما هِنْدُ بِأَمْكٍ إِنْ مَضَى الـ
أَيَّقُلُ عَبْدُ الْقَوْمِ سَيِّدَ أَهْلِهِ
وإِنَّا مَتَى نَقْتُلُهُمْ لَا يَقْدِرُ بِهِمْ
لَمْ يَهَازُ وَلَمْ يَشَازْ لِعُثْمَانَ ثَائِرُ
وَلَمْ تَقْتُلُوهُ لَيْتَ أَمْكُ عَاقِرُ
مُقَيَّدٌ فَقَدْ دَاوَتْ عَلَيْكَ الدَّوَائِرُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَيْبَةَ قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن محمد بن حَكِيم عن خالد بن سعيد بن عمرو بن سعيد عن أبيه قال: لم يكن يجلس مع عثمان رضي الله عنه على سريره إلا العباس بن عبد المطلب وأبو سفيان بن حَرْبٍ والحَكَم بن أبي العاصي والوليد بن عُقْبَةَ، فأقبل الوليد يوماً فجلس، ثم أقبل الحكم، فلما رآه عثمان رَحَلَ له عن مجلسه، فلما قام الحكم قال له الوليد: والله يا أمير المؤمنين، لقد تَلَجَّلَج في صدري بيتان قُلْتُهُمَا حين رأيتك أَثَرْتَ عَمَّكَ على أبنِ أُمِّكَ؛ فقال له عثمان رضي الله تعالى عنه: إنه شيخ قريش، فما البيتان اللذان قُلْتُهُمَا؟ قال قلت:

رَأَيْتُ لِعَمِّ الْمَرْءِ زُلْفَى قَرَابَةٍ
دَوْنِ أَخِيهِ حَادِثًا لَمْ يَكُنْ قَدَمًا

[الطويل]

فَأَمَلْتُ عَمراً أَنْ يَشِيبَ وَخَالِدًا لَكِي يَذْعُوَانِي يَوْمَ مَزْحَمَةِ عَمَّا
يعني عمراً وخالداً أبني عثمان، قال: فَرَّقَ له عثمان، وقال له: قد وَلَّيْتُكَ
العراقَ (يعني الكوفة).

[بعض من أخباره]

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عمر بن شَبَّه قال: حَدَّثَنِي بعضُ أصحابنا عن أبي
دَّاب قال: لما وَلَّى عثمانُ رَضِيَ اللهُ عنه الوليدَ بن عقبة الكوفةَ قَدِمَهَا وعليها سعد
بن أبي وقاص، فَأَخْبَرَ بِقَدُومِهِ؛ فقال: وما صَنَعْتَ؟ قال: وقف في السوق فهو يحدثُ
الناسَ هناك ولسنا نُتَكَّرُ شيئاً من شأنه؛ فلم يلبث أن جاءه نصفُ النهار، فاستأذن
على سعد فأذن له؛ فسَلَّمَ عليه بالإمرة وجلس معه؛ فقال له سعد: ما أَقْدَمَكَ أبا
وهب؟ قال: أَخْبَيْتُ زيارَتَكَ؛ قال: وعلى ذلك، أَجِئْتُ بريدًا؟ قال: أنا أَزْرُنُ من
ذلك، ولكن القومَ أَتَاجُوا إلى عملهم فَسَرَّحُونِي إليه، وقد أَستعْمَلَنِي أمير المؤمنين
على الكوفة؛ فمَكَثْتُ طويلاً ثم قال: لا والله ما أدري أَصَلَحْتَ بعدنا أم فَسَدْنَا
بعدَكَ! ثم قال: [الطويل]

خُلِينِي فَجَرَّيْنِي ضِبَاعُ وَأَبْشِرِي بِلَحْمِ أَمْرِي لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ

فقال: أَمَّا والله لَا أَنَا أَقُولُ لِلشَّعْرِ وَأَزْوى له منك، ولو شِئْتُ لَأَجَبْتُكَ، ولكنِّي
أَدْعُ ذلك لما تعلم؛ نعم والله قد أُمِرْتُ بِمَحَاسِنِكَ والنظرِ في أَمْرِ عُمَايِكَ، ثم بعث
إلى عماله فَجَبَسَهُمْ وَضَيَّقَ عَلَيْهِمْ، فَكَتَبُوا إلى سعد يستغيثون، فَكَلَّمَهُ فِيهِمْ؛ فقال
له: أَرَأَيْتَ لِلْمَعْرُوفِ عِنْدَكَ مَوْضِعٌ؟ قال: نعم والله! فَخَلَّى سَبِيلَهُمْ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنِي عمر قال: حَدَّثَنَا جَنَادُ بْنُ بِشْرِ
قال: حَدَّثَنِي جَرِيرٌ عَنْ مُؤَيَّرَةَ بَنَحْوِهِ.

قال أبو زيد عمر بن شَبَّه: أَخْبَرَنَا أبو بكر الباهلي قال: حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ عَنْ
الْعَوَّامِ بْنِ خَوْشَبٍ: أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ عَلَى سَعْدٍ قَالَ لَهُ سَعْدٌ: ما أَدْرِي أَكَيْشَتْ^(١) بعدنا أم
حُمُفْنَا بعدَكَ؟ فقال: لَا تَجْزَعَنَّ أبا إسحاق، فإنما هو الْمُلْكُ يَتَغَدَّاهُ قَوْمٌ وَيَتَعَشَّاهُ
آخَرُونَ؛ فقال له سعد: أراكم والله ستجعلونه مُلْكًا.

(١) كَيْشَتْ: أصبحت أكثر ظرفاً وطفةً.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عمر قال: حَدَّثَنِي المدائني عن بشر بن عاصم عن الأعمش عن شَقِيقِ بْنِ سَلَمَةَ قال: قَدِمَ الوليد بن عقبة عاملاً لعثمان على الكوفة وعبد الله بن مسعود على بيت المال، وكان سعد قد أخذ مالا، فقال الوليد لعبد الله: خُذْهُ بِالْمَالِ، فَكَلَّمَهُ عبد الله بمحضر من الوليد في ذلك؛ فقال سعد: آتِيَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنْ أَخَذَنِي بِهِ أَذْبَتُهُ. فَعَمَرَ الوليد عبد الله، ونظر إليهما سعد فنهض وقال: فَعَلْتُمَاهَا! ودعا الله أَنْ يُغَيِّرَ بَيْنَهُمَا وَأَدَى الْمَالَ.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا هَارُونَ بْنُ مَعْرُوفٍ قال: حَدَّثَنَا ضَمْرَةُ بْنُ رَبِيعَةَ عَنْ ابْنِ سُوْدَبٍ قال: صَلَّى الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ بِأَهْلِ الْكُوفَةِ الْغَدَاةَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ: أَأَزِيدُكُمْ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: مَا زِلْنَا مَعَكَ فِي زِيَادَةِ مِثْلِ الْيَوْمِ.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ قال: حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنِ الْأَجْلَحِ عَنِ الشَّعْبِيِّ فِي حَدِيثِ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ جِئْنَا شُهَدَاءَ عَلَيْهِ قَالَ: قَالَ الْحَطِيطَةُ:

شَهِدَ الْحَطِيطَةُ يَوْمَ يَلْقَى رَبُّهُ
نَادَى وَقَدْ تَمَّتْ صَلَاتُهُمْ
فَأَبَوْا أَبَا وَفٍ وَلَوْ أَذْنُوا
كَفُّوا عَنَّاكَ إِذْ جَرَيْتَ وَلَوْ
أَنْ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالسُّعْدِ
أَزِيدُكُمْ - سُكْرًا - وَمَا يَحْذَرِي
لَقَرَنْتَ بَيْنَ الشُّفْعِ وَالْوَتْرِ^(١)
تَرَكُّوا عَنَّاكَ لَمْ تَزَلْ تَجْرِي^(٢)

وقال الحطيطه أيضاً:

تَكَلَّمَ فِي الصَّلَاةِ وَزَادَ فِيهَا
وَمَجَّ الْحُمْرَ فِي سَنَنِ الْمُصَلَّى
أَزِيدُكُمْ عَلَى أَنْ تَحْمَدُونِي
عَلَانِيَةً وَجَاهَرًا بِالسُّفَاكِ
وَنَادَى وَالْجَمِيعُ إِلَى افْتِرَاقِ^(٣)
وَمَا لَكُمْ وَمَا لِي مِنْ خَلَاكِ

[شرب الخمر في المسجد فأقاموا عليه الحد]

أخبرني محمد بن خَلَفٍ وَكَيْعٌ قال: قال حماد بن إسحاق: حَدَّثَنِي أَبِي قال:

(١) الشُّفْعُ: الزوج من العدد. والوتر: المفرد.

(٢) العنان: هو سير اللجام الذي تُفَسِّكُ بِهِ الدَّلْبَةُ.

(٣) مَجَّ الشَّرَابُ أَوْ الرُّيْقُ مِنْ فَمِهِ: وَمِثْلُ هَذَا.

ذكر أبو عُبيدة وهشام بن الكلبي والأصمعي قالوا: كان الوليد بن عقبة زانياً شريباً خمر، فشرب الخمر بالكوفة وقام ليصلي بهم الصبح في المسجد الجامع، فصلّى بهم أربع ركعات، ثم التفت إليهم وقال لهم: أزيدكم؟ وثقياً في المخراب، وقرأ بهم في الصلاة وهو رافع صوته:

عَلَيْكَ الْقَلْبُ الرَّيَّابَا بَعْدَمَا شَابَتْ وَشَابَا

فشخص أهل الكوفة إلى عثمان، فأخبروه خبره وشهدوا عليه بشربه الخمر، فأتي به، فأمر رجلاً بضربه الحد؛ فلما دنا منه قال له: نَشَدْتُكَ اللَّهَ وَقَرَّابَتِي مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَتَرَكَهُ؛ فخاف علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن يُعْطَلَ الحد، فقام إليه فحدّه؛ فقال له الوليد: نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ وَبِالْقَرَابَةِ؛ فقال له علي: اسْكُتْ أَبَا وَهْبٍ فَإِنَّمَا هَلَكْتُ بَنُو إِسْرَائِيلَ بِتَعْطِيلِهِمُ الْحُدُودَ، فضربه وقال: لَتَدْعُوَنِي قَرِيشٌ بَعْدَ هَذَا جَلَّادًا. قال إسحاق: فأخبرني مُضْعَبُ الزُّبَيْرِيِّ قَالَ: قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ بَعْدَمَا جُلِدَ: اللَّهُمَّ إِنَّهُمْ شَهِدُوا عَلَيَّ بِزُورٍ، فَلَا تُرْضِهِمْ عَنْ أَمِيرٍ وَلَا تُرْضِ عَنْهُمْ أَمِيرًا. فقال الحطيئة يَكْذِبُ عَنْهُ:

شَهِدَ الْحُطَيْئَةُ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنَّ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالْعَذْرِ
خَلَعُوا عِنَانَكَ إِذْ جَرَيْتَ وَلَوْ تَرَكَوْا عِنَانَكَ لَمْ تَزَلْ تَجْرِي
وَرَأَوْا شَمَائِلَ مَا جِدَّ أُنْفٍ يُعْطِي عَلَى الْمَيْسُورِ وَالْعُسْرِ
فَتُرِغَتْ مَكْذُوبًا عَلَيْكَ وَلَمْ تَنْسُخْ إِلَى طَمَعٍ وَلَا تُقْسِرْ

فقال رجل من بني عجل يرد على الحطيئة:

نَادَى وَقَدْ تَمَّتْ صَلَاتُهُمْ أَأَزِيدُكُمْ - ثَمَلًا - وَمَا يَذْرِي
لِيَزِيدَهُمْ خَيْرًا وَلَوْ قَبِلُوا لَقَرَنْتَ بَيْنَ الشَّفْعِ وَالْوَثْرِ
فَأَبْزُوا أَبَا وَهْبٍ وَلَوْ فَعَلُوا وَصَلَتْ صَلَاتُهُمْ إِلَى الْعُسْرِ

وروى العباس بن ميمون طائع عن ابن عائشة قال: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: لَمَّا أَحْضَرَ عِثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْوَلِيدَ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ فِي شَرْبِ الْخَمْرِ، حَضَرَ الْحُطَيْئَةُ فَاسْتَأْذَنَ عَلَى عِثْمَانَ وَعِنْدَهُ بَنُو أُمَيَّةٍ مُتَوَافِرُونَ، فَطَعِمُوا أَنْ يَأْتِيَ الْوَلِيدَ بَعْدَ، فَقَالَ:

شَهِدَ الْحُطَيْئَةُ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنَّ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالْعَذْرِ
خَلَعُوا عِنَانَكَ إِذْ جَرَيْتَ وَلَوْ تَرَكَوْا عِنَانَكَ لَمْ تَزَلْ تَجْرِي
وَرَأَوْا شَمَائِلَ مَا جِدَّ أُنْفٍ يُعْطِي عَلَى الْمَيْسُورِ وَالْعُسْرِ

فُزِغَتْ مَكْذُوباً عَلَيْكَ وَلَمْ تَنْزِغْ إِلَى طَمَعٍ وَلَا فَقْرٍ
فَقَالَ: فَسَرُّوا بِذَلِكَ وَظَنُّوا أَنَّ قَدْ قَامَ بَعْدَهُ؛ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ يَرِدُ
عَلَى الْحُطَيْبَةِ:

نَادَى وَقَدْ تَمَّتْ صَلَاتُهُمْ أَزِيدُكُمْ - ثَمَلًا - وَمَا يَنْذِرِي
فَأَبَوْا أَبَا وَهْبٍ وَلَوْ فَعَلُوا وَصَلَتْ صَلَاتُهُمْ إِلَى الْعَشْرِ
فَوَجَمَ الْقَوْمَ وَأَطْرَقُوا، فَأَمَرَ بِهِ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَحُذِّ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ جِفْظَةَ
قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ مِنْ حِفْظِهِ، وَنَسَخَتْ مِنْ كِتَابِ لَهَارُونَ بْنِ الزِّيَادِ بِحِفْظِهِ
عَنْ عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ، وَرَوَاتِهِ أَتَمَّ، فَحَكَيْتُ لَفْظَهُ، قَالَ: شَهِدَ رَجُلٌ عِنْدَ أَبِي الْعَجَّاجِ،
وَكَانَ عَلَى الْبَصْرَةِ، عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْمُعْتَبِطِينَ شَهَادَةً، وَكَانَ الرَّجُلُ الشَّاهِدُ سَكَرَانَ؛
فَقَالَ الْمَشْهُودُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُعْتَبِطِيُّ: أَعَزَّكَ اللَّهُ إِنَّهُ لَا يُحْسِنُ أَنْ يَقْرَأَ مِنَ السُّكْرِ؛ فَقَالَ
الشَّاهِدُ: بَلَى إِنِّي لِأُحْسِنُ؛ فَقَالَ: اقْرَأْ؛ فَقَالَ: [مَجْزُوءَ الرَّمْلِ]

عَلَيْكَ الْقَلْبُ الرَّئِيبُ بَعْدَ مَا شَابَتْ وَشَابَا

قَالَ: وَإِنَّمَا تَمَاجِنُ بِذَلِكَ عَلَى الْمُعْتَبِطِيِّ، لِيَحْكِيَ بِهِ مَا صَنَعَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ
فِي مِخْرَابِ الْكَوْفَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ لِلصَّلَاةِ وَهُوَ سَكَرَانٌ فَأَنشَدَ فِي صَلَاتِهِ هَذَا الشُّعْرَ؛
وَكَانَ أَبُو الْعَجَّاجِ مُحَقِّقًا فَظَنَّ أَنَّ هَذَا قُرْآنٌ، فَقَالَ: صَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، وَيَتْلُوكُمْ! فَلَمْ
تَعْلَمُوا وَلَا تَعْمَلُوا. وَلَقَدْ رَوَيْتُ أَيْضًا فِي الشَّهَادَةِ عَلَى الْوَلِيدِ فِي السُّكْرِ غَيْرُ مَا
ذُكِرَ مِنْ زِيَادَتِهِ فِي الصَّلَاةِ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قَالَ: عَرَضْتُ عَلَى
الْمَدَائِنِيِّ عَنْ مَبَارَكِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ فِطْرِ بْنِ خَلِيفَةَ عَنْ أَبِي الصُّحَيْ قَالَ: كَانَ أَبُو زَيْنَبٍ
الْأَزْدِيُّ وَأَبُو مُوَرَّعٍ يَطْلُبَانِ عَثْرَةَ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ، فَجَاءَا يَوْمًا فَلَمْ يَخْضُرِ الصَّلَاةَ،
فَسَالَا عَنْهُ وَتَلَطَّفَا حَتَّى عَلِمَا أَنَّهُ يَشْرَبُ، فَأَقْتَحَمَا عَلَيْهِ الدَّارَ فَوَجَدَاهُ يَبْقِي، فَأَحْتَمَلَا
وَهُوَ سَكَرَانٌ فَوَضَعَاهُ عَلَى سَرِيرِهِ وَأَخَذَا خَاتَمَهُ مِنْ يَدِهِ، فَافَاقَ فَأَنْقَضَ خَاتَمَهُ فَسَأَلَ
عَنْهُ؛ فَقَالُوا: لَا نَدْرِي وَقَدْ رَأَيْنَا رَجُلَيْنِ دَخَلَا الدَّارَ فَأَحْتَمَلَاكَ فَوَضَعَاكَ عَلَى
سَرِيرِكَ؛ فَقَالَ: صِفُوهُمَا لِي؛ فَقَالُوا: أَحَدُهُمَا آدَمٌ^(١) طَوِيلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ، وَالْآخَرُ

عريض مريوع عليه خميصة^(١)؛ فقال: هذا أبو زينب وأبو مَورِع. وَلَقِيَ أبو زينب وصاحبه عبد الله بن حُبَيْش الأسدي وَعَلَقَمَةُ بن يزيد الْبَكْرِي وغيرهما فَأَخْبَرَاهُم، فقالوا: اشدَّحُوا إلى أمير المؤمنين فَأَعْلِمُوهُ؛ فقال بعضهم: لا يَقْبَلُ قولنا في أخيه؛ فشَدَّحُوا إليه وقالوا: إنا جئناكَ في أمرٍ ونحن مُخْرَجُوهُ إليك من أعناقنا، وقد قلنا: إنكَ لا تَقْبَلُهُ، قال: وما هو؟ قالوا: رأينا الوليدَ وهو سكرانٌ من خمر قد شَرِبَهَا وهذا خاتَمُه أخذناه وهو لا يَعْقِلُ؛ فأرسل إلى عليّ رضي الله تعالى عنه فشاوره؛ فقال: أرى أن تُشَدِّحَهُ، فإن شَهِدُوا عليه بِمَخْضَرٍ منه حَدَّثْتُهُ؛ فكتب عثمان رضي الله تعالى عنه إلى الوليد بن عُقْبَةَ فَقَدِمَ عليه، فشَهِد عليه أبو زينب وأبو مَورِع وجُنْدَبُ الْأَسَدِيّ وسعد بن مالك الْأَشْعَرِيّ، ولم يَشْهَدْ عليه إِلَّا يَمَانُ^(٢)؛ فقال عثمان لعليّ: قُمْ فَأَضْرِبْهُ؛ فقال عليّ للحسن: قم فَأَضْرِبْهُ؛ فقال الحسن: ما لك ولهذا! كيفيك غيرك؟ فقال عليّ لعبد الله بن جعفر: قم فَأَضْرِبْهُ، فضربه بِمِخْصَرَةٍ^(٣) فيها سِرٌّ له رأسان، فلما بلغ أربعين قال له عليّ: حَسْبُكَ.

[عثمان بن عفان يلين له فيقع في المشاكل بسببه]

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر قال: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عن الْوَقَّاصِيِّ عن الزُّهْرِيِّ قال: خَرَجَ رَهْطٌ من أهل الكوفة إلى عثمان في أمر الوليد، فقال: أَكَلِمَا غَضِبَ رجلٌ منكم على أميره رماه بالباطل! لَيْنٌ أَصْبَحْتُ لَكُمْ لَأَنْكُلَنَّ بِكُمْ؛ فَاسْتَجَارُوا بعائشة؛ وَأَصْبَحَ عثمان فسمع من حجرتها صوتاً وكلاماً فيه بعضُ الْفُلْظَةِ، فقال: أما يَجِدُ مُرَّاقٌ أهلَ العراقِ وَفَسَّاقُهُمْ ملجأً إِلَّا بَيْتَ عائشة! فَسَمِعَتْ فَرَقَعَتْ نَعْلَ رسول الله ﷺ وقالت: تَرَكْتُ سَنَةَ رسول الله ﷺ صاحب هذه النعل؛ فَتَسَامَعَ النَّاسُ فَنَجَّأُوا حَتَّى مَلَأُوا الْمَسْجِدَ، فَمِنْ قَائِلٍ: أَحْسَنْتَ، وَمِنْ قَائِلٍ: ما للنساء ولهذا! حَتَّى تَحَاصَّبُوا وَتَضَارَبُوا بِالنَّعَالِ؛ وَدَخَلَ زَهْطٌ من أصحاب رسول الله ﷺ على عثمان، فقالوا له: اتَّقِ الله ولا تُعْطِلِ الْحَدَّ، وَأَعِزِّلْ أَخَاكَ عَنْهُمْ؛ فَعَزَّلَهُ عَنْهُمْ.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر قال: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عن أَبِي محمد النَّاجِي عن مَطَرِ الْوَرَّاقِ قال: قَدِمَ رجلٌ المدينة فقال لعثمان رضي الله عنه: إِنِّي صَلَّيْتُ

(١) الخميصة: كساء أسود مربع له علمان.

(٢) يمان: نسبة إلى اليمن.

(٣) المِخْصَرَةُ: العصا أو العُكَّازَةُ التي يأخذها الملك بيده ويشير بها إذا خاطب الآخرين.

الغداة خَلَفَ الوليد بن عُقبة، فالتفتَ إلينا فقال: أأزديكم؟ إني أجدُ اليوم نشاطاً، وأنا أشمُّ منه رائحةَ الخمر؛ فضربَ عثمانُ الرَّجُلَ؛ فقال الناس: عَطَلَتِ الحدودُ وضربتِ الشُّهُودُ.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عُمَرُ قال: حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ الْبَاهِلِيُّ عَنْ بَعْضِ مَنْ حَدَّثَهُ قَالَ: لَمَّا شَهِدَ عَلَى الْوَلِيدِ عِنْدَ عَثْمَانَ بِشُرْبِ الْخَمْرِ كَتَبَ إِلَيْهِ بِأَمْرِهِ بِالْشُخُوصِ، فَخَرَجَ وَخَرَجَ مَعَهُ قَوْمٌ يَغْدِرُونَهُ، فِيهِمْ عَدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ، فَزَلَّ الْوَلِيدُ يَوْمًا يَسُوقُ بِهِمْ، فَقَالَ يَرْتَجِزُ: [الرجز]

لَا تَخْسَبُنَا قَدْ نَسِينَا الْإِيجَافَ وَالنَّسَوَاتِ مِنْ عَتِيْقٍ أَوْ صَافٍ^(١)
* وَعَزَفَ قَيْنَاتٍ عَلَيْنَا عُرَافَ *

فقال عَدِيٌّ: إلی آین تذهب بنا! أَوْمًا.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ قال: عَرَضْتُ عَلَى الْمَدَائِنِيِّ عَنْ قَيْسِ بْنِ الرَّبِيعِ عَنِ الْأَجْلَحِ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ جُنْدَبٍ قَالَ: كُنْتُ فِيمَنْ شَهِدَ عَلَى الْوَلِيدِ، فَلَمَّا اسْتَمْتَنَّا عَلَيْهِ الشَّهَادَةَ حِسَّهُ عَثْمَانُ، ثُمَّ ذَكَرَ بَاقِيَ خَبْرِهِ وَضَرَبَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامَ إِيَّاهُ، وَقَوْلُ الْحَسَنِ: «مَا لَكَ وَلِهَذَا»، فزاد فيه: فقال له عليٌّ: لست إذا مسلماً، أو من المسلمين.

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَخْزُومِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَخْزُومِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي عَرُوبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الدَّانَاجِ قَالَ: سَمِعْتُ الْحَضَّيْنِ بْنِ الْمُثَنَّرِ أَبَا سَاسَانَ يُحَدِّثُ، وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي عَرُوبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ الدَّانَاجُ عَنْ حَضَّيْنِ أَبِي سَاسَانَ قَالَ: لَمَّا جَاءَ بِالْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ إِلَى عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ وَقَدْ شَهِدُوا عَلَيْهِ بِشُرْبِ الْخَمْرِ، قَالَ لِعَلِيِّ: دُونَكَ ابْنَ عَمِّكَ فَأَوْفَمَ عَلَيْهِ الْحَدَّ؛ فَأَمَرَ بِهِ فَجُلِدَ أَرْبَعِينَ. ثُمَّ ذَكَرَ نَحْوَ هَذَا الْحَدِيثِ وَقَالَ فِيهِ: فَقَالَ عَلِيٌّ لِلْحَسَنِ: بَلْ ضَعُفَتْ وَوَهْنَتْ وَعَجِزَتْ، ثُمَّ يَا عَبْدَ اللَّهِ بَنَ جَعْفَرَ، فَقَامَ فَجَلَدَهُ وَعَلِيٌّ يَعُدُّ حَتَّى بَلَغَ أَرْبَعِينَ، فَقَالَ عَلِيٌّ: أَمْسِكْ، جَلَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَرْبَعِينَ، وَجَلَدَ أَبُو بَكْرٍ أَرْبَعِينَ، وَأَتَمَّهَا عُمَرُ ثَمَانِينَ، وَكُلُّ سُنَّةٍ.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَكِيمٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ قَالَ: لَمَّا ضَرَبَ عُمَانُ الْوَلِيدَ الْحَدَّ قَالَ: إِنَّكَ لَتَضْرِبُنِي الْيَوْمَ بِشَهَادَةِ قَوْمٍ لَيَقْتُلَنَّكَ عَاماً قَابِلاًً.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن عمِّه عبيد الله قال: أخبرني محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي قال، وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَكِيمٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ، وَأَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَيُّوبَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ، قَالُوا جَمِيعاً: كَانَ أَبُو زَيْدٍ الطَّلَاطِي نَدِماً لِلْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ أَيَّامَ وَلايَتِهِ الْكُوفَةِ، فَلَمَّا شُهِدَ عَلَيْهِ بِالسُّكْرِ مِنَ الْخَمْرِ وَخَرَجَ مِنَ الْكُوفَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ - وَاللَّفْظُ فِي الْقَصِيدَةِ لِلْيَزِيدِيِّ لَأَنَّهَا فِي رِوَايَتِهِ أَتَمَّ -:

رِ الْمَرْزُوزَى حُدَاثُهُنَّ عَجَالَ
بِ خَلَاءٍ تَحِرُّ فِيهِ الشَّمَالُ
لَتُفَرَّ فِيهِ النُّكْرَاءُ وَالزُّلْزَالُ
نُؤَا أَنَسَاءً كَمَنْ يَزُولُ فَرَالُوا
كَانَ فِيهِمْ عَزْلُنَا وَجَمَالُ
وَنُؤَالُ إِذَا أُرِيدَ النُّؤَالُ
ي وَجُوهاً كَأَنَّهَا الْأَقْتَالُ^(١)
غَيْرَ أَنَّ لَيْسَ لِلْمَنَايَا أَحْتِيَالُ
فِي مَصَالٍ أَوْ لِللَّسَانِ مَقَالُ^(٢)
دُ وَلَا حَالُ دُونِكَ الْأَشْعَالُ
ضَلَّةٌ ضَلَّ جِلْمُهُمْ مَا اغْتَالُوا^(٣)
نَ شَرَابٍ يَمُوزِي الْحَرَامَ خِلَالُ
شَتَائِنَا وَقَوْلٍ مَا لَا يُقَالُ
لِيَنَالُوا الَّذِي أَرَادُوا فَنَالُوا

مَنْ يَرَى الْعَيْرَ لَا يَنْ أَرَوَى عَلَى ظَهْرِ
مُضْعِدَاتٍ وَالْبَيْتُ بَيْتُ أَبِي وَغَرِ
يَعْرِفُ الْجَاهِلُ الْمُضَلَّلُ أَنَّ الْـ
لَيْتَ شِعْرِي كَذَاكَمُ الْعَهْدِ أَمْ كَا
بَعْدَمَا تَعْلَمِينَ يَا أُمُّ زَيْدٍ
وَوَجُوهٌ يُوَدُّنَا، مُشْرِقَاتُ
أَضْبَحَ الْبَيْتُ قَدْ تَبَدَّلَ بِالْحَدِّ
كُلُّ شَيْءٍ يَحْتَالُ فِيهِ الرَّجَالُ
وَلَتَعْمُرُ الْإِلَهُ لَوْ كَانَ لِلْسَّيِّدِ
مَا تَنَاسَيْتُكَ الصُّفَاءَ وَلَا أَلُو
وَلَحَرَمْتُ لَحَمَكَ الْمُتَعَطَّى
قَوْلُهُمْ شُرُوكُ الْحَرَامِ وَقَدْ كَا
وَأَبَى الظَّاهِرُ الْعَدَاوَةَ إِلَّا
مِنْ رَجَالٍ تَقَارَضُوا مُنْكَرَاتِ

(١) الأقتال: جمع قتل: من أسماء الأضداد ويطلق على الصديق والعدو.

(٢) مصال: اسم مكان من صال: أي وثب واستطال وغلب.

(٣) المتعطى: المتقطع.

غَيْرَ مَا طَالِبِينَ دَخَلَا وَلَكِنْ
مَنْ يَحُكُّكَ الصَّفَاءُ أَوْ يَتَبَدَّلُ
فَاعْلَمْ أَنَّ نَسِي أَخُوكَ أَخُو أَلُو
لَيْسَ بَخْلًا عَلَيْكَ عِنْدِي بِمَالٍ
وَلَكِ التَّضَرُّ بِاللسَانِ وَبِالكَ
مَالَ دَفَرَّ عَلَى أَنْاسٍ فَمَالُوا^(١)
أَوْ يَزُلْ مِثْلُ مَا تَزُولُ الظُّلَالُ
دَحِيَاتِي حَتَّى تَزُولَ الْجِبَالُ
أَبْدَأُ مَا أَقْلُ نَغْلًا قَبَالُ^(٢)
فَإِذَا كَانَ لِلْيَدَيْنِ مَصَالُ

نسبة ما في هذا الشعر من الغناء

صوت

مَنْ يَرَى الْوَيْزَ لَاتِنِ أَرَوَى عَلَى ظَهْرِ
مُضْعِدَاتٍ وَالْبَيْتُ بَيْتُ أَبِي رَهْ
عَرَّوْضُهُ مِنَ الْخَفِيفِ، الْمَرَّوْرَى: جَمْعُ مَرَّوْرَةٍ وَهِيَ الصَّحْرَاءُ، عَنَى الدَّلَالُ
فِيهِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْبَصْرِ عَنْ إِسْحَاقٍ وَغَيْرِهِ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: لَمَّا قَدِمَ الْوَلِيدُ بْنُ
عُقْبَةَ الْكُوفَةَ قَدِمَ عَلَيْهِ أَبُو زُبَيْدٍ، فَأَنْزَلَهُ دَارَ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ
وَهِيَ دَارُ الْفَيْطِيِّ، فَكَانَ مِمَّا اخْتَجَّ بِهِ عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ أَنَّ أَبَا زُبَيْدٍ كَانَ يَخْرُجُ إِلَيْهِ
مِنْ دَارِهِ يَخْتَرِقُ الْمَسْجِدَ وَهُوَ نَصْرَانِيٌّ فَيَجْعَلُهُ طَرِيقًا.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي صَمِيْعُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي حَبِيبٍ
ابْنِ جَبَلَةَ عَنْ أَبِيْنَ الْأَعْرَابِيِّ: أَنَّ أَبَا زُبَيْدٍ وَقَدْ عَلَى الْوَلِيدِ حِينَ اسْتَعْمَلَهُ عِثْمَانُ عَلَى
الْكُوفَةِ، فَأَنْزَلَهُ الْوَلِيدُ دَارَ لَعْقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ، فَاسْتَوْهَبَهَا مِنْهُ
فَوَهَبَهَا لَهُ، فَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ الظَّنِّ عَلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ؛ لِأَنَّ أَبَا زُبَيْدٍ كَانَ يَخْرُجُ مِنْ
مَنْزِلِهِ حَتَّى يَشُقَّ الْجَامِعَ إِلَى الْوَلِيدِ، فَيَسْمُرُ عِنْدَهُ وَيَشْرَبُ مَعَهُ وَيَخْرُجُ فَيَشُقُّ الْمَسْجِدَ
وَهُوَ سَكَرَانٌ، فَذَلِكَ بَيِّنُهُمْ عَلَيْهِ.

[عمر يوليه صدقات بني تغلب ثم يعزله لبيت شعر قاله]

قال: وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وألى الوليد بن عُقبة

(١) الدُّخْلُ: الثَّارُ.

(٢) أَقْلُ: حَقْلٌ. وَقِيلَ التَّمَلُّ: السَّيْرُ يَكُونُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ.

صَدَقَاتِ بَنِي تَغْلِبَ، فَلَبَّاهُ عَنْهُ بَيْتٌ قَالَهُ وَهُوَ:
 إِذَا مَا شَدَّدْتَ الرُّأْسَ مِثِّي بِمِشْوَذٍ فَعَيْكَ مِثِّي تَغْلِبَ بِنَّةً وَإِئِيلَ^(١)
 فَعَزَّاهُ.

وكان أبو زَيْدٍ قد أَسْتَوْدَعَ بَنِي كِنَانَةَ بنَ تَيْمٍ بنَ أَسَامَةَ بنِ مَالِكٍ بنَ بَكْرِ بنِ حَبِيبٍ بنِ عَنَمٍ بنَ تَغْلِبٍ إِيلاً فلم يردوها عليه حين طلبها، وكانت بنو تغلب أخوال أبي زَيْدٍ، فوجد الوليدُ بني تغلب ظالمين لأبي زَيْدٍ، فأخذ له الوليدُ بِحَقِّهِ؛ فقال يمدح الوليد:

يَا لَيْتَ شِعْرِي بِأَنْبَاءِ أَتْبُوَهَا قَدْ كَانَ يَغْيَا بِهَا صَدْرِي وَتَقْدِيرِي
 عَنْ أَمْرِي مَا يَزِدُّهُ اللَّهُ مِنْ شَرَفٍ أَفْرَحَ بِهِ وَمُرِّيَّ غَيْرُ مَسْرُورٍ
 (يعني مُرِّي بن أَوْس بن حارثة بن لَام). وهي طويلة يقول فيها:

إِنَّ الْوَلِيدَ لَهُ عِنْدِي - وَخَوُّ لَهُ - وَذُ الْخَلِيلِ وَنُضْحُ غَيْرُ مَذْخُورٍ
 لَقَدْ رَعَانِي وَأَذْنَانِي وَأَظْهَرَنِي عَلَى الْأَعَادِي بِنَضْرٍ غَيْرِ تَغْذِيرٍ^(٢)
 فَشَدَّبَ الْقَوْمَ عَنِّي غَيْرَ مُكْثَرٍ حَتَّى تَنَاهَوْا عَلَيَّ رَغْمَ وَنُضْغِيرٍ^(٣)
 نَفْسِي قِدَاءَ أَبِي وَهَبٍ وَقُلَّ لَهُ يَا أُمَّ عَمْرٍو فَحُلِّي الْيَوْمَ أَوْ سِيرِي

وفي رواية ابن حبيب: «يا أم زيد»، يعني: يا أم أبي زَيْدٍ.

أخبرني محمد بن العباس عن عَمِّه عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي قال: كان الوليد بن عُقْبَةَ قد أَسْتَعْمَلَ الرَّبِيعَ بنَ مُرِّيَّ بنَ أَوْسٍ بنَ حارثة بن لَام الطائي على الحمى فيما بين الجزيرة وظُهر الجيرة، فأجذبت الجزيرة، وكان أبو زيد في تَغْلِبَ، فخرَجَ بهم لِيُرْعِيَهُمْ؛ فأبى عليه الأُوسِيُّ وقال: إن شئت أن أُرْعِيَكَ وَخَدَكَ قَعْلْتُ وَإِلَّا فَلَآ؛ فأبى أبو زَيْدٍ الوليدُ بنَ عُقْبَةَ، فأعطاه ما بين القصور الحُمُر من الشام إلى القصور الحُمُر من الجيرة وجعله له حمى، وأخذها من الآخر، هكذا روى ابن حبيب. وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شَبَّة قال: كانت الجَنِينَةُ^(٤) في يد مُرِّيَّ بن أَوْسٍ، فلَمَّا قَدِمَ الوليدُ بنَ عُقْبَةَ الكوفةَ أَتَرَعَهَا مِنْهُ وَدَفَعَهَا

(١) المِشْوَذُ: الغمامة.

(٢) غير تغدير: غير تقصير.

(٣) شَدَّبَ الْقَوْمَ: طردهم ودفعهم.

(٤) الجَنِينَةُ: اسم يطلق على مواضع عديدة (معجم البلدان ٢: ١٧٣).

إلى أبي زُبَيْد. والقول الأول أصح، وشِعْرُ أَبِي زُبَيْد يدلُّ عليه في قوله في الوليد بن عَقْبَة يمدحه:

لَعَنَرُ أَبِيكَ يَابْنَ أَبِي مُرَيٍّ لَعَنَرُكَ مَنْ أَبَاحَ لَهَا الذِّيارَا
أَبَاحَ لَهَا أَبَارِقَ ذَاتِ نُورٍ تَزَعَى الْقَفَّ مِنْهَا وَالْعَرَارَا^(١)
بِحَمْدِ اللَّهِ ثُمَّ قَتَى قُرَيْشَ أَيْسِي وَهَبٍ عَدَتْ بُطْنًا غَرَارَا
أَبَاحَ لَهَا وَلَا يُحْمَى عَلَيْهَا إِذَا مَا كُنْتُمْ سَنَةً جَزَارَا
يريد جزراً من الجذب والشدة.
قَتَى طَالَتْ يَدَاهُ إِلَى الْمَعَالِي
وهي آيات.

قال عمر بن شَبَّه في خبره خاصة: فلما عَزَلَ الوليدُ وَلِيَّهَا سعيد أنترعها منه وأخرجها من يده؛ فقال:

ولقد مُتُّ غَيْرَ أَنِّي حَيٌّ يَوْمَ بَأَثْتُ بِوُدِّهَا خَنَسَاءَ
مِنْ بَنِي عَامِرٍ لَهَا شِقُّ نَفْسِي قِسْمَةٌ مِثْلُ مَا يُشِقُّ الرِّدَاءَ
أَشْرَيْتُ لَوْنٌ صُفْرَةً فِي بَيَاضٍ وَهِيَ فِي ذَاكَ لَذَنَّةٌ عَيْدَاهُ^(٢)
كُلُّ عَيْنٍ مِمَّنْ يَرَاهَا مِنَ النَّاسِ سِ إِلَيْهَا مُدْبِئَةٌ حَوْلَاهُ
فَأَتَتْهُوا إِنْ لَيْلَئِدًا إِذْ أَهْلًا وَذَرَوْا مَا تَزَيَّنُّ الْأَهْوَاءُ
لَيْتَ شِعْرِي وَأَيَّنْ مِثِّي لَيْتَ إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوَا عَنَاءُ
أَيُّ سَاعٍ سَعَى لِيَقْطَعَ شِعْرِي جِئِن لَأَحَثَّ لِلصَّابِحِ الْجَوَاهُ^(٣)
وَأَسْتَظِلَّ الْعَصْفُورُ كَرْمًا مَعَ الْقَدِّ حَبٌّ وَأَوْقَى فِي عُدُوِّهِ الْجِرَاءُ
وَنَقَى الْجُنْدُبُ الْحَصَا بِكَرَاعِهِ وَأَذَكَّتْ نِيزَاتُهَا الْمَعْرَاءُ^(٤)
مِنْ سُمُومٍ كَانَتْهَا حَرُّ نَارٍ سَفَعَتْهَا ظَهِيرَةُ عَرَاءُ

(١) الأبارق: جمع الأبرق: الأرض الغليظة فيها حجارة ورمل وطين مختلطة، وهو اسم يطلق على مناطق كثيرة (معجم البلدان ١: ٥٩): وَأَلْفَتْ: ما يبس من البقول وتناثر حبه. والعرار: نبات أصفر طيب الرائحة.

(٢) المقطعة: هي الثياب القصيرة أو البرود الموشاة.

(٣) اللذنة: الناعمة، والغيداء: الطويلة العنق.

(٤) الشرب: المورد. والصباح: الذي يسقي إبله في الصباح.

(٥) الكراعان: الرجلان. والمعزاه: الأرض الغليظة.

وَإِذَا أَهْلُ بَلَدَةٍ أَنْكَرُونِي عَرَفْتَنِي الدَّوْنَةَ الْمَلْسَاءَ^(١)
عَرَفْتُ نَاقَتِي الشَّمَائِلَ مِنِّي فَهِيَ إِلَّا بُعْغَامَهَا خَرَسَاءَ^(٢)
عَرَفْتُ لَيْلَهَا الطَّوِيلَ وَلَيْلِي إِنَّ ذَا اللَّيْلِ لِلْعَيُونِ غَطَاءَ

نسبة ما يغنى فيه من هذا الشعر

صوت

أَيُّ سَاعَ سَعَى لِيَقْطَعَ شِرْبِي حِينَ لَأَحْتَ لِلصَّابِحِ الْجُوزَاءَ
وَأَسْتَكُنَّ الْعَصْفُورَ كَرْهًا مَعَ الضَّ بَّ وَأَوْقَى فِي عُوْدِهِ الْجُزْيَاءَ
وَإِذَا الْبَذَارُ أَفْلَحَهَا أَنْكَرُونِي عَرَفْتَنِي الدَّوْنَةَ الْمَلْسَاءَ
عَرَفْتُ نَاقَتِي الشَّمَائِلَ مِنِّي فَهِيَ إِلَّا بُعْغَامَهَا خَرَسَاءَ
عَرَفْتُ لَيْلَهَا الطَّوِيلَ وَلَيْلِي إِنَّ ذَا اللَّيْلِ لِلْعَيُونِ غَطَاءَ

عروضه من الخفيف، غناه أبو سُرَيْج خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق، وغنى داود بن العباس الهاشمي في الخامس ثم الثالث خفيف ثقل أول بالوسطى عن عمرو.

قال أبو حبيب في خبره: وقال أبو زُبَيْد يتشوق إلى الوليد لما خرج عن الكوفة:

لَعَمْرِي لَيْسَ أَمْسَى الْوَلِيدُ بِبَلَدَةٍ سِوَايَ لَقَدْ أَمْسَيْتُ لِلدَّهْرِ مُغَوِّرًا^(٣)

قال أبو حبيب: «ويروى سويّ لقد...» وهي لغة طيء.

خَلَا أَنْ رَزَقَ اللَّهُ غَادٍ وَرَائِحَ وَأَنَّى لَهُ زَاجٍ وَإِنْ مِيزَتْ أَشْهُرًا
وَكَانَ هُوَ الْحُضْنُ الَّذِي لَيْسَ مُسْلِمِي إِذَا أَنَا بِالسُّكْرَاءِ هَيَّجْتُ مَغْشَرًا
إِذَا صَادَقُوا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا يَرَوْنَ بِوَادِي ذِي حِمَاسٍ مُزْغَفَرًا^(٤)
خَضِيبَ بَنَانٍ مَا يَزَالُ بِرَاكِبٍ يَحُبُّ وَضَاحِي جِلْدِهِ قَدْ تَقَشَّرًا^(٥)

(١) الدَّوْنَةُ: الغلاة.

(٢) البُغَام: الصوت غير المفهوم.

(٣) المَغَوِّر: الذي لا حافظ له.

(٤) ذو حِمَاس: موضع تلقاه عرعر (معجم ما استعجم ص ٤٦٦). والمزغفر: الأسد الورد لما عليه من آثار الدم.

(٥) وضاحي الجلد: ما ظهر منه.

وهي طويلة.

حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ بَنَانَ الْأَنْمَاطِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا حُبَيْشُ بْنُ مُبَشَّرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عُبيد الله بن موسى قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أَبِي لَيْلَى عَنْ الْحَكَمِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: أَنَا أَحَدُ مِنْكَ سِنَانًا، وَأَبْسَطُ مِنْكَ لِسَانًا، وَأَمْلَأُ لِلْكَتِيبَةِ طِعَانًا؛ فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: اسْكُتْ! فَإِنَّمَا أَنْتَ فَاسِقٌ؛ فَنَزَلَ الْقُرْآنُ: ﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾^(١).

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا شَيْبَانُ عَنْ قَتَادَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ قَائِمٌ قَائِمٌ يَنْبَأُ﴾^(٢) قَالَ: هَذَا أَبُو أَبِي مُعَيْطٍ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ، بَعَثَهُ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى بَنِي الْمُصْطَلِقِ مُصْطَفَاً، فَلَمَّا رَأَوْهُ أَقْبَلُوا نَحْوَهُ فَهَابَهُمْ؛ فَرَجَعَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُمْ قَدْ ارْتَدَّوْا عَنِ الْإِسْلَامِ؛ فَبَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ وَأَمَرَهُ أَنْ يَنْتَشِيتَ وَلَا يَعْجَلَ؛ فَانْطَلَقَ حَتَّى أَتَاهُمْ لَيْلاً فَبَعَثَ عِيُونَهُ؛ فَلَمَّا جَاءُوهُ أَخْبَرُوهُ بِأَنَّهُمْ مَتَمَسِّكُونَ بِالْإِسْلَامِ وَسَمِعُوا أَذَانَهُمْ وَصَلَاتَهُمْ؛ فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَتَاهُمْ خَالِدٌ فَرَأَى مَا يُعْجِجُهُ، فَرَجَعَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَأَخْبَرَهُ.

[زوجته تشكيه إلى الرسول ﷺ]

أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا عُبيد الله بن موسى قَالَ: حَدَّثَنَا نَعِيمُ بْنُ حَكِيمٍ عَنْ أَبِي مَرْثَمٍ عَنْ عَلِيٍّ: أَنَّ أَمْرَأَةَ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ تَشْكِيهِ الْوَلِيدَ وَقَالَتْ: إِنَّهُ يُضْرِبُهَا؛ فَقَالَ لَهَا: «ارْجِعِي وَقُولِي لِنِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - قَدْ أَجَارَنِي»، فَانْطَلَقَتْ فَمَكَثَتْ سَاعَةً، ثُمَّ رَجَعَتْ فَقَالَتْ: مَا أَقْلَعَ عَنِّي؛ فَقَطَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هَذْبَةً مِنْ ثَوْبِهِ ثُمَّ قَالَ: «إِمْضِي بِهِذَا ثُمَّ قُولِي لِنِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - أَجَارَنِي»؛ فَانْطَلَقَتْ فَمَكَثَتْ سَاعَةً ثُمَّ رَجَعَتْ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا زَادَنِي إِلَّا ضَرْبًا؛ فَرَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ: «اللَّهُمَّ عَلَيْكَ الْوَلِيدُ»^(٣) مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا.

(١) سورة السجدة، الآية ١٨.

(٢) سورة الحجرات، الآية ٦.

(٣) الحديث في الجامع الكبير للطبراني ٤٠٠: ٢.

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّه، وَحَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْد الصَّيْرَفِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْفَضْلُ بْنُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّه قَالَ: حَدَّثَنَا أَيُّوبُ بْنُ عَمْرِو قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ أَيُّوبَ قَالَ: حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ بُرْقَانَ عَنْ ثَابِتِ بْنِ الْحَجَّاجِ عَنْ أَبِي مُوسَى عِدِ اللَّهِ الْهَمْدَانِيِّ أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عُقْبَةَ قَالَ: لَمَّا فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ، جَعَلَ أَهْلُ مَكَّةَ يَأْتُونَهُ بِصَبْيَانِهِمْ فَيَدْعُو لَهُمْ بِالْبِرْكَهَةِ وَيَمْسَحُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ، فَجِئْتُ بِي إِلَيْهِ وَأَنَا مُخَلَّقٌ فَلَمْ يَمَسِّنِي، وَمَا مَنَعَهُ إِلَّا أَنَّ أُمِّي خَلَقَتْني بِخُلُقٍ فَلَمْ يَمَسِّنِي مِنْ أَجْلِ الْخُلُقِ.

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ قَالَ: حَدَّثَنَا خَلْفُ بْنُ الْوَلِيدِ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمُبَارَكُ بْنُ فَضَالَةَ عَنِ الْحَسَنِ: أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عُقْبَةَ كَانَ عِنْدَهُ سَاحِرٌ يُرِيهِ كَيْتَيْتَيْنِ تَقْتِيلَانِ، فَتَحْمِلُ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَتَهْزِمُهَا؛ فَقَالَ لَهُ السَّاحِرُ: أَيْسُرُكَ أَنْ أُرِيَكَ هَذِهِ الْمَنْهَزَةَ تَغْلِبُ الْغَالِبَةَ فَتَهْزِمُهَا؟ قَالَ: نَعَمْ؛ وَأُخْبِرَ جُنْدُبٌ بِذَلِكَ، فَأَشْتَمَلَ عَلَى السَّيْفِ ثُمَّ جَاءَ فَقَالَ: أَفْرِجُوا، فَضَرَبَهُ حَتَّى قَتَلَهُ، فَفَزِعَ النَّاسُ وَخَرَجُوا؛ فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا عَلَيْكُمْ، إِنَّمَا قَتَلْتُ هَذَا السَّاحِرَ لِثَلَاثَةِ دِينَارٍ فِي دِينِكُمْ؛ فَجَبَسَهُ قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهُ.

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّه قَالَ: حَدَّثَنَا عمر بن سعيد الدَّمَشْقِيُّ؛ وَحَدَّثَنَا سعيد بن عبد العزيز عن الزُّهْرِيِّ: أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ يَسْتَعْلِي بِالسَّحَرِ، فَقَالَ: أَوْ إِنْ السَّحَرُ لَيَعْلُنُ بِهِ فِي دِينِ مُحَمَّدٍ! فَقَتَلَهُ؛ فَأَتَيْتُ بِهِ الْوَلِيدَ بْنَ عُقْبَةَ فَجَبَسَهُ؛ فَقَالَ لَهُ دِينَارٌ بِنَدِينَارٍ: فِيمَ حُبِسْتَ؟ فَأَخْبِرَهُ فَخَلَّى سَبِيلَهُ؛ فَأَرْسَلَ الْوَلِيدَ إِلَى دِينَارٍ فَقَتَلَهُ.

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر قال: حَدَّثَنَا موسى بن إسماعيل قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍانَ الْجَوْنِيُّ: أَنَّ سَاحِرًا كَانَ عِنْدَ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ، فَجَعَلَ يَدْخُلُ فِي جَوْفِ بَقْرَةٍ وَيَخْرِجُ مِنْهُ؛ فَرَأَاهُ جُنْدُبٌ، فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ فَاشْتَمَلَ عَلَى سَيْفٍ، فَلَمَّا دَخَلَ السَّاحِرُ فِي جَوْفِ الْبَقْرَةِ، قَالَ: أَتَأْتُونَ السَّحَرَ وَأَنْتُمْ تَبْصِرُونَ، ثُمَّ ضَرَبَ وَسَطَ الْبَقْرَةِ فَقَطَعَهَا وَقَطَعَ السَّاحِرَ فِي الْبَقْرَةِ فَأَنْذَعَ النَّاسُ، فَسَجَنَ الْوَلِيدُ وَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانَ السَّجَانُ يَفْتَحُ لَهُ الْبَابَ بِاللَّيْلِ فَيَقْدِمُ إِلَى أَهْلِهِ فَإِذَا أَصْبَحَ دَخَلَ السَّجْنَ.

[بعض أخبار جندب بن كعب الأسدي]

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر قال: حَدَّثَنَا حَجَّاج بن نُصَيْر قال: حَدَّثَنَا قُرَّة عن محمد بن سيرين قال: انْطَلِقَ بِجُنْدَب بن كَعْب إلى سجن خارج من الكوفة وعلى السجن رجل نصراني، فلما رأى جندب بن كعب يصوم النَّهَارَ ويقوم اللَّيْلَ، قال النَّصراني: والله إنَّ قوماً هذا شَرُّهم لَقَوْمٍ صِدْقٍ؛ فوَكَّلَ بالسجن رجلاً ودخل الكوفة فسأل عن أفضل أهل الكوفة، فقالوا: الأشعث بن قيس؛ فاستضافه، فجعل يرى أبا محمد ينام اللَّيْلَ ثم يُصْبِحُ فيدعو بِغَدَائِهِ؛ فخرج من عنده فسأل: أيُّ أهل الكوفة أفضل؟ فقالوا: جرير بن عبد الله؛ فوجده ينام اللَّيْلَ ثم يُصْبِحُ فيدعو بغدائه، فاستقبل القبله ثم قال: رَبِّي رَبُّ جُنْدَبٍ وِدِينِي على دين جندب، وأسلم.

حَدَّثَنِي عَمِي الحسن بن محمد قال: حَدَّثَنَا الخزاز عن المَدَائِنِيِّ عن علي بن مُجَاهِد عن محمد بن إسحاق عن يزيد بن رُوْمَانَ عن الزُّهْرِيِّ وغيره، قالوا: لما أنصرف رسول الله ﷺ من غزوة بني الْمُضْطَلِقِ، نزل رجلٌ فساق بالقوم ورجز، ثم نزل آخرٌ فساق بالقوم ورجز، ثم بدا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ أن يواسي أصحابه، فنزل فجعل يقول: «جُنْدَبٌ وما جُنْدَبٌ والأَقْطَعُ الخير زيد»؛ فدنا منه أصحابه وقالوا: يا رسول الله ما يَنْفَعُنَا مَشِيكَ مَخَافَةٌ أَنْ تَلْسَعَكَ دَابَّةُ الْأَرْضِ أَوْ تُصِيكَ نَكْبَةٌ؛ فركب ودنوا منه فقالوا: لقد قُلْتَ قولاً ما ندرى ما هو؟ قال: «وما ذاك؟» قالوا: قولك «جُنْدَبٌ وما جُنْدَبٌ والأَقْطَعُ الخير زيد»؛ فقال: «رجلان يكونان في هذه الْأُمَّةِ يضرب أحدهما ضربةً يَفْرُقُ بين الحقِّ والباطل وتُقَطَّعُ يَدُ الْآخِرِ في سَبِيلِ اللَّهِ فَيُتَبِّعُ اللَّهُ آخِرَ جَسَدِهِ بِأَوَّلِهِ»^(١)؛ فكان زَيْدُ بن صُوحَانَ^(٢)، قُطِعَتْ يَدُهُ يوم جُلُولَاءَ وقُتِلَ يومَ الْجَمَلِ مع علي. وأما جُنْدَبٌ فإنه رجل دخل على الوليد بن عُقبة وعنده ساحرٌ يكنى أبا شَيْيَانٍ يأخذ أَعْيُنَ الناسِ فَيُخْرِجُ مَصَارِينَ بطنه ثم يُعِيدُهَا فيه؛ فجاء من خلفه فقتله، وقال:

إِلْعَنَ وَلِيداً وَأَبَا شَيْيَانَ وَأَبْنَ حُبَيْشٍ رَاكِبَ الشَّيْطَانِ

(١) أخرجه المتقي الهندي في كنز العمال ٣٣٢٣٤، و ٣٣٢٣٥، و ٣٦٧٦٤، وابن سعد في الطبقات الكبرى ٤: ٨٤.

(٢) زيد بن صُوحَانَ: من بني عبد القيس تابعي من أهل الكوفة وأحد الشجعان، شهد وقائع الفتح فقطعت شماله يوم نهاوند (ت ٣٦ هـ / ٦٥٦ م) ترجمته في طبقات ابن سعد ٦: ٨٥، وتهذيب ابن عساكر ١٠: ٦، وتاريخ بغداد ٤٣٩: ٨.

* رسول فزعوون إلى قمامان *

[عثمان يخلعه عن الكوفة]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة قال: حَدَّثَنَا إبراهيم بن المُنذر الجَزَامِي قال: حَدَّثَنِي أَبُو وَهَب عن يونس عن الزُّهْرِي قال: نَزَعَ عثمانُ بن عفَّان الوليدَ بن عقبة عن الكوفة وأمر عليها سعيد بن العاص.

قال أبو زيد: فحدَّثني عبد الله بن عبد الرحمن قال: حَدَّثَنَا سعيد بن جامع الهُجَيمِي قال: لما أَقْبَلَ سعيد من المدينة عامداً للكوفة بعدما خَرَجَ والياً لعثمان جعل يرتجز في طريقه:

[الرجز]

وَيْلٌ لِنَسِيَّاتِ الْعِرَاقِ مِنِّي كَأَنِّي سَمِعْتُمْ مِنْ جَنْ^(١)

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عمر قال: حَدَّثَنِي المَدَائِنِي عن أَبِي عَلْقَمَةَ عن سعيد بن أشوع قال: قال عدي بن حاتم: قَدِمَ سعيدُ بن العاص الكوفةَ فقال: اغْشِلُوا هذا المنبر، فَإِنَّ الوليدَ كَانَ رَجِسًا نَجِسًا؛ فلم يَضَعْهُ حتى غُشِلَ، عِيًّا على الوليد. وكان الوليدُ أَسْنُ منه وَأَسْحَى نفساً وَالْبَيْنُ جَانِباً وَأَرْضِي عِنْدَهُمْ، فقال بعضُ شعرائهم:

[الرجز]

يَا وَيْلَنَا قَدْ ذَهَبَ الْوَلِيدُ وَجَاءَنَا مِنْ بَغْدَادِ سَعِيدُ
* يَنْقُصُ فِي الصَّاعِ وَلَا يَزِيدُ * [الوافر]

وقال آخر:

فَرَزْتُ مِنَ الْوَلِيدِ إِلَى سَعِيدِ كَأَهْلِ الْجَنْجَرِ إِذْ جَزَعُوا فَبَارَوْا^(٢)
يَلِينَا مِنْ قَرِيشِ كُلِّ عَامِ أَمِيرٌ مُخَذَّتْ أَوْ مُسْتَشَارُ
لَنَا نَارٌ تُحَرِّقُنَا فَتُخْشَى وَلَيْسَ لَهُمْ فَلَا يَخْشَوْنَ نَارُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر قال: حَدَّثَنَا المَدَائِنِي قال: قَدِمَ الوليدُ بن عقبة الكوفةَ زائراً لِلْمُخَيَّرَةِ بن شُعْبَةَ، فَاتَاهُ أَشْرَافُ أَهْلِ الكوفةِ يُسَلِّمُونَ عليه، فقالوا: والله ما رأينا بَعْدَكَ مِثْلَكَ؛ فقال: أَحْزَنُ أَمْ شَرُّاً؟ فقالوا: بل خير؛

(١) السمعع: السريع الخفيف الخيث.

(٢) الجنجر: اسم ديار ثمود بوادي القرى بين المدينة والشام (معجم البلدان ٢: ٢٢٠).

قال: ولكنتي والله ما رأيت بعدكم شراً منكم؛ فأعادوا الثناء عليه؛ فقال: بعض ما تتنون به، فوالله إن بغضكم لتلف، وإن حبكم لصلف.

قال أبو زيد: وذكروا أن قبيصة بن جابر كان ممن كثّر على الوليد؛ فقال معاوية يوماً والوليد وقبيصة عنده: يا قبيصة، ما كان شأنك وشأن الوليد؟ فقال: خيراً يا أمير المؤمنين، في أول وصل الرّحم وأحسن الكلام فلا تسألن عن الشكر وحسن الثناء، ثم غَضِبَ على الناس وَغَضِبُوا عليه وكُتِبَ منهم، فإِذَا ظالمون فنستغفرُ الله، وإِذَا مَظْلومون فغفرَ الله له، وخُذْ في غير هذا يا أمير المؤمنين، فإنّ الحديث يُنسي القديم؛ قال: ولم؟ فوالله لقد أحسن السيرة وسَطَ الخير وكَفَّ الشر؛ قال: فانت أقدِر على ذلك يا أمير المؤمنين منه فأفعل؛ قال: اسكت لا سكت، فسكت وسكت القوم؛ فقال له: ما لك لا تتحدّث؟ قال: نهيتني عما كنتُ أجب فسكت عما أكره.

أخبرني أحمد قال: حدّثني عُمَرُ قال: حدّثني المدائني قال: مات الوليد بن عتبة فَوَيْقَ الرّفة، ومات أبو زَيْد، قَدْوْنَا جميعاً في موضع واحد، فقال في ذلك أشجع السُّلَوي وقد مرَّ بقبريهما:

مَزَزْتُ عَلَى عِظَامِ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ لَاحَتْ بِبَلَقَعَةٍ صَلَوِدٌ^(١)
وَكَانَ لَهُ الْوَلِيدُ نَدِيمٌ صَدِيقٌ فَنَادَمَ قَبْرُهُ قَبْرَ الْوَلِيدِ
وَمَا أَذْرِي بِمَنْ تَبَدَّلَ الْمَنَاقِبَا بِأَخْمَدَ أَوْ بِأَشْجَعِ أَوْ بِزَيْدِ

الوليد يغزو الروم ويقول شعراً

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبيه قال: خرج الوليد بن عتبة غازياً للروم وعلى مُقَدَّمَتِهِ عُتْبَةُ بْنُ قَرْقَدٍ، فَلَقِيَهِ الرُّومُ فقاتلوه؛ فقال له رجلٌ من العرب نصراني: كُنتُ على دينكم ولكنتي أنصحكم للنسب، فالقوم مقاتلوكم إلى نصف النهار، فإن رَأَوْكُمْ ضِعْفَاءَ أَفْتَوْكُمْ وَإِنْ صَبَرْتُمْ هَرَبُوا وَتَرَكُوكُمْ؛ فقال سلمان بن ربيعة: يا معشر المسلمين، ما عُذْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ غَدَاً إِنْ أَصِيبَ عُتْبَةُ بْنُ قَرْقَدٍ وَأَصْحَابُهُ وَلَمْ يُعْنَهُمْ أَحَدٌ مِنْكُمْ فركب معه ثلاثة آلاف رجل على البغال يجنبون^(٢) الخيل، فلجحوا عتبة وأصحابه، فقاتلوا معهم قتالاً شديداً

(١) البلعة: الأرض الخالية التي لا شيء فيها. والصلود: الغليظة الصلبة التي لا تنبت شيئاً.

(٢) يجنبون الخيل: يقدونها إلى جنبهم.

حتى هَزَمَ الله الرومَ، فقال الوليد بن عُقبة: [الطويل]
 أَتَانِي مِنَ الْفَجِّ الَّذِي كُنْتُ أَمِنَاً بَقِيَّةُ شَذَادٍ مِنَ الْخَيْلِ ظُلُعُ^(١)
 عَلَيْهَا الْعَبِيدُ يَضْرِبُونَ جُثُوبَهَا وَنَازَلَ مِنَّا كُلُّ خِرْقِي سَمِينَعُ^(٢)
 فَلِئَنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَصِيحَ نِسَاؤُهُمْ صِيَاحُ دَجَاجِ الْقَرْيَةِ الْمُتَوَرِّعِ
 وقال الحطيئة يمدح الوليدَ بذلك، وكان قد وصله وكان الوليد جَوَاداً:

[الطويل]
 أَرَى لَائِنَ أَرْوَى خَلَّتَيْنِ أَضْطَقَا مِمَّا قَتَلَ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوَى يَكْفُهُ^(٣)
 يَوْمَ الْعَدُوِّ حَيْثُ كَانَ بِجَحْفَلٍ يُصِصُ السَّمِيعُ جَرَسُهُ وَصَوَاهِلُهُ
 إِذَا حَانَ مِنْهُ مَنَزَلُ اللَّيْلِ أَوْقَدَتْ لِأَخْرَاهُ فِي أَغْلَى الْبَقَاعِ أَرَايَلُهُ^(٤)
 نَفَيْتَ الْجَعَادَ الْبَيْضَ عَنْ حُرِّ دَارِهِمْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا حَيَّةٌ أَنْتَ قَاتِلُهُ^(٥)

فقال الخُليْس بن نُعيم النُّهْدِي يُكَذِّبُ الحُطَيْيَّةَ: [الطويل]
 وَأَبْلِغْ أَبَا وَهَبٍ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ فَقَدْ حَارَزَتْكَ الرُّومُ فِيمَنْ تُحَارِبُ
 وَفِي الْأَرْضِ حَيَاتٌ وَأَسَدٌ كَثِيرَةٌ عَدُوٌّ وَلَكِنْ الْحُطَيْيَّةُ كَاذِبُ

[شعره في مقتل أخيه عثمان بن عفان]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا علي بن محمد عن أبي مِخْنَفٍ عن خالد بن قَطَن عن أبيه قال: لَمَّا قُتِلَ عثمان أرسل علي فأخذ كُلَّ ما كان في داره من السلاح وإيلاً من إبل الصدقة، فلذلك قال الوليد بن عُقبة:

- [الطويل]
 (١) الفج: الطريق الواسع بين جبلين. والشذاد: المفقرون القليلو العدد. وظُلُع: جمع ظالع: الذي يمشي في مشيته.
 (٢) الشيزى: الظريف من الفتيان، والسَمِيع: السيد الكريم السخي والشجاع.
 (٣) الشيزى: خشب أسود تعمل منه القصاص. والرديتي: هو الرمح المنسوب إلى ردينة وهي امرأة سمير الذي كان يبيع الرماح بموضع اسمه الخط، فإذا غاب ردينة وكانت تعمل معه بتتقيف الرماح. وعامل الرمح: صغره.
 (٤) البقاع: التل.
 (٥) الجعاد: جمع الجعد: أراد بهم هنا الروم، والجعد في الأصل من أسماء الأضداد: البخيل والكريم.

بَنِي هَاشِمٍ رُدُّوا سِلَاحَ ابْنِ أَخْتِكُمْ وَلَا تَنْهَبُوهُ لَا تَحِلُّ مَوَاهِبُهُ
وَيُرَوَّى:

* وَلَا تَنْهَبُوهُ لَا تَحِلُّ مَوَاهِبُهُ *

بَنِي هَاشِمٍ كَيْفَ الْهَوَادَّةُ بَيْنَنَا وَعِنْدَ عَلِيٍّ سَيْفُهُ وَتَجَائِبُهُ
قَتَلْتُمْ أَحْيَى كَيْفَمَا تَكُونُوا مَكَانَهُ كَمَا قَعَلْتُمْ يَوْمَ بَيْكَنْزَى مَرَاثِيَهُ
هَكَذَا فِي الْخَبَرِ:

* وَلَا تَنْهَبُوهُ لَا تَحِلُّ مَوَاهِبُهُ *

أَخْبَرَنِي الطُّوسِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ
الْجَعْفَرِيُّ: أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ لَقِيَ بِجَاداً مَوْلَى عَثْمَانَ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّ
عَثْمَانَ قَدْ قُتِلَ؛ فَقَالَ:

لَيْتَ أَنِّي هَلَكْتُ قَبْلَ حَدِيثِ سَلِّ جَسْمِي وَرِيحَ مِثْنُ فُوَادِي
يَوْمَ لَا كُنْتُ بِالْبَلَّاطِ بِجَاداً لَيْتَ أَنِّي هَلَكْتُ قَبْلَ بِجَادٍ^(١)
وَقَدْ زِيدَ فِي هَذَا الشَّرْعِيَّةِ وَنُقِصَ مِنْهُ آخَرُ مَكَانِهِ وَغُنِّيَ فِيهِ، وَهُوَ:

صوت

طَالَ لَيْلِي وَمَلَّنِي فُوَادِي طَالَ لَيْلِي وَمَلَّنِي فُوَادِي
مِنْ حَدِيثِ نُسِي إِلَيَّ فَمَا يَزُ مِنْ حَدِيثِ نُسِي إِلَيَّ فَمَا يَزُ
يَوْمَ لَا كُنْتُ بِالْبَلَّاطِ بِجَاداً يَوْمَ لَا كُنْتُ بِالْبَلَّاطِ بِجَاداً
وَبِنْفُسِي الَّتِي أَحْبَبْتُ وَأَهْلِي وَبِنْفُسِي الَّتِي أَحْبَبْتُ وَأَهْلِي^(٢)
قُلْتُ لَا تَغْضَبِي فَذَلِكَ قَوْلِي قُلْتُ لَا تَغْضَبِي فَذَلِكَ قَوْلِي

غَنَّى فِيهِ أَبْنُ عَبَّادٍ ثَانِي ثَقِيلٌ مُطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ فِي الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ مِنْ
الْأَبْيَاتِ، وَذَكَرَ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ أَنَّهُ لَا بِنَ مُخْرَزٍ، وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَنْسُبُهُ إِلَى أَبْنِ سُرَيْجٍ
فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، وَذَكَرَ أَبْنُ الْمَكِّي أَنَّهُ لِلْعَرِضِ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْخَنْصَرِ

(١) الْبَلَّاطُ: هُوَ مَوْضِعُ بَيْنَ مَسْجِدِ الرَّسُولِ ﷺ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ مِلْطٌ بِالْحِجَارَةِ (معجم البلدان ١: ٤٧٧).

(٢) الطَّارِفُ وَالتَّلِيدُ: الْجَدِيدُ وَالتَّقْدِيمُ.

في مجرى البصر، وواقفه يونس. وذكر أن في هذا الشعر لابن سُرَيْج والغريض
لنخين في الخمسة الآيات، وذكر حَبَش أن فيها لِمَعْبَد ثَقِيلًا أَوَّل بالوسطى، ولعبد
الله بن العباس الرِّبَيعي ثاني ثَقِيل بالوسطى، وللغريض خفيف رمل بالوسطى،
ولسليم ثَقِيل أَوَّل بالوسطى. وذكر أحمد بن عُبَيْد أن فيه رَمَلًا لابن جايغ في البيت
الأول وحده، وأن فيه هَزَجًا لا يُعْرَف صانعه.

أخبرني أحمد بن جعفر جَحْظَة قال: حَدَّثَنِي هبة الله بن إبراهيم بن المهدي
قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: أرسل إِلَيَّ محمد بن زُبَيْدَة في ليلة من ليالي الصيف مُفَجَّرَةً:
يا عم إن الحرب بيني وبين طاهر بن الحسين قد سَكَنَتْ، فَصِرَ إِلَيَّ، فإني إليك
مشتاق؛ فَجِئْتُه وقد بَهِطَ له على سطح زُبَيْدَة، وعنده سليمان بن جعفر عليه كِسَاءُ
رُودَبَارِيٍّ وَقَلَنْسُوءَة طويلة، وجَوَارِيه بين يديه، «وَضَعْفُ» جاريته عنده، فقال لها:
غَنِّي فَقَدْ سُرِدْتُ بعمومتي؛ فاندفعت تغنيه:

هُمُ قَتَلُوهُ كَنِي يَكُونُوا مَكَائَهُ كَمَا قَعَلْتُ يَوْمًا بِكَسْرَى مَرَايَئِهِ
بَنِي هَاشِمٍ كَيْفَ التَّوَاصَلُ بَيْنَنَا وَعِنْدَ أَخِيهِ سَيْفُهُ وَنَجَائِبُهُ
هكذا غَنَّتْ؛ وإنما هو:

• وَعِنْدَ عَلِيِّ سَيْفُهُ وَنَجَائِبُهُ •

فَغَضِبَ وَتَطَيَّرَ وقال لها: مَا قِصَّتُكَ وَنَحَاكَ! إِنْتَنِي وَأَنْتَهِي وَغَنِّي مَا يَسُرُّنِي!
فَأَنْدَفَعَتْ وَغَنَّتْ:

هَذَا مَقَامٌ مُطَرَّدٌ هُدَيْسَتْ مَزَالُهُ وَدُورُهُ

فازداد تطيُّرًا، ثم قال لها: وَنَحَاكَ! إِنْتَهِي، غَنِّي غَيْرَ هَذَا، فَغَنَّتْ: [الطويل]

كُلَيْبٌ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا وَأَيَسَّرَ جُزْمًا مِنْكَ ضُرَجَ بِالدِّمِّ

فقال لها: قومي إلى لعنة الله! فَوَيْتَ وكان بين يديه قَدْحٌ بَلُورٌ وكان لِحْجِي إِثَاهُ
سَمَاءً بِأَسْمِهِ مُحَمَّدًا، فأصابه ظَرْفٌ ذِيلُهَا فَسَقَطَ عَلَى بَعْضِ الصَّوَانِي فَانْكَسَرَ وَتَفَتَّتْ؛
فَأَجَلَ عَلَيَّ وقال: أرى والله يا عم أن هذا آخر أيامنا؛ فقلت: كَلَّا! بَلْ يُتَّقِيكَ اللهُ يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَيَسْرُكَ؛ قال: وَدِجَلُهُ وَاللهُ يَا بَنِي هَادَةَ مَا فِيهَا صَوْتُ مُجْدَانٍ وَلَا
أَحَدٌ يَتَحَرَّكُ وَهِيَ كَالطَّلَسِ هَادَةَ، فَسَوَّغْتُ هَاتِفًا يَهْتَفُ: «قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ
تُسْتَقْتَنَانِ». قال: فقال لي: أَسَمِعْتُ مَا سَمِعْتُ يَا عَمُّ؟ فقلتُ: وما هو؟ وقد والله

سمعته - فقال: الصوت الذي جاء الساعة من دجلة؛ فقلت: ما سمعت شيئاً، وما هذا إلا توهم؛ فإذا الصوت قد عاد يقول: «قُضِيَ الأمر الذي فيه تَسْتَعِينَان».

فقال: أنصرف يا عَمَّ بَيْتِكَ الله بخير، فمحال ألا تكون الآن قد سمعت ما سمعت؛ فأنصرفت، وكان آخر العهد به.

استجدى معاوية فوثقه فكتب إليه شعراً

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري ومحمد بن يحيى الصولي واللفظ له، قال: حَدَّثَنَا محمد بن زكريا الغلابي قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن الصَّحَّاح عن هشام بن محمد عن أبيه، قال محمد، وَحَدَّثَنَا عبد الله بن محمد ومحمد بن عبد الرحمن جميعاً عن مُطَرِّف بن عبد الله عن عيسى بن يزيد، قال: وَقَدْ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ، وَكَانَ جَوَاداً، عَلَى مُعَاوِيَةَ؛ فَقِيلَ لَهُ: هَذَا الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ بِالْبَابِ؛ فَقَالَ: وَالله لَيَرْجِعَنَّ مُعْطِياً غَيْرَ مُعْطَى، فَإِنَّهُ الْآنَ قَدْ أَتَانَا يَقُولُ: عَلَيَّ دَيْنٌ وَعَلَيَّ كَذَا وَكَذَا؛ يَا غلام ائْذَنْ لَهُ، فَأَذِنَ لَهُ؛ فَسَأَلَهُ وَتَحَدَّثَ مَعَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَمَا وَالله إِنْ كُنَّا لَنُحِبُّ إِيشَارَ مَالِكِ بِالْوَادِي وَقَدْ أَعْجَبَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَهَبَ لِيَزِيدَ فَعَلْتُ؛ فَقَالَ الْوَلِيدُ: هُوَ لِيَزِيدَ، ثُمَّ خَرَجَ وَجَعَلَ يَخْتَلِفُ إِلَى مُعَاوِيَةَ أَيَّاماً، فَقَالَ لَهُ يَوْمًا: انْظُرْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي شَأْنِي، فَإِنَّ عَلَيَّ مَوْنَةً وَقَدْ أَرْهَقَنِي دَيْنٌ؛ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: أَلَا تَسْتَحِي لِحَسَبِكَ وَنَسَبِكَ! تَأْخُذُ مَا تَأْخُذُ فَتُبْذِرُهُ ثُمَّ لَا تَنْفُكُ تَشْكُو دَيْنًا!؛ فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ: أَفْعَلْ، ثُمَّ انْطَلَقَ مَكَانَهُ فَصَارَ إِلَى الْجَزِيرَةِ، فَقَالَ:

فَإِذَا سُئِلْتَ تَقُولُ لَا وَإِذَا سَأَلْتَ تَقُولُ هَاتِ
تَأْبَى فَعَالَ الْخَيْرِ لَا تُزَوِي وَأَنْتَ عَمَلَى الْفُرَاتِ
أَقْلًا تَمِيلُ إِلَى نَعَمٍ أَوْ تَزْكُ «لَا» حَتَّى الْمَمَاتِ

قال: فبلغ معاوية مَقْدَمُهُ الْجَزِيرَةَ، فخافه وكتب إليه: أَنْ أَقْبَلَ إِلَيْهِ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ:

أَعِفْ وَأَسْتَخِي كَمَا قَدْ أَمَرْتَنِي فَأَعْطِ سِوَايَ مَا بَدَا لَكَ وَأَتَّحِلْ^(١)
سَآخِذُوا رِكَابِي عَنْكَ إِنْ عَزِمْتَنِي إِذَا تَابَنِي أَمْرُ كَسَلَةٍ مُنْصَلٍ^(٢)

(١) تَحَلَّ: أَعْطَى.

(٢) الْمُنْصَلُ: السِّيفُ.

ولائي أَمَرُوا لِلرَّأْيِ مَتِي تَطْرُقُ وليسَ شَبَا تُفْلِ عَلَيَّ بِمُفْقَلِ
ورحل إلى الحجاز، فبعث إليه معاوية بجائزة.

صوت

من المائة المختارة

[مجزوء الرمل]

رَبِّمَا نَبِيَّهِ نَبِي الْإِخْ	وَأَنَّ وَاللَّيْلُ بِهِيْمٌ ^(١)
حِينَ غَارَتْ وَتَذَلَّتْ	فِي مَهَاوِيهَا التُّجُومُ
وَتَعَاسَ اللَّيْلُ فِي عَيْنِ	نَبِيِّ كَالنُّارِ مُقِيمٌ
لِلنَّبِيِّ تَغْصَرُ لَمَّا	أُتِنَعَتْ مِنْهَا الْكُرُومُ
أَنَا بِالرَّيِّ مُقِيمٌ	فِي قَرَى الرَّيِّ أَهْيَمُ
مَا أَرَاتِي عَنْ قَرَى الرَّ	يِّ مَلْدَى دَهْرِي أَرِيْمُ

الشعر والغناء لإبراهيم الموصلي، ولحنه المختار ثقیلاً أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق، ولإبراهيم أيضاً فيه خفيف ثقیل، وقيل: إنه لابنه إسحاق، وفيه لأحمد بن يحيى المكي ثاني ثقیل بالوسطى عن الهشامي وأحمد بن عبيد.

(١) الليل البهيم: الذي لا ضوء فيه إلى الصباح.

نسب إبراهيم الموصلي وأخباره

[١٢٥ - ١٨٨ هـ / ٧٤٣ - ٨٠٤ م]

[نسبه ونشأته ولقبه]

هو - فيما أخبرنا به يحيى بن علي بن يحيى المُنَجَّم عن حَمَّاد عن أبيه، وأخبرني به عبدُ الله بن الرُّبِيع عن وُسَّاسَةَ، وهو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الموصلي عن أبيه عن جدِّه وعن حَمَّاد عن أبيه إبراهيم بن ميمون أو أبْنِ ماهان بن بَهْمَن بن نَسَك، وكان سبب نسبه إلى ميمون أنه كتب إلى صديق له فَعَنُونُ كتابَه: من إبراهيم بن ماهان؛ فقال له بعضُ فتيان الكوفة: أَمَا تَسْتَحْيِي من هذا الاسم! فقال: هو أَسْم أبي؛ فقال: غَيْرُهُ؛ فقال: كَيْفَ أُغَيِّرُهُ فَأَخَذَ الْكِتَابَ فَمَحَا ماهان وكتب ميمونَ، فَبَقِيَ إبراهيم بن ميمون.

قال إسحاق عن أبيه: وَأَضَلُّنَا من فارس، ولنا بيت شريف في العجم، وكان جَدُّنَا ميمون هَرَبَ من جَوْرِ بعضِ عُمَلَا بني أمية، فنزل بالكوفة في بني عبد الله بن دارم، فكان بين إبراهيم وبين وَلَدٍ نَضَلَهُ بنُ نُعَيْمٍ رَضَاع. وأمُّ إبراهيم امرأةٌ من بنات الذَّهَاقِين^(١) الذين هَرَبُوا من فارس لما هرب ميمون أبو إبراهيم، فنزلوا جميعاً بالكوفة في بني عبد الله بن دارم، فتزوجها ماهانُ بالكوفة فولدت إبراهيمَ ومات في الطاعون الجارف، وَخَلَّفَتْ إبراهيمَ طفلاً؛ وكان مولدُ إبراهيمَ سنةَ خمس وعشرين ومائة بالكوفة، وتوفي ببغداد سنة ثمانٍ وثمانين ومائة، وله ثلاث وستون سنة.

قال أحمد بن أحمد بن إسماعيل وُسَّاسَةَ في خبره: ومات ماهان وَخَلَّفَتْ إبراهيمَ طفلاً، فَكَفَّلَهُ آلُ خُزَيْمَةَ بن خازم.

(١) الذَّهَاقِين: جمع الذَّهَاق: رئيس المقاطعة أو الإقليم أو هو التاجر.

وقال يحيى بن عليّ في خبره: إنه كان لإبراهيم لما مات أبوه سنتان أو ثلاث، وخلّفت معه أخوين له من غير أمّه أكبر منه، فأقام إبراهيم مع أمّه وأخواله حتى ترعرع، فكان مع ولد خزيمة بن خازم في الكتاب، فبهذا السبب صار ولاؤه لبني تميم. وسأله الرشيد فقال: ما السبب بينك وبين بني تميم؟ فأقتصّ عليه قصّته، وقال: ربّونا يا أمير المؤمنين فأحسنوا تربيتنا، ونشأت فيهم وكان بيننا رضاء، فتولّونا بهذا السبب؛ فقال له الرشيد: ويحك! فما أراك إذا إلا مولاي؛ فقال: فهذه والله قصتي يا أمير المؤمنين.

قال يحيى بن عليّ في خبره: وكان سبب قولهم إبراهيم الموصليّ أنه لما نشأ وأشتدّ وأدرك، صحبَ الفتيان وأشتهى الغناء فطلبه، وأشتدّ أخواله عليه في ذلك وبلغوا^(١) منه، فهربَ منهم إلى الموصِل، فأقام بها نحواً من سنة، فلما رجع إلى الكوفة قال له إخوانه من الفتيان: مرحباً بالفتى الموصليّ، فلقّب به. وقال أحمدُ في خبره: إن سبب طلبه الغناء أنه خرج إلى الموصِل، فصحبَ جماعةً من الصعاليك كانوا يُصيبون الطريق ويُضيه معهم، ويجمعون ما يُقيدونه فيُقصِفون^(٢) ويشربون ويغنون، فتعلّم منهم شيئاً من الغناء وشذاً، فكان أطيّبهم وأخذقهم، فلما أحسّ بذلك من نفسه أشتهى الغناء وطلبه وسافر إلى المواضع البعيدة فيه. وذكر أبو خُرّاذبَه - وهو قليل التحصيل لما يقوله ويضمّنه كُتبه - أن سبب نسبته إلى الموصِل أنه كان إذا سكر، كثيراً ما يغني على سبيل الزلج:

أنا جت من طرق موصِل أحمل قِلل خُمَريَا
من شارب الملوّك فلا بدّ من سُكُريَا

وما سمِعْتُ بهذه الحكاية إلا عنه؛ وإنما ذكرتها على غنائها لشهرتها عند الناس، وأنها عندهم كالصحيح من الرواية في نسبة إبراهيم إلى الموصِل، فذكرته دالاً على عوّاره.

أخبرني الحسين بن يحيى المزداسني وأبو أبي الأزهر قالوا: حدّثنا حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: أسلِمَ أبي إلى الكتاب فكان لا يتعلّم شيئاً، ولا يزال يُضرب ويُحبَس ولا يتنَجّع^(٣) ذلك فيه، فهربَ إلى الموصِل وهناك تعلّم الغناء، ثم صار إلى

(١) بلغوا منه: آذوه.

(٢) يقصِفون: يلعبون ويلهون.

(٣) لا يتنَجّع: لا يقيد.

الرَّيِّ^(١) وَتَعَلَّمْ بِهَا أَيْضاً، وَمَهَرَ وَتَزَوَّجَ هُنَاكَ أَمْرَأَتَهُ دُوشَارَ - وَتَفْسِيرُ هَذَا الْاسْمِ أَسْدَانٌ - وَطَالَ مُقَامُهُ هُنَاكَ، وَأَخَذَ الْغَنَاءَ الْفَارْسِيَّ وَالْعَرَبِيَّ، وَتَزَوَّجَ بِهَا أَيْضاً شَاهَكَ أُمَّ إِسْحَاقَ ابْنِهِ وَسَائِرِ وَلَدِهِ. قَالَ: وَفِي دُوشَارِ هَذِهِ يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ، وَلَهُ فِيهِ غِنَاءٌ مِنَ الْهَزَجِ:

دُوشَارِ يَا سَيِّدَتِي يَا غَايَتِي وَمُثَيَّتِي
وَيَا سُرُورِي مِنْ جَمِيْعِ النَّاسِ رُدِّي سَيِّدَتِي

أول مبلغ كسبه من غنائه، واتصاله بالمهدي

قَالَ إِسْحَاقُ وَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: أَوَّلُ شَيْءٍ أُعْطِيْتُهُ بِالْغَنَاءِ أَنِّي كُنْتُ بِالرَّيِّ أَنَادِمَ أَهْلِهَا بِالسُّوِّيَّةِ لَا أَرْزُوهُمْ شَيْئاً، وَلَا أَنْفِقُ إِلَّا مِنْ بَقِيَّةِ مَالٍ كَانَ مَعِيَ أَنْصَرَفْتُ بِهِ مِنَ الْمَوْصِلِ؛ فَمَرَّ بِنَا خَادِمٌ أَنْفَذَهُ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ إِلَى بَعْضِ عَمَّالِهِ بِرِسَالَةٍ، فَسَمِعَنِي عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّ، فَشَغِفَ بِي وَخَلَعَ عَلَيَّ دُؤَاجَ^(٢) سَمُورَ، لَهُ قِيَمَةٌ، وَمَضَى بِالرِّسَالَةِ وَرَجَعَ وَقَدْ وَصَّلَهُ الْعَامِلُ بِسَبْعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَكَسَاهُ كُسُوَّةً كَثِيرَةً، فَجَاءَنِي إِلَى مَنْزِلِي الَّذِي كُنْتُ أَسْكُنُهُ فَأَقَامَ عِنْدِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَوَهَبَ لِي نِصْفَ الْكُسُوَّةِ الَّتِي مَعَهُ وَالْفَنِي دِرْهَمٍ، فَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ مَا أَكْتَسَبْتُهُ بِالْغَنَاءِ، فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَا أَنْفِقُ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ إِلَّا عَلَى الصَّنَاعَةِ الَّتِي أَفَادَتْنِيهَا، وَوُصِفَ لِي رَجُلٌ بِالْأُبْلَةِ^(٣) يُقَالُ لَهُ جُورَانُوِيهِ كَانَ حَازِقاً، فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ وَصَحِبْتُ فِتْيَانَهَا، فَأَخَذْتُ عَنْهُمْ وَغَنَيْتُهُمْ فَشُفِفُوا بِي.

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: لَمَّا أَتَيْتُ جُورَانُوِيهِ لَمْ أَصَادِفْهُ فِي مَنْزِلِهِ، فَانْتَظَرْتُهُ حَتَّى جَاءَ، فَلَمَّا رَأَيْتِي أَحْتَشِسْنِي وَكَانَ مَجُوسِيّاً، فَأَخْبَرْتُهُ بِصِنَاعَتِي وَالْحَالِ الَّتِي قَصَدْتُ فِيهَا؛ فَرَحَّبَ بِي وَأَفْرَدَ لِي جَنَاحاً فِي دَارِهِ، وَكُلَّ بِي أُخْتَهُ، فَقَدِمْتُ إِلَيْهِ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ؛ فَلَمَّا كَانَ الْعَشِيُّ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُرْسِ مَعَنَ يُغَنِّي، فَزَلْتُ إِلَيْهِ، فَجَلَسْنَا فِي مَجْلِسٍ قَدْ صُفِّيَ لَنَا فِيهِ نَبِيذٌ وَأَعْدِثُ لَنَا فَاكْهَةً وَرِيَّاحِيْنَ، فَجَلَسْنَا وَأَخَذُوا فِي شَأْنِهِمْ وَضَرَبُوا وَغَنَوْا، فَلَمْ أَجِدْ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْهُمْ فَائِدَةً؛ وَبَلَغَتِ النَّوْبَةُ إِلَيَّ، فَضَرَبْتُ وَغَنَيْتُ، فَقَامُوا كُلُّهُمْ إِلَيَّ وَقَبِلُوا

(١) الرَّيِّ: مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ أَمْهَاتِ الْبِلَادِ وَأَعْلَامِ الْمَدَنِ وَهِيَ مَحَطُّ الْحَاجِّ عَلَى طَرِيقِ السَّابِلَةِ (مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٣: ١١٦).

(٢) الدُّوُاجُ: نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ يَتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ حَيَوَانَ يَشْبَهُ السَّمُورِ.

راسي، وقالوا: سَخِرْتَ مِنَّا، نحن إلى تعليمك لنا أحوجُ منك إلينا؛ فأقمتُ على تلك الحال أياماً، حتى بلغَ محمدُ بنَ سليمان بن عليّ خبري، فوجهَ إليّ فأحضرني وأمرني بملازمته؛ فقلتُ له: أيُّها الأميرُ، إني لستُ أنكسبَ بالغناء وإنما ألتذه فلذلك تعلّمته، وأريدُ العَوْدَ إلى الكوفة، فلم أُنفع بذلك عنده وأخذني بملازمته، وسألني من أين أنا؟ فأنتسبتُ إلى الموصل، فلزِمْتَنِي وعُرِفْتُ بها؛ ولم أَزَلْ عنده أثيراً مُكْرَماً حتى قدِمَ عليه خادِمٌ من خدَم المهدّي، فلما رآني عنده قال له: أميرُ المؤمنين أحوجُ إلى هذا منك، فدأفَعَه عَنِّي؛ فلما قدِمَ الرسولُ على المهدّي سألَه عما رأى في طريقه ومَقْصِده، فأخبره بذلك حتى أنتهى إلى ذُكْرَى فوصفني له؛ فأمره المهدّي بالرجوع إلى محمد وإشخاصي إليه ففعل ذلك وجاء فأشخصني إلى المهدّي، فَحَوِّطْتُ عنده وَقَدَمَني.

قال وَسْوَاسَة في خبره عن إسحاق فحدّثني أبي قال: كان أوّلَ هاشميّ صَحْبَتِهِ عليّ بن سليمان بن عليّ أخو جعفر ومحمد، وكان فتاهم ظُرفاً ولهُوَ وَسْماحةٌ، ووصفني له جُوائِبه ومضى بي إليه، فوقعْتُ من قلبه كلَّ مَوْقِع. وأوّلَ خليفة سَمِعَني المهدّي، وَصِفْتُ له فأخذني من عليّ بن سليمان، وما سَمِعَ قبلي من المغنّين أحداً سوى فُلَيْح بن أبي العزّاء وبيّساط، فَإِنَّ الفُضْل بن الرّبيع وصلهما به.

قال إسحاق: فحدّثني أبي قال: كان المهدّي لا يَشْرِبُ فأرادني على مُلازمتِهِ وترك الشرب فأبَيْتُ عليه، وكنتُ أَغِيبُ عنه الأيَّامَ، فإذا جِئْتُهُ جِئْتُهُ مُتَشَبِّهاً، فغَاطَلَه ذلك مِنِّي فضرِبَني وَحَبَسَني، فحدّثْتُ الكتابَةَ والقراءة في الحبس، ثم دعاني يوماً فعاتَبَني على شربي في منازل الناس والتَّبَدُّل معهم؛ فقلتُ: يا أمير المؤمنين، إِنما تَعَلَّمْتُ هذه الصّناعة لِلذَّيِّ وعِشْرتي لإخواني، ولو أمكنتني تركُها لتركُها وَجَمِيعُ ما أنا فيه لله جَلٌّ وعِزٌّ؛ فغَضِبَ غَضَباً شديداً وقال: لا تَدْخُلْ على موسى وهارون أَلَيْتَ، فوالله لَئِنْ دَخَلْتَ عليهما لأفعلنَ ولأصنعنَ؛ فقلتُ: نعم؛ ثم بلغه أَني دَخَلْتُ عليهما وشربتُ معهما، وكانا مُسْتَهْزِئَينَ بالنبيذ، فضرِبَني ثلاثمائة سوطاً، وقيدَني وَحَبَسَني.

قال أحمدُ بن إسماعيل في خبره قال عَمِّي إسحاق فحدّثني أبي: أَنه كان معهما في نزهة لهما ومعهم أَتَان الخادِمُ، فسَعَى بهما وبني إلى المهدّي وحدّثَ بما كُنا فيه، فدعاني فسألني فَأَنْكَرْتُ، فأمر بي فَجُرِّدْتُ فَضَرَبْتُ ثلاثمائة وستين سوطاً؛ فقلتُ له وهو يضرِبُني: إن جُرْمِي ليس من الأجرام التي يحلُّ لك بها سَفْكَ دمي،

والله لو كان سرُّ ابنك تحت قدمي ما رفعتهما عنه ولو قُطعتا، ولو فعلت ذلك لكنك في حالة أبان الساعي العبد؛ فلما قلتُ له هذا ضربني بالسيف في جفنه^(١) فشجني به، وسقطت مغشياً علي ساعة، ثم فتحت عيني فوقعتا على عيني المهدي، فرأيتهما عيني نادماً؛ وقال لعبد الله بن مالك: خذهُ إليك. قال: وقبَل ذلك ما تناول عبد الله بن مالك السوط من يد سلام الأبرش فضربني، فكان ضربُ عبد الله عندي بعد ضرب سلام عافية، ثم أخرجني عبدُ الله إلى داره وأنا أرى الدنيا في عيني صفراء وخضراء وحمرَاء من حرِّ السَّوْط، وأمره أن يتخذ لي شبيهاً بالقبر فيضربني فيه؛ فدعا عبدُ الله بكُبش فذبح وسلخ والبسني جلده ليسكن الضرب، ودفعني إلى خادم له يقال له أبو عثمان سعيد التركي فصيرني في ذلك القبر، ووكل بي جارية له يقال لها جشّة؛ فتأذيتُ بنزَّ كان في ذلك القبر وبالبق، وكان فيه حلِّي^(٢) أستريح إليه، فقلتُ لجشّة: اطلبي لي أجرّة عليها فحم وكُنْدُر يذهب عتي هذا البق، فأتتني بذلك، فلما دَخَنْتُ أظلم القبرُ علي وكادت نفسي تخرجُ من الغمِّ فاسترحْتُ من أذاه إلى النَّزِّ فالصقتُ به أنفي حتى خَفَّ الدُّخان، فلما ظننتُ أني قد استرحْتُ ممَّا كنتُ فيه، إذا حِيتان مُقبِلتان نحوي من شقِّ القبر تُدوران حولي بحفيف شديد فهِمَمْتُ أن أخذ واحدة بيدي اليمنى والأخرى بيدي اليسرى فإمّا علي وإمّا لي، ثم كُفِيتهما، فدَخَلتا من الثَّقب الذي خرجتا منه، فمكثتُ في ذلك القبر ما شاء الله، ثم أخرجتُ منه؛ ووَجَّهْتُ إلى أبي عثمان الخادم أسأله أن يبيعي جشّة لأكافئها عمّا أولّتي ففعل، فزوَّجْتُها من حاجبٍ لي، ولم تزل عندنا. قال إسحاق: مكثتُ عندنا حتى ماتت، وبقيت بنتٌ لها يقال لها جُمعة، فزوَّجْتُها من مولى لي في سنة أربع وثلاثين ومائتين.

قال إبراهيم: وقلتُ في الحبس [وأنا مُقيّد]:

أَلَا طَالَ لَيْلِي أَرَا عِي الثُّجُومَ أَعَالِجُ فِي السَّاقِ كَنْبَلًا ثَقِيلًا
بِذَاكِ الْهَوَانِ وَشَرِّ الدُّيَارِ أَسَامُ بِهَا الْحَسَفَ صَبْرًا جَمِيلًا
كَثِيرَ الْأَخْلَاءِ عِنْدَ الرُّخَاءِ فَلَمَّا حَبَسْتُ أَرَاهُم قَلِيلًا
لَطُولِ بِلَاتِي مَلِّ الصَّيْدِ فَلَا يَأْمَنُنَّ خَلِيلَ خَلِيلًا

(١) جفن السيف: غمده.

(٢) الحلِّي: نوع من الكلا اليابس.

قال: ثم أخرجني المهدي وأخلفني بالطلاق والعناق وكلّ يمين لا فُسْحَةَ لي فيها ألا أدخل على أبنيه موسى وهارون أبداً ولا أعْنِيهما، وخَلَى سبيلي. قال: وصَنَعْتُ في الحبس لحناً في شعر أبي العتاهية لما حبسه المهدي بسبب عُتْبَةٍ، وهو:

صوت

[الطويل]

أَيَا وَنَحْ قَلْبِي مِنْ تَجِيّ الْبَلَايِلِ وَيَا وَنَحْ سَاقِي مِنْ قُرُوحِ السَّلَاسِلِ
وَيَا وَنَحْ نَفْسِي وَنَحْهَا ثُمَّ وَنَحْهَا أَلَمْ تَنْجُ يَوْماً مِنْ شِبَاكِ الْحَبَائِلِ
وَيَا وَنَحْ عَيْنِي قَدْ أَضُرُّ بِهَا الْبُكَاءُ فَلَمْ يُغْنِ عَنْهَا طِبُّ مَا فِي الْمَكَاجِلِ
فَرَيْسِي أَعْلَلُ نَفْسِي الْيَوْمَ إِلَيْهَا زَهِينَةً زَمَسَ فِي ثُرَى وَجْئَادِلِ
فَرَيْسِي أَعْلَلُ بِالشَّرَابِ فَقَدْ أَرَى بَقِيَّةَ عَيْنِي هَذِهِ غَيْرَ طَائِلِ

الشعر لأبي العتاهية، وذكر حمّاد أنه لجّده إبراهيم، والغناء لإبراهيم رَمَلَ بالوسطى في الثلاثة الأبيات الأول، وله في البيتين الآخرين ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بالوسطى.

طلبه الهادي عند تولّيه الخلافة

قال حمّاد: فلما وَلِيَ موسى الهادي الخلافة أَسْتَرَجَدَنِي مِنْهُ وَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ بِسَبَبِ الْإِيمَانِ الَّتِي خَلَفَهُ بِهَا الْمَهْدِيّ، فَكَانَتْ مَنَازِلُنَا تُكَبَّرُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَأَهْلُنَا يُرَوِّعُونَ بِطَلْبِهِ حَتَّى أَصَابُوهُ فَمَضَوْا بِهِ إِلَيْهِ، فَلَمَّا عَايَنَهُ قَالَ: يَا سَيِّدِي، فَارَقْتُ أُمَّ وَلَدِي وَأَعَزُّ خَلْقِ اللَّهِ عَلَيَّ، ثُمَّ غَنَاهُ لَحْنَهُ فِي شِعْرِهِ:

صوت

[الخفيف]

يَا بَنَ خَيْرِ الْمُلُوكِ لَا تَتَرُكْنِي عَرَضاً لِلْعَدُوِّ يَرْمِي جِيَالِي
فَلَقَدْ فِي هَوَاكَ فَارَقْتُ أَهْلِي ثُمَّ عَرَضْتُ مُهْجَتِي لِلزُّوَالِ
وَلَقَدْ عَفْتُ فِي هَوَاكَ حَيَاتِي وَتَغَرَّنْتُ بَيْنَ أَهْلِي وَمَالِي

الشعرُ والغناءُ لإبراهيم خَفِيفٌ رَمَلَ بالوسطى، قال إسحاق: فَمَوَّلَهُ وَاللهُ الهادي وَخَوَّلَهُ، وَبِحُسْنِكَ أَنْهُ أَخَذَ مِنْهُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مِائَةً وَخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَلَوْ عَاشَ لَنَا لَبَيْنَا جِطَانٌ دُونَنا بِالذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ.

قال حمّاد قال لي أبي: نظرتُ إلى ما صارَ إلى جَدِّكَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْعَلَّاتِ

وثن من ما باع من جواريه، فوجدته أربعة وعشرين ألف درهم سوى أرزاقه الجارية، وهي عشرة آلاف درهم في كل شهر، وسوى غلات ضياعه، وسوى الصلات النثرة التي لم يحفظها؛ ولا والله مارأيت أكمل مروءة منه، كان له طعام معد في كل وقت؛ فقلت لأبي: أكان يمكنه ذلك؟ فقال: كان له في كل يوم ثلاث شياؤ: واحدة مقطعة في القدور، وأخرى مسلوخة ومعلقة، وأخرى حية، فإذا أتاه قوم طعموها ما في القدور، فإذا فرغت قطعت الشاة المعلقة، ونصبت القدور ودبحت الحية فعلقت وأتي بأخرى فجعلت وهي حية في المطبخ؛ وكانت وظيفته لطعامه وطيبه وما يتخذ له في كل شهر ثلاثين ألف درهم سوى ما كان يجري وسوى كسوته؛ ولقد اتفق عندنا مرة من الجواري الودائع لإخوانه ثمانون جارية، ما منهن واحدة إلا ويجري عليها من الطعام والكسوة والطيب مثل ما يجري لأخص جواريه، فإذا ردت الواحدة منهن إلى مولاهن وصلها وكساهن، ومات وما في ملأه إلا ثلاثة آلاف دينار، وعليه من الدين سبعمائة دينار قضيت منها.

[بعض أخباره مع الرشيد]

أخبرني محمد بن خلف وكيع ويحيى بن علي بن يحيى وأبن المَرْزبان قالوا أخبرنا حماد بن إسحاق قال: كان أبي يحدث أن الرشيد اشترى من جدِّي جارية ستة وثلاثين ألف دينار، فأقامت عنده ليلة، ثم أرسل إلى الفضل بن الربيع: إنا أشرينا هذه الجارية من إبراهيم، ونحن نحسب أنها من بابتنا^(١) وليست كما ظننَّها، وما قرئتها، وقد نقل علي الثمن وبينك وبينه ما بينكما، فأذهب إليه فسله أن يحطنا من ثمنها ستة آلاف دينار؛ قال: فصار الفضل إليه فاستأذن عليه فخرج جدِّي فلقاه؛ فقال: دغني من هذه الكرامة التي لا مؤنة بيننا فيها، لست بمن يُخدع، وقد جئت في أمر أضدك عنه، ثم أخبره الخبر كله؛ فقال له إبراهيم: إنه أراد أن يلو قدرك عندي؛ قال: ذاك أرادا قال: فمالي كله صدقة في المساكين إن لم أضعه لك، قد حطقتك أثني عشر ألف دينار؛ فرجع الفضل إليه بالخبر؛ فقال: وتلك ادفن إلى هذا ماله، فما رأيت سوقة^(٢) قط أنبل نفساً منه. قال أبي: وكنت قد أتيت جدك فقلت: ما كان لحطيطة هذا المال معني وما هو بقليل، فتغافل عني

(١) من بابتنا: تصلح لنا.

(٢) السوقة: أوساط الناس، الرمية.

وقال: أنت أحمق، أنا أعرفُ النَّاسَ به، والله لو أخذتُ المالَ منه كَمَلًا^(١) ما أخذته إلا وهو كاره، ويحقدُ ذلكَ عَلَيَّ وَكُنْتُ أَكُونُ عنده صغيرَ القَدَرِ، وقد مَنَنْتُ عليه وعلى الفضل، وأنبسطتُ نفسهُ ونَشِطَ وعَظُمَ قُدْرِي عنده، وإنما أَشْتَرَيْتُ الجاريةَ بأربعين ألفَ درهم، وقد أخذتُ بها أربعة وعشرين ألفَ دينار، فلما حُمِلَ المالُ إليه بلا حَطيطة دعاني فقال لي: كيف رأيتَ يا إسحاقُ! مَنِ البصيرُ أنا أم أنت؟ فقلتُ: بل أنتَ جعلني الله فداك.

حَدَّثَنِي وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادٌ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: لَقِيَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى أَبِي وَهُوَ خَارِجٌ مِنْ عِنْدِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ، وَكَانَا مُتَجَاوِرَيْنِ فِي الشَّمَّاسِيَّةِ^(٢)، فَقَالَ: مَنْ أَيْنَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ؟ أَمِنْ عِنْدِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، غَيْرَ مُعْتَذِرٍ مِنْ ذَلِكَ؛ فَقَالَ: خَرُوجٌ مِنْ عِنْدِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى! هَذَا وَاللهُ أَمْرَانِ لَا يَجْتَمِعَانِ لَكَ! فَقَالَ: وَاللهُ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ فِيَّ مَا يَتَسَعُّ لَكُمَا حَتَّى يَكُونَ الْوَفَاءُ لَكُمَا جَمِيعًا وَاحِدًا مَا فِيَّ خَيْرٌ، وَاللهُ لَا أَتْرُكُ وَاحِدًا مِنْكُمَا لِصَاحِبِهِ، فَمَنْ قَبِلَنِي عَلَى هَذَا قَبِلَنِي، وَمَنْ لَمْ يَقْبَلْنِي فَهُوَ أَعْلَمُ. فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى: أَنْتَ عِنْدِي غَيْرُ مَتَّعٍ، وَالْأَمْرُ كَمَا قُلْتَ، وَقَدْ قَبِلْتُكَ عَلَى ذَلِكَ.

أَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي أَنَّ الرَّشِيدَ غَضِبَ عَلَيْهِ فَقَيَّدَهُ وَجَسَهُ بِالرَّقَّةِ، ثُمَّ جَلَسَ لِلشَّرْبِ يَوْمًا فِي مَجْلَسٍ قَدْ زَيْتُهُ وَحَسَنُهُ، فَقَالَ لِعِيسَى بْنِ جَعْفَرٍ: هَلْ لِمَجْلِسِنَا عَيْبٌ؟ قَالَ: نَعَمْ، عَيْبُهُ إِبْرَاهِيمُ الْمُوصِلِيُّ عَنْهُ؛ فَأَمَرَ بِإِحْضَارِي فَأَحْضَرْتُ فِي قِيودي، فَفَكَّتْ عَنِّي بَيْنَ يَدَيْهِ، وَأَمَرَهُمْ فَنَاولُونِي عُودًا وَقَالَ: عَنِّي يَا إِبْرَاهِيمُ؛ فَغَنَيْتُهُ: [الطويل]

تَضَوُّعٌ مَسْكَا بَطْرُنْ نَعْمَانُ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خَفِرَاتٍ^(٣)

فَأَسْتَعَادَهُ وَشَرِبَ وَطَرِبَ، وَقَالَ: هَتَأْتَنِي يَوْمِي وَسَأَفْهِنُكَ بِالصَّلَةِ، وَقَدْ وَهَبْتُ لَكَ الْهَنِيءَ وَالْمَرِيءَ^(٤)؛ فَأَنْصَرَفْتُ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ عُوضْتُ مِنْهُمَا مَاتِي أَلْفَ دَرَاهِمٍ.

(١) كَمَلًا: كَامِلًا.

(٢) الشَّمَّاسِيَّةُ: مَحَلَّةٌ مُجاوِرَةٌ لِدَارِ الرُّومِ فِي أَعْلَى مَدِينَةِ بَغْدَادِ (معجم البلدان ٣: ٣٦١).

(٣) نَعْمَانُ: هُوَ نَعْمَانُ الْأَرَاكِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ (معجم البلدان ٥: ٢٩٣). وَزَيْنَبُ: هِيَ أُخْتُ الْحُجَّاجِ بْنِ يُونُسَ وَكَانَ يُشَبِّهُ بِهَا. فَأَهْلَرُ الْحُجَّاجُ دَمَهُ، وَالْخَفَرُ: الْحَيَاءُ.

(٤) الْهَنِيءُ وَالْمَرِيءُ: نَهْرَانِ بِإِزَاءِ الرَّقَّةِ وَالرَّافِقَةِ حَضَرَهُمَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَحْدَثَ فِيهِمَا مَدِينَةَ وَاسِطِ الرَّقَّةِ (معجم البلدان ٥: ٤١٩).

نسبة هذا الصوت

صوت

تَضَوَّعَ مِنْكَ بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْتَبٌ فِي نِسْوَةِ خَفِرَاتٍ
مَرْزَنْ يَفْخُ زَائِحَاتٍ عَشِيَّةً يُلْبِيبَنَّ لِلرَّحْمَنِ مُغْتَبِرَاتٍ^(١)
يُخَمَّرْنَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ الثَّقَى وَيَقْتُلْنَ بِالْأَلْحَاظِ مُقْتَدِرَاتٍ^(٢)
وَلَمَّا رَأَتْ رَكَبَ الثَّمِيرِيِّ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ خَلِزَاتٍ

الشعر للثُمَيْرِيِّ الثَّقَفِيِّ، والغناء لابن سُرَيْج ثاني ثقبيل بالخنصر في مجرى
البنصر عن إسحاق ويحيى المَكِّي وعمرو بن بانه، وذكر حبش أن فيه لَعَزَةً المِيلَاءِ
لحناً من الثقبيل الأول.

أخبرني محمد بن مُزَيْد وأحمد بن جعفر جَحْظَةَ قالا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ
قال: وأخبرني الصُّوْلِيُّ قال: حَدَّثَنِي عَوْْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَمِيعاً عَنْ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ
قال: رَأَيْتُ يَحْيَى بْنَ خَالِدٍ خَارِجاً مِنْ قَصْرِهِ الَّذِي عِنْدَ بَابِ الشَّمَّاسِيَّةِ يَرِيدُ قَصْرَهُ
الَّذِي بِبَابِ الْبَرْدَانِ وَهُوَ يَتَمَثَّلُ:

صوت

[الوافر]

هَوَى بِتِهَامَةٍ وَهَوَى بِسَجْدٍ فَأَبْلَسْنِي التَّهَائِمُ وَالْجُودُ

قال أبي: فَزِدْهُ عَلَيْهِ:

أَقِيمُ بِذَا وَأَذْكُرُ عَهْدَ هَذَا فَلِي مَا بَيْنَ ذَيْنِ هَوَى جَدِيدُ

قال: وصنعتُ فيه لحناً - قال الصُّوْلِيُّ في خبره؛ وهو من خفيف الثَّقِيلِ - ثم
صرتُ إليه فغنيته لِإِيَّاهُ، فأمر لي بِأَلْفِ دِينَارٍ وَبِدَابَّتِهِ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَهُ يَوْمَئِذٍ بِسَرَجِهَا
وَلِجَامِهَا؛ فَقُلْتُ لَهُ: جَزَاكَ اللَّهُ مِنْ سَيِّدٍ خَيْراً، فَإِنَّكَ تَأْتِي الْأَنْفَسَ وَهِيَ شَوَارِدُ
فَتَقْرِئُهَا، وَالْأَهْوَاءَ وَهِيَ سَقِيمَةٌ فَتُصَحِّحُهَا؛ فَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ أُخْرَى.

(١) فغ: موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال.

(٢) يخمرن: يغطين.

قال إبراهيم: ثم ضرب الدهر من صرّيه^(١)، فبينما أنا أسير معه إذ لقيته العباس بن الأحنف، وكان ساخطاً عليه لشيء بلغه عنه، فترجّل له وأنشده:

صوت

يَا عَظْبَانُ الْإِرْصِيثِ أَذَاكَرُ لِلْعَهْدِ أَمْ قَدْ نَسِيثِ
فقال: بل ذاكر يا أبا الفضل؛ فأضفت إلى هذا البيت:

لَوْ كُنْتُ أَبْخِي غَيْرَ مَا تَشْتَهِي دَعَوْتُ أَنْ تُبْلَى كَمَا قَدْ بُلِيثِ
وصنعت فيه لحناً - قال الصولي في خبره: هو ثقیل أول - قال: وغنيته به، فأمر لي بألفي دينار وضجك؛ فقلت: من أي شيء تضحك يا سيدي؟ لا زلت ضاحكاً مسروراً! فقال: ذكرت ما جرى في الصوت الأول وأنه كان مع الجائزة دابةً يسرجه ولجامه، ولن تنصرف الليلة إلا على مثله، فقمْتُ فقبلت يده؛ فأمر لي بألفي دينار آخرين، وقال: تلك الكثرة شكرت على الجائزة بكلام فزدناك، والآن شكرت بفعل أوجب الزيادة، ولولا أنني مضيق في هذا الوقت لضاعفتها، ولكن الدهر بيننا مستأنف جديد.

حدّثني جعظة قال: حدّثني هبة الله بن إبراهيم بن المهدي عن أبيه قال: لما نزل الرشيد في طريقه إلى طوس بشبّاز^(٢) جلس يشرب عنده، فكان إبراهيم الموصلي أول من غناه، فابتدا بهذا الصوت، والشعر له:

صوت

[الهمز]

رَأَيْتُ الدَّيْنَ وَالْدُنْيَا مُقِيمَيْنِ بِشِبْدَازِ
أَقَامَا بَيْنَ حَجَّاجِ وَعَزَا أَيْمًا غَازِ^(٣)
وهو من الثقیل الأول - فأمر له بألف دينار، ولم يستحسن الشعر، وقال له:

(١) ضرب الدهر من صرّيه: مضى بعض مته.

(٢) شبّاز: موضعان أحدهما منزل بين حلوان وقرميسين في لحف جبل بيستون، والثاني قصر عظيم بناه المتوكل في سرّ من رأى (معجم البلدان ٣: ٣١٩).

(٣) الحجاج: الكثير الحج.

يا إبراهيم صَنَعْتُكَ فِيهِ أَحْسَنَ مِنْ شَعْرِكَ؛ فَخَجِلَ وَقَالَ: يَا سَيِّدِي شَغَلَ خَاطِرِي الْغَنَاءُ فَقُلْتُ لَوْ قَتَيْتُ مَا حَضَرَنِي؛ فَضَحِكَ الرَّشِيدُ مِنْ قَوْلِهِ وَقَالَ لَهُ: صَدَقْتَ.

بَعْضُ مِنْ صِفَاتِهِ وَحُبُّهُ لِلْأَشْرَافِ

أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ جَدُّكَ مُجَبِّاً لِلْأَشْرَافِ كَثِيرَ الْأَصْدِقَاءِ مِنْهُ، حَتَّى إِنْ كَانَ الرَّشِيدَ لَيَقُولُ كَثِيراً: مَا أَعْرِفُ أَحَدًا أَكْثَرَ أَصْدِقَاءَ مِنْ إِبْرَاهِيمَ.

قَالَ إِسْحَاقُ: وَمَا سَمِعْتُ أَحْسَنَ غَنَاءَ مِنْ أَرْبَعَةٍ: أَبِي، وَحَكِّمِ الْوَادِي، وَقُلَيْحِ بْنِ أَبِي الْعَوَّازِ، وَسَيَّاطٍ؛ فَقُلْتُ لَهُ: مَا بَلَغَ مِنْ جَذْقِهِمْ؟ قَالَ: كَانُوا يَصْنَعُونَ فَيُحْسِنُونَ، وَيُؤَدُّونَ غَنَاءَ غَيْرِهِمْ فَيُحْسِنُونَ؛ فَقُلْتُ: فَأَيُّهُمْ كَانَ أَحَقُّ؟ قَالَ: كَانُوا بِمَنْزِلَةِ خَطِيبٍ أَوْ كَاتِبٍ أَوْ شَاعِرٍ يُحْسِنُ صِنَاعَتَهُ، فَإِذَا أُنْتَقَلَ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا لَمْ يَبْلُغْ مِنْهَا مَا يَبْلُغُ مِنْ صِنَاعَتِهِ، وَكَانَ جَدُّكَ كَرَجَلٍ مُقَوَّهِ، إِنْ خَطَبَ أَجْزَلَ، وَإِنْ كَتَبَ رِسَالَةً أَحْسَنَ، وَإِنْ قَالَ شِعْرًا أَحْسَنَ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ مِثْلُهُ.

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادٌ عَنْ أَبِيهِ، وَأَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ ابْنِ خُرَّاذَذْبَةَ، وَأَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ عَنْ عُمَرَ بْنِ شَيْبَةَ جَمِيعاً عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: لَمْ يَكُنِ النَّاسُ يُعَلِّمُونَ الْجَارِيَةَ الْحَسَنَاءَ الْغَنَاءَ، وَإِنَّمَا كَانُوا يَعَلِّمُونَهُ الصُّفْرَ وَالسُّودَ؛ وَأَوَّلَ مَنْ عَلَّمَ الْجَوَارِيَ الْمُتَمَنَّنَاتِ أَبِي، فَإِنَّهُ بَلَغَ بِالْقِيَانِ كُلِّ مَبْلَغٍ، وَرَفَعَ مِنْ أَقْدَارِهِمْ. وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو عُيَيْنَةَ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي عُيَيْنَةَ الْمَهَلْبِيِّ وَقَدْ كَانَ هَوِيَّ جَارِيَةً يُقَالُ لَهَا أَمَانٌ فَأَغْلَى بِهَا مَوْلَاهَا السُّؤْمَ، وَجَعَلَ يَرُدُّهَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ ابْنَيْهِ فَتَأْخُذُ عَنْهُمَا، فَكَلِمَا زَادَتْ فِي الْغَنَاءِ زَادَ فِي سُؤْمِهِ، فَقَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ:

[الْخَفِيفُ]

قَدْ طَغَى سَوْمُهُ بِهَا طُغْيَانًا	قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ مَوْلى أَمَانٍ
حَقَّاقٌ عَنَّا خَيْرًا وَلَا إِحْسَانًا	لَا جَزَى اللَّهِ الْمَوْصِلِيَّ أَبَا إِس-
طَانٍ أَغْلَى بِهِ عَلَيْنَا الْقِيَانَا	جَاءَنَا مُرْسَلًا بِوَحْيٍ مِنَ الشَّيْ-
حَبِّ يُضْبِي الْقُلُوبَ وَالْأَذَانَا	مِنْ غِنَاءٍ كَأَنَّهُ سَكْرَاتُ ال-

وَقَالَ فِيهِ أَبْنُ سَيَابَةَ:

صوت

[مجزوء الرمل]

مَا لِإِبْرَاهِيمَ فِي الْعِلْمِ بِهَذَا الشَّأْنِ ثَانِي
 إِنَّمَا عَمُرُ أَبِي إِسْمَ حَقَّ زَيْنٍ لِلزَّمَانِ
 جَنَّةُ الدُّنْيَا أَبُو إِسْمَ حَقَّ فِي كُلِّ مَكَانٍ
 فَإِذَا عُبِيَ أَبُو إِسْحَا قِ أَجَابَتُهُ الْمَثَانِي^(١)
 مِنْهُ يُجَنَّى ثَمَرُ اللَّهِ وَزَيْنُ حَانَ الْجَنَانِ

لإبراهيم في هذا الشعر لحنان: خفيف ثقيل بالنصر، وخفيف رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي.

أخبرني عمي عن أحمد بن أبي طاهر عن أبي دعامة قال: كان سلم الخاسر عند أبي العتاهية، فأخبره سلم أن الرشيد حبس إبراهيم الموصلي في المطبق^(٢)؛ فأقبل عليه أبو العتاهية فقال:

سَلَمُ يَا سَلَمُ لَيْسَ دُونَكَ مِثْرُ حُبْسِ الْمَوْصِلِيِّ قَالَعِيْشُ مُرْ
 مَا اسْتَطَابَ اللَّذَاتِ مَذْ سَكَنَ الْمُطْ بِقَ رَأْسِ اللَّذَاتِ فِي النَّاسِ حُرْ
 تَرَكَ الْمَوْصِلِيَّ مَنْ خَلَقَ الـ لَهُ جَمِيعاً وَعَيْشُهُمْ مُقْتَعِرْ
 حُبْسِ اللَّهُوُ وَالسُّرُورُ كَمَا فِي الـ أَرْضِ شَيْءٍ يُلْهَى بِهِ أَوْ يُسَرُ

وأنشدني بعض أصحابنا عن ابن المرزبان عن أحمد بن أبي طاهر عن أبي أبي قنن لأبي العتاهية يخاطب إبراهيم الموصلي لما حبس:

أَيَا عَمِّي لِعَمِّكَ يَا خَلِيلِي وَيَا وَئِلِي عَلَيْكَ وَيَا عَوِيلِي
 يَجِرُّ عَلَيَّ أَنْكَ لَا تَرَانِي وَأَنْسِي لَا أَرَاكَ وَلَا رُسُولِي
 وَأَنْكَ فِي مَحَلٍّ أَدَّى وَضْعُكَ وَلَيْسَ إِلَيَّ لِقَائِكَ مِنْ سَبِيلِ
 وَأَنْسِي لَسْتُ أَمْلِكُ عَنْكَ دَفْعاً وَقَدْ قُوجِئْتُ بِالْخَطْبِ الْجَلِيلِ

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو تَوْبَةَ صَالِحُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الْقَطِرَانِيِّ الْمَغَنِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَبْرِ، وَكَانَ الْمَهْدِيُّ رِبَّاهُ، قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ

(١) المثاني: مفردها المثي: ما بعد الأول من أوتار العود.

(٢) المطبق: السجن تحت الأرض.

قال: انصرفْتُ ليلةً من السَّامِسيّةِ فمررتُ بدار إبراهيم الموصلي، وإذا هو في رؤُشْن^(١) له وقد صنَّعَ لحنه: [الطويل]

أَلَا رَبُّ نَدْمَانٍ عَلَيَّ دُمُوعُهُ تَفِيضُ عَلَى الْخَدَيْنِ سَحَا سُجُومِهَا^(٢)

وهو يُعَيِّده ويلعَبُ به بنغمه ويكرِّره لَتَسْتَوِي له أجزاءه، وجواره يَضْرِبُنَ عليه، فوقفْتُ تحت الرُّوشَنَ حتى أخذتهُ ثم انصرفْتُ إلى منزلي، فما زِلْتُ أعيده حتى بلغتُ فيه الغايةَ، وأصبحتُ فغدوتُ إلى السَّامِسيّةِ وأجتمعتنا عند الرشيد، فأندفع إبراهيم فغناه أَوَّلَ شيءٍ غَنَى، فلَمَّا سمعه الرشيد طربَّ وأستحسنه وشرب عليه، ثم قال له: لِمَنْ هذا يا إبراهيم؟ قال: لي يا سيدي، صنعته البارحة؛ فقلت: كَذَبَ يا أمير المؤمنين، هذا الصَّوْتُ قديمٌ وأنا أُغَنِّيهِ؛ فقال لي: غَنِّ يا حبيبي، فغَنَيْتُهُ كما غَنَاهُ؛ فَبُهِتَ إبراهيمُ وغَضِبَ الرشيد، وقال له: يَا بَنَ الْفَاجِرَةِ! أَتَكْذِبُنِي وَتَدَّعِي مَا لَيْسَ لَكَ. قال: فظَلَّ إبراهيمُ بأسوأ حالٍ؛ فلَمَّا صَلَّيْتُ الْعَصْرَ قُلْتُ لِلرَّشِيدِ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، الصَّوْتُ وَحْيَاتِكَ لَهُ وَمَا كَذَبَ، وَلَكِنِّي مَرَرْتُ بِهِ الْبَارِحَةَ وَهُوَ يَرِدُّهُ عَلَى جَارِيَةٍ لَهُ فَوَقَفْتُ حَتَّى دَارَ لِي وَأَسْتَوَى فَأَخَذْتُهُ مِنْهُ؛ فَدَعَا بِهِ الرَّشِيدَ وَرَضِيَ عَنْهُ، وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسَةِ آلَافٍ دِينَارًا.

نسبة هذا الصوت

صوت

أَلَا رَبُّ نَدْمَانٍ عَلَيَّ دُمُوعُهُ تَفِيضُ عَلَى الْخَدَيْنِ سَحَا سُجُومِهَا
خَلِيمٌ إِذَا مَا الْكَأْسُ ذَارَتْ وَهَرَّهَا رِجَالٌ لَدَيْنَهَا قَدْ تَخَفُ حُلُومِهَا^(٣)
الغناء لإبراهيمَ زَمَلٌ بِالسَّابَةِ فِي مَجْرَى
البنصر عن إسحاق.

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ طَبَّابِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصَلِيِّ قَالَ: كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يُقَدِّمُ ابْنَ جَامِعٍ وَلَا يُفَضِّلُ عَلَيْهِ أَحَدًا، فَأَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ قَالَ: كُنَّا فِي مَجْلِسِ الرَّشِيدِ وَقَدْ غَلَبَ النَّبِيُّ عَلَى ابْنِ

(١) الروشن: الشرفة المبنية من خشب.

(٢) الندمان: المنادم المَجَالِسُ عَلَى الشَّرَابِ. سُجُومُ الدَّمْعِ: سِيلَاتِهِ.

(٣) هَرَّ الْكَأْسِ: كَرَمَهَا. وَالْحُلُومُ: الْعُقُولُ.

جامع، فَعَنَّى صَوْتًا فَأَخْطَا فِي أَقْسَامِهِ؛ فَأَلْتَفْتُ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ فَقَالَ: قَدْ خَرِي^(١) قَدْ خَرِي أَسْتَذْكَ فِيهِ! وَفَهَمْتُ قَصْدَهُ فِيمَا قَالَ؛ قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: انْتَبِهْ أَيُّهَا الشَّيْخُ وَأَعِدِ الصَّوْتِ، فَفُطِنَ وَأَعَادَهُ وَتَحَفَّظَ فِيهِ وَأَصَابَ؛ فَغَضِبَ إِبْرَاهِيمُ وَأَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ:

[الوافر]

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا أَسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَائِي^(٢)
وَتَنَكَّرَ لِي وَحَلَفَ أَلَّا يُكَلِّمَنِي؛ فَقُلْتُ لِلرَّشِيدِ بَعْدَ أَيَّامٍ: إِنَّ لِي حَاجَةً؛ قَالَ:
وَمَا هِيَ؟ قُلْتُ: تَأْمُرُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيَّ أَنْ يَرْضَى عَنِّي وَيَعُودَ إِلَيَّ مَا كَانَ عَلَيْهِ؛
فَقَالَ: وَمَنْ إِبْرَاهِيمُ حَتَّى يُطَلِّبَ رِضَاهُ! فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ الَّذِي أُرِيدُهُ مِنْهُ
لَا يُنَالُ إِلَّا بِرِضَاهُ؛ فَقَالَ: قُمْ إِلَيْهِ يَا إِبْرَاهِيمَ فَاقْبَلْ رَأْسَهُ؛ فَقَامَ إِلَيَّ لِيُقَبِّلَ رَأْسِي،
فَلَمَّا أَكْبَأَ عَلَيَّ قَالَ: تَعُودُ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: قَدْ رَضِيتُ عَنْكَ رِضًا صَاحِبِيًّا، وَعَادَ
إِلَيَّ مَا كَانَ عَلَيْهِ.

أَخْبَرَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: سَمِعْتُ جَدِّي عَلِيًّا
يُحَدِّثُ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ أَبِي: خَرَجْتُ مَعَ الرَّشِيدِ إِلَى الْجَبْرِ، فَسَاعَةً نَزَلَ بِهَا
دَعَا بِالْغَدَاةِ فَتَغَذَّى ثُمَّ نَامَ، فَأَعْتَمْتُ قَائِلَتَهُ^(٣) فَذَهَبَتْ فَرَكِبَتْ أَدُورَ فِي ظَهْرِ الْجَبْرِ،
فَنَظَرْتُ إِلَى بَسْتَانٍ فَقَصِدْتُهُ فَإِذَا عَلَى بَابِهِ شَابٌّ حَسَنُ الْوَجْهِ، فَأَسْتَأْذَنْتُهُ فِي الدَّخُولِ
فَأِذَنْ لِي، فَدَخَلْتُ فَإِذَا جَنَّةٌ مِنَ الْجَنَّاتِ فِي أَحْسَنِ تَرْبَةٍ وَأَعْزَرِهَا مَاءً، فَخَرَجْتُ فَقُلْتُ
لَهُ: لِمَنِ هَذَا الْبَسْتَانُ؟ فَقَالَ: لِبَعْضِ الْأَشَاعَةِ^(٤)؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَيُّهَا؟ فَقَالَ: نَعَمْ وَهُوَ
عَلَى سَوِّمٍ^(٥)؛ فَقُلْتُ: كَمْ بَلَعُ؟ فَقَالَ: أَرْبَعَةَ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ؛ قُلْتُ: وَمَا يُسَمَّى هَذَا
الْمَوْضِعُ؟ قَالَ: شُمَارَى؛ فَقُلْتُ:

[الطويل]

صوت

جَنَّانَ شُمَارَى لَيْسَ مِثْلَكَ مَنْظَرٌ لِذِي رَمَدٍ أَعْيَا عَلَيْهِ طَبِيبُ

(١) في نسخة أخرى: (خَرِي أَسْتَذْكَ). ويدون تكرار.

(٢) استد الساعد: استقام، والبيت ينسب إلى معن بن أوس قاله في ابن أخت له. ونسبه ابن دريد لمالك ابن فهم الأزدي، وابن بري نسب إلى عقيل بن علقمة.

(٣) القائلة: النوم منتصف النهار.

(٤) الأشاعة: نسبة إلى الأشعث بن قيس بن معد يكرب الكندي، وفد على النبي وروى عنه وعن عمر.

(٥) سام البضاعة: عرضها للبيع وذكر ثمنها.

تُرَابُكَ كَأُفُورٍ وَتُوزُوكَ زَهْرَةً لَهَا أَرْجٌ بَعْدَ الْهُدُوءِ طَيِّبٌ^(١)

قال: وَخَصَّرْتَنِي فِيهِ صُنْعَةً حَسَنَةً؛ فَلَمَّا جَلَسَ الرَّشِيدُ وَأَمَرَ بِالْغَنَاءِ غَنَيْتَهُ إِيَّاهُ أَوَّلَ مَا غَنَيْتُ؛ فَقَالَ: وَتِلْكَ! وَأَيْنَ شُمَارِي؟ فَأَخْبَرْتَهُ الْقِصَّةَ؛ فَأَمَرَ لِي بِأَرْبَعَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ؛ وَخَمَّرَنِي جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى فَقَالَ: خُذْ تَوْقِيعَهُ بِهَا إِلَيَّ؛ وَتَشَاغَلَ الرَّشِيدُ عَنِّي، فَأَعْدَدْتُ الصَّوْتُ، فَقَالَ: وَتِلْكَ! أَعْطُوا هَذَا دَنَانِيرَهُ؛ فَوُثِّبْتُ وَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي، وَنَّعَ لِي بِهَا إِلَى جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى؛ فَقَالَ: أَفْعَلْ، وَوَقَّعَ لِي بِهَا إِلَيْهِ؛ فَلَمَّا حَصَلَ التَّوْقِيعُ عِنْدَ جَعْفَرٍ أَطْلَقَ لِي الْمَالَ وَخَمْسَةَ آلَافٍ دِينَارٍ مِنْ عِنْدِهِ؛ فَلَمَّا حَصَلَ الْمَالَ عِنْدِي كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ وَأَحْسَنَ فِي عَيْنِي مِنْ شُمَارِي.

أَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو الْعَيْنَاءِ قَالَ: خَرَجَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ يَوْمًا مِنْ حَضْرَةِ الرَّشِيدِ وَمَعَهُ رَقْعَةٌ فِيهَا أَرْبَعَةُ آيَاتٍ، فَقَالَ: إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَا مَرْءَ كُلِّ مَنْ خَصَّرَ يَمُنُّ بِقَوْلِ الشَّعْرِ أَنْ يُجِيزَهَا، وَهِيَ:

أَهْدَى الْحَبِيبُ مَعَ الْجَنُوبِ سَلَامَهُ فَأَزُدُّ إِلَيْهِ مَعَ الشُّمَالِ سَلَامًا^(٢)
وَأَعْرِفُ بِقَلْبِكَ مَا تَضْمَنُ قَلْبُهُ وَتَذَاوُلًا بِهَوَاكُمَا الْأَيَّامَا
وَإِذَا بَكَيْتَ لَهُ فَأَيُّقِنَنَّ أَنَّهُ سَتَجُودُ أَذْمُعُهُ عَلَيْكَ رَهَامًا^(٣)
فَأَخْبِسْ دُمُوعَكَ زَحْمَةً لِدُمُوعِهِ إِنَّ كُنْتَ تَحْفَظُ أَوْ تَحُوطُ ذِمَامَا

فَلَمْ يَوْجَدْ مَنْ يُجِيزُهَا، فَأَمَرَ إِبْرَاهِيمَ فَعَنَى فِيهَا لِحْنًا مِنْ خَفِيفِ الثَّقِيلِ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْبَصْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْفَضْلِ بْنُ الرَّبِيعِ قَالَ: سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: لَمَّا خَرَجَ الرَّشِيدُ إِلَى الرُّقَّةِ أَخْرَجَ مَعَهُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيَّ، وَكَانَ بِهِ مَشْغُوفًا، فَفَقَدَهُ فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ أَيَّامًا وَطَلَبَهُ فَلَمْ يُخْبِرْهُ أَحَدٌ بِقَصَّتِهِ؛ ثُمَّ أَتَاهُ، فَقَالَ لَهُ: وَيْحَكَ! مَا خَبَرُكَ وَأَيْنَ كَانَتْ عَيْنُكَ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، حَدِيثِي عَجِيبٌ، نَزَلْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا، فَوُصِفَ لِي خَمَّارٌ، مِنْ طَرَفِهِ وَمِنْ نِظَافَةِ مَنْزِلِهِ كَيْتٌ وَكِتٌ، فَتَقَدَّمْتُ أَمَامَ ثَقَلِي^(٤) وَأَتَيْتُهُ مُخْفًا، فَوَافَيْتُ أَطِيبَ مَنْزَلٍ وَأَوْسَعَ رَحْلٍ وَأَطِيبَ طَعَامٍ وَأَسْخَى نَفْسٍ، مِنْ شَابٍّ حَسَنٍ

(١) الثُّورُ: الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ.

(٢) الْجَنُوبُ: الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ وَعَكْسُهَا الشَّمَالُ.

(٣) الرَّهَامُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ.

(٤) الثَّقَلُ: مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَكُلُّ نَعِيسٍ مَعْمُونٍ.

الوجه ظريف العشرة، فأقمْتُ عنده، فلَمَّا أردْتُ اللَّحَاقَ بِأُمير المؤمنين أَنَسَمَ عَلَيَّ وأُخرج لي من الشراب ما هو أَطيبُ وأجود مما رأيت، فأقمْتُ ثلاثاً، ووهبتُ له دنائير كانت معي وكسوةً، وقلتُ فيه:

صوت

[البسيط]

سَقِيَا لِمَنْزِلِ خَمَارٍ قَصَفْتُ بِهِ وَشَطَّ الرُّصَافَةِ يَوْماً بَعْدَ يَوْمَيْنِ^(١)
مَا زِلْتُ أَزْهَنُ أَثْوَابِي وَأَشْرَبُهَا صَفْرَاءُ قَدْ عَشَقْتُ فِي الدُّنَى حَوْلَيْنِ
حَتَّى إِذَا تَفِدْتُ مِنِّي بِأَجْمَعِهَا عَاوَذْتُهُ بِالرَّبِّا دُنَا بِدُنَيْنِ
فَقَالَ «إِزَلْ بِشِين» حِينَ وَدَّعَنِي وَقَدْ لَعَمْرُكَ زُلْنَا عَنْهُ بِالشُّنَيْنِ

- الشعر والغناء لإبراهيم خفيف رمل بالبنصر، قوله: «إِزَلْ بِشِين» كلمة سريانية، تفسيرها: ائْضِ بِسَلام، دعا له بها لما ودَّعه - قال إبراهيم: فقال لي الرشيد: عَنَيْتِي هذا الصوت، فغَنَيْتُهُ إِيَّاهُ وَزَمَرُ عَلَيْهِ بِرُضُومًا، فوهب لي الرشيد مائة ألف درهم وأقطعني ضَيْعَةً، وبعث إلى الخَمَارِ فَأَخْضِرَ، وأهدى إلى الرشيد من ذلك الشراب فوصله؛ وَهَبَ لَهُ إِبرَاهِيمُ عَشْرَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ.

[ابن جامع ورؤيته إبراهيم الموصلي في المنام]

أخبرني الحسين بن يحيى ومحمد بن مَرْيَدُ وَوَكَيْعُ قَالُوا جَمِيعاً: حَدَّثَنَا خَمَادُ ابْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: قَالَ ابْنُ جَامِعٍ يَوْماً لِأَبِي: رَأَيْتُ فِي مَنَامِي كَأَنِّي وَإِيَّاكَ رَاكِبَانِ فِي مَحْمُولٍ، فَسَأَلْتُ حَتَّى كِدْتُ تَلَصُّقُ بِالْأَرْضِ، وَعَلَا الشُّقُّ الَّذِي أَنَا فِيهِ، فَلَا أَعْلُوْنَكَ فِي الْغَنَاءِ؛ فَقَالَ إِبرَاهِيمُ: الرُّؤْيَا حَقٌّ وَالتَّوَابِلُ بَاطِلٌ، إِنِّي وَإِيَّاكَ كُنَّا فِي مِيزَانٍ، فَرَجَحْتُ بِكَ وَشَالَتُ كِفْئَكَ وَعَلَوْتُ فَلَصِقْتُ بِالْأَرْضِ، فَلَأَبْقَيْنُ بَعْدَكَ وَلْتَمَوْتُنِي قَبْلِي. قَالَ إِسْحَاقُ: فَكَانَ كَمَا قَالَ أَبِي، عَلَا عَلَيْهِ وَأَفَادَ أَكْثَرَ مِنْ فَوَائِدِهِ، وَمَاتَ ابْنُ جَامِعٍ قَبْلَهُ وَعَاشَ أَبِي بَعْدَهُ.

أخبرني عبد الله بن الرِّبِّيعِ الرِّبِّيعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي خَدِيجَةُ بِنْتُ هَارُونَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرِّبِّيعِ قَالَتْ: حَدَّثَنِي خَمَارُ جَارِيَةِ أَبِي - وَكَانَتْ قُنْدَاهَرِيَّةً^(٢)، اشْتَرَاهَا جَدِّي

(١) قَصَفْتُ بِهِ: لَهَوْتُ وَلَبِيتُ.

(٢) قُنْدَاهَرِيَّة: نَسَبٌ إِلَى قُنْدَاهَر، وَهِيَ بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ السَّنَدِ (معجم البلدان ٤: ٤٠٧).

عبد الله وهي صبيّة رَضُص^(١) من آل يحيى بن مُعَاذ بمائتي ألف درهم - قالت: ألقى عليّ إبراهيم الموصليّ لحته في هذين البيتين:

صوت

[الطويل]

إذا سَرَّهَا أَمَرُ وفيه مَسَاءَتِي قَضَيْتُ لَهَا فيما تريدُ على نَفْسِي
وما مَرَّ يَوْمٌ أَرْتَجِي فيه رَاحَةً فأذْكَرُهُ لِأَبْكَيتُ على أَمْسِ
الشعر لأبي حَفْص الشَّظْرَنَجِي، والغناء لإبراهيم ثَقِيلُ أَوَّلُ بالوسطى -
فسمعتني ابن جامع يوماً وأنا أَعْنِيهِ، فسألني: ممن أَخَذْتُهُ؟ فَأَخْبَرْتُهُ؛ فقال: أَعِيدِيهِ،
فَأَعْدَتُهُ مِرَاراً، وما زال ابن جامع يَتَنَمَّعُ به معي حتّى ظننت أنه قد أَخَذَهُ، ثم كان
كلما جَاءَنَا قال لي: يا صَبِيَّةُ، غَنِّي ذلك الصوت، فكان صَوْتُهُ عَلَيَّ.

[قصته مع مخارق ثم مع موسى الهادي]

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنِي عمر بن شَبَّة قال: قال مخارق: أَذِنَ
لنا أمير المؤمنين الرشيد أن نَقِيمَ في منازلنا ثلاثة أَيَّام، وأعلمنا أنه مشغول فيها مع
الحَرَمِ^(٢)، فمضى الجلساء أجمعون إلى منازلهم - وأخبرني وشواسة وهو أحمد بن
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الموصليّ بهذا الخبر فقال: حَدَّثَنِي أَبِي عن أبيه عن
مُخَارِق قال: اشتغل الرشيد يوماً وأصطحب مع الحَرَمِ وقد أصبحت السماء مُتَغَيِّمَةً،
فانصرفنا إلى منازلنا. ولم يذكر في الخبر ما ذكره عمر بن شَبَّة مما قدمتُ ذكره،
واتفقا ها هنا في أكثر الحكايات واللفظ فأكثره لرواية أبن الموصليّ - قال مخارق:
وأصبحت السماء مُتَغَيِّمَةً تَطُشُّ طَشًّا خَفِيفاً، فقلت: والله لأذهبن إلى أستاذي
إبراهيم فأعرف خبره ثم أعود، فأمرتُ مَنْ عِنْدِي أن يُسَوِّوا مجلساً لنا إلى وقت
رجوعي؛ فجئت إلى إبراهيم الموصليّ فإذا الباب مفتوح والدَّهْلِيز قد كُتِسَ والبواب
قاعداً؛ فقلت: ما خبر أستاذي؟ فقال: ادْخُلْ، فدخلتُ فإذا هو جالس في رِوَاقٍ له
وبين يديه قُدُورٌ تُغَرِّغُ وأباريق تَزْهَرُ، والستارة منصوبة والجواري خَلْفَهَا، وإذا
قُدَّامَهُ طُشٌّ فيه رِظْلِيَّة وكوز وكأس، فدخلتُ أترنم ببعض الأصوات، وقلت له: ما
بِالْ سِتَارَةِ لَسْتُ أسمع من ورائها صوتاً؟ فقال: اقْعُدْ وَيَحْكُ! إني أصبحتُ على

(١) الرَضُص: الدابة أول ما تراض ويطلق على الذكر والأنثى.

(٢) الحَرَم: جمع الحُرْمَة: المرأة. وحَرَمَ الرجل: أهله ونسأه.

الذي ظننت؛ فأتاني خبرُ ضَيْعَةٍ تجاورني، قد والله طلبتها زماناً وتمنيتها فلم أملكها، وقد أعطيتُ بها مائة ألف درهم؛ فقلت: وما يمتنعُ منها؟ فوالله لقد أعطاك الله أضعافَ هذا المال وأكثر؛ قال: صدقت، ولكن لست أطيّبُ نفساً أن أُخرجَ هذا المال؛ فقلت: فمن يُعطيك الساعةَ مائة ألف درهم؟ والله ما أطمع في ذلك من الرشيد، فكيف بمن دونه! فقال: اجلس، خُذْ هذا الصوت، وتقرَّ بقضيبٍ معه على الدواة وألقى عليّ:

صوت

[البسيط]

نَامَ الْخَلَيْثُونَ مِنْ هَمٍّْ وَمِنْ سَقَمٍ وَبِثْ مِنْ كَثْرَةِ الْأَحْزَانِ لَمْ أَسْمِ
يَا طَالِبَ الْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ مُجْتَهِداً إغِمْدْ لِيحْيَى حَلِيفَ الْجُودِ وَالْكَرَمِ

- الشعر لأبي النضير، والغناء لإبراهيم الموصليّ ثَقِيلُ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ - قال: فأخذته فأحكمتُه؛ ثم قال لي: امض الساعةَ إلى باب الوزير يحيى بن خالد، فإنك تجدُ الناسَ عليه وتجدُ البابَ قد فُتِحَ ولم يجلسَ بعدُ، فاستأذنْ عليه قبل أن يصلَ إليه أحد، فإنه سيُنكِرُ عليك مجيئكَ ويقول: من أين أقبلتَ في هذا الوقت؟ فحدثُه بِقَضِيدِكَ إِيَّاي وما أَلْقَيْتُ إِلَيْكَ من خبر الضَّيْعَةِ، وأغْلِمْه أَنِّي صَنَعْتُ هذا الصوت وأعجبني، ولم أرَ أحداً يستحقه إلا فلانةَ جاريتي، وأني أَلْقَيْتُهُ عَلَيْكَ حتى أحكمتُه لِيَطْرَحَهُ عَلَيْهَا؛ فسيدعو بها ويأمر بالسَّتَارَةَ أَنْ تُنْصَبَ وَيُوضَعَ لَهُ كَرْسِيٌّ ويقول لك: اطرَحْه عليها بحضرتي، فأفعل وأتيني بالخبر بعد ذلك. قال: فمَجِئْتُ بَابَ يَحْيَى فوجدتهُ كما وصفت، وسألني فأعلمتهُ ما أمرني به، ففعل كُلَّ شَيْءٍ قاله لي إبراهيم، وأحضرَ الجاريةَ فأَلْقَيْتُهُ عَلَيْهَا؛ ثم قال لي: تُقِيمُ عِنْدَنَا يَا أَبَا الْمَهْتَا^(١) أو تنصرف؟ فقلت: أنصرف أطلال الله بقاءك فقد علمتُ ما أذنَ لنا فيه، قال: يا غلام، اخجلْ مع أبي المهتا عشرة آلاف درهم، وأحملْ إلى أبي إسحاق مائة ألف درهم ثَمَنَ هذه الضَّيْعَةِ، فحُمِلَتِ الْعَشْرَةُ الْآلَافُ الدَّرَاهِمَ إِلَيَّ، وأتيتُ منزلي فقلت: أَسْرَ يَوْمِي هذا وَأَسْرَ مَنْ عِنْدِي، ومضى الرسولُ إليه بالمال؛ فدخلتُ منزلي ونَثَرْتُ عَلَى مَنْ عِنْدِي مِنَ الْجَوَارِي دِرَاهِمَ مِنْ تِلْكَ الْبَذْرَةِ^(٢)، وتوسدتها وأكلتُ وشربتُ وطربتُ وسُررتُ

(١) أبو المهتا: هو مخارق بن يحيى الذي يروي الخبر.

(٢) البذرة: الكيس التي توضع فيه الدراهم أو هو الكمية الكبيرة من المال.

يومي كله؛ فلما أصبحت قلت: والله لآتين أستاذي ولأعرفن خبره، فأتيته فوجدت الباب كهيئته بالأمس، ودخلت فوجدته على مثل ما كان عليه، فترنمت وطرنت فلم يتلق ذلك بما يجب؛ فقلت له: ما الخبر؟ ألم يأتك المال؟ قال: بلى! فما كان خبرك أنت بالأمس؟ فأخبرته بما كان وهب لي وقلت: ما ينتظر من خلف الستارة، فقال: ارفع السجف^(١) فرفعته فإذا عشر بدر؛ فقلت: وأي شيء بقي عليك في أمر الضيعة؟ قال: ويحك! ما هو والله إلا أن دخلت منزلي حتى شجحت عليها فصارت مثل ما حويت قديماً؛ فقلت: سبحان الله العظيم! فتصنع ماذا! قال: قم حتى ألقى عليك صوتاً صنعتُه يفوق ذلك الصوت؛ فقمْتُ وجلسْتُ بين يديه، فألقى علي:

صوت

[الطويل]

وَيَفْرَحُ بِالمولود مِنْ آلِ بَرَمَكٍ بَعَاةُ الدَّيِّ والسَّيْفِ والرُّمُحِ ذُو الفَضْلِ
وَتُنَبِّسُ الأمالَ فِيهِ لِقَضِيلِهِ وَلَا سِيِّمًا إِنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ الفَضْلِ

- الشعر لأبي التَّمْضِير، والغناء لإبراهيم ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالنصر عن الهشامي، وذكر عمرو بن بانه أنه لإسحاق، وهو الصحيح، وفيه خفيف ثقيل، أظنه لحن إبراهيم.

أخبرني إسماعيل بن يونس عن عمر بن شَبَّة عن إسحاق أن أباه صنع هذا الصوت في طريقه خفيف الثقيل وعَرَضَهُ عَلَى الفَضْلِ، فأستحسنه وأمر مخارِقاً باللقائه على جواريه فألقاه على مراقش وقَضِيبٍ فأخذناه عنه - قال مُخَارِقُ: فلما ألقى عليّ الصوت سمعت ما لم أسمع مثله قط، وصَغُرَ عِنْدِي الأَوَّلُ فأحكمتُه؛ ثم قال: انهض الساعة إلى الفَضْلِ بن يحيى، فإنك تجده لم يأذن لأحد بعد، وهو يريد الخلوة مع جواريه اليوم، فأستأذن عليه وحَدَّثَهُ بحديثنا أمس، وما كان من أبيه إلينا وإليك، وأعلمه أتى قد صنعتُ هذا الصوت وكان عِنْدِي أرفعُ منزلةً من الصوت الذي صنعتُه بالأمس، وأني ألقيتُه عليك حتى أحكمتُه ووجَّهْتُ بك قاصداً لتلقيه على فلانة جاريتي؛ فصيرتُ إلى بابِ الفَضْلِ فوجدتُ الأمر على ما ذكر، فأستأذنتُ فوصلتُ؛ وسألني: ما الخبر؟ فأعلمتُه بخبري في اليوم الماضي وما وصل إلي وإليه من المال؛ فقال: أخزى الله إبراهيمَ فما أبخله على نفسه! ثم دعا خادماً فقال:

(١) السجف: الستر.

اضرب الستارة فضربها، فقال لي: أَلْقُوهُ، فَلَمَّا غَشِيَتْهُ لَمْ أَيْتَمِهِ حَتَّى أَقْبَلَ يَجُرُّ مِطْرَفَهُ، ثُمَّ قَعَدَ عَلَى وَسَادَةٍ دُونَ السَّتَارَةِ، وَقَالَ: أَحْسَنَ وَاللَّهِ اسْتَأْذُكَ وَأَحْسَنْتَ أَنْتَ يَا مُخَارِقُ؛ فَلَمْ أَخْرَجْ حَتَّى أَخَذْتُهُ الْجَارِيَّةُ وَأَحْكَمَتْهُ، فَسَرَّ بِذَلِكَ سروراً شديداً، وَقَالَ: أَقِمِّ عِنْدِي الْيَوْمَ؛ فَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي إِنَّمَا بَقِيَ لَنَا يَوْمٌ وَاحِدٌ، وَلَوْلَا أَنِّي أَحَبُّ سرورَكَ لَمْ أَخْرَجْ مِنْ مَنْزِلِي؛ فَقَالَ: يَا غَلامُ أَخْبِرْني مَعَ أَبِي الْمَهْنَأَ عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَأَحْمِلْ إِلَى إِبْرَاهِيمَ مِائَتِي أَلْفَ دِرْهَمٍ؛ فَاَنْصَرَفْتُ إِلَى مَنْزِلِي بِالْمَالِ، فَتَحْتُ بَذْرَةً فَنَشَرْتُ مِنْهَا عَلَى الْجَوَارِي وَشَرِبْتُ وَسُرَرْتُ أَنَا وَمَنْ عِنْدِي يَوْمَنَا؛ فَلَمَّا أَصْبَحْتُ بَكَرْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ أَتَعَرَّفُ خَبْرَهُ وَأَعْرِفُهُ خَبْرِي، فَوَجَدْتُهُ عَلَى الْحَالِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا أَوَّلًا وَآخِرًا، فَدَخَلْتُ أَتَرْتَمُ وَأَصْفَقُ؛ فَقَالَ لِي: إِذْنُ؟ فَقُلْتُ: مَا بَقِيَ؟ فَقَالَ: اجْلِسْ وَأَرْفَعِ سَجَفَتَ هَذَا الْبَابِ فَإِذَا عَشْرُونَ بَذْرَةً مَعَ تِلْكَ الْعَشْرِ؛ فَقُلْتُ: مَا تَنْتَظِرُ الْآنَ؟ فَقَالَ: وَيَحْكُ! مَا هُوَ وَاللَّهِ إِلَّا أَنْ حَصَلْتُ حَتَّى جَرْتُ مَجْرَى مَا تَقْدَمُ؛ فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا أَظُنُّ أَحَدًا نَالَ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ مَا نَلْتُهُ فَلِمَ تَبْخُلْ عَلَى نَفْسِكَ بِشَيْءٍ تَمْنِيْتَهُ دَهْرًا وَقَدْ مَلَكَكَ اللَّهُ أَضْعَافًا ثُمَّ قَالَ: اجْلِسْ فَخُذْ هَذَا الصَّوْتُ؛ وَالْقَى عَلَيَّ صَوْتًا أَنْسَانِي وَاللَّوْ صَوْتِي الْأَوَّلِينَ:

صوت

[الطويل]

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ صَبٌّ وَلَيْلَةٌ إِلَى أُمِّ بَكْرِ لَا تُفِيقُ فَتَقْصِرُ
أَجِبْ عَلَى الْهَجْرَانِ أَكْنَافَ بَيْتِهَا فَيَا لَكَ مِنْ بَيْتٍ يُحِبُّ وَيُهْجَرُ^(١)
إِلَى جَفْرِ سَارَتْ بِنَا كُلُّ جَنْسَةٍ طَوَاهَا سُرَاهَا نَحْوُهُ وَالتَّهْجَرُ^(٢)
إِلَى وَاسِعٍ لِلْمُجْتَلِبِينَ فِنَاؤُهُ تَرَوْحَ عَطَايَاهُ عَلَيْهِمْ وَتَبْكُرُ

- الشعر لمروان بن أبي حفصة يمدح به جعفر بن يحيى، والغناء لإبراهيم، ولم تقع إلينا طريقته - قال مُخَارِقُ: ثُمَّ قَالَ لِي إِبْرَاهِيمُ: هَلْ سَمِعْتَ مِثْلَ هَذَا؟ فَقُلْتُ: مَا سَمِعْتُ قَطُّ مِثْلَهُ. فَلَمْ يَزَلْ يُرَدِّدُهُ عَلَيَّ حَتَّى أَخَذْتُهُ، ثُمَّ قَالَ لِي: امْضِ إِلَى جَعْفَرٍ فَأَقْعِلْ بِهِ كَمَا فَعَلْتَ بِأَخِيهِ وَأَبِيهِ؛ قَالَ: فَمَضَيْتُ فَفَعَلْتُ مِثْلَ ذَلِكَ وَخَبَرْتُهُ مَا كَانَ مِنْهُمَا وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الصَّوْتِ، فَسَرَّ بِهِ وَدَعَا خَادِمًا فَأَمَرَهُ بِضَرْبِ السَّتَارَةِ

(١) الأكناف: جمع الكنف: الناحية والجانب.

(٢) التهجئة: الناقة العظيمة. والسرى: السير ليلاً. والتهجر: السير في الهاجرة، أي في حر منتصف النهار.

وأحضَرَ الجارية وقعد على كرسي، ثم قال: هاتِ يا مُخارق؛ فأندفعتْ فألقيتْ الصوتَ عليها حتى أخذته؛ فقال: أحسنتُ والله يا مُخارق وأحسنُ استأذكُ، فهل لك في المُقام عندنا اليوم؟ فقلت: يا سيدي هذا آخر أيامنا، وإنما جئتُ لموقع الصوت مني حتى ألقيته على الجارية؛ فقال: يا غلام احولْ معه ثلاثين ألف درهم وإلى الموصلي ثلاثمائة ألف درهم؛ فصرْتُ إلى منزلي بالمال، فأقمتُ ومن معي مسرورين نشرَبَ بَيْتَةً يومنا ونطربُ؛ ثم بَكُرْتُ إلى إبراهيم فتلقاني قائماً وقال لي: أحسنتُ يا مُخارق؛ فقلت: ما الخير؟ فقال: اجلس، فجلستُ، فقال لمن خلف الستارة: خذوا فيما أنتم فيه، ثم رفع السجف فإذا المال؛ فقلت: ما خبر الضيعة؟ فأدخل يده تحت ويسورة^(١) هو مُتَكِيٌ عليها فقال: هذا صكُّ الضيعة، سُئِلَ عن صاحبها فوجدَ ببغداد، فأشترها منه يحيى بن خالد، وكتب إلي: قد علمتُ أنك لا تسخو نفساً بشراء الضيعة من مال يحصل لك ولو حيزت لك الدنيا كلها، وقد أبتعتها لك من مالي ووجهتُ لك بصكها؛ ووجه إلي بصكها وهذا المال كما ترى؛ ثم بكى وقال لي: يا مُخارق إذا عاشرتُ فعاشر مثل هؤلاء - وإذا خنكرتُ^(٢) فخنكر لِمثَل هؤلاء؛ هذه ستمائة ألف وضيعة بمائة ألف وستون ألف درهم لك، حصلنا ذلك أجمع وأنا جالس في مجلسي لم أبرح منه، فمتى يُذرك مثل هؤلاء!

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: أخبرني أبي عن إسحاق قال: كان موسى الهادي شَكِسَ الأخلاقَ صَغِبَ المزاجَ، مَنْ تَوَقَّاهُ وعرف أخلاقه أعطاه ما أمَلَ، ومن فَتَحَ فَأَتَقَ له أن يفتح به غير ما يهواه أقصاه وأطرَّحه، فكان لا يحتجب عن نُدَمائه ولا عن المغنين، وكان يُكثِرُ جوائزهم وصلاتهم ويؤاترها^(٣)؛ فتغنَّى أبي عنده يوماً؛ فقال له: يا إبراهيم غنني جنساً من الغناء أَلَدُ به وأطرَّبَ له ولك حُكْمُك؛ فقال: يا أمير المؤمنين، إن لم يقابلني رُحْلٌ يَبْرُده رَجُوثُ أن أصيبَ ما في نفسك.. قال: وكنت لا أراه يُصغي إلى شيء من الأغاني إصغاءً إلى التسيب والترقيق منه، وكان مذهبُ ابن سُرَيْجٍ عنده أحمدٌ من مذهب مُعَبَّد، فغنَّيته:

وإني لَشَفَرُونِي لِذِكْرِكَ هِرَّةً كما أَتَنَفَّضُ العُصفورُ بِلَلِّهِ القَطْرُ

(١) اليسورة: الوسادة المصنوعة من جلد.

(٢) خنكر: لفظة فارسية لعل معناها غنى.

(٣) يؤاترها: يتابع بعضها بعضاً.

فَضْرَبَ بِيَدِهِ إِلَى جَيْبِ دُرَاعَتِهِ^(١) فَحَطَّهَا ذِرَاعاً، ثُمَّ قَالَ: أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ
زِدْنِي، فَغَنَيْتُ:

فِيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
فَضْرَبَ بِيَدِهِ إِلَى دُرَاعَتِهِ فَحَطَّهَا ذِرَاعاً آخَرَ أَوْ نَحْوَهُ، وَقَالَ: زِدْنِي وَتِلْكَ
أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ، وَوَجِبَ حَكْمُكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؛ فَغَنَيْتُ:

هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْهَوَى وَرُزْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
فَرَفَعَ صَوْتَهُ وَقَالَ: أَحْسَنْتَ، لِلَّهِ أَبُوكَ! هَاتِ مَا تَرِيدُ؛ قُلْتُ: يَا سَيِّدِي، عَيْنُ
مَرْوَانَ بِالْمَدِينَةِ؛ فَدَارَتْ عَيْنَاهُ فِي رَأْسِهِ حَتَّى صَارَتْمَا كَأَنَّهُمَا جَمْرَتَانِ، وَقَالَ: يَا بَنَ
اللُّخْنَاءِ أَرَدْتُ أَنْ تَشْهَرَنِي بِهَذَا الْمَجْلِسِ فَيَقُولُ النَّاسُ: أَظْرَبَهُ فَحَكَّمَهُ، فَتَجْعَلَنِي
سَمَراً وَحَدِيثاً! يَا إِبْرَاهِيمَ الْحَرَّانِي: خُذْ يَدَ هَذَا الْجَاهِلِ إِذَا قَمْتُ، فَأَدْخِلْهُ فِي بَيْتِ
مَالِ الْخَاصَّةِ، فَإِنْ أَخَذَ كُلُّ مَا فِيهِ فَعَلَّهُ وَإِيَّاهُ؛ فَدَخَلْتُ فَأَخَذْتُ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ.

نسبة هذا الصوت

صوت

[الطويل]

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدُّهْرِ بَبْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدُّهْرُ
فِيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
وَيَا هَجَرَ لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى وَزِدْتُ عَلَى مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الْهَجْرُ
وَإِنِّي لَتَشْغُرُونِي لِذِكْرِكِ هِزَّةً كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ
هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْهَوَى وَرُزْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ أَمْرُ
لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَخْشَدَ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى أَلْيَقَيْنِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الدُّغْرُ

- الشعر لأبي سحر الهذلي، والغناء لمعبد، وأول لحنه «ويا هجر ليلي»
وبعده الثاني ثم الأول من الأبيات ثاني ثقيل بالنصر عن عمرو، ولابن سريج في
السادس والسابع والرابع والخامس ثقيل أول عن الهشامي، ولعريب في السادس
والسابع والرابع والخامس ثقيل أول أيضاً، وللوائق فيها رمل، وهو مما صنعه

(١) الدُرَاعَةُ: جَبَّةٌ مَشْقُوقَةُ الْمُقَدِّمِ. وَجَبَّهَا: طَوَّقَهَا.

الواثق قبلها فعارضته بلحنها، وقد نَسَبَ قومٌ لحنَ مَعْبِدٍ إلى أبْنِ سُرَيْجٍ ولحنَ ابنِ سُرَيْجٍ إلى مَعْبِدٍ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَادٍ بن إِسْحَاقَ عن أبيه قال: اشترى جَدُّكَ إبراهيمُ لجعفر بن يحيى جاريةً مَغْنِيَةً بمالٍ عظيمٍ، فقال جعفر: أيُّ شيءٍ تُحَسِّنُ هذه الجاريةَ حتى بلغتَ بها هذا المالَ كُلَّهُ؟ قال: لو لم تُحَسِّنْ شيئاً إلا أنها تَحْكِي قولِي:

* لِمَنِ الدِّيَارُ بِبُرْقَةِ الرُّوحَانِ *^(١)

لكانت تساويه وزيادة؛ فضحك جعفر وقال: أفرطت!

نسبة هذا الصوت

صوت

[الكامل]

لِمَنِ الدِّيَارُ بِبُرْقَةِ الرُّوحَانِ إِذْ لَا تَبِيعُ زَمَانُنَا بِزَمَانِ
صَدَعُ السَّوَانِي إِذْ زَمَيْنَ نُوَادُهُ صَدَعُ الزُّجَاجَةِ مَا لِيَذَاكَ تَذَانِ
إِنْ زُرْتُ أَهْلَكَ لَمْ أَتُؤَلَّ حَاجَةً وَإِذَا هَجَرْتُكَ شَقِيَّ هَجْرَانِي

الغناء لمَعْبِدٍ، فيما ذكره الهشامي وأحمد بن المكي، ثقیلاً أوّل بالوسطى، ونَسَبَهُ غيرُهُما إلى حُنَيْنٍ، وقال آخرون: إنه للعَرِيفِ، وذكر حَبَشٌ أنه لِيَزِيدَ، حُوزَاءَ، وفيه لإبراهيمَ خفيث رملٍ بالبصرة.

أخبرني الحسين عن حَمَادٍ قال: قال لي أبي: صَنَعَ جَدُّكَ تِسْعَ مِائَةِ صَوْتٍ، منها دينارية، ومنها يَزْهَمِيَّةٌ، ومنها فَلْيِيَّةٌ، وما رأيتُ أكثرَ من صنعته؛ فأما ثلاثمائة منها فإنه تقدّم الناسَ جميعاً فيها، وأما ثلاثمائة فشاركوه وشاركهم فيها، وأما الثلاثمائة الباقية، فَلَعِبٌ وَطَرَبٌ؛ قال: ثم أسقط أبي الثلاثمائة الآخرة بعد ذلك من غناء أبيه، فكان إذا سُئِلَ عن صنعة أبيه قال هي مِثْمَاة صوت.

وقال أحمد بن حَمْدُون قال لي إِسْحَاقُ: من غناء أبي أكرهه وأستزريه صوته في شعر العباس بن الأحنف:

(١) برقة الروحان: روحنة باليمامة تبت شجر يشبه الغصن اسمه الرُثْم (معجم البلدان ١: ٣٩٥).

* أَبْكِي وَمِثْلِي بَكَى مِنْ حُبِّ جَارِيَةٍ *

فما أعلم له فيه معنى إلا استحسنه للشعر، فإن العباس أحسن فيه جداً.

نسبة هذا الصوت

صوت

[البسيط]

أبْكِي وَمِثْلِي بَكَى مِنْ حُبِّ جَارِيَةٍ لَمْ يَخْلُقَ اللَّهُ لِي فِي قَلْبِهَا لَيْثًا
هَلْ تَذْكِرِينَ وَتُوقِفِي عِنْدَ بَابِكُمْ نِصْفَ النَّهَارِ وَأَهْلَ الدَّارِ لَاهُونًا
الشعر للعباس بن الأحنف، والغناء لإبراهيم خفيف رمل بالوسطى.

أخبرني جَحْظَةُ قَالَ: أَخْبَرَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ لِأَبِي: أَخْبِرْنِي
عَنْكَ، لَمْ تَطْعَنْتَ عَلَى أَبِيكَ فِي صِنْعَتِهِ: [المديد]

قَالَ لِي فِيهَا عَتِيقٌ مَقَالًا فَجَرَتْ مِمَّا يَقُولُ الدُّمُوعُ
قَالَ: لِأَنَّهُ تَعَرَّضَ لِابْنِ عَائِشَةَ وَلَهُ فِي هَذَا الشَّعْرِ صِنْعَةٌ، وَأَبْنُ عَائِشَةَ مِمَّنْ لَا
يُعَارِضُ فَلَمْ يَقَارِبْهُ، وَعَلَى أَنْ صَنَعَتْ أَبِي مِنْ جَيْدِ الْغَنَاءِ لَوْ كَانَ صَنَعَهَا فِي غَيْرِ هَذَا
الشَّعْرِ، وَلَكِنَّا أَقْرَبْنَا بِصِنْعَةِ أَبْنِ عَائِشَةَ فَلَمْ تَقَارِبْهَا، فَسَقَطَ عِنْدِي لِذَلِكَ.

نسبة هذا الصوت

صوت

قَالَ لِي فِيهَا عَتِيقٌ مَقَالًا فَجَرَتْ مِمَّا يَقُولُ الدُّمُوعُ
قَالَ لِي وَدَخَّ سُلَيْمَى وَدَغَهَا فَأَجَابَ الْقَلْبُ لَا أَسْتَطِيعُ
الشَّعْرُ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْبَةَ، وَالْغَنَاءُ لِمُعْبِدٍ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوَاسِطَى عَنْ عَمْرٍو،
وَقِيلَ: إِنَّهُ لِابْنِ عَائِشَةَ، وَفِيهِ ثَانِي ثَقِيلٌ يُنْسَبُ إِلَى الْهَذَلِيِّ، وَفِيهِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ يُنْسَبُ
إِلَى أَبْنِ عَائِشَةَ وَإِلَى إِبْرَاهِيمَ.

أخبرني الحسن بن عليّ قَالَ: أَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ الرَّيَّ فَكُنْتُ
أَلْفَ فَيْثَانًا مِنْ أَهْلِ النَّعَمِ بِهَا وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَنِي، فَطَالَ ذَلِكَ عَلَيَّ إِلَى أَنْ دَعَانِي
أَحَدُهُمْ لَيْلَةً إِلَى مَنْزِلِهِ فَبِتُّ عِنْدَهُ، فَأَخْرَجَ جَارِيَةً لَهُ وَمَدَّ لَهَا سِتَارَةً فَتَغَنَّتْ خَلْفَهَا،

فرايتها صالحة الأداء كثيرة الرواية، فشوقتني إلى العراق وذكرتني أيامي بها، فعدوت يعود، فلما جيء به أندفعت فغيت صوتي في شعري: [مجزوء الرمل]

أنا بالريِّ مُقيِمٌ في قُرى الريِّ أُميِمٌ

وقد كنتُ صنعتُ هذا اللحن قديماً بالريِّ؛ فخرجت الجارية من وراء الستارة مُبادرةً إليّ، فأكبّت على رأسي وقالت: أستاذي والله! فقال لها مولاها: أيّ أستاذيك هذا؟ قالت: إبراهيم الموصلي؛ فإذا هي إحدى الجواري اللاتي أخذن عني وطال العهدُ بها؛ فأكرمني مولاها وبرّني وخلع عليّ، فأقمت مدةً بعد ذلك بالريِّ وأنتشر خبري بها، ثم كتب بحملي إلى والي البلد فأشخصت.

أخبرني الحسن قال: حدّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدّثني أبو توبة صالح بن محمد قال: حدّثني القطراني عن محمد بن جبر عن يحيى المكي قال: كنتُ يوماً بين يدي المهديّ وقد حبس إبراهيم الموصلي وضره وأمر بأن يُلبس جبةً صوف، وكان يخرج على تلك الحال فيطرح على الجواري؛ فكتب إلينا ذات يوم، ونحن مضطجون وقد جادت السماء بمطرٍ صيف، وبحضرتنا شيء من ورد مبكر:

[الهمز]

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ قُوماً مِنْ أَخَوَانِي وَجِيرَانِي
هَئِنَمَا لَكُمْ الشُّرْبُ عَلَى وَرْدٍ وَتَهْتَانِ^(١)
وَأَنْتِي مُفَرَّدٌ وَخِدي بِأَشْجَانِي وَأَحْزَانِي
فَمَنْ جَفَّ لَهُ جَفْنٌ فَجَفْنَايَ يَسِيلَانِ

قال: فوقف المهديّ على رُقعته وقرأها فرقّ له وأمر بطلبه في الوقت، ثم أطلقه بعد بلاء.

أخبرني الحسن قال: حدّثنا هارون بن محمد بن عبد الملك قال: حدّثني ابن المكي عن أبيه قال: كانت لِعَلِيّ الْيَمَانِيّ جاريةً مَقْنِيّة، فهِوَّيَهَا إبراهيم وأستحييها بها زماناً، وقال فيها:

(١) التهان: مطرٌ ساعٍ ثم يفتُر ثم يعود. وهن المطرُ والدمعُ يَهْتَنُ تهتاناً: إذا فُكِرَ متابعاً.

صوت

[الخفيف]

كُنْتُ حُرًّا فَصِرْتُ عَبْدَ الْيَمَانِي مِنْ هَوَى شَادِنِ هَوَاهُ بَرَائِي^(١)
 وَهُوَ يَضْفَانِ مِنْ قَضِيبٍ وَدَغِصِ زَانَ صَدْرَ الْقَضِيبِ رُمَائِيَانِ^(٢)
 اللَّحْنُ لِإِبْرَاهِيمَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْبَنْصَرِ عَنْ عَمْرٍو، وَقَدْ زَعَمَ قَوْمُ
 أَنَّ الشَّعْرَ لِلْحُسَيْنِ بْنِ الصَّحَّاحِ.

[تعليمه الغناء لأحد بني نهيك]

أَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شُبَّةَ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: كَانَ
 بَعْضُ أَهْلِ نَهَيْك^(٣) قَدْ تَعَاطَى الْغِنَاءَ، فَلَمَّا ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَهُ سَاوَرَنِي وَأَبِي حَاضِرٌ،
 فَقُلْتُ لَهُ: إِنْ قِيلَتْ مَتَى فَلَا تُغَنَّ فَلَسْتَ فِيهِ كَمَا أَرْضَى؛ فَصَاحَ أَبِي عَلَيَّ صَبِيحَةً
 شَدِيدَةً ثُمَّ قَالَ لِي: وَمَا يُدْرِيكَ يَا صَبِي! ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ: أَنْتَ يَا حَبِيبِي
 بِضِدِّ مَا قَالَ، وَإِنْ لَزِمْتَ الصَّنَاعَةَ بَرَعْتَ فِيهَا؛ فَلَمَّا خَلَا بِي قَالَ لِي: يَا أَحْمَقُ! مَا
 عَلَيْكَ أَنْ يُخْزِيكَ اللَّهُ مِائَةَ أَلْفٍ مِثْلَ هَذَا! هَؤُلَاءِ أَغْنِيَاءُ مُلُوكٍ، وَهُمْ يُعَيِّرُونَنَا بِالْغِنَاءِ،
 فَدَعَاهُمْ يَهْتَكُوا بِهِ وَيُعَيِّرُوا وَيَتَضَخَّوْا وَيَحْتَاجُوا إِلَيْنَا فَتَنَتَّعَ بِهِمْ، وَبَيَّنَّ فَضْلَنَا لَدَى
 النَّاسِ بِأَمْلَاهُمْ. قَالَ: وَلَزِمَ النَّهَيْكِيَّ يَأْخُذُ عَنْهُ وَيَبْرَهُ فَيُجْزَلُ، فَكَانَ إِذَا غَنَّى فَأَحْسَنَ
 قَالَ لَهُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، وَإِذَا أَسَاءَ قَالَ: بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ؛ وَكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ حَتَّى عَرَفَتْ
 النَّهَيْكِيَّ مَعْنَاهُ فِيهِ، فَغَنَّى يَوْمًا وَأَبِي سَاءَ عَنْهُ فَسَكَتَ وَلَمْ يَقُلْ لَهُ شَيْئًا؛ فَقَالَ لَهُ:
 جُعِلْتُ فِدَاكَ، يَا أَسْتَاذِي، أَهَذَا الصَّوْتُ مِنْ أَصْوَاتِ «فِيكَ» أَمْ «عَلَيْكَ»? فَضَحِكَ
 أَبِي وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ قُطِنَ لِقَوْلِهِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: وَاللَّهِ لِأَقْبَلَنَّ عَلَيْكَ حَتَّى تَصِيرَ كَمَا
 تَشْتَهِي، فَإِنَّكَ ظَرِيفٌ أَدِيبٌ؛ وَغُنِّي بِهِ حَتَّى حَسُنَ غِنَاؤُهُ وَتَقَدَّمَ. وَفِيهِ يَقُولُ أَبِي:

[مجزوء الرمل]

أَوْجَبَ اللَّؤْلُكَ الْحَـ قَى عَلَى مِثْلِي بِظَرْفِكَ
 لَنْ تَرَائِي بَعْدَ هَذَا نَاطِقًا إِلَّا بِوَضْفِكَ

(١) الشادن: ولد الطليعة، وتشبه به المرأة.

(٢) الدغص: كيب الرمل.

(٣) نهيك: لعله يريد أحد أبناء نهيك بن قصي بن عوف بن جابر بن عبد نهم. . العامري السلولي، وفد على النبي ﷺ (الإصابة تر ٨٨٢٠).

وَتَرَى الْقُوَّةَ فِيهِمَا تَشْتَهِيهِ بَعْدَ ضَعْفِكَ

[حُكْمُهُ لِمَصْلَحَةِ إِسْحَاقَ فِي صَوْتِ بَيْنِ يَدَيِ الرَّشِيدِ]

أخبرني إسماعيل قال: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شَبَّهٍ عَنْ إِسْحَاقَ، أَخْبَرَنِي بِهِ الصُّوْلِيُّ عَنْ عَوْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: غَنَّى مُحَارِقُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ صَوْتًا فَأَخْطَأَ فِي قِسْمَتِهِ؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَعِدْ فَأَعَادَهُ، وَكَانَ الْخَطَأُ خَفِيًّا، فَقُلْتُ لِلرَّشِيدِ: يَا سَيِّدِي، قَدْ أَخْطَأَ فِيهِ؛ فَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ: مَا تَقُولُ فِيمَا ذَكَرَهُ إِسْحَاقُ؟ قَالَ: لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا قَالَ، وَلَا هَا هُنَا خَطَأٌ؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَتَرْضَى بِأَبِي؟ قَالَ: إِي وَاللهِ، وَكَانَ أَبِي فِي بَقَايَا عِلَّةٍ؛ فَأَمَرَ الرَّشِيدُ بِإِحْضَارِهِ وَلَوْ مَحْمُولًا، فَجِئَ بِهِ فِي يَحَقَّةٍ^(١)؛ فَقَالَ لِمُحَارِقٍ: أَعِدِ الصَّوْتِ، فَأَعَادَهُ؛ فَقَالَ: مَا عِنْدَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ فِي هَذَا الصَّوْتِ؟ فَقَالَ: قَدْ أَخْطَأَ فِيهِ؛ فَقَالَ لَهُ: هَكَذَا قَالَ أَبْنُكَ إِسْحَاقَ، وَذَكَرَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ أَنَّهُ صَحِيحٌ؛ فَظَنَرْتُ إِلَيْهِ ثُمَّ قَالَ: هَاتُوا دَوَاةً، فَأَتَيْنِي بِهَا وَكُتِبَ شَيْئًا لَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ أَحَدٌ ثُمَّ قَطَعَهُ وَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ، وَقَالَ لِي: اكْتُبْ بِذِكْرِ الْمَوْضِعِ الْفَاسِدِ مِنْ قِسْمَةِ هَذَا الصَّوْتِ، فَكُتِبَتْهُ وَأَلْقَيْتُهُ فَقَرَأَهُ وَسَرَّ، وَقَامَ فَأَلْقَاهُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ، فَإِذَا الَّذِي قُلْنَا جَمِيعًا مُتَّفَقٌ؛ فَضَحَكُ وَعَجَبَ وَلَمْ يَتَّقِ أَحَدٌ فِي الْمَجْلِسِ إِلَّا قَرَّظَ^(٢) وَأَتْنَى وَوَصَفَ، وَلَا أَحَدٌ خَالَفَ إِلَّا خَجَلَ وَذَلَّ وَأَذْعَنَ. وَقَالَ أَبِي فِي ذَلِكَ: [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]

لَيْتَ مَنْ لَا يُخَيِّنُ الْعِلْمَ سَمَ كَفَانًا شَرَّ عِلْمِهِ
فَأَخْبَرَ الْحَقُّ أَبْنَاءَهُ وَقَسَّ الْعِلْمَ بِقَهْمِهِ
طَيْبُ الرِّبْحَانِ لَا تَغْفُ رِقْلُهُ إِلَّا بِشَقْمِهِ

حَدَّثَنِي جَخْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي هَبَّةُ اللهِ، وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: غَنَّى أَبِي يَوْمًا بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ: [الطَوِيل]

سَلِي هَلْ قَلَّابِي مِنْ عَشِيرِ صَحْبَتِهِ وَهَلْ دَمَّ رَحْلِي فِي الرِّفَاقِ زَفِيقُ

فَطَرِبَ وَأَسْتَعَادَهُ وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ سَنِينَ، خَطَرَ بِبَالِي ذَلِكَ الصَّوْتُ وَذَكَرْتُ قَصَّتَهُ، فَغَنَيْتُهُ إِيَّاهُ؛ فَطَرِبَ وَشَرِبَ، ثُمَّ قَالَ لِي: يَا إِسْحَاقَ، كَأَنِّي فِي نَفْسِكَ ذَكَرْتُ حَدِيثَ أَبِيكَ وَأَتَى أُعْطِيَتْهُ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى هَذَا الصَّوْتِ

(١) الْيَحَقَّةُ: سُرِيرٌ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَرِيضُ أَوْ الْمَسَافِرُ.

(٢) التَّقْرِيطُ: الْمَدْحُ.

فَطِيعَتْ فِي الْجَائِزَةِ؛ فَضَحَكْتُ ثُمَّ قُلْتُ: وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي مَا أَخْطَأْتُ؛ فَقَالَ: قَدْ
أَخَذَ ثَمَنَهُ أَبُوكَ مَرَّةً فَلَا تَطْمَعُ؛ فَعَجِبْتُ مِنْ قَوْلِهِ، ثُمَّ قُلْتُ: يَا سَيِّدِي، قَدْ أَخَذَ
أَبِي مِنْكَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَتِي أَلْفٍ دِينَارٍ مَا رَأَيْتُكَ ذَكَرْتَ مِنْهَا غَيْرَ هَذَا أَلْفٍ عَلَى
بِخْتِي أَنَا؛ فَقَالَ: وَنَحَكَ! أَكْثَرَ مِنْ مِائَتِي أَلْفٍ دِينَارٍ؟ قُلْتُ: إِي وَاللَّهِ! فَوَجَمَ
وَقَالَ: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَلِكَ، وَنَحَكَ! فَمَا الَّذِي خَلَفْتَ مِنْهَا؟ قُلْتُ: خَلَفْتُ عَلَيَّ
دِينَوًا مِبلغَهَا خَمْسَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ قَضَيْتُهَا عَنْهُ؛ فَقَالَ: مَا أَدْرِي أَيْنَا أَشَدُّ تَضْيِيعًا!
وَاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ.

نسبة هذا الصوت

صوت

سَلِي هَلْ قَلَّائِي مِنْ عَشِيرِ صَحْبَتُهُ وَهَلْ ذَمَّ رَحْلِي فِي الرُّفَاقِ زَفِيقُ
وَهَلْ يَجْتَوِي الْقَوْمَ الْكَرَامَ صَحَابَتِي إِذَا أَغْبَرَ مَخْشِي الْفِجَاجَ عَمِيقُ^(١)
وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْغَيْبَ أَيقُنْتَ أَنِّي لَكُمْ وَهَذَايا الْمُشْعَرَاتِ، صَدِيقُ^(٢)

الشعر يُنسب إلى مُضَرَّسِ بْنِ قُرْطِ الْهَلَالِيِّ وَالِى قَيْسِ بْنِ ذَرِيعٍ، وَفِيهِ بَيْتٌ
يَقَالُ إِنَّهُ لِجَرِيرٍ، وَالْغَنَاءُ مُخْتَلَفٌ فِي أَشْعَارِ الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورِينَ، وَنِسْبَتُهُ تَأْتِي فِي أَخْبَارِ
قَيْسِ بْنِ ذَرِيعٍ، إِلَّا أَنَّ الْغَنَاءَ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْآيَاتِ لَمَعْبَدٍ ثَقِيلٍ أَوَّلُ بِالْخَنْصَرِ فِي
مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ.

حفظه لصوت غتته سِنُورَتَانِ

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي نُسُوءُ الْأَشْثَانِيَّةِ
قَالَتْ: أَخْبَرَنِي أَبُو عَثْمَانَ يَحْيَى الْمَكِّيُّ قَالَ: تَشَوَّقُ يَوْمًا إِبرَاهِيمُ الْمُوصِلِيَّ إِلَى
سَرْدَابٍ لَهُ، وَكَانَتْ فِيهِ بَرْكَةٌ مَاءٍ تَدْخُلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَيْهِ وَتَخْرُجُ إِلَى بَسْتَانٍ، فَقَالَ:
أَشْتَهِي أَنْ أَشْرَبَ يَوْمِي وَأَبِيتَ لَيْلَتِي فِي هَذَا السَّرْدَابِ فَفَعَلَ ذَلِكَ، فَبَيْنَا هُوَ نَائِمٌ فِي
نِصْفِ اللَّيْلِ إِذَا سِنُورَتَانِ^(٣) قَدْ نَزَلَا مِنْ دَرَجَةِ السَّرْدَابِ، بِيضَاءَ وَسُودَاءَ، فَقَالَتْ

(١) يَجْتَوِي: يَكْرَهُ. الْفِجَاجُ: جَمْعُ الْفَجِّ: الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ.

(٢) الْهَدَايَا: جَمْعُ الْهَدْيِ: مَا يُهْدَى مِنَ الثَّمَنِ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ لِتُنَحَّرَ. وَأَشْعَرُ الْبَدَنَةِ: أَعْلَمُهَا، وَأَصْلُ
الْإِشْعَارِ: أَنْ يَجْعَلَ فِي الْبَلَدَةِ عَلَامَةً بِشَيْءٍ جَلَدَهَا لِتَعْرِفَ أَنَّهَا هَذِهِ.

(٣) السِّنُورَةُ: الْهَرَّةُ.

إحدهما: أترأه نائماً؟ فقالت السوداء: هو نائم؛ فاندفعت السوداء فَنَعَتْ بأحسن صوت:

عَفَا مُنْزَجٌ إِلَى لَصَاقِ إِلَى الْهَضْبَاتِ مِنْ هَكِرٍ (١)
إِلَى قَاعِ الثَّقِيرِ إِلَى قَرَارٍ جَلَالٍ ذِي حَنْدَرٍ (٢)

قال: فمات إبراهيم فرحاً وقال: يا ليتهما أعاده! فأعاده مراراً حتى أخذه، ثم تحرّك فقامت السنورتان، وسمع إحدهما تقول للأخرى: والله لا طَرَحَهُ على أحدٍ إلا جُنْ، فطرحه من عُودٍ على جارية له فَجُنَّتْ.

نسبة هذا الصوت

الغناء فيه لمالكٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بالوسطى عن يحيى المَكِّي وعُمرُو بن بَآنَةَ.

أخبرني الحسن بن عليّ وعمي قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله بن مالك قال: حَدَّثَنِي أبو محمد إسحاق بن إبراهيم عن أبيه قال: أَتَيْتُ الْفَضْلَ بن يحيى يوماً، فقلت له: يا أبا العباس، جُعِلْتُ فِدَاكَ! هَبْ لي دراهمَ فَإِنَّ الْخَلِيفَةَ قد حَبَسَ يَدَهُ؛ فقال: وَيَحْكُ يا أبا إسحاق! ما عندي مال أرضاه لك، ثم قال: هَاهُ! إِلَّا أَنْ هَا هُنَا خَصْلَةٌ أَتَانَا رَسُولُ صَاحِبِ الْيَمَنِ فَقَضَيْنَا حَوَائِجَهُ، وَوَجَّهَ إِلَيْنَا بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ يَشْتَرِي لَنَا بِهَا مَحَبَّتَنَا؛ فَمَا فَعَلْتُ ضِيَاءَ جَارِيَتِكَ؟ قلتُ: عندي، جُعِلْتُ فِدَاكَ! قال: فهو ذا، أقول لهم يشترونها منك لا تَنْقُضُهَا من خمسين ألف دينار؛ فقبِلْتُ رَأْسَهُ ثم أَنْصَرَفْتُ؛ فبَكَرَ عَلَيَّ رَسُولُ صَاحِبِ الْيَمَنِ وَمَعَهُ صَدِيقٌ لي، فقال: جَارِيَتُكَ فَلَانَةٌ عِنْدَكَ؟ فقلت: عندي؛ فقال: اعْرِضْهَا عَلَيَّ، فَأَخْرَجْتُهَا؛ قال: بكم؟ قلت: بخمسين ألف دينار ولا أَنْقُصَ مِنْهَا دِينَاراً واحداً، وقد أعطاني بها الْفَضْلُ بن يحيى أَمْسِ هذه العطية؛ فقال لي: أُرِيدُهَا له؛ فقلت له: أَنْتَ أَعْلَمُ، إِذَا أَشْتَرَيْتَهَا فَصَيِّرْهَا لِمَنْ شِئْتَ؛ فقال لي: هل لك في ثلاثين

(١) مُنْزَجٌ: غدير يفيض إلى سيل النقيع، بينه وبين المدينة ثلاثون فرسخاً (معجم البلدان ٥: ١٢٠). وَهَكِرٌ: موضع على نحو أربعين ميلاً من المدينة، وقال الأزهري: هَكَرٌ بِلْدٌ وَقِيلَ قَصْرٌ. (معجم البلدان ٥: ٤٠٩). وَلَصَقٌ: غير موجود في معجم البلدان ولعله محوَّفٌ من لَصَفَ: اسم بركة غربي طريق مكة بين المغيرة والعبة على ثلاثة أميال من حَيِّبٍ غربي واقصة (معجم البلدان ٥: ١٧).

(٢) الثَّقِيرُ: موضع بين هجر والبصرة (معجم البلدان ٥: ٣٠١) وحلال: من نواحي اليمن (معجم البلدان ٢: ٢٨١). وَالتَّحْدَرُ: ما انحدر من الأرض.

ألف دينار مُسَلَّمة لك؟ قال: وكان شراء الجارية على أربعمائة دينار، فلما وقع في أذني ذِكْرُ ثلاثين ألفاً أَرَبَيْتُ^(١) عليّ وَلِحَقْتِي رَمَعٌ^(٢)، وأشار عليّ صديقي الذي معه بالبيع، وخِفْتُ والله أن يحدث بالجارية حَدَثٌ أو يبى أو بالفضل بن يحيى، فسَلَّمْتُها وأخذت المال؛ ثم بَكَّرْتُ على الفضل بن يحيى، فإذا هو جالسٌ وحده؛ فلما نظر إليّ ضحك، ثم قال لي: يا ضَيْقُ الحَوْصَلَةِ^(٣)! حَرَمْتُ نفسك عشرين ألف دينار؛ فقلت له: جُعِلْتُ فِدَاكَ، دَخَ ذا عنك، فوالله لقد دَخَلَنِي شيء أعَجَزَ عن وصفه وخِفْتُ أن تَحْدُثَ بي حادثة أو بالجارية أو بالمشتري أو بك، أعاذك الله من كلِّ سوء، فبادرتُ بِقَبُولِ الثلاثين ألف دينار؛ فقال: لا ضَيْرَ، يا غلام جِئْ بِالْجارية، فجاء بجاريتي بعينها؛ فقال: خُذْها مِبارَكاً لك فيها، فإنما أردنا منفعتك ولم نُرِدِ الجارية؛ فلما نهضتُ، قال لي: مكانك، إن صاحب إِرْمِيْنِيَّةٍ قد جاءنا فقضينا حوائجه ونَقَدْنَا كُتْبَهُ، وذكر أنه قد جاءنا بثلاثين ألف دينار يشتري لنا بها ما نُحِبُّ، فأعرض عليه جاريَتَكَ هذه ولا تَنَقِّصْها من ثلاثين ألف دينار؛ فَأَنْصَرَفْتُ بِالْجارية وبَكَّرْتُ إليّ رسول صاحب إِرْمِيْنِيَّةٍ ومعه صديقٌ لي آخر، فقاوَلْنِي بِالْجارية، فقلت: لستُ أَنْقِصُها من ثلاثين ألف دينار؛ فقال لي: معي على الباب عشرون ألف دينار تأخذها مُسَلَّمة، بارك الله لك فيها؛ فدخلني والله مثلُ الذي دخلني في المَرَّةِ الأولى وخِفْتُ مثلَ خوْفِي الأوَّل، فسَلَّمْتُها وأخذتُ المال؛ وبَكَّرْتُ على الفضل بن يحيى فإذا هو وحده؛ فلما رَأَيْتُ ضحكاً وضرب برجله الأرض وقال: ويحك! حَرَمْتُ نفسك عشرة آلاف دينار؛ فقلت: أصلحك الله، خِفْتُ والله ما خِفْتُ في المَرَّةِ الأولى؛ قال: لا ضَيْرَ، أخرج يا غلام جاريَتَهُ؛ فجاء بجاريتي بعينها، فقال: خُذْها، ما أردناها ولا أردنا إلا منفعتك؛ فلما وَلَّتِ الجارية صَحَّتْ بها؛ ارجعي فرجعت؛ فقلت: أَشْهَدُكَ، جُعِلْتُ فِدَاكَ، أنها حُرَّةٌ لوجه الله وأني قد تزَوَّجتها على عشرة آلاف درهم، كَسَبْتُ لي في يومين خمسين ألف دينار، فما جزاؤها إلا هذا؛ فقال: وَفَّقْتَ إِنْ شَاءَ اللهُ.

(١) أَرَبَيْتُ عليّ: استغلق عليّ الكلام.

(٢) الرَّمَع: شبه رعدة تأخذ الإنسان.

(٣) ضَيْقُ الحَوْصَلَةِ: كتابة عن التسرع وشدة الحرص والبخل.

[صوته الحزين يهت صاحب الخمار ومخارق]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: أخبرني عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله بن مالك قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قال: قال لي أبي: كنت في شبابي أُلْزِمُ أَصْحَابَ قُطْرُبُلَ وَبَارِي وَبَنِي^(١) وما أشبه هذه المنازل، فَأَتَيْتُ فِيهِمُ الْخَمَارَ اللَّطِيفَ، يحسبوني^(٢) بالشراب الجيد وَيَحْيَاهُ لي، فجئتُ إلى باري يوماً فَلَقَيْتِي خَمَّارِي، فقال لي: يا أبا إِسْحَاقَ عندي شيء من بَائِيكَ^(٣)، وقد كنت عملتُ لَخْنِي هذا:

[مجزوء الرمل]

صوت

اشْرَبِ الرِّيحَ وَكُنْ فِي شُرْبِكَ الرِّيحَ وَقُورًا
فَأَشْرَبِ الرِّيحَ رَوَاحًا وَظِلَامًا وَبُكُورًا

- الشعر والغناء لإبراهيم خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى، وفيه لمنصور زُنْزَلُ الضاربِ خفيفٌ زَمَلٌ عن حَبَشٍ - قال: فدخلتُ بيته وَزَلْتُ^(٤) دَنَةً وجعلتُ أَرْجِعُ الصَّوْتُ؛ فَهَيْتُ يَنْظُرُ إِلَيَّ وَالنَّبِيُّ يَجْرِي حَتَّى أَمْتَلَأَ الْإِنَاءَ وَفَاضَ؛ فقلتُ له: وَتَحَكَّ! شَرِبْتُكَ قَدْ فَاضَ؛ فقال: دَعْنِي من شرابي، بالله مات لك إنسان في هذه الأيام؟ فقلت: لا؛ قال: فما بَالُ حَلَقِكَ هذا حزينا؟

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ قال: حَدَّثَنِي حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ عَمِّهِ طَلِيَّابِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قال: دخلتُ على أبي يوماً وعنده مُخَارِقٌ وَأَبِي يُلْقِي عليه هذا الصوت:

(١) قُطْرُبُل: قرية بين بغداد وعكبرا تنسب إليها الخمر وكانت متنزهاً للبطالين وحانة للخمارين (معجم البلدان ٤: ٣٧١). وباري: قرية من أعمال كلواذ من نواحي بغداد وبها بساتين ومتنزّهات (معجم البلدان ١: ٣٢١). وبني: قرية على شاطئ دجلة من نواحي بغداد (معجم البلدان ١: ٤٩٥).

(٢) اللفظ غير مناسب للكلام وفي نسخة أخرى: فيجيتي.

(٣) الباية: الوجه والملعب، أو ما يصلح لك.

(٤) يزل الدن: يقبه ليسيل ما به من خمر.

صوت

[الوافر]

طَرَبْتَ وَأَنْتَ مَغْنِي كَغَيْبٍ وَقَدْ يَشْتَأِقُ ذُو الْحَزَنِ الْغَرِيبُ
وَشَأْنَكَ بِالمَوْقَرِ أَهْلُ خَاخٍ فَلَا أَمَمَ هُنَاكَ وَلَا قَرِيبُ^(١)
وَكَمْ لَكَ دُونَهَا مِنْ عَرْضِ أَرْضٍ كَأَنَّ سَرَابَهَا الْجَارِي سَبِيبُ
لَمَنْزَرِكَ إِنَّمَا بِرَقِيمٍ قَنِيسٍ وَجَارَةٌ أَهْلِهَا لَنَا الْحَرِيبُ^(٢)

- الشعر للأحوص، والغناء لإبراهيم ماخوري بالبنصر عن عمرو - قال: فلما أخذته مخارق جعل أبي يبكي، ثم قال له: يا مخارق، نعم وسيلة إبليس أنت في الأرض، أنت والله بعدي صاحب اللواء في هذا الشأن.

[مباراة بين إبراهيم وابنه في صوتين لهما]

أخبرني الحسن بن علي وعمي قالا: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله بن مالك عن إسحاق قال: لما صنع أبي لحته في: [الرمل] لَيْتَ هَذَا أَنْجَزْنَا مَا نَعِدُ وَشَفَتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا نَجِدُ

خَاصَمْتُهُ وَجِئْتُهُ فِي صِنْعَتِهِ، وَقُلْتُ لَهُ: أَمَا بِإِذَاكَ مَنْ يَنْتَقِدُ أَنْفَاسَكَ وَيَعِيبُ مَحَاسِنَكَ وَأَنْتَ لَا تَفَكِّرُ! تَجِيءُ إِلَى صَوْتٍ قَدْ عَمِلَ فِيهِ أَبْنُ سُرَيْجٍ لِحْنًا فَتُعَارِضُهُ بِلِحْنٍ لَا يِقَارِبُهُ وَالشَّعْرُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ! فَدَغَّ مَا قَدْ أَعْتَوَرْتُهُ^(٣) صِنَاعَةَ الْقِدْمَاءِ وَخَذُ فِي غَيْرِهِ؛ فَغَضِبَ، وَكُنْتُ لَا أَزَالُ أَفَاجِرُهُ بِصِنْعَتِي وَأَعِيبُ مَا يُعَابُ مِنْ صِنْعَتِهِ، فَإِنْ قَبِلَ مِنِّي فَذَلِكَ، وَإِنْ غَضِبَ دَارِيئُهُ وَتَرَضَّيْتُهِ؛ فَقَالَ لِي: مَا يَعْلَمُ اللَّهُ أَنِّي أَدْعُكَ أَوْ تَفَاخَرَنِي بِخَيْرِ صَوْتٍ صِنْعَتُهُ فِي الثَّقِيلِ الثَّانِي فِي طَرِيقَةِ هَذَا الصَّوْتِ؛ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْجِدَّ مِنْهُ أَخْتَرْتُ صِنْعَتِي فِي هَذَا اللَّحْنِ: [معجزة الخفيف]

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبَا وَتَأَى عَنَّا جَانِبَا
قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدَ وَإِنْ كُنْتَ لِأَعْبَا

(١) الموقر: موضع من عمل البلقاء بنواحي دمشق (معجم البلدان ٥: ٢٢٦). وخاب موضع بين الحرمين (معجم البلدان ٢: ٣٣٥). والأتم: الشيء اليسير أو القريب.

(٢) الرقيم: موضع بقرب البلقاء من أطراف الشام وهو مذكور مع الموقر في شعر لكثير (معجم البلدان ٣: ٦٠). والخريب: الذي سُلِبَ حريته، والحرية: المال المسروق.

(٣) اعتورته: تدلّولته.

وكان ما تجارئناه ونحن نَسَايِرُ خَارِجِينَ إِلَى الصَّحْرَاءِ نَقْطَعُ قُضْلَةَ حُمَارٍ بَنَاءً؛
فَقَالَ: مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ؟ فَقُلْتُ: مَنْ تُرَى أَنْ يَحْكُمَ مَا هُنَا؟ قَالَ:
أَوَّلُ مَنْ يَطْلُعُ عَلَيْنَا أُغْنِيَهُ لِحْنِي وَتُغْنِيَهُ لِحْنُكَ؛ فَطَعَمْتُ فِيهِ وَقُلْتُ: نَعَمْ؛ فَأَقْبَلَ شَيْخٌ
نَبِيطِي يَحْمِلُ شَوْكاً عَلَى حِمَارٍ لَهُ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ أَبِي فَقَالَ: إِنِّي وَصَاحِبِي هَذَا قَدْ
تَرَاضَيْنَا بِكَ فِي شَيْءٍ؛ قَالَ: وَأَيُّ شَيْءٍ هُوَ؟ فَقُلْنَا: رَزَعَمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنَّهُ أَحْسَنُ
غَنَاءً مِنْ صَاحِبِهِ، فَتَسْمَعُ مِنِّي وَمِنْهُ وَتَحْكُمُ؛ فَقَالَ: عَلَى أَسْمِ اللَّهِ؛ فَبَدَأَ أَبِي فَغَنَى
لِحْنَهُ، وَتَبِعْتُهُ فَغَنَيْتُ لِحْنِي، فَلَمَّا فَرَغْتُ أَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ لِي: قَدْ حَكَمْتُ عَلَيْكَ
عَافَاكَ اللَّهُ وَمَضَى؛ فَلَطَمَنِي أَبِي لَطْمَةً مَا مَرَّ بِي مِثْلُهَا مِنْهُ قَطُّ، وَسَكَتُ فَمَا أَعَدْتُ
عَلَيْهِ حَرْفاً وَلَا رَاجِعَةً بَعْدَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْمَعْنَى حَتَّى أَفْتَرَقْنَا.

نسبة هذين للصوتين

صوت

[الرمل]

وَقَفْتُ أَلْفُسْنَا مِمَّا تَجِدُ	لَيْتَ هَذَا أَتَجَزَّنَا مَا تَعِدُ
إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَعِذُ	وَأَسْتَبِيدُ مَرَّةً وَاحِدَةً
ذَاتَ يَوْمٍ وَتَعَمَّرْتُ تَبَشِيرُذَ	رَزَعُمُوهَا سَأَلْتُ جَارَاتِهَا
عَمَرَكُنَّ اللَّهُ أَمْ لَا يَفْتَصِدُ	أَكَمَا يَنْعَثُنِي تَبْهِيْرُنِي
حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدَّ	فَتَضَاحِكُنْ وَقَدْ قُلْنَ لَهَا
وَقَدِيمًا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدُ	حَسَدًا حُمْلَتُهُ مِنْ أَجْلِهَا

الشعر لعمر بن أبي ربيعة، ولحن إبراهيم فيه ثاني ثقبيل بالوسطى، وفيه لابن
سُريج زملٌ بالخنصر في مجرى البصر، وفيه لمالكٌ خفيفٌ ثقبيلٌ بالخنصر والبصر
عن يحيى المكي، وذكره إسحاق في هذه الطريقة ولم ينسبه إلى أحد، وقال
الهشامي: أدلُّ شيء على أنه لمالكٌ شَبْهُهُ لِلْحَنَةِ:

* اسْلَمِي يَا دَاؤُ مِنْ هُنْدٍ *

وفيه لُمْتَمٌ ثقبيلٌ أول، وأما لحن إسحاق الذي فاخر به صنعة أبيه، فقد كتب
شعره والصنعة فيه - وهما جميعاً لإسحاق، ولحنه ثاني ثقبيل بالوسطى عن عمرو -
في أخبار إسحاق.

[قال شعراً في منصور زلزل فأطلقه الرشيد من سجنه]

وذكر أحمد بن أبي طاهر أنّ حمّاد بن إسحاق حدّثه عن أبيه قال: كان الرشيد قد وجّد على منصور زلّزل لشيء بلغه عنه، فحبسه عشر سنين أو نحوها؛ فقام الرشيد يوماً لإحاجته، فجعل إبراهيم يغني صوتاً صنعه في شعر كان قاله في حبس زلّزل، وهو:

هل دَفَرْنَا بِكَ رَاجِعٌ يَا زَلْزَلْ أَيَّامَ يَبْغِينَا الْعَدُوَّ الْمُبْطِلْ
أَيَّامَ أَنْتَ مِنَ الْمَكَارِهِ آمِنٌ وَالْخَيْرُ مُتَّبِعٌ عَلَيْنَا مُقْبِلْ
يَا بُؤْسَ مَنْ فَقَدَ الْإِيمَانَ وَقُرْنَهُ مَاذَا بِهِ مِنْ ذَلَّةٍ لَوْ يَسْقِلْ
مَا زِلْتُ بَعْدَكَ فِي الْهَمِّ مُرَدِّدًا أَبْكِي بِأَزْبَعَةٍ كَأَنِّي مُثْكِِلْ^(١)

- الشعر والغناء لإبراهيم خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو - قال: ودخل الرشيد وهو في ذلك فجلس في مجلسه، ثم قال: يا إبراهيم، أي شيء كنت تقول؟ فقال: خيراً يا سيدي؛ فقال: هاته فتلقأ، فغضب الرشيد وقال: هاته فلا مكروه عليك، فرد الغناء؛ فقال له: أَلْجِبُ أَنْ تَرَاهُ؟ فقال: وهل يُنْشَرُ أَهْلُ الْقُبُورِ؟ فقال: هاتوا زلّزلاً فجاؤوا به وقد أبيض رأسه ولحيته فسرّ به إبراهيم؛ وأمره فجلس، وأمر إبراهيم فغنى وضرب عليه قَزْلَزَلَا الدنيا، وشرب الرشيد على ذلك رطلاً، وأمر بإطلاق زلّزل وأسنى جاثرتهما ورضي عنه وصرفه إلى منزله. قال: وزلّزل أَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ هَذِهِ الْعِيدَانَ الشَّبَابِيطَ^(٢)، وكانت قديماً على عمل عيدان القُرس، فجاءت عَجَبًا مِنَ الْعَجَبِ. قال: وكانت أَخْتُ زَلْزَل تَحْتَ إِبْرَاهِيمَ، وَقَدْ وَلَدَتْ مِنْهُ.

[أَوَّلُ أَسَاتِذَتِهِ مَجْنُونٌ]

أخبرني محمد بن مزّيد عن حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: أَوَّلُ مَنْ تَعَلَّمْتُ مِنْهُ الْغِنَاءَ مَجْنُونٌ، كَانَ إِذَا صَبَحَ بِهِ: يَا مُضَرَّ، يَهْيِجُ وَيَرْجُمُ؛ فَبَلَغَنِي أَنَّهُ يُغْنِي أَصَوَاتًا فَيُجِيدُهَا، أَخَذَهَا عَنْ قَدَمَاءِ أَهْلِ الْحِجَازِ، فَكَنتُ أَذْخِلُهُ إِلَيَّ فَأُطْعِمُهُ وَأَسْقِيهِ وَأَخْذَعَهُ حَتَّى أَخَذَهُ عَنْهُ، وَكَانَ حَازِقًا؛ فَأَوَّلُ صَوْتٍ أَخَذْتُهُ عَنْهُ: [الخفيف]

أُزَيْلِي بِالسَّلَامِ يَا سَلَمُ إِنِّي مُنْذُ عَلَّقْتُكُمْ عَنِّي قَبِيرُ

(١) الأربعة: اللَّحَاظَيْنِ والموقنين لليتين، فالدمع يجري من الموقين فإذا كثر جرى من اللحاظين أيضاً.

(٢) الشبايط: جمع شبوط: ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط تين الملمس صغير الرأس.

فَالْجَنَى إِنْ مَلَكَتْ أَمْرُكَ وَالْفَقْدُ رُبَّ أَتْسَى أَزْوَرُ مَنْ لَا يَزْوَرُ
وَنَحْ نَفْسِي! تَسْلُو الثُّقُومَ وَنَفْسِي فِي هَوَى الرِّيمِ ذَكَرُهَا مَا يَحْوَرُ
مَنْ لِنَفْسٍ تَثُوقُ أَتَتْ هَوَاهَا وَفَوَادٍ يَكَاذُ فِيكَ يَطِيرُ
ثم مَكَثْتُ زَمَانًا أَخَذَ عَنْهُ، وَكَانَ إِذَا عَادَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ مِنْ أَحْذَقِ النَّاسِ وَأَقْوَمِهِمْ
عَلَى مَا يُوَدِّيهِ؛ ثُمَّ غَابَ عَنِّي فَمَا أَحْرَفْتُ خَبْرَهُ.

وهذا الشعر للوليد بن يزيد، والغناء ليونس خفيف زمل مطلق في مجرى
البنصر عن إسحاق، وذكر غيره أنه لعمر الوادي، وفيه لوجه القرعة ثاني ثقبيل
بالوسطى عن حبش.

[رحلته مع الرشيد وبعض أخباره معه]

أخبرني محمد بن مزيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ
قَالَ: خَرَجْتُ مَعَ الرَّشِيدِ إِلَى الشَّامِ لَمَّا غَزَا، فَدَعَانِي يَوْمًا فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ إِلَى مَجْلَسِ
لَمْ أَرْ أَحْسَنَ مِنْهُ مَفْرُوشٍ بِأَنْوَاعِ الرُّخَامِ، فَأَكَلَ وَأَمَرَنِي فَأَكَلْتُ مَعَهُ، وَجَعَلْتُ أَتَوَلَّى
خِدْمَتَهُ إِلَى الْعَصْرِ، ثُمَّ دَعَا بِالْبَيْزِ فَشَرِبَ وَسَقَانِي مَعَهُ، ثُمَّ خَلَعَ عَلَيَّ خِلْعَةً وَشِي
مِنْ ثِيَابِهِ وَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ، ثُمَّ قَالَ: انْظُرْ يَا إِبْرَاهِيمُ، كَمْ مِنْ يَدٍ أَوْلَيْتُكَ إِيَّاهَا
الْيَوْمَ! نَادَمْتَنِي مَفْرَدًا، وَأَكَلْتَنِي، وَخَلَعْتُ عَلَيْكَ ثِيَابِي مِنْ بَدَنِي، وَوَصَّلْتُكَ،
وَأَجْلَسْتُكَ فِي إِيوَانٍ مَسْلُمةِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ تَشْرَبُ مَعِي؛ فَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي، مَا
ذَهَبَ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنْ تَفَضُّلِكَ، وَإِنَّ نِعَمَكَ عِنْدِي لَأَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى، وَقَبِلْتُ
رِجْلَهُ وَالْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ.

أخبرني الحسن بن علي حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ: قَالَ دِغِيلُ بْنُ عَلِيٍّ: لَمَّا
وَلِيَ الرَّشِيدُ الْخِلَافَةَ وَجَلَسَ لِلشَّرْبِ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ إِحْكَامِ الْأُمُورِ وَدَخَلَ عَلَيْهِ
الْمَغْنُونُ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ غَنَاهُ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ بِشِعْرِهِ فِيهِ، وَهُوَ:

[الوافر]

صوت

إِذَا ظَلَمَ الْبِلَادُ تَجَلَّلْنَا فَهَارُونَ الْإِمَامُ لَهَا ضِيَاءُ
بِهَارُونَ أَسْتَقَامَ الْعَدْلُ فِينَا وَعَاصُ الْجَوْرِ وَانْفَسَحَ الرَّجَاءُ

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ سَكَنُوا إِلَيْهِ كَمَا مَكَثَتْ إِلَى الْحَرَمِ الظُّبَاءُ
تَبَغَتْ مِنَ الرُّسُولِ سَبِيلَ حَقٍّ فَشَأْنُكَ فِي الْأُمُورِ بِهِ أَفْشَاءُ

فقال له الخادم من خلف الستارة: أَحْسَنْتَ يا إبراهيم في شِعْرِكَ وغنائك، وأمر له بعشرين ألف درهم، لحَنَ إبراهيم في هذا الصوت ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالسَّيَابَةِ والوسطى عن أحمد بن المَكِّي.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كُنْتُ أَنَا وَأَبُو سَعِيدٍ التُّهَيْدِيُّ وَهَاشِمُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمَغْنِيُّ يَوْمًا مَجْتَمِعِينَ فِي بُسْتَانٍ لَنَا وَنَحْنُ نَشْرِبُ وَهَاشِمٌ يَغْنِيُنَا؛ فَلَمَّا تَوَسَّطْنَا أَمَرَنَا إِذَا نَحْنُ بِرَجُلٍ قَدْ دَخَلَ عَلَيْنَا الْبُسْتَانَ جَمِيلٍ الْهَيْئَةِ حَسَنِ الزِّيِّ، فَلَمَّا بَصُرْنَا بِهِ مِنْ بَعِيدٍ، وَثَبَ هَاشِمٌ يَعْدُو حَتَّى لَقِيَهُ، فَقَبَّلَ يَدَهُ وَعَانَقَهُ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مِنَّا، فَجَاءَ وَسَلَّمْ سَلَامَ الصَّدِيقِ عَلَى صَدِيقِهِ، ثُمَّ قَالَ: خَدُّوا فِي شَأْنِكُمْ، فَإِنِّي اجْتَرَأْتُ بِكُمْ فَسَمِعْتُ غَنَاءَ أَبِي الْقَاسِمِ فَاسْتَخَفَّنِي وَأَطْرَبَنِي، فَدَخَلْتُ إِلَيْكُمْ وَاثِقًا بِأَنَّهُ لَا يُعَاشِرُ إِلَّا فِتًى ظَرِيفًا يَسْتَحْسِنُ هَذَا الْفَعْلَ وَيَسْرَهُ، وَلِي فِي هَذَا إِمَامٌ وَهُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام، فَإِنِ سَمِعَ غَنَاءَ عِنْدَ قَوْمٍ فَدَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ ثُمَّ قَالَ: إِنَّمَا أَدْخَلَنِي عَلَيْكُمْ مُغْنِيَكُمْ لَمَّا غَنَى:

[المنسرح]

قُلْ لِكِرَامٍ بِبَابِنَا يَلْجُوا مَا فِي الثَّصَابِي عَلَى الْفَتَى حَرَجٌ
وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّ نَفُوسَكُمْ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَعْرِفَتِي، فَمَنْ عَرَفَنِي فَقَدْ أَكْتَفَى، وَمَنْ جَهِلَنِي فَنَا إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيَّ؛ فَقُمْنَا فَقَبَّلْنَا رَأْسَهُ وَسُرْرُنَا بِهِ أَتَمَّ سُرُورٍ، وَأَنْعَقَدْتُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ يَوْمئِذٍ مَوَدَّةً، ثُمَّ غَابَ عَنَّا غَيْبًا طَوِيلَةً، وَإِذَا هَاشِمٌ قَدْ أَنْفَذَ إِلَيْنَا مِنْهُ رُغَّةً فِيهَا:

[الطويل]

أَتَاشِمُ هَلْ لِي مِنْ سَبِيلٍ إِلَى الَّتِي تَفَرَّقَ هَمُّ النَّفْسِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ
مُتَعَتِّقَةً صِرْفًا كَأَنَّ شُعَاعَهَا تَضُرُّمُ نَارٍ أَوْ تَوَقُّدُ كَوْكَبٍ
أَلَّا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ بِهَا وَالْفَتَى التُّهَيْدِيُّ وَأَبْنُ الْمُهَلَّبِ
تُدِيرُ مُدَامًا بَيْنَنَا بِتَحِيَّةٍ وَتَفْدِيَّةٍ بِالنَّفْسِ وَالْأُمِّ وَالْأَبِ

[شيعره في العقق السارق]

أخبرني محمد بن مَزِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ لِي

وَأَنَا صَبِيٌّ عَقَقْتُ^(١) قَدْ رَزَيْتُهُ وَكَانَ يَتَكَلَّمُ بِكُلِّ شَيْءٍ سَمِعَهُ، فَسَرَقَ خَاتَمَ يَاقُوتَ كَانَ لِأَبِي قَدْ وَضَعَهُ عَلَى تَوَكُّاتِهِ وَدَخَلَ الْخَلَاءَ ثُمَّ خَرَجَ وَلَمْ يَجِدْهُ، فَطَلَبَهُ وَضَرَبَ غَلَامَهُ الَّذِي كَانَ وَاقِفًا، فَلَمْ يَقِفْ لَهُ عَلَى خَبْرٍ؛ فَبَيْنَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ فِي دَارِنَا إِذْ أَبْصَرْتُ الْعَقَقُ قَدْ نَبَشَ تَرَابًا فَأَخْرَجَ الْخَاتَمَ مِنْهُ وَلَعِبَ بِهِ طَوِيلًا، ثُمَّ رَدَّهُ فِيهِ وَدَفَنَهُ، فَأَخَذْتُهُ وَجِئْتُ بِهِ إِلَى أَبِي، فَسَرُّ بِذَلِكَ وَقَالَ يَهْجُو الْعَقَقُ:

إِذَا بَارَكَ اللَّئُ فِي طَائِرٍ فَلَا بَارَكَ اللَّئُ فِي الْعَقَقِ
طَوِيلُ الدُّنْيَا قَصِيرُ الْجَنَاحِ مَتَى مَا يَجِدْ غَفْلَةً يَسْرِقِ
يُقَلِّبُ عَيْنَيْنِ فِي رَأْسِهِ كَأَنَّهُمَا قَطْرَتَا زَنْبَقِ

[حديث الموصلي وابن جامع عند الرشيد وانتصار الزف للموصلي]

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمَكِّيِّ، وَذَاكَرْتُ أَبَا أَحْمَدَ بْنَ جَعْفَرٍ جَحْفَةَ بِهَذَا الْخَبَرِ فَقَالَ: حَدَّثَنِي بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّيَّ الْمُرْتَجِلَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ، وَوَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ نَصْرٍ عَنْ جَدِّهِ حَمْدُونَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ فَجُمَعَتِ الرِّوَايَاتُ كُلُّهَا: أَنَّ الرَّشِيدَ قَالَ يَوْمًا لَجَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى: قَدْ طَالَ سَمَاعُنَا هَذِهِ الْعَصَابَةُ عَلَى اخْتِلَاطِ الْأَمْرِ فِيهَا فَهَلُمَّ أَقَامِسْكَ إِيَّاهَا وَأَخَايِرْكَ، فَاقْتَسَمَا الْمُغْتَنِّينَ، عَلَى أَنْ جَعَلَا بِلَازَاءِ كُلِّ رَجُلٍ نَظِيرَهُ، وَكَانَ ابْنُ جَامِعٍ فِي حَيِّزِ الرَّشِيدِ وَإِبْرَاهِيمُ فِي حَيِّزِ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى، وَحَضَرَ النَّدْمَاءُ لِمَحْنَةٍ^(٢) الْمَغْنَيْنِ، وَأَمَرَ الرَّشِيدُ أَبْنَ جَامِعٍ فَغَنَى صَوْتًا أَحْسَنَ فِيهِ كُلَّ الْإِحْسَانِ وَطَرِبَ الرَّشِيدُ غَايَةَ الطَّرِبِ، فَلَمَّا قَطَعَهُ قَالَ الرَّشِيدُ لِإِبْرَاهِيمَ: هَاتِ يَا إِبْرَاهِيمُ هَذَا الصَّوْتَ فَغَنَّهُ؛ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَعْرِفُهُ، وَظَهَرَ الْانْكَسَارُ فِيهِ؛ فَقَالَ الرَّشِيدُ لَجَعْفَرٍ: هَذَا وَاحِدٌ، ثُمَّ قَالَ لِإِسْمَاعِيلَ بْنِ جَامِعٍ: غَنَّ يَا إِسْمَاعِيلُ، فَغَنَى صَوْتًا ثَانِيًا أَحْسَنَ مِنَ الْأَوَّلِ وَأَرْضَى فِي كُلِّ حَالٍ، فَلَمَّا اسْتَوَفَاهُ قَالَ الرَّشِيدُ لِإِبْرَاهِيمَ: هَاتِ يَا إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ هَذَا؛ فَقَالَ: هَذَانِ أَثْنَانِ، غَنَّ يَا إِسْمَاعِيلُ، فَغَنَى ثَالثًا يَتَقَدَّمُ الصَّوْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ وَيَفْضُلُهُمَا، فَلَمَّا أَتَى عَلَى آخِرِهِ، قَالَ: هَاتِ يَا إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ

(١) العقق: طائر على قدر الحماة وشكل الغراب والعرب تشام به وتضرب فيه المثل بالخيانة والخبث والسرقة.

(٢) المحنة: الامتحان والتجربة.

هذا أيضاً؛ فقال له جعفر: أخزيتنا أخزأك الله. قال: وأنتم أبين جامع يومه
والرشيد مسرور به، وأجازه بجوائز كثيرة وخلع عليه خلعاً فاخرة، ولم يزل
إبراهيم مُتَخَلِّلاً مُنْكَسِراً حتى انصرف. قال: فمضى إلى منزله، فلم يستقر فيه
حتى بعث إلى محمد المعروف بالزف، وكان محمد من المغنين المحسنين، وكان
أسرع من عرف في أيامه في أخذ صوت يريد أخذه، وكان الرشيد قد وجد عليه
في بعض ما يجده الملوك على أمثاله فألزمه بيته وتناماه؛ فقال إبراهيم للزف:
إني اخترتك على من هو أحب إلي منك، لأمر لا يصلح له غيرك، فانظر كيف
تكون! قال: أبلغ في ذلك محبتك إن شاء الله تعالى؛ فأدى إليه الخبر وقال: أريد
أن تمضي الساعة إلى ابن جامع، فتعلمه أنك صيرت إليه مَهْتَباً بما تَهَيَّأ له علي،
وتَنَقَّصني وتَتَلَيَّني^(١) وتَشْتُمُنِي، وتحتال في أن تسمع منه الأصوات وتأخذها منه،
ولك ما تُحِبُّه من جهتي من عرض من الأعراض مع رضا الخليفة إن شاء الله.
قال: فمضى من عنده وأستاذن على ابن جامع فأذن له، فدخل وسلم عليه وقال:
جِئْتُكَ مُهْتَباً بما بلغني من خبرك، والحمد لله الذي أخزى أبين الجُرْمَانِيَّةِ^(٢) على
يدك، وكشف الفضل في محلك من صناعتك؛ قال: وهل بلغك خَبَرُنَا؟ قال: هو
أشهر من أن يخفى على مثلي؛ قال: وَيَحْك! إنه يَقْصُرُ عن البيان؛ قال: أيها
الأستاذ سُرَّني بأن أسمع من فيك حتى أرويه عنك، وأسْقِط بيني وبينك
الأسانيد؛ قال: أقم عندي حتى أفعل؛ قال: السَّمْع والطاعة؛ فدعا له ابن جامع
بالطعام فأكلا ودعا بالشراب، ثم أبتدأ فحدثه بالخبر حتى انتهى إلى خبر الصوت
الأول؛ فقال له الزف: وما هو أيها الأستاذ؟ فغناه ابن جامع إياه، فجعل محمد
يُصَفِّقُ وينعِر^(٣) ويشرب وابن جامع مجتهد في شأنه حتى أخذه عنه. ثم سأل عن
الصوت الثاني، فغناه إياه، وفعل يثل فعله في الصوت الأول، ثم كذلك في
الصوت الثالث؛ فلما أخذ الأصوات الثلاثة كلها وأحكمها قال له: يا أستاذ، قد
بلغت ما أحب، فتأذن لي في الانصراف؟ قال: إذا شئت؛ فانصرف محمد من
وجهه إلى إبراهيم؛ فلما طلع من باب داره قال له: ما وراءك؟ قال: كل ما
تحب، ادع لي يعود، فدعا له به، فضرب وغناه الأصوات؛ قال إبراهيم: وأبيك

(١) تَلَبَّي: تعيني.

(٢) الجُرْمَانِيَّة: نسبة إلى الجرماعة: قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الإسلام.

(٣) ينعِر: يصيح ويصوت بخشومه.

هي بِصُورِها وأعيانِها، رَدَّذها عليَّ الآن، فلم يزل يُرَدِّدها حتى صَحَّتْ لإبراهيم، وأنصرف الرَّف إلى منزله؛ وغدا إبراهيم إلى الرشيد، فلما دعا بالمغنيين دخل فيهم، فلما بَصُرَ به قال له: أَر قد حضرت! أما كان ينبغي لك أن تجلسَ في منزلِك شهراً بسبب ما لَقِيتَ من ابن جامع! قال: ولمَ ذلك يا أمير المؤمنين؟ جعلني الله فداءك! والله لئن أَدُنْتُ لي أن أقول لأقولنَّ؛ قال: وما عساكَ أن تقول؟ قل؛ فقال: إنه ليس ينبغي لي ولا لغيري أن يراك نشيطاً لشيء فيُعَارِضُكَ، ولا أن تكون مُتَعَصِّباً لِحُزْبٍ وَجَنَبٍ^(١) فيغالبُكَ، وإلا فما في الأرض صوتٌ لا أعرِفُه، قال: دَعْ ذا عَنكَ، قد أقررتُ أمسٍ بالجهالة بما سَمِعْتُ من صاحبنا، فإن كنتَ أَمسَكتَ عنه بالأمس على معرفة كما تقول فهاته اليوم، فليس ها هنا عَصِيَّةٌ ولا تَمييز، فاندفع فأمرَ الأصوات كُلَّها، وأبن جامع مُضْغ يسمع منه، حتى أتى على آخرها؛ فاندفع ابن جامع فحلف بالإيمان المخرِجَةَ أنه ما عرفها قط ولا سمعها ولا هي إلا من صُنْعَتِه، ولم تخرج إلى أحد غيره؛ فقال له: وَنَحَكَ! فما أَدُنْتُ بعدي؟ قال: ما أَدُنْتُ حَدَثاً؛ فقال: يا إبراهيم بحياتي أضدُقني! فقال: وحياتِكَ لأضدُقَنَّكَ، رميته بِحَجَرِهِ^(٢)، فبعثت له بمحمد الرَّف وَضَمِنْتُ له ضماناتٍ، أَوَّلُها رضاكَ عنه، فمضى فاحتال لي عليه حتى أخذها عنه ونقلها إليّ، وقد سقط الآن اللوم عني بإقراره، لأنه ليس عليّ أن أعرف ما صنعه هو ولم يُخرجه إلى الناس، وهذا باب من الغيب، وإنما يلزمني أن يعرف هو شيئاً من غناء الأوائل وأجهله أنا، وإلا فلو لزمني أن أرويَ صنْعَتِه لَلزَمَهُ أن يرويَ صنْعَتِي، ولزَمَ كُلُّ واحد منا لسائر طبقته ونظرانه مثلُ ذلك، فَمَنْ قَصَرَ عنه كان مذموماً ساقطاً؛ فقال له الرشيد: صدقتَ يا إبراهيم، وَنَضَحْتُ^(٣) عن نَفْسِكَ، وقمت بِحِجَّتِكَ؛ ثم أَقبل على ابن جامع فقال له: يا إسماعيل، أُتِيتَ أُتِيتَ! دُهِيتَ دُهِيتَ! أبطل عليك الموصلي ما فعلته به أمسٍ وأنتصف اليوم منك؛ ثم دعا بالرَّفَ فَرَضِيَّ عنه.

(١) النَجَبَةُ: الناحية:

(٢) يُقال: رَمَيْتُ فلاناً بِحَجَرِهِ: إذا تُرَدَّ بِيْطَلَه. (أساس البلاغة حجر).

(٣) نَضَحَ عن نفسه: دَفَعَ عنها.

[الأصوات التي غناها ابن جامع]

قال علي بن محمد: سألت خالي أبا عبد الله بن حمدون وقد تجارنا هذا الخير: هل تعرف أصوات ابن جامع هذه؟ فأخبرني أنه سمع إسحاق يحكي هذه القصة، وذكر أنَّ الصوت الأول منها:

صوت

[الوافر]

بَكَيْتُ نَعَمْ بَكَيْتُ وَكُلُّ الْفِ إِذَا بَاتَتْ قَرِيئَتُهُ بَكَاهَا
وما فارقتُ لُبِّي عن نَفَالٍ وَلَكِنْ شَفْوَةٌ بَلَّغَتْ مَذَاهَا

الشعر لقيس بن ذريح، والغناء لابن جامع ثاني ثقيل بالوسطى، وفيه ليحيى المكي ثاني ثقيل آخر بالخنصر والبنصر من كتابه، وفيه لإبراهيم ثقيل أول عن الهشامي. قال: والثاني منها:

صوت

[المقارب]

عَفْتُ دَارَ سَلَمَى بِمُقَضَى الرُّغَامِ رِيَّاحٌ تَعَاقَبُهَا كُلُّ عَامٍ^(١)
خِلَافَ الْحُلُولِ بِتِلْكَ الطُّلُولِ وَسَخْبِ الدُّيُولِ بِذَاكَ الْمَقَامِ
وَأَنْسِ الدِّيَارِ وَقَرَبِ الْجَوَارِ وَطَيْبِ الْمَمَارِ وَرَدِّ السَّلَامِ
وَذَهْرِ غَرِيرٍ وَعَيْشِ السُّرُورِ وَتَأْيِ الْغُيُورِ وَحُسْنِ الْكَلَامِ

الشعر لحَمَّاد الراوية، والغناء لابن جامع ثقيل أول بالبنصر؛ ذكر ذلك الحَزَنْبَلُ عن عمرو بن أبي عمرو، قال ابن حمدون: وهذا الصوت عجيب الصنعة، كثير النغم، مُحْكَمُ العمل، من صدور أغاني ابن جامع ومتقدم صنعته، وكان المعتصم مُعْجَباً به، وكثيراً ما كان يُسَكِّتُ المغنِّين إذا غَنَّى بحضرته فلا يَسْمَعُ سائِرَ يومه غيره. قال: والثالث منها:

(١) الرُّغَام: هو دقاق التراب، والرغام: اسم رملة بعينها من نواحي اليمامة بالوشم (معجم البلدان ٥٤: ٣). وتعاقَبُها: تتعاقبها.

صوت

[الكامل]

نَزَفَ الْبُكَاءُ دُمُوعَ عَيْنَيْكَ فَاسْتَعِزَّ عَيْنًا لِغَيْرِكَ دَمْعُهَا مِذْرَارُ
مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنُهُ تَبْكِي بِهَا أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارُ

الشعر للعباس بن الأحنف، والغناء لابن جامع ثقیلٌ أَوَّلُ بالوسطى؛ وقال ابن حمدون: وعَارَضَهُ إبراهيم بعد ذلك في هذا الشعر، فصنع فيه لحناً من الرَّمَلِ بالبنصر في مجراها، فلم يَلْحَقْهُ ولا قاريه؛ قال: وقد صُنِعَ أيضاً في هذا الشعر لحنٌ خفيف فاسد الصنعة مُحَدَّثٌ ليس ينبغي أن يُذكَرَها هنا.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَزَنِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَتَيْتُ بِشَارَ قَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

نَزَفَ الْبُكَاءُ دُمُوعَ عَيْنَيْكَ فَاسْتَعِزَّ عَيْنًا لِغَيْرِكَ دَمْعُهَا مِذْرَارُ
فَقَالَ بِشَارٌ: لَحِقَ وَاللَّهِ هَذَا الْفَتَى بِالْمَحْسِنِينَ، وَمَا زَالَ يُدْخِلُ نَفْسَهُ مَعَنَا وَنَحْنُ
نُخْرِجُهُ حَتَّى قَالَ هَذَا الشَّعْرَ.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: أَتَيْتُ الرَّشِيدَ قَوْلَ الْعَبَّاسِ:

مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنُهُ تَبْكِي بِهَا أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارُ
قَالَ: يُعِيرُهُ مَنْ لَا حَاطَةَ لَهُ وَلَا حَفِظَهُ.

وَمَا يُعْنَى فِيهِ مِنْ قَصِيدَةِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ الرَّائِيَةِ الَّتِي هَذَا الصَّوْتُ الْآخِرُ مِنْهَا قَوْلُهُ:

صوت

الْحُبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ لِحَاجَةٍ تَأْتِي بِهِ وَتَسُوْقُهُ الْأَقْدَارُ^(١)
حَتَّى إِذَا سَلَكَ الْفَتَى لُجَجَ الْهَوَى جَاءَتْ أُمُورٌ لَا تُطَاقُ كِبَارُ

(١) اللُّجَاة: التَّمَادِي عَلَى الْأَمْرِ وَعِلْمُ الْإِنْصِرَافِ عَنْهُ.

غَنَاءُ أَبْنِ جَامِعٍ ثَانِيٍّ ثَقِيلٍ بِالْبَنْصَرِ، وَفِيهِ إِشَاطَرَةٌ أَمْرَاءُ مَنْصُورٍ زَلْزَلٍ ثَقِيلٍ أَوَّلُ
بِالْوَسْطَى عَنْ الْهَشَامِيِّ، وَذَكَرَ أَبْنِ الْمَكِّي الْمُرْتَجِلُ أَنَّ هَذِهِ الْأَصْوَاتُ الثَّلَاثَةُ
الْمَسْرُوقَةُ مِنْ أَبْنِ جَامِعٍ:

* يَا قَبْنُرُ بَيْنَ بِيوتِ آلِ مُحَرِّقٍ ^(١) *

* عَفَا طَرْفُ الْقُرَيْنَةِ فَالْكُثَيْبِ ^(٢) * و:

وَأَسْقَطَ مِنْهَا قَوْلَهُ:

* تَزَفَ الْبُكَاءُ دَمُوعَ عَيْنِكَ فَانْتَجَزَ *

* بَكَيْتُ نَعَمَ بَكَيْتُ وَكُلُّهُ إِلْفٍ * و:

[نسبة هنين للصوتين]

[الكامل]

صوت

يَا قَبْنُرُ بَيْنَ بِيوتِ آلِ مُحَرِّقٍ جَاذَتْ عَلَيْكَ رَوَاعِدُ وَيُسْرُوقُ
أُمَّا الْبُكَاءُ فَقُلْ عَنْكَ كَثِيرُهُ وَلَيْتَنِي بَكَيْتُ فَبِالْبُكَاءِ حَقِيقُ

الشعر لرجل من بني أسد يرثي خالد بن نُضْلَةَ ورجلاً آخر من بني أسد كانا
نديمين للمندثر بن ماء السماء، فقتلهما في سُخْطِهِ عليهما؛ وخبر ذلك مشهور في
أخبار ابن جاعم، والغناء لابن جاعم، وله فيه لحنان: ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوَسْطَى، ورمل
بالْبَنْصَرِ، وقيل: إِنَّ الرَّمْلَ لَابْنِ سُرَيْجٍ، وَذَكَرَ حَبِشٌ أَنَّ لِمُحَمَّدٍ صَاحِبِ الْإِرَامِ فِيهِ
لَحْنًا مِنَ الثَّقِيلِ الثَّانِي بِالْوَسْطَى. ومنها:

(١) آل مُحَرِّقٍ: هم ملوك الحيرة من لخم، ومُحَرِّقٍ: هو امرؤ القيس بن عمرو بن عدي أحد ملوكهم.
ومُحَرِّقٍ أيضاً: هو لقب الحارث بن عمرو أبي شمر ملك الشام من آل جفنة لأنه أول من حرق العرب
في ديارهم.

(٢) الْقُرَيْنَةُ: تُقَالُ عَلَى عِدَّةِ أَمَاكِنَ، وَيُرِيدُ بِهَا هُنَا قَرْيَةٌ مِنْ أَهَمِّ وَأَشْهُرِ قُرَى الْيَمَامَةِ (معجم البلدان
٣٤٠: ٤).

صوت

[الوافر]

عَفَا رَسْمُ الْقُرَيْيَةِ قَالَ الْكَثِيبُ إِلَى مَلْحَاءَ لَيْسَ بِهَا عَرِيبٌ^(١)
 تَأَبَّدَ رَسْمُهَا وَجَرَى عَلَيْهَا سَفِي الرِّيحِ وَالثُّزْبُ الْعَرِيبُ^(٢)
 فَإِنَّكَ وَأَطْرَاخَكَ وَضَلَّ سَعْدِي لِأُخْرَى فِي مَوَدَّتِهَا تُكُوبُ^(٣)
 كَشَاقِبَةِ لِحْلِي مُسْتَعَارٍ بِأَذْنِهَا قَشَائِهُمَا الثُّقُوبُ
 فَزَدْتُ حَلِي جَارَتَهَا إِلَيْهَا وَقَدْ بَقِيَتْ بِأَذْنِهَا نُذُوبٌ

الشعر لابن هزّمة، والخناء لابن جامع ثاني ثقليل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى، عن إسحاق، وفيه للغريض ثاني ثقليل آخر بالبنصر عن عمرو، وقال عمرو: فِيهِ لِحْنٌ لِلْهَذَلِيِّ، وَلَمْ يُجَسَّهْ.

أخبرني محمد بن خَلَفٍ وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ قَالَ: حَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ أَيُّوبَ الْقُرَشِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي غَيْثُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ عَنْ قُلَيْبِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرِ الْفَقِيهِ مَوْلَى خَزْبٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: مَرَرْتُ بِابْنِ هَزْمَةَ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى دُكَّانٍ^(٤) فِي بَنِي زُرَيْقٍ، فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَا إِسْحَاقَ، مَا يُجْلِسُكَ هَا هُنَا؟ قَالَ: بَيْتٌ كُنْتُ قُلْتُهُ ثُمَّ أَنْقَطَعَ عَلَيَّ الرَّوِيُّ فِيهِ وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ مَا أَشْتَهِيهِ، فَأَبْغَضْتُهُ وَتَرَكْتُهُ؛ قُلْتُ: مَا هُوَ؟ قَالَ: [الوافر]

فَإِنَّكَ وَأَطْرَاخَكَ وَضَلَّ سَعْدِي لِأُخْرَى فِي مَوَدَّتِهَا تُكُوبُ
 قَالَ: قُلْتُهُ ثُمَّ أَنْقَطَعَ بِي فِيهِ؛ فَمَرَّتْ بِي جُوزَيَّةٌ صَفْرَاءٌ مَلِيحَةٌ كُنْتُ أَسْتَحْسِنُهَا أَوَّلًا وَأَكَلَمَهَا إِذَا مَرَّتْ بِي، فَمَرَّتَ الْيَوْمَ فَرَأَيْتُهَا وَقَدْ وَرِمَ وَجْهَهَا وَتَغَيَّرَ خَلْقُهَا، عَنَّا أَعْرِفُ، فَسَأَلْتُهَا عَنْ خَبَرِهَا فَقَالَتْ: كَانَ فِي بَنِي فُلَانٍ غُرْسٌ أُرِدْتُ حُضُورَهُ فَاسْتَعَارَ لِي أَهْلِي حَلِيًّا وَتَقَبَّلُوا أُذُنِي لِأَلْبِسَهُ فُورِمَ وَجْهِي وَأَذْنَايَ كَمَا تَرَى، فَزَدْتُهُ وَلَمْ أَشْهَدْ الْغُرْسَ؛ قَالَ أَبْنُ هَزْمَةَ: فَأَطْرَدَ لِي الشَّعْرُ فَقُلْتُ:

كَشَاقِبَةِ لِحْلِي مُسْتَعَارٍ بِأَذْنِهَا قَشَائِهُمَا الثُّقُوبُ
 فَزَدْتُ حَلِي جَارَتَهَا إِلَيْهَا وَقَدْ بَقِيَتْ بِأَذْنِهَا نُذُوبٌ

(١) ملحاء: وادٍ من أعظم أردية اليمامة (معجم البلدان ٥: ١٩٠) وليس بها عريب: ليس بها أحد.

(٢) تَأَبَّدَ: أَثْبَر.

(٣) أَطْرَحَ: أَبْعَد.

(٤) الدُّكَّانُ: المصطبة.

[إبراهيم بن المهدي يسرق شعر الموصلي ويغنيه الرشيد]

أخبرني الحسين بن القاسم قال: حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: قَالَ الرَّشِيدُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ وَإِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ وَابْنَ جَامِعٍ وَابْنَ أَبِي الْكَثَّانَاتِ: بِأَكْرُونِي غَدَاً، وَلِيَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ قَدْ قَالَ شِعْراً إِنْ كَانَ يَقْدِرُ أَنْ يَقُولَهُ، وَغَنَى فِيهِ لِحْنًا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَاعِراً غَنَى فِي شِعْرِ غَيْرِهِ. قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ: فَقُمْتُ فِي السَّحَرِ وَجَهَدْتُ أَنْ أَقْدِرَ عَلَى شَيْءٍ أَصْنَعُهُ فَلَمْ يَتَّفِقْ لِي، فَلَمَّا خَفْتُ طُلُوعَ الْفَجْرِ دَعَوْتُ بَغْلَمَانِي وَقُلْتُ لَهُمْ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَمْضِيَ إِلَى مَوْضِعٍ وَلَا يَشْعُرُ بِي أَحَدٌ حَتَّى أَصِيرَ إِلَيْهِ، وَكَانُوا يَبْتَغُونَ عَلَيَّ بَابَ دَارِي، فَقُمْتُ فَرَكِبْتُ وَقَصَدْتُ دَارَ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ، وَكَانَ قَدْ حَدَّثَنِي أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ الصَّنْعَةَ لَمْ يَنْتَمْ حَتَّى يُدَبِّرَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَإِذَا قَامَ لِحَاجَتِهِ فِي السَّحَرِ اعْتَمَدَ عَلَى خَشَبَةٍ لَهُ فِي الْمُسْتَرَّاحِ، فَلَمْ يَزَلْ يَقْرَعُ عَلَيْهَا حَتَّى يَقْرَعُ مِنَ الصَّوْتِ وَيَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ، فَجِئْتُ حَتَّى وَقَفْتُ تَحْتَ مُسْتَرَّاحِهِ، فَإِذَا هُوَ يَرُدُّ هَذَا الصَّوْتِ:

صوت

[الطويل]

إِذَا سَكَبَتْ فِي الْكَأْسِ قَبْلَ مِرَاجِهَا تَرَى لَوْنَهَا فِي جِلْدَةِ الْكَأْسِ مُذْهَبًا
وَإِنْ مَزَجْتَ زَاعَتْ بِلَوْنٍ تَحَالَهُ إِذَا ضُمَّنْتَهُ الْكَأْسُ فِي الْكَأْسِ كَوَكَبًا
أَبُوهَا نَجَاءُ الْمُرْنِ وَالْكَرْمِ أُمُّهَا فَلَمْ أَرِ زَوْجًا مِنْهُ أَشْهَى وَأَطْيَبًا^(١)
فَجَاءَتْكَ صَفْرًا أَشْبَهَتْ غَيْرَ جَنَسِهَا وَمَا أَشْبَهَتْ فِي اللَّوْنِ أُمًّا وَلَا أَبَا

قال: فما زِلْتُ واقفًا أستمعُ منه الصوتَ حتى أخذته؛ ثم غَدَوْنَا إِلَى الرَّشِيدِ، فَلَمَّا جَلَسْنَا لِلشَّرْبِ خَرَجَ الْخَادِمُ إِلَيَّ فَقَالَ: يَقُولُ لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ: يَا بَنَ أُمِّ غَنِيٍّ؛ فَأَنْدَفَعْتُ فغَنَيْتُ هَذَا الصَّوْتِ وَالْمَوْصِلِيُّ فِي الْمَوْتِ حَتَّى فَرَعْتُ مِنْهُ، فَشَرِبَ عَلَيْهِ وَأَمَرَ لِي بِثَلَاثَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ؛ فَوَثِبَ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ فَحَلَفَ بِالطَّلَاقِ وَحَيَاةِ الرَّشِيدِ أَنَّ الشَّعْرَ لَهُ قَالَهُ الْبَارِحَةُ وَغَنَى فِيهِ، مَا سَبَقَهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ: يَا سَيِّدِي، فَمَنْ أَيْنَ هُوَ لِي أَنَا لَوْلَا كَذْبُهُ وَيُهْتَمُّ! وَإِبْرَاهِيمُ يَضْطَرِبُ وَيَضْجُ؛ فَلَمَّا قُضِيَتْ أَرْبَا مِنْ الْعَبَثِ بِهِ قُلْتُ لِلرَّشِيدِ: الْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُنَجَّ، وَصَدَّقْتُهُ؛ فَقَالَ لِلْمَوْصِلِيِّ: أَمَّا

(١) النجاء: جمع النجور: السحاب الذي أراق مائه ثم مضى. أو هو السحاب أول نشوئه. والزوج: النوع

أخي فقد أخذ المال ولا سبيلَ إلى رده، وقد أمرتُ لك بمائة ألف درهم عوضاً مما جرى عليك، فلو بدأتِ أنتِ بالصوت لكان هذا حظك؛ فأمر له بها فحُمِلَتْ إليه.

[إبراهيم الموصلي يوزع الهدايا التي تأتيه كلها]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن مخارق قال: أتى إبراهيم الموصلي محمد بن يحيى بن خالد في يوم مهرجان، فسأله محمد أن يقيم عنده؛ فقال: ليس يمكنني لأن رسول أمير المؤمنين قد أتاني؛ قال: فتمر بنا إذا أنصرفت ولك عندي كل ما يَهْدَى إليّ اليوم؟ فقال: نعم، وترك في المجلس صديقاً له يُحْصِي ما يُبْعَث به إليه؛ قال: فجاءت هدايا عجيبة من كل صُرْب؛ قال: وأهديّ إليه يَمْنالَ فيلٍ من ذهب عَيْناه ياقوتتان؛ فقال محمد للرجل: لا تخبره بهذا حتى نبعث به إلى فلانة ففعل؛ وأنصرف إبراهيم إليه فقال: أحضرني ما أُهْدِي لك، فأحضره ذلك كله إلا التمثال، وقال: لا بد من صدقك، كان من الأمر كذا وكذا؛ فقال: لا إلا على الشرط وكما ضمنت، فجيء بالتمثال؛ فقال إبراهيم: أليس الهدية لي فأعمل فيها ما أريد؟ قال: بلى، قال: فردّ التمثال على الجارية؛ وجعل يفرّق الهدايا على جلساء محمد شيئاً شيئاً وعلى جميع مَنْ حضر من إخوانه وغلّمانه وعلى من في دور الحرّم من جواريه حتى لم يبقَ منها شيء، ثم أخذ من المجلس ثفاحتين لما أراد الانصراف وقال: هذا لي، وأنصرف؛ فجعل محمد يَعْجَب من كِبَر نفسه ونبأه.

[زيارة ليلية مفاجئة من الرشيد لإبراهيم الموصلي]

وقال أحمد بن المرزبان: حدثني بعض كتّاب السلطان: أن الرشيد هبّ ليلة من نومه، فدعا بحمار كان يركبه في القصر أسود قريب من الأرض فركبه، وخرج في دُرّاعة^(١) وشي مُتَلَمِّماً بعمامة وشي ملتحفاً بإزار وشي، بين يديه أربعمائة خادم أبيض سوى الفرّاشين، وكان مسروراً لفرغانتي جريئاً عليه لمكانه عنده، فلما خرج من باب القصر قال: أين يريد أمير المؤمنين في هذه الساعة؟ قال: أردتُ منزل الموصلي. قال مسرور: فمضى ونحن معه وبين يديه حتى انتهى إلى منزل إبراهيم؛ فخرج فتلّقاه وقبّل حافرَ حماره وقال له: يا أمير المؤمنين، أفي مثل هذه الساعة

تظهر! قال: نعم، شوق طرّق لك بي؛ ثم نزل فجلس في طَرَف الإيوان وأجلس إبراهيم؛ فقال له إبراهيم: يا سيدي أتنشّط لشيء تأكله؟ فقال: نعم، خَاميّز^(١) طيب، فأتي به كأنما كان مُعدّاً له، فأصاب منه شيئاً يسيراً، ثم دعا بشارب حُمِلَ معه؛ فقال الموصلي: يا سيدي، أَوْغَيْتَ أم تَغْنَيْتَ إِمَاؤُكَ؟ فقال: بل الجوّاري؛ فخرج جواري إبراهيم فأخذتْ صدر الإيوان وجانبيه؛ فقال: أَيْضُرِينَ كُلَّهن أم واحدة؟ فقال: بل تُضْرِبُ اثنتان اثنتان وتُغْنِي واحدة فواحدة، ففعلن ذلك حتى مرّ صدر الإيوان وأحد جانبيه والرشيّد يسمع ولا ينشّط لشيء من غِنائهن، إلى أن غتت صيّه من حاشيته:

يا مُورِي الرّثيد قد أغيث قواِدِحُه إقبس إذا شئت من قلبي بِمِقْبَاسِ
ما أقبح النّاس في عيني وأسمجهم إذا نظّرت فلم أبصرك في النّاس

قال: فطرب لغنائها وأستعاد الصوت مراراً وشرب أرطالاً، ثم سأل الجارية عن صانعه فأمسكت، فأستدناها فتقاعست، فأمر بها فأقيمت حتى وقفت بين يديه، فأخبرته بشيء أسرته إليه؛ فدعا بحماره فركبه وأنصرف، ثم التفت إلى إبراهيم فقال: ما صرّك ألا تكون خليفة؛ فكادت نفسه تخرج، حتى دعا به وأدناه بعد ذلك. قال: وكان الذي خبرته به أن الصنعة في الصوت لأخته عُليّة بنت المهدي، وكانت الجارية لها وتجهت بها إلى إبراهيم يُطارحها، فغار الرشيد. ولحن الصوت خفيف رمل.

أخبرني محمد بن مزيّد قال: حدّثنا حماد بن إسحاق عن أبيه قال: كان أبي يألف خَمّارة بالرقّة يقال لها بشرة تنزل الهنيء والمريء^(٢)، وكانت لها بنت من أحسن الناس وجهاً فكان أبي يتحلّأها، ثم رحل الرشيد عن الرّقّة إلى بلاد الروم في بعض غزواته، فقال أبي فيها:

أيا بنتِ بِشْرة ما عافيني عن العهدِ بَعْدَكَ مِنْ عَائِي
تَفَى التَّوَمُ عَنِّي سَبّاً بَارِقِي وأشهُقُني في دُرَى شَاهِقِي

(١) الخاميّز: اسم أعجمي، وهو نوع من الطعام يُتخذ من لحم العجل بجلده أو هو ورق السكياح المبرّد المصنّى من اللبن.

(٢) بشرة: اسم جارية. الهنيء والمريء: نهراين يلزاه الرّقّة والرافقة فخرهما هشام بن عبد الملك وأحدث فيهما مدينة واسط الرقة. (معجم البلدان ٥: ٤١٩).

قال: وفيها يقول أيضاً من آيات له، وله فيها صنعة من الرمل الأول:

[الكامل]

صوت

وَرَعْنَتِ أَنِّي ظَلَمْتُ فَهَجَرْتَنِي وَرَمَيْتُ فِي قَلْبِي بِسَهْمِ نَافِيَةٍ
وَنَعَمْ ظَلَمْتُكَ فَأَغْفِرِي وَتَجَاوِزِي هَذَا مَقَامُ الْمُتَسَجِّيرِ الْعَائِدِ

ذكر حماد في هذا الخبر أن لحن جده من الرمل، ووجدت في كتاب أحمد بن المكي أن له فيهما لحنين: أحدهما ثقل أول والآخر ثاني ثقل.

[أغانيه في السجن]

حَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَزَّاقُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ:
حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الْخَزَاعِيُّ قَالَ: حَبَسَ الرَّشِيدُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيَّ
عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ (يعني أبا عبد الله بن مالك^(١)) فَسَمِعْنَاهُ لَيْلَةً وَقَدْ صَنَعَ هَذَا اللَّحْنَ
وَهُوَ يَكْرَرُهُ حَتَّى يَسْتَوِي لَهُ:

يَا أَجْلَاءَ قَدْ مَلِلْتُ مَكَانِي وَتَذَكَّرْتُ مَا مَضَى مِنْ زَمَانِي
شُرِبِي الرِّيحَ إِذْ تَقُومُ عَلَيْنَا ذَاتَ دَلٍّ كَأَنَّهَا غُضُنُ بَانٍ

قال: وغني في الحبس أيضاً:

أَلَا طَالَ لَيْسِي أَرْاعِي الشُّجُومَ أَعَالِجُ فِي السَّاقِ كُنبَلًا ثَقِيلًا

حَدَّثَنِي عِيسَى قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ
قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْأَعْسَرِ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيَّ فِي عِلَّتِهِ الَّتِي تُؤْفَى
فِيهَا وَهُوَ فِي الْأَبْرَنِ^(٢) وَبِهِ الْقَوْلُجُ^(٣) الَّذِي مَاتَ فِيهِ، وَهُوَ يَتَرْتَمُ بِهَذَا الصَّوْتِ:

(١) عبد الله بن مالك: كان صاحب الشرطة في أيام المهدي فالهادي فالرشيد.

(٢) الأبرن: حوض يُقْتَسَلُ فِيهِ، وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نَحَاسٍ وَمِنْ صُفْرِ، وَقَدْ يَسْتَخْلَمُهُ الْأَطِبَاءُ لِلْمَرِيضِ
فِيخْرُجُونَ رَأْسَهُ مِنَ الثَّقَبِ الَّذِي فِي النِّطَافِ وَيَلَوْنَهُ بِصَبِّ الْمَاءِ الْمَغْلِيِّ بِالْأَدْوِيَةِ الْحَارَةِ.

(٣) القولنج: مرض معوي يصعب معه خروج الفضل والريح.

صوت

[الطويل]

تَغَيَّرَ مِنِّي كُلُّ حُسْنٍ وَجِدَّةٍ وَعَادَ عَلَى تُغْرِي فَأَصْبَحَ أَثَرًا^(١)
وَمَحَلَّ أَطْرَافِي فَرَأَلْتُ قُصُوصَهَا وَحَتَّى عِظَامِي عَوَّجَهَا وَالْمُقُومَا^(٢)

قال محمد: فَحَدَّثْتُ بهذا الحديث إسحاق الموصلي، فقال: كَذَبَ أَبُو الزانية! والله ما كان يَجْتَرِي أن يدخل إلى أبي إسحاق وهو جالس للناس إلا بعد جَهْدٍ، فكيف يدخل إلى أبي إسحاق وهو جالس في الأَبْرَن.

[نسبة هذا الصوت]

الشعر والغناء لإبراهيم، وله فيه لحنان مأخوذة بالوسطى عن عمرو، وثاني ثَقِيلٍ عن ابن المكي.

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: كَانَ الْمُقْتَدِرُ يَدْعُونَا فِي الْأَحْيَانِ، فَكَانَ يَحْضُرُ مِنَ الْمَغَنِّينَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْعُبَيْسِ وَكُنَيْزُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ قَاسِمٍ وَأَنَا وَوَصِيفُ الزَّامِرِ، وَكَانَ أَكْثَرُ مَا تُدْعَى لَهُ أَنَّ جَوَارِيَهُ كُنَّ يُطَالِيْنَهُ بِاحْضَارِنَا لِیَأْخُذْنَ مِنَّا أَصَوَاتًا قَدْ عَرَفْنَاهَا وَيَسْمَعُنَا، فَتُغَنِّي فَيَأْخُذْنَ مَا يَسْتَحْسِنُهُ، فَإِذَا انْصَرَفْنَا أَمَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ إِبْرَاهِيمَ وَكُنَيْزِ دُبَّةَ وَإِبْرَاهِيمَ بِثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ، وَلِي بِمِائَتِي دِينَارٍ، وَلِوَصِيفِ بِمِائَتِي دِينَارٍ، وَلِسَائِرِ مَنْ لَعَلَّهُ أَنْ يَحْضُرَ مَعَنَا بِمِائَتَيْنِ إِلَى الْمِائَةِ الدِّينَارِ إِلَى الْأَلْفِ الدَّرْهَمِ، فَيَكُونُ إِذَا حَضَرْنَا مِنْ وَرَاءِ سِتَارَةٍ وَهُوَ جَالِسٌ مَعَ الْجَوَارِي، فَإِذَا أَرَادَ اقْتِرَاحَ شَيْءٍ جَاءَنَا الْخَدَمُ فَأَمَرُونَا أَنْ نَغْنِيَهُ، وَبَيْنَ يَدَيَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِائَةُ قَنْيْنَةٍ فِيهَا خَمْسَةُ أَرْطَالٍ نَبِيذٍ وَقَدْحٌ وَمَغْزِيلٌ^(٣) وَكُوْزٌ مَاءٍ؛ فَغَنَّتْ يَوْمًا صَلَفَةً جَارِيَةً زُرِّيَابَ بِصِنْعَةِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصَلِيِّ:

تَغَيَّرَ مِنِّي كُلُّ حُسْنٍ وَجِدَّةٍ وَعَادَ عَلَى تُغْرِي فَأَصْبَحَ أَثَرًا
فَشَرِبْتُ عَلَيْهِ، فَأَسْتَعَادَهُ الْمُقْتَدِرُ مَرَارًا وَأَنَا أَشْرَبُ عَلَيْهِ؛ فَأَخَذَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْعُبَيْسِ بِكَتِفِي وَقَالَ: يَا مَجْنُونُ! إِنَّمَا دُعِيتَ لِتُغَنِّيَ لَا لِتُغْنِيَّ وَتُظَرَّبَ وَتُشْرَبَ،

(١) الأثر: الذي انكسرت سته من أصلها أو الأسنان المقلمة.

(٢) الفص: مُتَلَفَى كُلِّ عَظْمَيْنِ، وَيُقَالُ: الْمَفَاصِلُ كُلُّهَا فَصُوصٌ إِلَّا الْأَصَابِعَ.

(٣) المغزيل: مَا يُقْتَلُ فِيهِ.

فلعلك تسكر، حسبك!؛ فامسكت طمعاً أن ترده بعد ذلك، فما فعلت ولا أجمعنا بعدها، وما سمعت قبل ذلك ولا بعده أحداً غنى هذا الصوت أحسن مما غنته. قال: وكان المقتدر ابتاعها من زرياب.

أخبرني عمي قال: حدثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني أحمد بن القاسم بن جعفر بن سليمان بن علي قال: حدثني إسحاق الموصلي عن أبيه قال: بينا أنا بمكة أجول في سبيلها إذا أنا بسوداء قائمة ساهية باكية فأنكرت حالها وأدمنت النظر إليها؛ فبكث وقالت:

أَعْمَرُوا عَلَامَ تَجَبُّبَتْنِي أَخَذْتُ فُرَادِي وَعَذَّبَتْنِي
فلو كنت يا عمرو خبرتني أَخَذْتُ حِذَارِي فَمَا يَلْتَنِي

فقلت لها: يا هذه، من عمرو؟ قالت: زوجي؛ قلت: وما شأنه؟ قالت: أخبرني أنه يهوداني وما زال يطلبني حتى تزوجته، فلبت معي قليلاً ثم مضى إلى جدة وتركني؛ فقلت لها: صفيه لي، قالت: أحسن من أنت رائيه سمره وأحلام حلوة وقدا؛ قال: فركبت رواجلي مع غلماني وصررت إلى جدة، فوقفت في موضع المرفأ أتبصر من يحمل من السفن، وأمرت من يصوت: يا عمرو يا عمرو، وإذا أنا به خارجاً من سفينة على عنقه صن^(١) فيه طعام، فعرفته بصفتها ونعتها إياه، فقلت:

أَعْمَرُوا عَلَامَ تَجَبُّبَتْنِي أَخَذْتُ فُرَادِي وَعَذَّبَتْنِي

فقال: هيا أرايتها وسمعت منها؟ فقلت: نعم، فأطرق هنيهة يبكي، ثم أندفع ففنى به أملح غنا سمعته، وردده علي حتى أخذته منه، وإذا هو أحسن الناس غناء؛ فقلت له: ألا ترجع إليها؟ فقال: طلب المعاش يمنعي؛ فقلت: كم يكفيلك معها في كل سنة؟ فقال: ثلاثمائة درهم - قال إسحاق: قال لي أبي: فوالله يا بني لو قال ثلاثمائة دينار لطابت نفسي بها - فدعوت به فأعطيته ثلاثة آلاف درهم، وقلت له: هذا لعشر سنين على أن تقيم معها، فلا تطلب المعاش إلا حيث هي مقيمة معك، ويكون ذلك فضلاً؛ ورددته معي إليها.

(١) الصن: شبه سلة يوضع فيها الطعام والخيز.

الرشيد يجزل الصلة لإبراهيم الموصلي

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي قال: حَدَّثَنَا عَلِيّ بن محمد النَّوْفَلِيّ قال: حَدَّثَنَا صالح بن عليّ (يعني الأَصْحَم) عن إبراهيم الموصليّ - قال: وكان صالح جاره - قال: بَيْنَا أَنَا عَشِيَّةً فِي مَنْزِلِي إِذْ أَتَانِي خَادِمٌ مِنْ خَدَمِ الرَّشِيدِ فَاسْتَحَنَّنِي بِالرُّكُوبِ إِلَيْهِ فَمَخَرَجْتُ شِبْهًا بِالرَّاكِضِ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى الدَّارِ عُيِّلَ بِي مِنَ الْمَدْخَلِ إِلَى طَرَقٍ لَا أَعْرِفُهَا، فَأَنْتَهَيْتُ بِي إِلَى دَارٍ حَدِيثَةِ الْبِنَاءِ، فَدَخَلْتُ صَحْنًا وَاسِعًا، وَكَانَ الرَّشِيدُ يَشْتَهِي الصَّحُونَ الْوَاسِعَةَ؛ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيٍّ فِي وَسْطِ ذَلِكَ الصَّحْنِ، لَيْسَ عِنْدَهُ أَحَدٌ إِلَّا خَادِمٌ يَسْقِيهِ، وَإِذَا هُوَ فِي لَيْسَتِهِ الَّتِي كَانَ يَلْبَسُهَا فِي الصَّيْفِ: غِلَالَةٌ رَقِيقَةٌ مُتَوَشَّحٌ عَلَيْهَا بِإِزَارٍ رَقِيقَةٍ عَرِيضٍ الْعَلَمُ مُضْرَجٌ؛ فَلَمَّا رَأَيْتُ هَشًّا لِي وَسُرًّا، وَقَالَ: يَا مَوْصِلِيّ، إِنِّي أَشْتَهَيْتُ أَنْ أَجْلِسَ فِي هَذَا الصَّحْنِ فَلَمْ يَتَّقِ لِي إِلَّا الْيَوْمَ، وَأَحْبَبْتُ أَنْ يَكُونَ مَعِيَ وَمَعَكَ أَحَدٌ، ثُمَّ صَاحَ بِالْخَدَّامِ، فَوَافَاهُ مَائَةٌ وَصَيْفٌ، وَإِذَا هُمْ بِالْأُرُوقَةِ مُسْتَتِرُونَ بِالْأَسَاطِينِ^(١) حَتَّى لَا يَرَاهُمْ، فَلَمَّا نَادَاهُمْ جَاؤُوا جَمِيعًا، فَقَالَ: مُقَطَّعَةٌ لِإِبْرَاهِيمَ، وَكَانَ هُوَ أَوَّلَ مَنْ قَطَعَ الْمُصَلِّيَّاتِ، فَأَتَيْتُ بِمَقْعَدٍ فَأَلْقَيْتُ لِي تَجَاهَ وَجْهِهِ بِالْقَرَبِ مِنْهُ؛ وَدَعَا بَعْدَ فَقَالَ: بِحَيَاتِي أَطْرَبُنِي بِمَا قَدَّرْتَ؛ قَالَ: فَفَعَلْتُ وَأَجْتَهَدْتُ فِي ذَلِكَ وَنَشِطْتُ وَرَجَوْتُ الْجَاذِرَةَ فِي عَشِيَّتِي؛ فَبَيْنَا أَنَا كَذَلِكَ إِذْ جَاءَهُ مَسْرُورٌ الْكَبِيرُ، فَقَامَ مَقَامَهُ الَّذِي كَانَ إِذَا قَامَهُ عَلِمَ الرَّشِيدُ أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُسَارَّهُ بِشَيْءٍ، فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بِالْدَنُوءِ، فَدَنَا فَالْقَى فِي أُذُنِهِ كَلِمَةً خَفِيفَةً ثُمَّ تَنَحَّى، فَاسْتَشَاطَ غَضَبًا وَأَحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ وَأَنْفَضَتْ أَوْدَاجَهُ، ثُمَّ قَالَ: حَتَّامٌ أَصْبِرُ عَلَى أَلْ بَنِي أَبِي طَالِبٍ! وَاللَّهِ لَا أَقْتُلُهُمْ وَلَا قَتْلَنَ شَيْعَتَهُمْ وَلَا فَعْلَنَ وَلَا فَعْلَنَ!؛ فَقُلْتُ: إِنْ لَكَ اللَّهُ لَا يَسْأَلُ عِنْدَ هَذَا أَحَدٌ يُخْرِجُ غَضَبَهُ عَلَيْهِ، أَحِبِّهِ وَاللهُ سَيُوقِعُ بِي، فَأَنْدَفَعْتُ أَغْتِي:

صوت

[الخفيف]

مُشْرِعَاتٍ مِنْ بَغْدِيدِهِنَّ ثَلَاثَ
لَا بِطَلَاةٍ لِكَيْتُهُنَّ جَنَاتُ
عَطِرَاتٍ بِمِضِّ الْوَجُوهِ جَنَاتُ
يُبِّ عَيْنِشَا إِلَّا الْخِنَاتُ الْإِنَاتُ

نَغَمَ عَوْنًا عَلَى الْهَمُومِ ثَلَاثَ
بَغْدِيدَاهَا أَرْبَعُ تَيْمَةٍ عَشْرٍ
فَإِذَا نَاولَتْكُهُنَّ جَوَارٍ
تَمَّ فِيهَا لَكَ السُّرُورُ وَمَا طَـ

قال: وَتِلْكَ اِسْقِنِي ثَلَاثًا لَا أُمْتُ هَمًّا؛ فشرِبَ ثَلَاثًا متتابعة، ثم قال: عَرِّ فَعْنَيْتُ، فَلَمَّا قُلْتُ:

ثَلَاث * مُتَرَعَاتٍ مِنْ بَعْدَهُنَّ ثَلَاث *

قال: هَاتِ وَتِلْكَ ثَلَاثًا، ثم قال لي: عَرِّ، فَلَمَّا غَنَيْتُهُ قال: حُتَّ عَلَيَّ بِأَرْبَعِ تَتَمُّ العَشْرَ، ففعل؛ فوالله ما أَسْتَوْفَى آخِرَهُنَّ حَتَّى مَكَّرَ، فنهض ليدخل، ثم قال: قم يا موصلي فَأَنْصِرْفْ، يا مسرورُ، أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ بِحَيَاتِي وَبِحَقِّي إِلَّا سَبَقْتَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، لَا أَسْتَأْمِرُ فِيهَا وَلَا فِي شَيْءٍ مِنْهَا؛ فَخَرَجْتُ وَاللهَ وَقَدْ أُمِنْتُ خَوْفِي وَأَدْرَكْتُ مَا أَمَلْتُ، وَوَفَيْتُ مَنْزِلِي وَقَدْ سَبَقْتَنِي الْمِائَةُ أَلْفُ الدَّرْهَمِ إِلَيْهِ.

أخبرني عمِّي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْخَالِقِ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللهِ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ قال:

خَرَجَ رَسُولُ الرَّشِيدِ ذَاتَ لَيْلَةٍ إِلَى الْمُغْتَنِينَ فَقَالَ: عَنَّا: [الخفيف]

يَا خَلِيلِي قَدْ مَلَيْتُ ثَوَائِي بِالْمُصَلَّى وَقَدْ سَمِعْتُ الْبَقِيعَا^(١)
بَلْغَانِي دِيَارَ هِنْدٍ وَسُغْدَى وَأَرْجَعَانِي فَقَدْ هَوَيْتُ الرُّجُوعَا

قال: فغَنَاهُ ابْنُ جَامِعٍ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ طَرِبَ الرَّشِيدُ وَشَرِبَ؛ فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ المَوْصَلِي: يَا سَيِّدِي، فَاسْمَعْ مِنْ نَبِيِّطِكَ فغَنَاهُ، فَجَعَلَ ابْنُ جَامِعٍ يَزْحَفُ مِنْ أَوَّلِ الْبَيْتِ إِلَى آخِرِهِ، وَطَرِبَ هَارُونَ فَقَالَ: ارْفَعُوا السِتَارَةَ؛ فَقَالَ لَهُ ابْنُ جَامِعٍ: وَيَّيْ وَاللهَ أَخَذَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَأَقْبَلَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ: بِحَيَاتِي صَلِّقْ؟ قال: صدقَ وَحَيَاتِكَ يَا سَيِّدِي؛ قال: وكيفَ أَخَذْتَهُ وَهُوَ أَبْخَلُ النَّاسِ إِذَا سُئِلَ شَيْئًا؟ قال: تَرَكْتُهُ يَغْنِيهِ وَكَانَ إِذَا سَكِرَ يَسْتَرْسِلُ فِيهِ فَيَغْنِيهِ مُسْتَوِيًّا وَلَا يَتَحَرَّزُ مِنِّي، فَأَخَذْتُهُ عَلَى هَذَا مِنْهُ حَتَّى وَقَيْتُ بِهِ.

أخبرني مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ قال: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قال: كَانَ بَرْضُومَا الزَّامِرُ وَزَلَّزَلُ الصَّارِبِ مِنْ سَوَادِ^(٢) أَهْلِ الْكُوفَةِ مِنْ أَهْلِ الْخُشْنَةِ وَالْبَدَاذِي^(٣)

(١) الْمُصَلَّى: هُوَ مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ فِي عَتِيقِ الْمَدِينَةِ (معجم البلدان ٥: ١٤٤). وَالْبَقِيعُ: هُنَاكَ عِلَّةٌ مَوَاضِعُ يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ الْبَقِيعِ، وَلَعَلَّهُ يَقِيعُ الزَّبِيرُ فِي الْمَدِينَةِ (معجم البلدان ١: ٤٧٣).

(٢) سَوَادُ الْكُوفَةِ: قُرَاهَا.

(٣) الْخُشْنَةُ: الْخُشُونَةُ. وَالْبَدَاذِي: رِثَاةُ الْهَيْبَةِ.

وَالذَّنَاءُ، فَقَدِمَ بِهِمَا أَبِي مَعَهُ سَنَةً حَجًّا، وَوَقَّعَهُمَا عَلَى الْغَنَاءِ الْعَرَبِيِّ وَأَرَاهُمَا وَجْهَ
النَّعَمِ وَثَقَّفَهُمَا حَتَّى بَلَغَا الْمَبْلَغَ الَّذِي بَلَغَاهُ مِنْ خِدْمَةِ الْخَلِيفَةِ، وَكَانَا أَطْبَعَ أَهْلِي
دَهْرَهُمَا فِي صَنَاعَتِهِمَا؛ فَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ لَزَلْزَلٌ جَارِيَةٌ قَدْ رَتَّابَهَا وَعَلَّمَهَا
الضَّرْبَ وَسَأَلَنِي مَطَارِحَتَهَا^(١) فَطَارِحَتَهَا، وَكَانَتْ مَطْبُوعَةً حَازِقَةً؛ قَالَ: فَكَانَ
يَضُونَهَا أَنْ يَسْمَعَهَا أَحَدٌ؛ فَلَمَّا مَاتَ بَلْغَنِي أَنَّهَا تُعْرَضُ فِي مِيرَاثِهِ لِلْبَيْعِ، فَصَرْتُ إِلَيْهَا
لَأُعْتَرِضَهَا؛ فَغَنَّتْ:

أَقْفَرُ مِنْ أَوْتَارِهِ الْعُودُ قَالُودُ لِأَوْتَارِ مَعْمُودُ
وَأَوْحَشَ الْمِزْمَارُ مِنْ صَوْتِهِ فَمَالَهُ بِغَدَاكَ تَغْرِيدُ
مَنْ لِلْمَرَامِيرِ وَعِيدَانِهَا وَعَامِرُ اللَّذَاتِ مَفْقُودُ
الْحُمُرُ تَبْكِي فِي أَبَارِقِهَا وَالْقَيْنَةُ الْخَمَصَانَةُ الرُّودُ^(٢)

قال: وهذا شعر رثاه به صديق له كان بالرقّة؛ قال: فأبكت والله عيني
وأوجعت قلبي. فدخلت على الرشيد فحدثته بحديثها، فأمر بإحضارها فحضرت؛
فقال لها: غَنِّي الصَّوْتِ الَّذِي حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمَ عَنْكَ أَنْكَ غَنَيْتِهِ، فَغَنَّتْ وَهِيَ تَبْكِي؛
فَرَّقَ الرَّشِيدُ لَهَا وَتَغَرَّعَتْ عَيْنَاهُ، وَقَالَ لَهَا: أَتَحْبِبِينَ أَنْ أُشْتَرِكَ؟ فَقَالَتْ: يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ، لَقَدْ عَرَضْتُ عَلَيْكَ مَا يَقْضُرُ عَنْهُ الْأَمَلُ، وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ الْوَفَاءِ أَنْ يَمْلِكَنِي
أَحَدٌ بَعْدَ سَيِّدِي فَيَسْتَفْعَ بِي؛ فَأَزْدَادُ رَقَّةً عَلَيْهَا، وَقَالَ: غَنِّي صَوْتًا آخَرَ، فَغَنَّتْ:

[البسيط]

الْعَيْنُ تُظْهِرُ كِشْمَانِي وَتُبْدِيهِ وَالْقَلْبُ يَكْتُمُ مَا ضَمَّنْتُهُ فِيهِ
فَكَيْفَ يَنْكُتُ الْمَكْتُومُ بَيْنَهُمَا وَالْعَيْنُ تُظْهِرُهُ وَالْقَلْبُ يُخْفِيهِ

فأمر بأن يُتَبَّاعَ وَتُغَنَّقَ، وَلَمْ يَزَلْ يُجْرِي عَلَيْهَا إِلَى أَنْ مَاتَتْ.

[بعض قصصه مع الرشيد]

أخبرنا محمد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا:
يَا إِبْرَاهِيمَ، بَكَرَ عَلَيَّ غَدًا حَتَّى نَضْطَبِّحَ؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَنَا وَالصُّبْحُ كَفَّرَسَنِي رَهَانًا؛

(١) المطارحة: أَنْ يَلْقَى كُلُّ وَاحِدٍ صَوْتًا لِلْآخَرِ.

(٢) الْخَمَصَانَةُ: الضَّامِرَةُ الْبَطْنِ. وَالرُّودُ: الشَّالِبَةُ النَّاعِمَةُ الْخَسَنَةُ.

فَبَكَّرْتُ فَلِذَا أَنَا بِهِ خَالِيًا، وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَارِيَةٌ كَانَهَا خُوطًا^(١) بَانٍ أَوْ جَدَلٍ عِنَانٍ^(٢)،
حُلُوءُ الْمُنْتَظَرِ، دَيْمَةٌ^(٣) الشَّمَائِلِ، وَفِي يَدَيْهَا عَوْدٌ؛ فَقَالَ لَهَا: غَنِّي، فَغَنَّتْ فِي شِعْرِ
أَبِي نُوَاسٍ وَهُوَ:

تَوَهَّمَهُ قَلْبِي فَأَصْبَحَ خَدُّهُ وَفِيهِ مَكَانَ الْوَقْمِ مِنْ نَظَرِي أَثَرُ^(٤)
وَمَرَّ بِفِكْرِي خَاطِرًا فَجَرَحَهُ وَلَمْ أَرِ جَسْمًا قَطُّ يَجْرَحُهُ الْفِكْرُ
وَصَافَحَهُ قَلْبِي فَالَمَ كَفُّهُ فَمِنْ غَمَزِ قَلْبِي فِي أَنَاوِيلِهِ عَفْرُ

قال إبراهيم: فذهبت والله بعقلي حتى كدث أن أفتضح، فقلت: مَنْ هَذِهِ يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ فقال: هَذِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا الشَّاعِرُ:

لَهَا قَلْبِي الْغَدَاةُ وَقَلْبُهَا لِي فَنَحْنُ كَذَلِكَ فِي جَسَدَيْنِ رُوحُ
ثُمَّ قَالَ لَهَا: غَنِّي، فَغَنَّتْ:

[الطويل]

صوت

تَقُولُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِحْدَى نِسَائِهِمْ لِي الْكَبِدُ الْحَرَّى قَسِرَ وَلَكَ الصَّبْرُ
وَقَدْ خَنَقَتْهَا عَبْرَةٌ فَلُدْمُوعُهَا عَلَى خَدَّهَا بَيْضٌ وَفِي نَحْرِهَا صَفْرُ

- الشعر لأبي الشيص، والغناء لعمر بن بانه، خفيف زمل بالوسطى من كتابه
وفيه لُمُتِّمٌ ثَانِي ثَقِيلٌ وَخَفِيفٌ زَمَلٍ آخِر - قال: فَشَرِبَ وَسَقَانِي ثُمَّ سَقَاهَا، ثُمَّ قَالَ:
عَرَنَ يَا إِبْرَاهِيمُ؛ فَغَنِّتُ حَسَبَ مَا فِي قَلْبِي غَيْرَ مُتَحَفِّظٍ مِنْ شَيْءٍ:

تَشْرَبُ قَلْبِي حُبَّهَا وَمَسَى بِهِ تَمَشِّي حُمَيَّا الْكَأْسِ فِي جِسْمِ شَارِبِ
وَدَبَ هَوَاهَا فِي عِظَائِي فَشَقَّهَا كَمَا دَبَّ فِي الْمَلْسُوعِ سَمُّ الْعَقَارِبِ^(٥)

قال: فَفَطِنٌ بِتَعْرِضِي، وَكَانَتْ جِهَالَةً مِنِّي؛ قَالَ: فَأَمَرَنِي بِالْانْصِرَافِ، وَلَمْ
يَذْعُنِي شَهْرًا وَلَا حَضَرْتُ مَجْلِسَهُ؛ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ شَهْرٍ دَسَّ إِلَيَّ خَادِمًا مَعَهُ رُقْعَةٌ،
فِيهَا مَكْتُوبٌ:

[الخفيف]

(١) الخوط: الفصن الناعم.

(٢) الجدَل: شدة الفتل. والجان: الجبل.

(٣) الدَّمَائِلَة: سهولة الخلق.

(٤) الأَكْثَرُ: أَقْرَبُ الْجِرَاحِ يَبْقَى بَعْدَ الْبُرْءِ.

(٥) شَفَّ: نَحَلَ وَزَقَّ.

قد تَخَوُّفْتُ أَنْ أَمُوتَ مِنَ الْوَجْدِ وَلَمْ يَنْزِلْ مَنْ هَوَيْتُ بِمَا بِي
يَا كِتَابِي فَأَقْرَ السَّلَامَ عَلَيَّ مِنْ لَا أَسْمِي وَثُلَّ لَهُ يَا كِتَابِي
إِنْ كُفًّا إِلَيْكَ قَدْ بَعَثْتَنِي فِي شَقَاءٍ مُوَاضِلٍ وَعَذَابٍ

فأتاني الخادم بالرقعة؛ فقلت له: ما هذا؟ قال: رقعة الجارية فلانة التي عَثَّكَ بين يدي أمير المؤمنين؛ فأحسستُ القصَّةَ فشممتُ الخادمَ ووثبتُ عليه وضربته ضرباً شَقِيتُ به نفسي وغيظي، وركبتُ إلى الرشيد من قُوزِي فأخبرته القصَّةَ وأعطيته الرقعة؛ فضحك حتى كاد يستلقي، ثم قال: على عَمْدٍ فعلتُ ذلك بك لأمتحنَ مذهبَكَ وطريقَتَكَ، ثم دعا بالخادم؛ فلما خرج رأيته فقال لي: قطع الله يديك ورجليك، وَبَحَا قَتَلْتَنِي؛ فقلت: القتلُ والله كان بعضُ حَقِّكَ لِمَا وردت به علي، ولكن رَجِمْتُكَ فأبقيتُ عليك، وأخبرتُ أمير المؤمنين ليأتي في عقوبتك بما تستحقه. فأمر لي الرشيدُ بِصَلَةِ سَنِيَّةٍ؛ واللَّهِ يعلم أني ما فعلتُ الذي فعلتُ عَفَافاً ولكن خوفاً.

أخبرني محمد بن خَلْفِ بن المَرْزُبان قال: حَدَّثَنِي حَمَادُ بن إِسْحَاق قال: أخبرني أبي أنه سمع الرشيدَ وقد سأل جَدِّي إبراهيمَ كيف يصنع إذا أراد أن يصوغَ الأَلْحَانَ، فقال: يا أمير المؤمنين، أَخْرِجِ الْهَمَّ من فِكْرِي وَأَمْلُ الطَّرَبَ بين عيني، فتسوغ لي مسالكُ الأَلْحَانِ التي أريد فأسلُكها بدليل الإيقاع، فأرجع مُصِيباً ظافراً بما أريد؛ فقال: يَجُوزُ لك يا إبراهيم أن تُصِيبَ وتظفرَ، وَإِنْ حُسِنَ وصفك لَمْشَاكِيلُ حُسِنَ صنعتك وغناؤك.

أخبرني أبْنُ المَرْزُبان قال: حَدَّثَنِي حَمَادُ عن أبيه عن جَدِّه قال: أدركتُ يونس الكاتبَ وهو شيخ كبير فعرَضْتُ عليه غنائي؛ فقال: إِنْ عَشْتَ كُنْتُ مُعْزِّي دهرِكَ.

قال حَمَادُ: قال لي محمد بن الحسن: كان لكلِّ واحد من المغنِّين مذهب في الخفيف والثقيل؛ وكان مَعْبُدٌ ينفرد بالثقيل، وابنُ سُرَيْجٍ بالرَّمَلِ، وَحَكَمٌ بالهَزَجِ، ولم يكن في المغنِّين أحد يتصرَّف في كل مذهب من الأغاني إلا ابنُ سُرَيْجٍ وإبراهيمُ جَدُّكَ وأبوكَ إِسْحَاقَ.

حَدَّثَنِي عَمِّي قال: حَدَّثَنِي أحمد بن الطَّلِبِ السَّرْحَبي قال: حَدَّثَنِي أحمد بن ثابت العبديُّ عن أبي الهذيل العَلَّافِ رَأْسِ المعتزلة عن ثَمَامَةَ بن أَشْرَسَ قال: مررتُ بإبراهيم الموصلي ويزيد حَوَّاءَ وهما مُصْطَبِحَانِ، وقد أخذَا بينهما صوتاً يُغْنِيَانِهِ: هذا بيتاً وهذا بيتاً، وهو:

صوت

[الطويل]

أَبَا جَبَلَنِي نَعْمَانٌ بِاللهِ خَلِيًّا سَبِيلَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا^(١)
فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ عَلَى نَفْسٍ مَهْمُومٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا

قال ثُمَامَة: فوالله ما جِلَّتْ أَنْ شَيْئاً بَقِيَ مِنْ لَذَاتِ الدُّنْيَا بَعْدَ مَا كَانَا فِيهِ.

أخبرنا محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ
إِبْرَاهِيمَ قَالَ: سَأَلْتُ الرَّشِيدَ أَنْ يَهَبَ لِي يَوْمًا فِي الْجُمُعَةِ لَا يَبِيعُ فِيهِ إِلَيَّ بَوْجَه
وَلَا سَبَبٍ، لِأَخْلُقُ فِيهِ بِجَوَارِيٍّ وَإِخْوَانِي، فَأَذِنَ لِي فِي يَوْمِ السَّبْتِ، وَقَالَ لِي:
هُوَ يَوْمٌ أَسْتَقِلُّهُ، فَأَلَّهْ فِيهِ بِمَا شِئْتُ؛ فَأَقَمْتُ يَوْمَ السَّبْتِ بِمَنْزِلِي وَتَقَدَّمْتُ فِي
إِصْلَاحِ طَعَامِي وَشَرَابِي بِمَا أَحْتَجُّتُ إِلَيْهِ، وَأَمَرْتُ بَوَّابِي فَأَعْلَقَ الْأَبْوَابَ وَتَقَدَّمْتُ
إِلَيْهِ أَلَّا يَأْذَنَ عَلَيَّ لِأَحَدٍ؛ فَبَيْنَا أَنَا فِي مَجْلِسِي وَالْخَدْمُ قَدْ حَفُّوا بِي وَجَوَارِيٌّ
يَتَرَدَّدْنَ بَيْنَ يَدَيَّ، إِذَا أَنَا بِشَيْخٍ ذِي هَيْئَةٍ وَجَمَالٍ، عَلَيْهِ خُفَّانُ قَصِيرَانِ وَقَمِيصَانِ
نَاعِمَانِ، وَعَلَى رَأْسِهِ قُلَنَسُوءَةٌ لَاطِئَةٌ^(٢)، وَبِيَدِهِ عُكَّازَةٌ مَقْمُوعَةٌ بِفَضَّةٍ، وَرَوَائِحُ
الْمَسْكِ تَفُوحٌ مِنْهُ حَتَّى مَلَأَ الْبَيْتَ وَالْدَّارَ؛ فَدَاخَلَنِي بِدُخُولِهِ عَلَيَّ مَعَ مَا تَقَدَّمْتُ
فِيهِ غِيظًا مَا تَدَاخَلَنِي قَطُّ مِثْلُهُ، وَهَمَمْتُ بِطَرْدِ بَوَّابِي وَمَنْ حَاجِبِي لِأَجَلِهِ؛ فَسَلَّمْتُ
عَلَيَّ أَحْسَنَ سَلَامٍ فَفَرَّدَتْ عَلَيْهِ، وَأَمَرَتْهُ بِالْجُلُوسِ فَجَلَسَ، ثُمَّ أَخَذَ بِي فِي
أَحَادِيثِ النَّاسِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَحَادِيثِهَا وَأَشْعَارِهَا حَتَّى سَلَّى مَا بِي مِنَ الْغَضَبِ،
وظَنَنْتُ أَنَّ غُلَامَانِي تَحَرَّوْا مَسَرَّتِي بِإِدْخَالِهِمْ مِثْلَهُ عَلَيَّ لِأَدْبِهِ وَظَرْفِهِ؛ فَقُلْتُ: هَلْ
لَكَ فِي الطَّعَامِ؟ فَقَالَ: لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ؛ فَقُلْتُ: هَلْ لَكَ فِي الشَّرَابِ؟ فَقَالَ:
ذَلِكَ إِلَيْكَ، فَشَرِبْتُ رَطْلًا وَسَقَيْتُهُ مِثْلَهُ؛ فَقَالَ لِي: يَا أَبَا إِسْحَاقَ، هَلْ لَكَ أَنْ
تُعْثِيَ لَنَا شَيْئًا مِنْ صَنْعَتِكَ وَمَا قَدْ نَفَقْتُ بِهِ عِنْدَ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ؟ فغَاظَنِي قَوْلُهُ،
ثُمَّ سَهَّلْتُ عَلَى نَفْسِي أَمْرَهُ فَأَخَذْتُ الْعُودَ فَعَجَسْتُهُ ثُمَّ ضَرَبْتُ فَنَغَيْتُ؛ فَقَالَ:
أَحْسَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمَ؛ فَازْدَادَ غِيظِي وَقُلْتُ: مَا رَضِي بِمَا فَعَلَهُ مِنْ دُخُولِهِ عَلَيَّ بِغَيْرِ
إِذْنٍ وَأَقْتَرَا حَاجَهُ أَنْ أَغْنِيَهُ حَتَّى سَمَّانِي وَلَمْ يُكْنِّي وَلَمْ يُجِملْ مُخَاطَبَتِي! . ثُمَّ قَالَ:

(١) نَعْمَانُ: هُوَ نَعْمَانُ الْأَرَاكُ: وَهُوَ وَإِذْ يَنْبِت الْأَرَاكُ وَيَصْبُ إِلَى وَكَانَ وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ (مَعْجَمُ
الْبَلَدَانِ ٥: ٢٩٣).

(٢) لَاطِئَةٌ: مُلتصقة بالرأس.

هل لك أن تزيدنا؟ فتذممت^(١) فأخذت العود فغنت؛ فقال: أجدت يا أبا إسحاق! فأتممت حتى نكفك ونغتك؛ فأخذت العود وتغنيت وتحفظت وامت بما غنيت إياه قياماً تاماً ما تحفظت مثله ولا امت بغناء كما امت به له بين يدي خليفة قط ولا غيره، لقوله لي: أكافتك؛ فطرب وقال: أحسنت يا سيدي، ثم قال: أأذن لِعَبْدِكَ بالغناء؟ فقلت: شألك، وأستضعفت عقله في أن يغنيني بحضرتي بعد ما سمعه مني؛ فأخذ العود وجسه وحبسه، فوالله لخلته ينطق بلسانٍ عربيٍّ لحسن ما سمعته من صوته، ثم تفتي:

صوت

[الطويل]

ولي كَيْدٌ مَفْرُوحَةٌ مَنْ يَبِيعُنِي بِهَا كَيْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ
أَبَاهَا عَلَيَّ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحِ
أَيْنُ مِنَ الشُّوقِ الَّذِي فِي جَوَانِبِي أَنِينَ عَصِيصٍ بِالشَّرَابِ جَرِيحِ

قال إبراهيم: فوالله لقد ظننتُ الحيطانَ والأبوابَ وكلَّ ما في البيت يجيبه ويُغني معي من حسن غنائه، حتى خلْتُ والله أنني أسمعُ أعضائي وثيابي تجاوبه، وبقيتُ مبهوراً لا أستطيعُ الكلامَ ولا الجوابَ ولا الحركةَ لما خالط قلبي؛ ثم غنى:

صوت

[الطويل]

أَلَا يَا حَمَامَاتِ اللَّوَى عُذْنُ عَوْدَةٍ فَلِإِنِّي إِلَى أَصْوَاتِكُنَّ خَزِينُ
فَعُذْنُ قَلَمًا عُذْنُ كَيْدٍ يُحْمِلُنِي وَكَيْدْتُ بِأَمْرَارِي لَهُنَّ أَسِينُ
دَعَوْنُ بِتَرْزَادِ الْهَدِيرِ كَأَمَّا سُقِينُ حُمَيَّا أَوْ بِهِنَ جُشُونُ
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهُنَّ حَمَائِمًا بَكِينٍ وَلَمْ تَذْمَعْ لَهُنَّ عُيُونُ

- لم أعرف في هذه الأبيات لحناً يُنسب إلى إبراهيم، والذي عرفته لمحمد بن الحارث بن بُشَيْرٍ خفيف رمل - فكاد، والله أعلم، عقلي أن يذهب طرباً وارتياحاً لما سمعته؛ ثم غنى:

(١) تلحمت: امتكفت.

صوت

[الطويل]

أَلَا يَا صَبَا تَجِدِ مَتَى هَجَبٍ مِنْ تَجْدٍ لَقَدْ رَأَيْتَنِي مَسْرُوكٍ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ
أَنَّ هَتَفَتْ وَزَقَاءً فِي رَوْنِقِ الضُّحَى عَلَى قَتْنِ غَضِّ الثَّيَابِ مِنَ الرُّؤْيَا^(١)
بَكَيْتَ كَمَا يَبْكِي الْحَزِينُ صَبَابَةً وَذُبَّتْ مِنَ الْحَزَنِ الْمُبْرَحِ وَالْجَهْدِ
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ وَأَنَّ الثَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشَفْ مَا بَنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

ثم قال: يا إبراهيم، هذا الغناء الماخوري فخذهُ وَأَنْعُ نحوه في غنائك وعَلِّمهُ جَوَارِيكَ؛ فَقُلْتُ: أَعِدُّهُ عَلَيَّ، فقال: لَسْتُ تَحْتَاجُ، قَدْ أَخَذْتَهُ وَفَرَعْتَ مِنْهُ، ثُمَّ غَابَ مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ؛ فَأَرْتَعْتُ وَقَمْتُ إِلَى السِّيفِ فَجَرَدْتَهُ، وَعَدَوْتُ نَحْوَ أَبْوَابِ الْحَرَمِ فَوَجَدْتُهَا مُغْلَقَةً، فَقُلْتُ لِلْجَوَارِي: أَيُّ شَيْءٍ سَمِعْتَنَ عِنْدِي؟ فَقُلْنَ: سَمِعْنَا أَحْسَنَ غِنَاءٍ سَمِعَ قَطُّ؛ فَخَرَجْتُ مُتَحِيرًا إِلَى بَابِ الدَّارِ فَوَجَدْتُهَا مُغْلَقًا، فَسَأَلْتُ الْبَوَابَ عَنْ الشَّيْخِ؛ فَقَالَ لِي: أَيُّ شَيْخٍ هُوَ؟ وَاللَّهِ مَا دَخَلَ إِلَيْكَ الْيَوْمَ أَحَدٌ؛ فَرَجَعْتُ لِأَتَأَمَّلَ أَمْرِي، فَإِذَا هُوَ قَدْ هَتَفَ بِي مِنْ بَعْضِ جَوَانِبِ الْبَيْتِ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ، أَنَا إِبْرَاهِيمُ وَأَنَا كُنْتُ جَلِيسَكَ وَنَدِيمَكَ الْيَوْمَ، فَلَا تُرْخَ. فَرَكِبْتُ إِلَى الرَّشِيدِ وَقُلْتُ: لَا أُطْرِفُهُ^(٢) أَبَدًا بِطَرْفَةٍ مِثْلَ هَذِهِ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ فَحَدَّثْتُهُ بِالْحَدِيثِ؛ فَقَالَ: وَنَحَكَ! تَأَمَّلْ هَذِهِ الْأَصْوَاتَ، هَلْ أَخَذْتَهَا؟ فَأَخَذْتُ الْعُودَ أَمْتَحْنُهَا، فَإِذَا هِيَ رَاسِخَةٌ فِي صَدْرِي كَأَنَّهُا لَمْ تَزَلْ؛ فَطَرَبْتُ الرَّشِيدَ عَلَيْهَا وَجَلَسَ يَشْرِبُ وَلَمْ يَكُنْ عَزَمَ عَلَى الشَّرَابِ، وَأَمَرَ لِي بِصَلْوَةٍ وَحُمْلَانٍ^(٣)؛ وَقَالَ: الشَّيْخُ كَانَ أَعْلَمَ بِمَا قَالَ لَكَ مِنْ أَنَّكَ أَخَذْتَهَا وَفَرَعْتَ مِنْهَا، فَلَيْتَهُ أَمْتَحَنَّا بِنَفْسِهِ يَوْمًا وَاحِدًا كَمَا أَمْتَحَكَ.

نسبة هذه الأصوات

أَمَّا الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فَالَّذِي أَعْرَفَهُ فِيهِ خَفِيفٌ رَمَلٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ بُشَيْرٍ، وَلَمْ يَقَعْ إِلَيَّ فِيهِ صَنْعَةٌ لِإِبْرَاهِيمَ، وَالصَّوْتُ الثَّانِي الَّذِي أَوَّلَهُ:
أَلَا يَا صَبَا تَجِدِ مَتَى هَجَبٍ مِنْ تَجْدٍ *

(١) رَوْنِقُ الضُّحَى: حَسَنَةٌ وَإِشْرَاقٌ. وَالزُّنْدُ: شَجَرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ مِنْ شَجَرِ الْبَابِيَةِ.

(٢) اطَّرَفْتُ: أَتَحَفَّتُ.

(٣) الْحُمْلَانُ: مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ مِنَ الْهَيْبَاتِ الْخَاصَّةِ.

فشعره ليزيد بن الطَّرِيَّة، والغناء لإبراهيم خفيف ثقيل بالنصر عن عمرو، وفيه لمحمد بن الحسن بن مصعب ثاني ثقيل بالوسطى عن الهشامي وعمرو، وذكر إبراهيم أنَّ فيه لحناً لِدَحْمَانَ ولحناً لابنه الزُّبَيْر، ولم يذكر في أيّ طريقتهما.

هكذا حَدَّثَنَا أَبُو أَبِي الأَزهَر بهذا الخبر؛ وما أدري ما أقول فيه، ولعل إبراهيم صنع هذه الحكاية ليتفق بها، أو صَنَعَتْ وَحَكَيْت عنه. إلا أن للخبر أصلاً الأشبه بالحق منه ما حَدَّثَنِي به أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قالَا: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّة قال: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيَّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: صَنَعْتُ لِحْنًا فَأَعَجِبَنِي، وجعلت أطلب شعراً ففَسَّرَ ذَلِكَ عَلَيَّ، ورأيتُ فِي الْمَنَامِ كَأَن رَجُلًا لَقِيَنِي فَقَالَ: يَا إِبْرَاهِيمَ، أَأَعْيَاكَ شِعْرُ لَغْنَاكَ هَذَا الَّذِي تُعْجِبُ بِهِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ؛ قَالَ: فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ حَيْثُ قَالَ: [الطويل]

أَلَا يَا أَسْلَجِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَزَعَائِكَ الْقَطَرُ^(١)
وَأَنْ لَمْ تَكُونِي غَيْرَ شَامٍ بِقَفْرَةٍ تَجْرُ بِهَا الْأَذْيَالُ صَيْفِيَّةً كُذْرُ^(٢)

قال: فَأَتَيْتُهُ وَأَنَا قَرِجٌ بِالشعر، فدَعَوْتُ مَنْ ضَرَبَ عَلَيَّ وَغَنَيْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَوْفَى مَا خَلَقَ اللَّهُ، فَلَمَّا عَلِمْتُ ذَلِكَ، وَعَمِلْتُ هَذَا الْغَنَاءَ فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ، تَنَبَّهْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى شِعْرِهِ فَصَنَعْتُ فِيهِ أَلْحَانًا مَأْخُورِيَّةً، مِنْهَا:

صوت

[الطويل]

أَمْسَزَلْتَنِي مَيِّ سَلَامَ عَلَيْنُكَمَا هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّائِي مَرَزَنَ رَوَاجِعُ
وَهَلِ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ثَلَاثُ الْأَثَافِي أَوْ رُسُومُ بِلَاقِعُ^(٣)

صَنَعْتُ إِبْرَاهِيمَ فِي هَذَيْنِ الشَّعْرَيْنِ جَمِيعاً مِنَ الْمَأْخُورِيَّ بِالْوَطْطَى، وَهُوَ خَفِيفُ الثَّقِيلِ الثَّانِي، وَأَخْبَارُهُ كُلُّهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى تَأْتِي فِي أَخْبَارِ ذِي الرُّمَّةِ مَشْرُوحَةً.

(١) الجرعاء: الرملة المستوية التي لا تبت شيئاً.

(٢) الشَّامُ: جمع الشامة: هي البقعة التي تخالف لون الأرض. والصَيْفِيَّة: رياح الصيف. والكُذْرُ: جمع الكُذْرَاء: التي في لونها غيرة.

(٣) الأَثَافِي: الأحجار التي توضع عليها القِدر. والبَلَاقِع: جمع البَلْقعة والبَلْقَع: الأرض القُفْر التي لا شيء بها.

[استثاناه من الرشيد ليفتي شعر ذي الرمة]

حدّثني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنِي حَمَاد عن أبيه قال: قال لي أبي: قال لي جعفر بن يحيى يوماً وقد عَلِمَ أَنَّ الرشيدَ أَذَنَ لي وللمغنين في الانصراف يومئذٍ: صِرْ إِلَيَّ حَتَّى أَهَبَ لَكَ شَيْئاً حَسَناً؛ فَصِرْتُ إِلَيْهِ فَقَالَ لي: أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ: أَهَبُّ لَكَ الشَّيْءَ الْحَسَنَ الَّذِي وَعَدْتُكَ بِهِ، أَمْ أُرْسِدُكَ إِلَى شَيْءٍ تَكْسِبُ بِهِ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ؟ فَقُلْتُ: بَلْ يَرشِدُنِي الْوَزِيرُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - إِلَى هَذَا الْوَجْهِ فَإِنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ إِعْطَانِهِ إِيَّايَ هَذَا الْحَسَنَ؛ فَقَالَ: إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَحْفَظُ شِعْرَ ذِي الرُّمَّةِ حِفْظَ الصَّبَا وَيُعْجِبُهُ وَيُؤَثِّرُهُ، فَإِذَا سَمِعَ فِيهِ غَنَاءً، أَطْرَبَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يُطْرِبُهُ غَيْرُهُ مِمَّا لَا يَحْفَظُ شِعْرَهُ؛ فَإِذَا غَنَيْتَهُ فَأَطْرَبْتَهُ وَأَمَرَ لَكَ بِجَائِزَةٍ، فَقُمْ عَلَى رَجْلَيْكَ قَائِماً وَقَبِّلِ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقُلْ لَهُ: لِي حَاجَةٌ غَيْرُ هَذِهِ الْجَائِزَةِ أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَهِيَ حَاجَةٌ تَقُومُ عِنْدِي مَقَامَ كُلِّ فَائِدَةٍ وَلَا تَضُرُّهُ وَلَا تَرْزُوهُ؛ فَإِنَّهُ سَيَقُولُ لَكَ: أَيُّ شَيْءٍ حَاجَتُكَ؟ فَقُلْ: قُطِيعَةٌ تُقَطِّعُهَا سَهْلَةٌ عَلَيْكَ لَا قِيَمَةَ لَهَا وَلَا مَنَفْعَةَ فِيهَا لِأَحَدٍ؛ فَإِذَا أَجَابَكَ إِلَى ذَلِكَ، فَقُلْ لَهُ: تُقَطِّعُنِي شِعْرَ ذِي الرُّمَّةِ أَعْنَتِي فِيهِ مَا اخْتَارَهُ وَتَحْظَرُ عَلَى الْمَغْنَتَيْنِ جَمِيعاً أَنْ يَدْخُلُونِي فِيهِ، فَإِنِّي أَجِبُ شِعْرَهُ وَأَسْتَحْسِنُهُ فَلَا أَحِبُّ أَنْ يَنْقُصَهُ عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ، وَتَوَثَّقُ مِنْهُ فِي ذَلِكَ؛ فَقَبِّلْتُ ذَلِكَ الْقَوْلَ مِنْهُ، وَمَا أَنْصَرَفْتُ مِنْ عِنْدِهِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا بِجَائِزَةٍ؛ وَتَوَخَّيْتُ وَقْتُ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْمَعْنَى حَتَّى وَجَدْتُهُ، فَقَمْتُ فَسَأَلْتُ كَمَا قَالَ لِي، وَتَبَيَّنْتُ السَّرُورَ فِي وَجْهِهِ، وَقَالَ: مَا سَأَلْتَ شَطَطاً^(١)، قَدْ أَقْطَعْتُكَ سُؤْلَتَكَ؛ فَجَعَلُوا يَتَضَاحَكُونَ مِنْ قَوْلِي وَيَقُولُونَ: لَقَدْ أَسْتَضَحَّمْتَ الْقُطِيعَةَ وَهُوَ سَاكِتٌ؛ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَتَأْذُنُ لِي فِي التَّوَثُّقِ؟ قَالَ: تَوَثَّقُ كَيْفَ شِئْتَ؛ فَقُلْتُ: بِاللَّهِ وَبِحَقِّ رَسُولِهِ وَبِثَرِيَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَهْدِيِّ إِلَّا جَعَلْتَنِي عَلَى ثِقَةٍ مِنْ ذَلِكَ بِأَنَّكَ تَحْلِفُ لِي أَنَّكَ لَا تُعْطِي أَحَدًا مِنَ الْمَغْنَتَيْنِ جَائِزَةً عَلَى شَيْءٍ يُغْنِيهِ فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ فَإِنَّ ذَلِكَ وَثِيقِي؛ فَحَلَفَ مَجْتَهِداً لَهُمْ لَثْنَ غَنَاءٍ أَحَدُ مِنْهُمْ فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ لَا أَنَابَهُ بِشَيْءٍ وَلَا بَرَّهَ وَلَا سَمِعَ غَنَاءَهُ؛ فَشَكَرْتُ فَعَلَهُ وَقَبَّلْتُ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْصَرَفْنَا. فَغَنَيْتُ مِائَةَ صَوْتٍ وَزِيَادَةً فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ، فَكَانَ إِذَا سَمِعَ مِنْهَا صَوْتاً طَرِبَ وَزَادَ طَرِبُهُ وَوَصَلَنِي فَأَجَزَلَ، وَلَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ غَيْرِي؛ فَاخْلَذْتُ مِنْهُ وَاللَّهِ بِهَا أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ.

(١) الشَّطَطُ: مجاوزة القدر في كلِّ شيء.

أخبرني جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب قال: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو خَالِدٍ الْأَسْلَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجُرْجَانِيِّ قَالَ: قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ: ^(١) أَرْجَحُ عَلَيَّ فَلَمْ أَجِدْ شِعْراً أَصَوَّغُ فِيهِ غِنَاءَ أَغْنَيْ فِيهِ الرَّشِيدَ، فَدَخَلْتُ إِلَى بَعْضِ حُجَرٍ دَارِي مَغْشُوماً، فَأَسْبَلْتُ السُّتُورَ عَلَيَّ وَغَلَبْتَنِي عَيْنِي، فَتَمَثَّلَ لِي فِي الْبَيْتِ شَيْخٌ أَشْوَهُ الْخَلْقَةَ، فَقَالَ لِي: يَا مَوْصِلِيُّ، مَا لِي أَرَاكَ مَغْشُوماً؟ قُلْتُ: لَمْ أَصِبْ شِعْراً أَغْنَيْ فِيهِ الرَّشِيدَ اللَّيْلَةَ؛ قَالَ: فَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ.

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مَيَّ عَلَى الْبَلَى
وَأَنْ لَمْ تَكُونِي عَيْرَ شَامٍ بِقَفْرَةٍ
وَسَأَى الثُّرَيَّا فِي مُلَاءَتِهِ الْقَفْرَ ^(٢)
وَحَتَّى أَهْتَلَى الْبُهْمَى مِنَ الصَّيْفِ نَافِضَ
وَلَا زَالَ مُنْهَلاً بِجَزَعَائِكَ الْقَطْرُ
تَجَرَّبُ بِهَا الْأَذْيَالُ صَيْفِيَّةٌ كُنْزُ
كَمَا تَقْضَتْ خَيْلٌ نَوَاصِيهَا شُقْرُ ^(٣)

قَالَ: وَغَنَّا فِيهِ فِيهِ بَلَحْنُ وَكَرَّرَهُ حَتَّى عَلِقَتْهُ فَانْتَبَهَتْ وَأَنَا أُذِيرُهُ، فَتَادَيْتُ جَارِيَةً لِي وَأَمَرْتُهَا بِإِحْضَارِ عُودٍ، وَمَا زِلْتُ أُرْتَمُّ بِالصَّوْتِ وَهِيَ تَضْرِبُ حَتَّى أَسْتَوِي لِي؛ ثُمَّ صَرْتُ إِلَى هَارُونَ فَغَنَيْتُهُ لِيَاءَهُ، فَاسْكَتْ الْمَغْنَيْنِ، ثُمَّ قَالَ: أَجِدُ فَاعِدْتُ، فَمَا زَالَ لَيْلَتُهُ يَسْتَعِيدُنِيهِ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَمَرَ لِي بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَبِفَرَشِ الْبَيْتِ الَّذِي كُنَّا فِيهِ، وَقَالَ: عَلَيْكَ بِشِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ فغَنِّ فِيهِ؛ فَصَنَعْتُ فِيهِ غِنَاءً كَثِيراً، فَكُنْتُ أَغْنِيهِ بِهِ فَيُعْجِبُهُ وَيُجْزِلُ صِلَتِي.

أخبرني عَمِّي وَابْنُ الْمَرْزُبَانِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالُوا: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السُّلَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو غَانِمٍ مَوْلَى جَبَلَةَ بْنِ يَزِيدِ السُّلَمِيِّ قَالَ: اجْتَمَعَ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ وَزَلْزَلُ وَبَرَّصُومًا بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ، فَضَرَبَ زَلْزَلُ وَزَمَرَ بَرَّصُومًا وَغَنَّى إِبْرَاهِيمُ:

(١) أَرْجَحُ عَلَيَّ: التَّهَسُّعُ عَلَيَّ.

(٢) مُلَاءَةُ الْقَفْرِ: بِيَاضُهُ، وَقَدْ شَبَّهَهُ بِالثُوبِ الْأَبْيَضِ.

(٣) الْبُهْمَى: تَبَتُّ تَرْغِبُهُ الْغَنَمَ مَا دَامَ أَخْضَرًا فَإِذَا بَيَسَ خَرَجَ لَهُ شَوْكٌ مِثْلُ شَوْكِ السَّنْبِلِ فِيرْعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يَصْبِيهِ مَطَرُ الْعَامِ الْمُقْبِلِ. وَالتَّافُضُ: رِيحُ الصَّيْفِ. وَقَدْ شَبَّهَ شَوْكَ الْبُهْمَى إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ فَابْيَضَ بَنَوَاصِي الْخَيْلِ الشُّقْرَ.

صوت

[الوافر]

صَحَا قَلْبِي وَزَاعَ إِلَيَّ عَقْلِي وَأَقْصَرَ بَاطِلِي وَتَسَيَّتْ جَهْلِي
رَأَيْتُ الْعَايِنَاتِ وَكُنَّ صُوراً إِلَيَّ صَرْنَنِي وَقَطَعَنَ حَبْلِي^(١)

فطرب هارون حتى وثب على رجله وصاح: يا آدم، لو رأيت من يحضرني من ولدك اليوم لسررك!، ثم جلس وقال: استغفر الله.

الشعر الذي عني فيه إبراهيم لأبي العتاهية، والغناء لإبراهيم خفيف ثقيل بالنصر.

حدثني جحظة قال: حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: كان الرشيد يجذ بماردة وجداً شديداً، فغضبت عليه وغضب عليها، وتماذى بينهما الهجر أياً ما؛ فأمر جعفر بن يحيى العباس بن الأحف فقال: [الكامل]

رَاجِعْ أَجَبْتُكَ الَّذِينَ هَجَرْتَهُمْ إِنَّ الْمُتَيَّم قَلَمًا يَتَجَبَّبُ
إِنَّ الشَّجَبُ إِنَّ تَطَاوَلَ مِثْكَمَا ذَبَّ السُّلُوهُ فَعَزَّ الْمَطْلَبُ

وأمر إبراهيم الموصلي فغنى فيه الرشيد؛ فلما سمعه يادر إلى ماردة فترضاها؛ فسألت عن السب في ذلك فعرفته، فأمرت لكل واحد من العباس وإبراهيم بعشرة آلاف درهم، وسألت الرشيد أن يكافئهما عنها، فأمر لهما بأربعين ألف درهم.

[أول جائزة لشاعر من الرشيد حين ولي الخلافة كانت لإبراهيم الموصلي]

أخبرني جعفر بن قدامة عن حماد عن أبيه قال: أول جائزة خرجت لشاعر من الرشيد لهما ولي الخلافة جائزة لإبراهيم، فإنه قال يمدحه لهما ولي:

صوت

[الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشُّمُسَ كَانَتْ مَرِيضَةً قَلَمًا وَلِيَّ هَارُونَ أَشْرَقَ نُورُهَا
فَأَلْبَسَتْ الدُّنْيَا جَمَالاً يَوْجِهِي فَهَارُونَ وَإِلَيْهَا وَخَيَّ وَزِيرُهَا

(١) الصور: جمع الأصور والصوراء: الذي يعيل بعتقه ووجهه.

وَعَتَى فِيهِ، فَأَمَر لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَأَمَرَ لَهُ بِحِصِّي بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ.

أَخْبَرَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ: أَنَّ أَبَاهُ لَعَبَّ يَوْمًا مَعَ الرَّشِيدِ بِالنَّزْدِ فِي الْخُلْعَةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الرَّشِيدِ وَالْخُلْعَةُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِ هُوَ، فَتَقَامَرَ لِلرَّشِيدِ، فَلَمَّا قَمَرَهُ قَامَ إِبْرَاهِيمُ فَتَزَعَّ ثِيَابَهُ، ثُمَّ قَالَ لِلرَّشِيدِ: حُكْمُ النَّزْدِ الْوَفَاءُ بِهِ، وَقَدْ قُيِّرَتْ وَوُقِّيتُ لَكَ، فَالْبَسْ مَا كَانَ عَلَيَّ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ: وَنَئِكَ! أَنَا الْبَسُ ثِيَابَكَ؛ فَقَالَ: إِي وَ اللَّهِ إِذَا أَنْصَفْتُ، وَإِذَا لَمْ تُنْصَفْ قَدَّرْتُ وَأَمَكْنَكَ؛ قَالَ: وَبِئْسَ! أَوْ أَتَقْتَدِي مِنْكَ؟ قَالَ: نَعَمْ؛ قَالَ: وَمَا الْفِدَاءُ؟ قَالَ: قُلْ أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّكَ أَوْلَى بِالْقَوْلِ؛ فَقَالَ: أُعْطِيكَ كُلَّ مَا عَلَيَّ؛ قَالَ: فَمُرْ بِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَا أَسْتَحِيرُ اللَّهَ فِي ذَلِكَ؛ فَدَعَا بِغَيْرِ مَا عَلَيْهِ فَلَبِسَهُ وَتَزَعَّ مَا كَانَ عَلَيْهِ فَدَفَعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ.

[فطنته في صناعة الموسيقى]

أَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ قَالَ: زَارَ أَبْنُ جَامِعِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ؛ فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ ثَلَاثِينَ جَارِيَةً فَضَرَبَ جَمِيعَهُنَّ طَرِيقَةً وَاحِدَةً وَغَتَّيْنِ؛ فَقَالَ أَبْنُ جَامِعٍ: فِي الْأَوْتَارِ وَتَرٍّ غَيْرِ مُسْتَوٍ؛ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ: يَا فَلَانَةُ شُدِّي مَثْنَاكَ، فَشَدَّتهُ فَاسْتَوَى؛ فَعَجِبْتُ أَوَّلًا مِنْ فُطْنَةِ أَبْنِ جَامِعٍ لَوْ تَرَى فِي مِائَةِ وَعِشْرِينَ وَتَرَأَ غَيْرَ مُسْتَوٍ، ثُمَّ أَزْدَادَ عَجَبِي مِنْ فُطْنَةِ إِبْرَاهِيمَ لَهُ بَعِينَهُ.

أَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ وَحَبِيبُ بْنُ نَضْرٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كُنَّا مَعَ الرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ وَكَانَ هُنَاكَ خَمَارٌ أَقْصَدُهُ اشْتَرَيْتُ مِنْهُ شَرَابًا حَسَنًا طَيِّبًا، وَرَبِمَا شَرِبْتُ فِي حَانَتِهِ، فَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَبَزَلَ لِي دَنًا فِي بَاطِلَةٍ^(١) لَهُ، فَرَأَيْتُ لَوْنَهُ حَسَنًا صَافِيًا، فَأَنْدَفَعْتُ أَغْنَى:

[مجزوء الرمل]

صوت

لَمْ تُدْزَنْ بِمَزَاجٍ	إِنْشَقْنِي صَهْبَاءَ صَرْفَا
قَبْلَ أَصْوَابِ الدُّجَاجِ	إِنْشَقْنِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ
كُلُّهُمْ لَأَنْفِ زَاجٍ	يَا أَبَا وَهْبٍ خَلِيلِي

(١) الباطية: إثناء من الزجاج يملأ بالشراب ويعترف منه الشاربون.

جِئْتَ تَوَفَّتْ بِقَلْبِي فِي أَعَاصِيرِ الْفَجَاجِ^(١)

- الغناء في هذه الآيات لإبراهيم هَزَجَ بالوسطى عن عمرو، وفيها لِسَاطُ ثاني ثَقِيلٌ بِالْخَنْصَرِ في مجرى الْيَنْصَرِ عن إسحاق - قال: فَدَهِشَ الْخَمَارَ بِسَمْعِ صوتي، فقلت له: وَيَحْكُ! قد فاض النيد من الباطية؛ فقال: دَغْنِي مِنَ النِيدِ يَا أَبَا إِسْحَاقَ، مَا لِي أَرَى صَوْتَكَ حَزِينًا حَرِيقًا، مَاتَ لَكَ بِاللَّهِ إِنْسَانٌ؟ فَلَمَّا جِئْتُ إِلَى الرَّشِيدِ حَدَّثْتُهُ بِذَلِكَ فَجَعَلَ يَضْحَكُ.

[قصته مع جواري الرشيد]

وذكر أحمد بن أبي طاهر أَنَّ المَدَائِنِي حَدَّثَ قَالَ: قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ: قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا: يَا إِبْرَاهِيمَ، إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ غَدًا لِلْحَرِيمِ، وَجَعَلْتُ لَيْلَةً لِلشَّرْبِ مَعَ الرِّجَالِ، وَأَنَا مُقْتَصِرٌ عَلَيْكَ مِنَ الْمَغْنَنِ، فَلَا تَشْتَغَلْ غَدًا بِشَيْءٍ وَلَا تَشْرَبْ نَيْدًا، وَكُنْ بِحَضْرَتِي فِي وَقْتِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ؛ فَقُلْتُ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَقَالَ: وَحَقُّ أَبِي لَيْثٍ تَأَخَّرْتُ أَوْ أَعْتَلَلْتُ بِشَيْءٍ لِأَضْرِبَنَّ عُنُقَكَ، أَفَهَمْتُ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ، وَخَرَجْتُ فَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ مِنْ إِخْوَانِي إِلَّا احْتَجَبْتُ عَنْهُ وَلَا قَرَأَتْ رَقْعَةً لِأَحَدٍ، حَتَّى إِذَا صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ رَكِبْتُ قَاصِدًا إِلَيْهِ، فَلَمَّا قُرْبْتُ مِنْ فَنَاءِ دَارِهِ مَرَرْتُ بِفَنَاءِ قَصْرِ، وَإِذَا زَنْبِيلٌ^(٢) كَبِيرٌ مُسْتَوْقٍ مِنْهُ بِحِبَالٍ وَأَرَبَعٌ غُرَى أَدَمَ وَقَدْ دَلَّنِي مِنَ الْقَصْرِ، وَجَارِيَةٌ قَائِمَةٌ تَنْتَظِرُ إِنْسَانًا قَدْ وُعِدَ لِيَجْلِسَ فِيهِ، فَنَارَعْتَنِي نَفْسِي إِلَى الْجُلُوسِ فِيهِ، ثُمَّ قُلْتُ: هَذَا خَطَأٌ، وَلَعَلَّهُ أَنْ يَجْرِيَ سَبَبٌ يَعُوقُنِي عَنِ الْخَلِيفَةِ فَيَكُونُ الْهَلَاكُ، فَلَمْ أَزَلْ أَنْزِعْ نَفْسِي وَتَنَازَعَنِي حَتَّى غَلَبَتْنِي، فَتَزَلْتُ فَجَلَسْتُ فِيهِ، وَمُدَّ الزَّنبِيلُ حَتَّى صَارَ فِي أَعْلَى الْقَصْرِ، ثُمَّ خَرَجَتْ فَتَزَلْتُ، فَلِذَا جَوَّارٌ كَأَنَّهُنَّ الْمَهَا جُلُوسٌ، فَضَحِكُنَّ وَطَرَبُنَّ، وَقُلْنَ: قَدْ جَاءَ وَاللَّهِ مِنْ أَرْدَنَاهُ؛ فَلَمَّا رَأَيْتَنِي مِنْ قَرِيبٍ تَبَادَرْنَ إِلَى الْحِجَابِ وَقُلْنَ: يَا عَدُوَّ اللَّهِ، مَا أَدْخَلَكَ إِلَيْنَا؟ فَقُلْتُ: يَا عِدَوَاتِ اللَّهِ، وَمَنِ الَّذِي أَرَدْتُنَّ إِدْخَالَهُ؟ وَلِمَ صَارَ أَوَّلَى بِهَذَا مَنِّي؟ فَلَمْ يَزَلْ هَذَا دَائِبًا وَهَنٌ يَضْحَكُنَّ وَأَضْحَكُ مَعَهُنَّ؛ ثُمَّ قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ: أَمَّا مَنْ أَرْدَنَاهُ فَقَدْ فَاتَ، وَمَا هَذَا إِلَّا ظَرِيفٌ، فَهَلَمْ نَعَاشِرُهُ عَشْرَةَ جَمِيلَةً، فَأَخْرِجِ إِلَيَّ طَعَامًا وَدُعِيْتُ إِلَى أَكْلِهِ، فَلَمْ يَكُنْ فِيَّ فَضْلٌ إِلَّا أَنِّي

(١) الفجاج: جمع الفج: الطريق الواسع بين جبلين.

(٢) الزنبيل والزنبيل: القفة أو الجراب أو الوعاء يُحْمَلُ فِيهِ.

كرهت أن أنسب إلى سوء العشرة، فأصببتُ منه إصابة مُعَدَّر^(١)، ثم جِيءَ بالتَّبِيدِ
فجعلنا نشرب، وأُخْرِجَنِي إِلَيَّ ثلاثَ جَوَارٍ لهنَّ فغَنَيْنَ غناءً مليحاً، فغَنَّتْ إحداهنَّ
صوتاً لِمَعْبُد، فقالت إحدى الثلاث من وراء الستر: أحسن إبراهيم، هذا له؛
فقلت: كَذَّبْتَ ليس هذا له، هذا لِمَعْبُد؛ فقالت: يا فاسق، وما يُدْرِيكَ الغناء ما
هوا؛ ثم غَنَّتْ الأخرى صوتاً لِلْغَرِيض، فقالت تلك: أحسن إبراهيم، هذا له
أيضاً؛ فقلت: كَذَّبْتَ يا خبيثُ، هذا للغريض؛ فقالت: اللّهُمَّ أَخْزِهِ، ويلك! وما
يدريك! ثم غَنَّتْ الجارية صوتاً لي، فقالت تلك: أحسن أبْنُ سُرَيْج، هذا له؛
فقلت: كَذَّبْتَ هذا لإبراهيم، وأنتِ تنسِينَ غناء الناس إليه وغناءه إليهم؛ فقالت:
وَيْحَكَ! وما يدريك!؛ فقلت: أنا إبراهيم، فتبَاشَرُنَّ بِذلك جميعاً وطَرَيْنَ كُلُّهُنَّ
وظَهَرْنَ كُلُّهُنَّ لي وقلْنَ: كَتَمْنَا نَفْسَكَ وقد سررتنا؛ فقلت: أنا الآن أستودعكن الله؛
فقلن: وما السبب؟ فأخبرتَهُنَّ بقصتي مع الرشيد؛ فضحكْنَ وقلن: الآن والله طاب
حبسك! علينا وعلينا إن خرجت أسبوعاً؛ فقلت: هو والله القتل؛ قلن: إلى لعنة
الله. فأقمت والله عندهن أسبوعاً لا أزول، فلما كان بعد الأسبوع ودَّعْنِي وقلن:
إن سَلَمَكَ الله فأنت بعد ثلاث عندنا، قلت نعم؛ فأجلستني في الزَّنبِيلِ وسَرَّخْتُ؛
فمضيت لوجهي حتى أتيت دار الرشيد، وإذا النداء قد أشيع ببغداد في طلبي وأنَّ
من أحضرني فقد سُوِّغَ ملكي وأُقْطِعَ مالي؛ فاستأذنتُ فتبادر الخدم حتى أدخلوني
على الرشيد؛ فلما رأيته شمتني وقال: السيف والنَّطْع^(٢) إِيَّاهُ يا إبراهيم، تهاونت
بأمري وتشاغلْتَ بالعوام عما أمرتك به وجلست مع أشباهك من السفهاء حتى
أفسدت عليّ لذتي! فقلت: يا أمير المؤمنين، أنا بين يديك، وما أمرت به غيرُ
فائت، ولي حديث عجيب ما سُبَّحَ بِمِثْلِهِ قَطُّ وهو الذي قطعني عنك ضرورة لا
أختياراً، فأسمعه، فإن كان عذراً فأقبله وإلا فأنت أعلم؛ قال: هايتَ فليس يُنْجِيكَ؛
فحدثته، فوجَّه ساعة ثم قال: إن هذا لَعَجَبٌ، أفتَحْضِرُنِي معك هذا الموضع؟
قلت: نعم، وأجلسك معهنَّ إن شئتَ قبلي حتى تحصل عندهنَّ، وإن شئتَ فعلى
موعد؛ قال: بل على موعد؛ قلت: أفعل؛ فقال: انظُر؛ قلت: ذلك حاصلٌ إليك
متى شئت؛ فعَدَلَ عن رأيه فتي وأجلسني وشرب وطَرَبَ؛ فلما أصبححتُ أمرني
بالانصراف وأن أجيبه من عندهنَّ؛ فمضيت إليهنَّ في وقت الوعد، فلما وافيتُ

(١) الشَّعَلَرُ: المعتذر.

(٢) النَّطْع: بساط من الجلد يُغْرَس تحت المحكوم عليه بالعذاب أو يقطع الرأس.

الموضع إذا الرّزبيل مُعلّق، فجلست فيه ومثّه الجوّاري فصعدت، فلما رأيته
تباشرني وحمدني الله على سلامتي، وأقمت ليّلي، فلما أردت الانصراف قلت لهنّ:
إن لي أخاً هو عدل نفسي عندي، وقد أحبّ معاشرتك ووعده بذلك؛ فقلن: إن
كنت ترضاه فمرحّباً به؛ فوعدتهن ليلة غد وأنصرفت وأتيت الرشيد وأخبرته؛ فلما
كان الوقت خرج معي متخفياً حتى أتينا الموضع، فصعدت وصعد بعدي ونزلنا
جميعاً، وقد كان الله وقّني لأن قلت لهنّ: إذا جاء صديقي فاستترّ عني وعنه ولا
يسمع لكنّ نقطة، وليكن ما تحترنه من غناء أو ثقْلته من قولٍ مرّاسلة؛ فلم يتحدّرن
ذلك وأقمنّ على أتمّ سترٍ وخَفَرٍ، وشرينا شرباً كثيراً، وقد كان أمرني ألاّ أخاطبه
بأمر المؤمنين، فلما أخذ منّي النبيذ قلت سهواً: يا أمير المؤمنين، فتواتين من وراء
الستارة حتى غابت عنا حركاتهنّ؛ فقال لي: يا إبراهيم لقد أفلت من أمر عظيم،
والله لو برزت إليك واحدة منهنّ لضربت عنقك، قم بنا، فانصرفنا؛ وإذا هنّ له، قد
كان غضب عليهنّ فحبسهنّ في ذلك القصر؛ ثم وجه من غدي بخدم فردوهنّ إلى
قصره، ووقب لي مائة ألف درهم، وكانت الهدايا والألطفات تأتيني بعد ذلك
منهنّ.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدّثنا حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: حدّثني
أبي قال: دخلت على الرشيد يوماً فقال لي: أنا اليوم كسلانٌ خائر^(١)، فإن غيّبتني
صوتاً يوقظ نشاطي أحسنت صيلتك؛ فغنيته:

ولم ير في الدنيا مجبانٍ مثّلنا على ما نلاقي من ذوي الأغين الخُزري^(٢)
صفيان لا ترضى الوشاة إذا وشوا عفيفان لا تُغشى من الأمر ما يُزري
فقرّب، ودعا بالطعام فأكل وشرب، وأمر لي بخمسين ألف درهم.

[دنانير نفني للموصلي وتنجح في الامتحان]

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: حدّثني إسحاق
قال: قال لي أبي: قال لي يحيى بن خالد: إن أبنتك دنانير قد عملت صوتاً
أعجبني وأعجبت أيضاً هي به، فقلت لها: لا تُعجبي به حتى أعرضه على أبيك أبي

(١) خرت النفس: غشت واختلطت.

(٢) الأغين الخُزري: الضيقة الصغيرة، ورجل أخضر: ينظر بموخر عينه. ونظر الخُزري: نظر العداوة.

إسحاق؛ فقلتُ له: والله ما في معرفة الوزير - أعزّه الله - به ولا بغيره من الصنائع مطلقن، وإنه لأصحّ العالم تمييزاً وأثقبه فطنة، وما أعجبه إلا وهو صحيح حسن؛ فقال: إن كنتُ كما تقول أيضاً، فإنّ أهل كلّ صناعة يُمارسونها أفهم بها من يتعلّمها عن غرض من غير مُمارسة، ولو كنا في هذه الصناعة متساويين لكان الاستظهارُ برأيك أجود، لأنّ مثلي إلى صناعة الصوت ربما حسنٌ عندي ما ليس بالحسن، وإنما يتم سروري به بعد سماعك إياه وأستحسانك له على الحقيقة؛ فمضيتُ فوجدت ستارة منصوبة وأمرأ قد تقدّم فيه قبلي؛ فجلستُ فسلمت على الجارية، وقلت لها تغنّيني الصوت الذي ذكره لي الوزير أعزّه الله؛ فقالت: إن الوزير قال لي: إن أستجاده فعرفيني ليتّم سروري به، وإلا فاطلو الخبر عني لثلاً تزول رُبّته عندي؛ فقلتُ: هاتبه حتى أسمعه؛ فغنت تقول: [الكامل]

نَفْسِي أَكُنْتُ عَلَيْنِكَ مُدْعِيَا أَمْ حِينَ أَرْمَعُ بَيْنَهُمْ خُنْتُ
إِنْ كُنْتُ هَائِمَةً بِذِكْرِهِمْ فَكَلَى فِرَاقِهِمْ أَلَا خُنْتُ

قال: فأحسنّت والله وما قصّرت، فأستعدّته لأطلب فيه موضعاً لأصلحه فيكون لي فيه معنى فما وجدتُ؛ قلت: أحسنّت والله يا بُنية ما شئتُ؛ ثم عدتُ إلى يحيى فحلفت له بأيمانٍ رَضِيها أنّ كثيراً من خُذّاق المغنّين لا يُحسنون أن يصنعوا مثله، ولقد أستعدّته لأرى فيه موضعاً يكون لي فيه عملٌ فما وجدتُ؛ فقال: وصفكُ لها من أجله يقوم مقام تعليمك إياها، فقد والله سررتني وسأسرّك، فلمّا انصرفْتُ أتبعني بخمسين ألف درهم.

حدّثني عمي وأبن المرزبان قالا: حدّثنا ابن أبي سعد قال: حدّثني محمد بن عبد الله السلمي قال: حدّثني عمر بن شبة قال: حدّثني إسحاق، ولم يقل عن أبيه، قال: والله إنني لفي منزلي ذات يوم وأنا مفكّر في الركوب مرّة وفي القعود مرّة، إذا غلامي قد دخل ومعه خادم الرشيد يأمرني بالحضور من وقتي، فركبتُ وصرْتُ إليه؛ فقال لي: اجلس يا إبراهيم حتى أريك عجباً، فجلستُ؛ فقال: عليّ بالأعرابية وأبنتها؛ فأخرجتُ إليّ أعرابيةً ومعهما بُنية لها عشرٌ أو أرحج؛ فقال: يا إبراهيم، إن هذه الصبية تقول الشعر؛ فقلتُ لأمّها: ما يقول أمير المؤمنين؟ فقالت: هي هذه قُدّامك فسألها؛ فقلت: يا حبيبة، أتقولين الشعر؟ فقالت: نعم؛ فقلت: أنشدني بعض ما قلتُ؛ فأنشدتني: [الطويل]

صوت

[الطويل]

تَقُولُ لِأَثْرَابِ لَهَا وَهِيَ تَمْتَرِي دُمُوعاً عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ^(١)
 أَكُلُ قَسَاةً لَا مَحَالَةَ نَازِلَ بِهَا يَمِثُلُ مَا بِي أُمُّ بِلَيْثَ بِهِ وَخَدِي
 بَرَانِي لَهُ حُبٌّ تَنْشَبُ فِي الْحَسَى فَلَمْ يَبْقَ مِنْ جِسْمِي سِوَى الْعَظْمِ وَالْجِلْدِ^(٢)
 وَجَذْتُ الْهَوَى حُلُوءاً لَيِّدُاً بَدِيدُهُ وَأَخْرُهُ مُرّاً لِصَاحِبِهِ مُرْدِي

قال السَّيِّ فِي خبره: قال إسحاق: وكان أبي حاضراً، فقال: والله لا تَبْرَحَ يا أمير المؤمنين أَوْ نَصْنَعُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ لِحْنًا؛ فَصُنَعْتُ فِيهَا أَنَا وَأَبِي وَجَمِيعٌ مِنْ حَضَرٍ. وقال الآخرون: قال إبراهيم: فما بَرِحْتُ حَتَّى صَنَعْتُ فِيهِ لِحْنًا وَتَغْنَيْتُ بِهِ وَهِيَ حَاضِرَةٌ تَسْمَعُ. قال أَبْنُ الْمَرْزُوبَانِ فِي خبره، وَلَمْ يَذْكُرْهُ عَمِّي: فقالت: يا أمير المؤمنين، قَدْ أَحْسَنَ رِوَايَةَ مَا قُلْتُ، أَفَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَكُافِتَهُ بِمَدْحِ أَقْوَلِهِ فِيهِ؟ قال: أَفْعَلِي؛ فقالت:

صوت

[مجزوء الرمل]

مَا لِلْإِبْرَاهِيمِ فِي الْعِلِّ مِمَّ بِهَذَا الشُّأْنِ ثَانِي
 إِنَّمَا عُنُرُ أَبِي إِسْمَ حَاقَ زَيْنٌ لِلزَّيْمَانِ
 مِنْهُ يُجَنَّى ثَمَرُ اللَّهْ وَوَزْنُ حَاثِ الْجَنَانِ
 جَنَّةُ الدُّنْيَا أَبُو إِسْمَ حَاقَ فِي كُلِّ مَكَانِ

قال: فأمر لها الرشيد بجائزة، وأمر لي بعشرة آلاف درهم، فوهبتُ لها شَطْرَهَا.

اللَّحْنُ الَّذِي صَنَعَهُ إِبْرَاهِيمُ فِي شِعْرِ الْأَعْرَابِيَّةِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى، وَفِيهِ لَعْلَوِيَّةٌ ثَانِي ثَقِيلٌ، وَأَمَّا الشَّعْرُ الثَّانِي فَهُوَ لِابْنِ سِيَابَةَ لَا يُشَكُّ فِيهِ، وَلِإِبْرَاهِيمَ فِيهِ لِحْنٌ مِنْ خَفِيفِ الثَّقِيلِ.

أخبرني محمد بن مَزِيدٍ عَنْ حَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كُنْتُ أَخَذْتُ بِالْمَدِينَةِ مِنْ مَجْنُونٍ بِهَا هَذَا الصَّوْتُ، وَغَنَيْتُهُ الرَّشِيدَ وَقُلْتُ:

(١) تمترى الدموع: تستدرها وتستخرجها.

(٢) تَنْشَبُ: عَلِقَ.

[البسيط]

صوت

هَما فَتَاتانِ لَمَّا تَغَرَّفَا خُلُقِي وَبِالشَّبَابِ عَلَى شَنِيبي ثُدِلَانِ
رَأَيْتُ عِزْسِي لَمَّا ضَمَّنِي كِبَرِي وَشِخْتُ أَرْمَعَتَا صِرْمِي وَهَجْرَانِي^(١)
كُلُّ الْفَعَالِ الَّذِي يَفْعَلْنَهُ حَسَنٌ يُضَيِّي فُوَادِي وَيُبْدِي بَرَّ أَشْجَانِي
بَلِ أَخَذَرَا صَوْلَةً مِنْ صَوْلِ شَيْخُكُمَا مَهْلًا عَلَى الشَّيْخِ مَهْلًا يَا فَتَاتَانِ

فَطَرِبَ وَأَمَرَ لِي بِظُلَيْبَةٍ^(٢) كَانَتْ مُلْقَاةً بَيْنَ يَدَيْهِ، فِيهَا أَلْفُ دِينَارٍ مُسَيِّفَةٌ^(٣)؛
وَكَانَ ابْنُ جَامِعٍ حَاضِرًا، فَقَالَ: اسْمَعْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ غِنَاءَ الْعُقَلَاءِ وَدَعْ غِنَاءَ
الْمَجَانِينَ، وَكَانَ أَشَدَّ حُلِّيٍّ اللَّهُ حَسَدًا، فغناه:

[الرمل]

صوت

وَلَقَدْ قَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَا كَالْمَهَا يَلْعَبْنَ فِي حُجْرَتِهَا
خُذْنِ عَنِّي الظِّلَّ لَا يَتَّبِعْنِي وَمَضَتْ سَغِيًّا إِلَى قُبْرِهَا
فَطَرِبَ وَشَرِبَ، وَأَمَرَ لَهُ بِالْفِ وُخْمَسَاةٍ دِينَارٍ. ثُمَّ تَبِعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ وَجْهُهُ
الْقَرْعَةُ فَعَنَى:

[المنسرح]

صوت

يَمْشُونَ فِيهَا بِكُلِّ سَابِغَةٍ أَحْكِمَ فِيهَا الْقَتِيرُ وَالْجَلْقُ^(٤)
يُغَرِّفُ إِنْصَافَهُمْ إِذَا شَهِدُوا وَصَبَرُهُمْ حِينَ تَشْخَصُ الْحَدَقُ
فَاسْتَحْسَنَهُ وَشَرِبَ عَلَيْهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسَمِائَةِ دِينَارٍ. ثُمَّ غَنَى عَلَيْهِ:

[الكامل]

صوت

يَجْحَدُنْ دَيْنِي بِالنَّهَارِ وَأَقْتَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَعَ النُّعَاسُ الرُّقْدَا^(٥)

(١) الجرس: الزوجة.

(٢) الظبية: الجراب الصغير.

(٣) الدينار المسيّف: الذي جوانبه خالية من النقش.

(٤) السابغة: الدرع الواسعة. والقدير: رؤوس المسامير في الدرع.

(٥) وقله النعاس: غلبه.

وَأَرَى الْعَوَانِي لَا يُوَاصِلْنَ امْرَأً فَقَدَ الشَّبَابَ وَقَدْ يَصِلْنَ الْأَمْرَدَا

فدعا به الرشيد وقال له: يا عاضُّ بَطَرٍ أُمِّه! أَتَغْنِي فِي مَدْحِ الْمُرْدِ وَذَمِّ الشَّيْبِ وَبِتَارَتِي مَنْصُوبَةٍ وَقَدْ شَبْتُ وَكَانَكَ تُعَرِّضُ بِي! ثُمَّ دَعَا مَسْرُوراً فَأَمَرَهُ أَنْ يَأْخُذَ بِيَدِهِ فَيَضْرِبُهُ ثَلَاثِينَ دِرَّةً وَيُخْرِجَهُ مِنْ مَجْلِسِهِ، ففعل؛ وما أَنتَفَعْنَا بِهِ بَقِيَّةَ يَوْمِنَا وَلَا أَنتَفَعَ بِنَفْسِهِ، وَجِفاً عَلَيْهِ شَهْرًا، ثُمَّ سَأَلْنَاهُ فِيهِ فَأَذِنَ لَهُ.

قال أبو الفرج: لإبراهيم أخبار مع خُتْنَتِ المعروفة بذات الخال، وكان يهواها، جعلتها في موضع آخر من هذا الكتاب، لأنها منفردة بذاتها مستغنية عن إدخالها في غَمَارِ أخباره. وله في هذه الجارية شعر كثير فيه غناء له ولغيره؛ وقد شَرَطْتُ أَنْ الشَّيْءَ مِنْ أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ وَالْمَغَنِّينَ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ سَبِيلَهُ أَفْرِدَهُ، لئلا يَقْطَعَ بَيْنَ الْقُرَّائِنِ وَالنَّظَائِرِ مِمَّا تُضَافُ إِلَيْهِ وَتَدْخُلُ فِيهِ.

[خبر موته وصلاة المأمون عليه]

أخبرني محمد بن يحيى الصُّولِيّ قَالَ حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: سَمِعْتُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيَّ يَقُولُ: لَمَّا دَخَلْتُ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةً أَشْتَدَّ أَمْرُ الْقَوْلُجِ عَلَى أَبِي وَلَزَمَهُ، وَكَانَ يَعْتَادُهُ أَحِبَّائَنَا، فَقَعِدَ عَنْ خِدْمَةِ الْخَلِيفَةِ وَعَنْ نَوْبِهِ فِي دَارِهِ؛ فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

صوت [مجزوء الرمل]

مَلَّ وَاللَّهِ طَلَبِي بِـ مِنْ مُقَاسَاةِ الَّذِي بِي
سَوْفَ أَتَغْنَى عَنْ قَرِيبٍ لِعَدُوِّ وَخَبِيرٍ

وَعُتِّي فِيهِ لَحْنًا مِنَ الرَّمَلِ، فَكَانَ آخِرَ شَعْرِ قَالَهُ وَأَخِرَ لَحْنٍ صَنَعَهُ.

أخبرني الصُّولِيّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى عَنْ حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ الرَّشِيدَ رَكِبَ حِمَاراً وَدَخَلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ يَعُودُهُ وَهُوَ فِي الْأَبْرَزِنِ جَالِسٌ، فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ أَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمَ؟ فَقَالَ: أَنَا وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: [الوافر]

سَقِيمٌ مَلٌّ مِنْهُ أَقْرَبُوهُ وَأَسْلَمَةُ الْمُدَاوِي وَالْحَمِيمُ

فقال الرشيد: إنا لله! وخرج، فلم يَبْعُدْ حتى سَمِعَ الواعية^(١) عليه.

[المأمون يصلي عليه بعد موته]

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنِي عمر بن شَبَّة قال: مات إبراهيم الموصلي سنة ثمانٍ وثمانين ومائة، ومات في ذلك اليوم الكسائي النحوي والعباس بن الأحنف الشاعر وهشيمة الحَمَّارة، فَرُفِعَ ذلك إلى الرشيد، فأمر المأمون أن يُصَلِّيَ عليهم، فخرج فصَفُّوا بين يديه؛ فقال: مَنْ هذا الأول؟ قيل: إبراهيم؛ فقال: أَخْرَوْه وقدموا العباس بن الأحنف، فَقَدَّمَ فَصَلَّى عليهم؛ فلما فرغ وأنصرف، دنا منه هاشم بن عبد الله بن مالك الحُزاعي فقال: يا سيدي، كيف أَثَرَتِ العباسَ بالتقدمة على من حضر؟ قال: لقوله:

وَسَعَى بِهَا نَاسٌ فَقَالُوا إِنَّهَا لَهَا الَّتِي تَشْقَى بِهَا وَتُكَابِدُ
فَجَحَدْتُهُمْ لِيَكُونَ غَيْرَكَ ظَنُّهُمْ إِنِّي لَيُعْجِبُنِي الْمُحِبُّ الْجَاهِدُ

ثم قال: أَتَحْفَظُهَا؟ قلت: نعم؛ فقال: أَنشدني باقيها؛ فأنشدته: [الكامل]

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ سَدَّ طَرِيقَهُ عَنِّي وَعَذَّبَنِي الظُّلَامُ الرَّاكِدُ
وَالنَّجْمُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ أَعْمَى تَحْيِرَ مَا لَدَيْهِ قَائِدُ
نَادَيْتُ مَنْ طَرَدَ الرُّقَادَ بِصَدْوِ عَمَّا أَعَالِجُ وَهُوَ جَلُّو هَاجِدُ
يَا ذَا الَّذِي صَدَعَ الْفُؤَادَ بِهَجْرِهِ أَنْتَ الْبَلَاءُ طَرِيقُهُ وَالتَّالِدُ^(٢)
أَلْقَيْتَ بَيْنَ جَفَوْنٍ عَيْنِي حُرْقَةً فإِلَى مَتَى أَنَا سَاهِرٌ يَا رَاقِدُ

فقال المأمون: أليس مَنْ قال هذا الشعر حقيقاً بالتقدمة؟ فقلت: بلى والله يا

سيدي.

[أشعار في رثاء إبراهيم الموصلي]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: قال حَدَّثَنِي حَمَاد بن إسحاق قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: قال لي بَرْصُوما الزَّامر: أَمَا فِي حَقِّي وَخِدْمَتِي وَمِثْلِي إِلَيْكُمْ وَشُكْرِي لَكُمْ مَا أَسْتَوْجِبُ بِهِ أَنْ تَهَبَ لِي يَوْمًا مِنْ عُمْرِكَ تَفْعَلُ فِيهِ مَا أُرِيدُ وَلَا

(١) الواعية: الصراخ على الميت.

(٢) الطريف: الجديد، والتالد: القديم.

تخالفني في شيء؟ فقلتُ: بلى ووعده بيوم؛ فأتاني فقال: مُر لي بِخَلْعَةٍ، ففعلتُ وجعلتُ فيها جَبَّةً وَشِيءَ فَلَبِسَهَا ظَاهِرَةً وقال: امْضِ بنا إلى المجلس الذي كنتُ أتي أباك فيه؛ فمضينا جميعاً إليه وقد خَلَقْتُهُ وَطَيَّبْتُهُ؛ فلما صار على باب المجلس رَمَى بنفسه إلى الأرض فتمرَّغ في التراب وبكى وأخرج نايه وجعل ينوح في زَمَرِهِ ويدور في المجلس ويقبل المواضع التي كان أبو إسحاق يجلس فيها ويبكي ويَزِيرُ حتى قضى من ذلك وَطَرًا، ثم ضرب يده إلى ثيابه فشَقَّها، وجعلتُ أَسْكَنُهُ وأبكي معه، فما سَكَنَ إلا بعد حين؛ ثم دعا بثيابه فَلَبِسَهَا وقال: إنما سألتك أن تخلع عليّ لئلا يقال: إن برصوماً إنما خرَّقَ ثيابه لِيُخْلَعَ عليه ما هو خير منها؛ ثم قال: امْضِ بنا إلى منزلك فقد اشتَقَيْتُ مما أردت؛ فعدتُ إلى منزلي وأقام عندي يومه، وأنصرف بِخَلْعَةٍ مَجْدَّةٍ.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنِي عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنِي القاسم بن يزيد قال: لَمَّا مات إبراهيم الموصلي دخلت على إبراهيم بن المهدي وهو يشرب وجواره يُغْنِنُ، فذكرنا إبراهيم الموصلي وحذقه وتقَّده، فافضنا في ذلك وإبراهيمَ مُطَرِّق، فلَمَّا طال كلامنا وقال كلُّ واحد منا مثلاً ما قاله صاحبه، اندفع إبراهيم بن المهدي يُغْنِي في شعر لابن سيابة يرثي به إبراهيم - ويقال: إن الأبيات لأبي الأسد -:

تَوَلَّى المَوْصِلِي فَقَدْ تَوَلَّتْ	بَشَاشَاتُ المَزَاهِرِ والقِيَانِ ^(١)
وَأَيُّ بَشَاشَةٍ بَقِيَتْ فَتَبَقَى	حَيَاةُ المَوْصِلِي عَلَى الزَّمَانِ
سَتَبْكِيهِ المَزَاهِرُ والمَلَاهِي	وَتُسَمِّدُهُنَّ عَاتِقَةُ الدُّنْيَانِ
وَتَبْكِيهِ العَوِيَّةُ إِذْ تَوَلَّى	وَلَا تَبْكِيهِ تَالِيَةُ القُرَّانِ ^(٢)

قال: فَأَبْكِي مَنْ حَضَرَ؛ وقلتُ أنا في نفسي: أَفْتَرَاهُ هو إذا مات من بكيه: ألمحراب أم المصحف؟ قال: وكان كالثَّامِت بموته.

أخبرني يحيى بن عليّ قال: قال أنشدني حَمَاد قال: أنشدني أبي لنفسه يرثي أباه، وأنشدها غير يحيى وفيها زيادة على روايته:

أَقُولُ لَهُ لَمَّا وَقَفْتُ بِقَبْرِهِ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا صَاحِبَ القَبْرِ [الطويل]

(١) المزاهر: جمع المزهري: اللُؤْدُ.

(٢) القُرَّان: القرآن.

أَيَا قَبْرِ إِبْرَاهِيمَ حُبَيْتَ حُفْرَةَ وَلَا زِلْتَ تُسْقَى الْعَيْتَ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ^(١)
لَقَدْ عَزَّنِي وَجِدِي عَلَيْكَ فَلَمْ يَدْعُ لِقَلْبِي نَصِيباً مِنْ عَزَائِهِ وَلَا صَبْرٍ^(٢)
وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي مِنْ فِرَاقِكَ لَيْلَةً

أخبرني أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الموصلي الملقب بوسوسة
قال: أنشدني حماد لآيه إسحاق يرثي أباه إبراهيم الموصلي: [الطويل]

سَلَامٌ عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي لَا يُجِيبُنَا وَنَحْنُ نَحْيِي ثَرْوَهُ وَنُحَاطِبُهُ
سَتَبْكِيهِ أَشْرَافُ الْمُلُوكِ إِذَا رَأَوْا مَحَلَّ النَّصَابِي قَدْ خَلَا مِنْهُ جَانِبُهُ
وَبَنَكِيهِ أَهْلُ الظَّرْفِ طُرّاً كَمَا بَكَى عَلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَحَاجِبُهُ
وَلَمَّا بَدَأَ لِي الْيَأْسُ مِنْهُ وَأَتَزَقَّتْ عِيُونُ بَوَاكِيبِهِ وَمَلَّتْ نَوَادِيهُ
وَصَارَ شِفَاءَ النَّفْسِ مِنْ بَعْضِ مَا بِهَا إِفَاضَةً دَمْعَ تَسْتَهْلُ سَوَاكِيبُهُ
جَعَلْتُ عَلَى عَيْنِي لِلصَّبْحِ عِبْرَةً وَلِلَّيْلِ أُخْرَى مَا بَدَتْ لِي كَوَاكِيبُهُ

قال: وأنشدني أيضاً حماد لآيه يرثي أباه: [الطويل]

عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ مِنْ قَبْرِ فَاجِعٍ وَجَدَاكَ مِنْ نَوَى السَّمَائِينَ وَابِلٍ^(٣)
هَلْ أَنْتَ مُحْيِي الْقَبْرِ أَمْ أَنْتَ سَائِلُ وَكَيْفَ نَحْيَا ثَرْوَةً وَجَنَادِلُ
أَظَلَّ كَمَا تَيَّ لَمْ تُصْبِنِي مُصِيبَةً وَفِي الصُّدْرِ مِنْ وَجْدٍ عَلَيْكَ بِلَابِلٍ^(٤)
وَمَوْنٌ عِنْدِي فَقَدْهُ أَنْ شَخْصَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ بَيْنَ عَيْنِي مَائِلُ

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ قَالَ: أَنْشَدَنِي
إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ هَاشِمٍ لِرَجُلٍ يَرِثِي إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيَّ: [الخفيف]

أَضْبَحَ اللَّهُوْتُ تَحْتَ عَقْرِ الشَّرَابِ نَائِباً فِي مَحَلَّةِ الْأَحْبَابِ
إِذْ نَوَى الْمَوْصِلِي فَانْقَرَضَ اللَّهُ وَبُخَيْرِ الْإِخْوَانِ وَالْأَصْحَابِ
بَكَتِ الْمُسْتَمِيعَاتُ حُزْناً عَلَيْهِ وَبَكَاهُ الْهَوَى وَصَفْوُ الشَّرَابِ
وَبَكَتْ أَلَّةُ الْمَجَالِسِ حَتَّى رَجِمَ الْعُودُ دَمْعَةَ الْمِضْرَابِ

(١) السَّيْلُ: ما سال من المطر.

(٢) عَزَّنِي: غلبني.

(٣) الثَّوَّة: سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر، وطلوع رقيقه من المشرق، يقابله من ساعته.
وَالسَّمَائَاتُ: كوكبان تيران: السَّمَكَ الْأَعْوَلُ وهو من منازل القمر، وَالسَّمَكَ الرَّامِحُ.

(٤) الْبِلَابِل: مفردا البِلَال: شدة الهم والوسواس في الصدر.

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ إِلَى الرَّشِيدِ بِعَقِبِ وَفَاةِ أَبِي، وَذَلِكَ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ يَوْمِ وَفَاتِهِ، فَلَمَّا جَلَسْتُ وَرَأَيْتُ مَوْضِعَهُ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِيهِ خَالِيًا كَمَعَتْ عَيْنِي، فَكَفَفْتُهَا وَتَصَبَّرْتُ؛ وَلَمَحَنِي الرَّشِيدُ فَدَعَانِي إِلَيْهِ وَأَدْنَانِي مِنْهُ، فَقَبَّلْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ وَالْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَاسْتَعْبَرْتُ، وَكَانَ رَقِيقًا؛ فَوَيْتَبْتُ قَائِمًا ثُمَّ قُلْتُ:

فِي بَقَاءِ الْخَلِيفَةِ الْمَيْمُونِ خَلَفَ مِنْ مُصِيبَةِ الْمَحْزُونِ
لَا يَضِيرُ الْمُصَابَ رُزْءٌ إِذَا مَا كَانَ ذَا مَفْزَعٍ إِلَى هَارُونِ
فَقَالَ لِي: كَذَلِكَ وَاللهُ هُوَ، وَلَنْ تَقْفَدَ مِنْ أَيْكَ مَا دُمْتُ حَيًّا إِلَّا شَخْصَهُ؛ وَأَمْرٌ بِإِضَافَةِ رِزْقِهِ إِلَى رِزْقِي؛ فَقُلْتُ: بَلْ يَأْمُرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ إِلَى وَلَدِهِ، فَفِي خِدْمَتِي إِيَّاهُ مَا يُغْنِينِي؛ فَقَالَ: أَجْعَلُوا رِزْقَ إِبْرَاهِيمَ لَوْلَدِهِ وَأَضْعِفُوا رِزْقَ إِسْحَاقَ.

من المائة المختارة

[المنسرح]

صوت

يَا دَارَ سُغْدَى بِالْجَنْزِجِ مِنْ مَلَلٍ حُيِّيتَ مِنْ دِمْنَةٍ وَمِنْ طَلَلٍ^(١)
إِنِّي إِذَا مَا الْبَحِيلُ أَمْنَهَا بَاتَتْ ضُمُورًا مِنِّي عَلَى وَجَلٍ
لَا أَمِيعُ السُّودَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَبْنَاءُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ

الْعُودُ: الْإِبِلُ الَّتِي قَدْ تَنَجَّجَتْ، وَاحْدَتُهَا عَائِذٌ. يَقُولُ: أَنْحَرُهَا وَأَوْلَاذَهَا لِلْأَضْيَافِ فَلَا أَمْنِيْعَهَا. وَالضُّمُورُ: الْمَمْسُكَةُ عَنْ أَنْ تَنْجَرَّ، ضَمَزَ الْجَمْلُ بِجَرَّتِهِ إِذَا أَمْسَكَ عَنْهَا، وَدَسَعَ بِهَا إِذَا اسْتَعْمَلَهَا. يَقُولُ: فَهَذِهِ النَّاقَةُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهَا عَلَى نَفْسِهَا مِمَّا رَأَتْ مِنْ تَخَرُّرِ نَظَائِرِهَا قَدْ أَمْتَنَتْ مِنْ جَرَّتِهَا فَفِي ضَائِرَةٍ.

الشعر لابن هَرَمَةَ، وَالْغَنَاءُ فِي اللَّحْنِ الْمَخْتَارِ لِمَرْزُوقِ الصَّرَافِ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لِيَحْيَى بْنِ وَاصِلٍ، وَذَكَرَ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ أَنَّ فِيهِ لِدُخْمَانَ لَحْنًا مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِالْبَنْصَرِ، وَأَنَّ فِيهِ لَابْنَ مُخْرَزٍ لَحْنًا مِنَ الثَّقِيلِ الثَّانِي بِالْبَنْصَرِ فِي الثَّالِثِ ثُمَّ الثَّانِي، وَوَافَقَهُ أَبْنُ الْمَكِّي. قَالَ: وَفِيهِ

(١) الْجَنْزِجُ: مَتَعَطِفُ الْوَادِي وَوَسْطُهُ أَوْ مَتَقَطْعُهُ. وَمَلَلٌ: مَنَزَلٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ (معجم البلدان

١٩٤: ٥) وَاللُّمْنَةُ: آثَارُ النَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا.

لَدَحْمَانَ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْوَسْطَى فِي الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ؛ وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّ هَذَا اللَّحْنَ
 بَعِيْنُهُ لِيُوْنُسَ وَأَنَّ الثَّقِيلَ الثَّانِي لِإِبْرَاهِيْمَ، وَأَنَّ لِمَعْبُدٍ فِيْهِ لَحْنًا مِّنَ الثَّقِيْلِ الْأَوَّلِ
 بِالْوَسْطَى، وَأَنَّ فِيْهِ لِلْهَذَلِيِّ خَفِيفٌ ثَقِيْلٌ، وَأَنَّ فِيْهِ رَمَلًا يَنْسَبُ إِلَى أَبِيْنَ مُّحَرِّزٍ أَيْضًا.

شيء من ذكر ابن هزيمة أيضاً

[٩٠ - ١٧٦ هـ / ٧٠٩ - ٧٩٢ م]

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّهْرِيُّ وَنُوفَلُ بْنُ مَيْمُونٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ عُزْوَةَ بْنِ أَذْيَنَةَ قَالَ: خَرَجْتُ فِي حَاجَةٍ لِي، فَلَمَّا كُنْتُ بِالسَّيَالَةِ^(١) وَقَفْتُ عَلَى مَنْزِلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ هَزْمَةَ، فَصِخْتُ: يَا أَبَا إِسْحَاقَ، فَأَجَابَنِي أَبَتْهُ: مِنْ هَذَا؟ فَقُلْتُ: أَنْظُرِي، فَخَرَجْتُ إِلَيَّ فَقُلْتُ: أَعْلَمِي أَبَا إِسْحَاقَ؟ فَقَالَتْ: خَرَجَ وَاللهِ أَنْفًا؟ قَالَ: فَقُلْتُ: هَلْ مِنْ قِرَى؟ فَأَنَّتِي مُقَوِّ^(٢) مِنَ الزَّادِ؟ قَالَتْ: لَا وَاللهِ، مَا صَادَفْتُهُ حَاضِرًا؟ قُلْتُ: فَأَيْنَ قَوْلُ أَبِيكَ:

لَا أَمْتِخُ الْعُودَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةً الْأَجَلِ
قَالَتْ: بِذَاكَ وَاللهِ أَفَنَاهَا - أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
أَيُّوبَ بْنِ عَبَّادٍ بِمَثَلِ هَذَا الْخَبَرِ سِوَاهُ، وَزَادَ فِيهِ: - قَالَ: فَأَخْبَرْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ هَزْمَةَ
بِقَوْلِهَا، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ وَقَالَ: يَا أَبَا أَنْتَ وَأُمِّي أَنْتَ وَاللهِ ابْتِنِي حَقًّا، الدَّارُ وَالْمَرْعَةُ
لَكَ.

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
نُوفَلُ بْنُ مَيْمُونٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُرْقَعٌ قَالَ: كُنْتُ مَعَ ابْنِ هَزْمَةَ فِي سَقِيفَةِ أُمِّ أَذْيَنَةَ،
فَجَاءَهُ رَاعٌ بِقِطْعَةٍ مِنْ غَنَمٍ يَشَاوِرُهُ فِيمَا يَبِيعُ مِنْهَا، وَكَانَ قَدْ أَمَرَهُ بِبَيْعِ بَعْضِهَا؛ قَالَ
مُرْقَعٌ: فَقُلْتُ: يَا أَبَا إِسْحَاقَ، أَيْنَ عَزَبَ عَنْكَ قَوْلُكَ:

لَا عَنَّمِي مُدَّ فِي الْحَيَاةِ لَهَا إِلَّا لِنَزَكِ الْقَرَى وَلَا إِلَيْي

(١) السَّيَالَةُ: هِيَ أَوَّلُ مَرَحَلَةٍ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ إِذَا أَرَادُوا مَكَّةَ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣: ٢٩٢).

(٢) مُقَوِّ مِنَ الزَّادِ: قَدْ قَنِيَ زَادَهُ وَاتَّهَى.

وقولك فيها أيضاً:

لَا أُنْتِجُ الْعُودَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَبْتِغُ إِلَّا قَرِيبَةً الْأَجَلِ
فَقَالَ لِي: مَا لَكَ أَخْزَاكَ اللَّهُ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئاً فَهُوَ لَهُ؛ فَانْتَهَبَهَا حَتَّى وَقَفَ
الرَّاعِي وَمَا مَعَهُ مِنْهَا شَيْءٌ.

وَحَدَّثَنَا بِهَذَا الْخَبَرِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ التُّوفَلِيُّ
عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ أَبْنَ هَرْمَةَ كَانَ اشْتَرَى غَنَمًا لِلرَّيْحِ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ: أَلَسْتَ الْقَاثِلُ؟
لَا غَنَمِي مُدَّ فِي الْحَيَاةِ لَهَا إِلَّا لِذِكِّ الْقِرَى وَلَا إِلَيَّ
قَالَ: نَعَمْ؛ قَالَ: فَوَاللَّهِ إِنِّي لِأَحْسِبُكَ تَدْفَعُ عَنْ هَذِهِ الْغَنَمِ الْمَكْرُوهَ بِنَفْسِكَ،
وَإِنَّكَ لِكَاذِبٌ؛ فَأَحْفَظْهُ ذَلِكَ فَصَاحَ: مَنْ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئاً فَهُوَ لَهُ؛ فَانْتَهَبَهَا النَّاسُ
جَمِيعاً؛ وَكَانَ ابْنُ هَرْمَةَ أَحَدَ الْبُخْلَاءِ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
نُوفَلُ بْنُ مَيْمُونٍ قَالَ: حَدَّثَنِي زُرَّارُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفُهْرِيُّ: أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَوَّلُ شِعْرِ قَالَه
أَبْنُ هَرْمَةَ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى
أَبِي: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَزْدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ زَيْدٍ عَنْ
عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ قَالَ: سَمِعْتُ مَزِيدَ قَوْلِ أَبْنِ هَرْمَةَ:

لَا أُنْتِجُ الْعُودَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَبْتِغُ إِلَّا قَرِيبَةً الْأَجَلِ
قَالَ: صَدَقَ أَبْنُ الْخَبِيثَةِ، إِنَّمَا كَانَ يَشْتَرِي الشَّاةَ لِلْأَضْحَى فَيَذْبُحُهَا مِنْ
سَاعَتِهِ.

أَخْبَرَنَا وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ
مُحَمَّدَ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: اجْتَمَعَ قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَنَا فِيهِمْ، فَأَحْبَبْنَا أَنْ نَأْتِيَ أَبْنَ
هَرْمَةَ فَتَعَبَتْ بِهِ، فَتَزَوَّدْنَا زَاداً كَثِيراً ثُمَّ أَتَيْنَاهُ لِنَقِيمَ عَنْدَهُ، فَلَمَّا أَتَيْنَاهُ إِلَيْهِ خَرَجَ إِلَيْنَا
فَقَالَ: مَا جَاءَ بِكُمْ؟ فَقُلْنَا: سَمِعْنَا شَعْرَكَ فَدَعَانَا إِلَيْكَ لِمَا سَمِعْنَاكَ قُلْتَ: [الكامل]
إِنْ أَمَرْتُ جَعَلَ الطَّرِيقُ لِبَيْتِيهِ طُغْبَاءً وَأَنْكَرَ حَقُّهُ لَلْغَيْمِ^(١)

وَسَمِعْنَاكَ تَقُولُ: [الكامل]

وَإِذَا تَنَوَّرَ طَارِقٌ مُسْتَنْبِحٌ نَبَحَتْ فَذَلَّتْهُ عَلَيَّ كِلَابِي

(١) الطُّغْبَاءُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْتُ وَالْطَّرِيقُ. وَقَدْ يَسْتَعَارُ لِلْبَيْتِ وَالنَّاحِيَةِ.

وَعَوْنٍ يَسْتَعِجِلُّهُ فَلَقِيْنَهُ يَضْرِبْنَهُ بِشَرَائِرِ الْأَذْنَابِ^(١)

وسمعناك تقول:

[المنسرح]

كَمْ نَاقِيَةٍ وَجِئَتْ مِنْحَرَهَا بِمُسْتَهْلٍ الشُّؤْبِ أَوْ جَمَلٍ^(٢)

لَا أُمْتِغُ الْعَوْدَ بِالْفَصَالِ وَلَا أَبْتِغُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ

قال: فنظر إلينا طويلاً ثم قال: ما على وجه الأرض عصابة أضعف عقولاً

ولا أسخف ديناً منكم؛ فقلنا له: يا عدو الله يا دعي، أتيناك زائرين وتسمعنا هذا

الكلام؛ فقال: أما سمعتم الله تعالى يقول للشعراء: ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا

يَفْعَلُونَ﴾^(٣) أيتخبركم الله أنني أقول ما لا أفعل وتريدون مني أن أفعل ما أقول؛

قال فضحكنا منه وأخرجناه معنا، فأقام عندنا في نزهتنا يشركنا في زادنا حتى

أنصرفنا إلى المدينة.

أخبرنا عمي قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْكُرَانِيُّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَخِي

الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَمِّهِ قَالَ: الْحَكْمُ الْخُضْرِيُّ، وَأَبْنُ مَيَّادَةَ، وَرُؤْيَةُ، وَأَبْنُ هَرْمَةَ، وَطَقِيلُ

الْكِنَانِيُّ، وَمَكِينُ الْعُدْرِيِّ، كَانُوا عَلَى سَاقَةٍ^(٤) الشُّعْرَاءُ، وَتَقَدَّمَهُمْ أَبْنُ هَرْمَةَ بِقَوْلِهِ:

لَا أُمْتِغُ الْعَوْدَ بِالْفَصَالِ وَلَا أَبْتِغُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ

قال عبد الرحمن: وكان عمي مُعْجِباً بهذا البيت مُسْتَحِبّاً لَهُ، وَكَانَ كَثِيراً مَا

يَقُولُ: أَمَا تَرَوْنَ كَيْفَ قَالَ! وَاللَّهِ لَوْ قَالَ هَذَا حَاتِمٌ لَمَا زَادَ وَلَكَانَ كَثِيراً؛ ثُمَّ يَقُولُ:

مَا يُوْخِّرُهُ عَنِ الْفَحُولِ إِلَّا قُرْبُ عَهْدِهِ. انتهى.

أخبرني محمد بن مزيد والحسين بن يحيى ووَكَيْعٌ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ:

قُلْتُ لِمُرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ: مَنْ أَشْعَرُ الْمُحَدِّثِينَ مِنْ طَبَقَتِكُمْ عِنْدَكَ؟ لَا أَغْنِيكَ؛

قال: الَّذِي يَقُولُ:

[المنسرح]

لَا أُمْتِغُ الْعَوْدَ بِالْفَصَالِ وَلَا أَبْتِغُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنَا أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ عَنْ أَبِي حُدَّافَةَ قَالَ: لَمَّا

قال ابن هرمة:

(١) شرائر الذناب: أظرافها.

(٢) وجاء: ضربه بالسكين أو نحوه. والشؤب: شدة الدفع.

(٣) سورة الشعراء، الآية ٢٢٦.

(٤) الساقة: المؤخرة.

لا أَمْنِجُ العودَ بِالفِصالِ ولا أَبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الأَجَلِ

قال أبن الكؤسج مولى آل حُنين يجيبه: [المنسرح]

ما يَشْرَبُ الباردة القَرَاحَ ولا يَنْبِجُ مِنْ جَفْرَةٍ ولا حَمَلٌ^(١)
كَأَنَّهُ قِرْدَةٌ يُلَاعِبُهَا قِرْدٌ بِأَعْلَى الهَضَابِ مِنْ مَلَلٍ

قال: فقال أبن هرمة: لئن لم أوت به مربوطاً لأفعلن بك حُنين ولا فعلن؛ فوهبوا لابن الكؤسج مائة درهم وربطوه وأتوا به أبن هرمة فاطلقه؛ فقال أبن الكؤسج: والله لئن عاد لمثلها لأعودن.

أخبرني الحسن بن عليّ الحَقَاف قال: حَدَّثَنِي هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حَدَّثَنِي هارون بن مُحَارِق عن أبيه قال: كُنَّا عند الرشيد في بعض أيامنا ومعنا أبن جامع، فغناه أبن جامع ونحن يومئذ بالرقة: [النفيف]

هَاجَ شَوْقاً فِرَاقُكَ الأَخْبَابَا فَتَنَسَّيْتُ أَوْ نَسِيتُ الرُّبَابَا
حِينَ صَاحَ الغُرَابُ بِالبَيْنِ مِنْهُمْ فَتَصَايَمْتُ إِذْ سَمِعْتُ الغُرَابَا
لَوْ عَلِمْنَا أَنَّ الفِرَاقَ وَشِيكَ مَا أَتَّهَيْنَا حَتَّى نَزُورَ القَبَابَا
أَوْ عَلِمْنَا حِينَ أَسْتَقَلَّتْ نَوَاهُمُ مَا أَقَمْنَا حَتَّى نَزُومَ الرُّكَّابَا^(٢)

- الغناء لابن جامع رملٌ بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق، وله فيه أيضاً قِطْعٌ أَوَّلُ بالوسطى عن عمرو، وذكرْتُ دَنَائِيرَ عَنْ فُلَيْحٍ أَنَّ فِيهِ لابن سريج وأبن مُحَرِّزَ لَحْنَيْنِ -. قال: فَاسْتَحْسَنَهُ الرَّشِيدُ وَأَعْجَبَ بِهِ وَأَسْتَعَادَهُ مَرَاراً وَشَرِبَ عَلَيْهِ أَرْطالاً حَتَّى سَكِرَ؛ وَمَا سَمِعَ غَيْرَهُ وَلَا أَقْبَلَ عَلَى أَحَدٍ، وَأَمَرَ لابن جامع بِخَمْسَةِ آلَافٍ دِينَاراً؛ فَلَمَّا أَنْصَرَفْنَا قَالَ لِي إِبرَاهِيمُ: لَا تَرُمُ^(٣) مِزْلَكَ حَتَّى أَصِيرَ إِلَيْكَ؛ فَصَرْتُ إِلَى مِزْلِي، فَلَمْ أَغَيِّرْ ثِيَابِي حَتَّى أَعْلَمَنِي الغلامُ بِمَوافاته، فَتَلَقَّيْتُهُ فِي دِفْلِيزِي، فَدَخَلَ وَجَلَسَ وَأَجْلَسَنِي بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ لِي: يَا مُحَارِقُ، أَنْتَ قَسِيلَةٌ^(٤) مِثِّي وَحَسَنِي لَكَ وَقَبِيحِي عَلَيْكَ، وَمَتَى تَرَكْنَا أَبْنَ جَامِعٍ عَلَى مَا تَرَى غَلَبْنَا عَلَى الرَّشِيدِ، وَقَدْ صَنَعْتُ صَوْتاً عَلَى طَرِيقَةِ صَوْتِهِ الَّذِي غَنَّا أَحْسَنَ صَنَعَةً مِنْهُ وَأَجُودَ

(١) الجفرة: من أولاد الشام إذا عظم واستكرش.

(٢) رُمَ الرُّكَّاب: خطمه ووضعه فيه الزمام.

(٣) لَا تَرُمَ مِزْلَكَ: لَا تَبْرُحْهُ.

(٤) القسيلة: النحلة الصغيرة التي تغلق من الأرض أو من النحلة الأم وتُفَرَسُ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

وأشجى، وإنما يغلبني عند هذا الرجل بصوته، ولا مَطْعَنَ على صوتك، وإذا أطربته وغلبته عليه بما تأخذه مني قام ذلك لي مقام الظفر؛ وسيصبح أمير المؤمنين غداً فيدخل الحمام ونحضر ثم يخرج فيدعو بالطعام ويدعو بنا ويأمر ابنَ جامع فيرة الصوت الذي غنَّاه ويشرب عليه رطلاً ويأمر له بجائزة، فإذا فعل فلا تنتظره أكثر من أن يردَّ رذته حتى تُفني ما أعلمك إياه الساعة، فإنه يُقِلُّ عليك ويصلِّك، ولستُ أبا لي ألا يصلني بعد أن يكون إقباله عليك؛ فقلت: السَّمع والطَّاعة؛ فألقى عليّ لحنه:

* يا دارَ سُغْدَى بِالْجِزَعِ مِنْ مَلِكِي *

ورده حتى أخذته وأنصرف؛ ثم بكر عليّ فأستعاد الصوت فَرَدَّدْتُهُ حتى رَضِيَهُ، ثم ركبنا وأنا أدرسه حتى صرنا إلى دار الرشيد؛ فلما دخلنا فعل الرشيد جميع ما وصفه إبراهيم شيئاً فشيئاً، وكان إبراهيم أعلم الناس به، ثم أمر ابنَ جامع فردة الصوت ودعا برطل فشربه، ولما استوفاه واستوفى ابنَ جامع صوته لم أدَّعه يتنفس حتى أُنْدَفَعَتْ فغَنَّتْ صوتَ إبراهيم، فلم يَزَلْ يُصْغِي إليه وهو باهتٌ حتى استوفيته؛ فشرب وقال: أحسنت والله! لمن هذا الصوت؟ فقلت: لإبراهيم؛ فلم يزل يستدنيني حتى صرْتُ قُدَّامَ سريره، وجعل يستعيد الصوت فأعيده ويشرب عليه رطلاً، فأمر لإبراهيم بجائزة سنَّة وأمر لي بمثلها؛ وجعل ابنُ جامع يَشْغَبُ^(١) ويقول: يَجِيءُ بالغناء فيَكْسَهُ في أَسْتَاهُ الصَّبِيانِ! إن كان محسناً فليُغْنِهْهُ هو، والرشيد يقول له: دَخَ ذَا عَنكَ، فقد والله أَسْتَقَادَ منك وزاد عليك.

صوت

من المائة المختارة

[المقارِب]

تَوَلَّى شَبَابَكَ إِلَّا قَلِيلاً وَحَلَّ الْمَشِيبُ قَصْبَرًا جَمِيلاً
كَفَى حَزَنًا بِفِرَاقِ الصَّبَا وَإِنْ أَصْبَحَ الشَّيْبُ مِنْهُ بَدِيلاً
الشعر والغناء لإسحاق، ولحنه المختار ثاني ثقل بالوسطى في مجراها عن
إسحاق بن عمرو.

(١) يَشْغَبُ: يَهْنِجُ الشُّرَّ.

أخبار إسحاق بن إبراهيم

[١٥٥ - ٢٣٥ هـ / ٧٧٢ - ٨٥٠ م]

[نسبه ومشايخه الذين تلقى عنهم]

قد مضى نسبه مشروحاً في نسب أبيه؛ ويكنى أبا محمد، وكان الرشيد يولع به فيكنيه أبا صفوان، وهذه كنية أوقعها عليه إسحاق بن إبراهيم بن مضعب مَرْحُومًا. وموضع من العلم، ومكانه من الأدب، ومحلّه من الرواية، وتقدّمه في الشعر، ومنزلته في سائر المحاسن، أشهر من أن يُدَلَّ عليه فيها بوصف؛ وأما الغناء فكان أصغر علومه وأدنى ما يؤسم به وإن كان الغالب عليه وعلى ما كان يُحسنه؛ فإنه كان له في سائر أدواته نُظَرَاءُ وأكفاء ولم يكن له في هذا نظير؛ فإنه لَحِقَ بمن مضى فيه وسبَقَ مَنْ بَقِيَ، وَلَحَبَ^(١) للناس جميعاً طريقه فأوضحها، وسهّل عليهم سبيله وأنارها؛ فهو إمام أهل صناعته جميعاً، ورأسهم ومعلمهم؛ يَعْرِفُ ذلك منه الخاص والعام، ويشهد به الموافق والمفارق؛ على أنه كان أكره الناس للغناء وأشدّهم بغضاً لأن يُدعى إليه أو يُستَمَى به. وكان يقول: لَوِ دِدْتُ أَنْ أَضْرِبَ، كلما أراد مريد مني أن أغنّي وكلما قال قائل إسحاق الموصلي المغنّي، عَشْرَ مَقَارِعَ، لا أُطِيقُ أَكْثَرَ من ذلك، وأغفَى من الغناء ولا ينسبني من يذكرني إليه. وكان المأمون يقول: لولا ما سَبَقَ على السنة الناس وشُهر به عندهم من الغناء لَوَلِيْتُهُ الْقَضَاءَ بِحَضْرَتِي، فإنه أولى به وأعف وأصدق وأكثر ديناً وأمانةً من هؤلاء القضاة.

وقد روى الحديث وَلَقِيَ أَهْلَهُ: مثل مالك بن أنس، وسفيان بن عُيينة، ومُتَسِّم بن بَشِير، وإبراهيم بن سَعْد، وأبي معاوية الصُّرَيْر، وروّج بن عُبادة،

(١) لَحَبَ الطريق: أوضعه.

وغيرهم من شيوخ العراق والحجاز. وكان مع كراهته الغناء أضن خلق الله وأشدّهم
بُخْلاً به على كل أحد حتى على جواريه وغلّمانه ومَن يأخذ عنه مُتَسَبِّاً إليه مُتَعَصِّباً
له فضلاً عن غيرهم. وهو الذي صتَحَ أجناس الغناء وطرافقه وميّزه تمييزاً لم يقدِرْ
عليه أحدٌ قبله ولا تعلّق به أحد بعده، ولم يكن قديماً ميّزاً على هذا الجنس، إنما
كان يقال الثقيل، وثقيل الثقيل، والخفيف، وخفيف الخفيف. وهذا عمرو بن
بانة، وهو من تلاميذه، يقول في كتابه: الرمل الأوّل، والرمل الثاني؛ ثم لا يزيد
في ذكر الأصابع على الوسطى والبصر، ولا يعرف المجاري التي ذكرها إسحاق
في كتابه، مثل ما ميّز الأجناس، فجعل الثقيل الأوّل أصنافاً، فبدأ فيه بإطلاق الوتر
في مجرى البصر، ثم تلاه بما كان منه بالبصر في مجراها، ثم بما كان بالسبابة في
مجرى البصر، ثم فعل هذا بما كان منه بالوسطى على هذه المرتبة؛ ثم جعل الثقيل
الأوّل صنفين، الصنف الأوّل منهما هذا الذي ذكرناه، والصنف الثاني القدر
الأوسط من الثقيل الأوّل، وأجراه المجرى الذي تقدّم من تمييز الأصابع
والمجاري، وألحق جميع الطرائق والأجناس بذلك وأجراها على هذا الترتيب. ثم
لم يتعلّق بفهم ذلك أحدٌ بعده فضلاً عن أن يُصنّفه في كتابه؛ فقد ألف جماعة من
المغنّين كتباً، منهم يحيى المكي - وكان شيخ الجماعة وأستاذهم، وكلّهم كان يفتقر
إليه ويأخذ عنه غناء الحجاز، وله صنعة كثيرة حسنة متقدّمة، وقد كان إبراهيم
الموصلّي وأبن جامع يضطرون إلى الأخذ عنه - ألف كتاباً جمع فيه الغناء القديم،
والحق فيه أبنة الغناء المُحدَث إلى آخر أيامه، فأثّيا فيه في أمر الأصابع بتخليط
عظيم، حتى جعل أكثر ما جنّسه من ذلك مختلطاً فاسداً، وجعل بعضه، فيما
زعمنا، تشترك الأصابع كلّها فيه؛ وهذا محال؛ ولو اشتركت الأصابع لَمَّا اُخْتِيجَ
إلى تمييز الأغاني وتصييرها مقسومة على صنفين: الوسطى والبصر والكلام في
هذا طويل ليس موضعه ها هنا؛ وقد ذكرته في رسالة عيّلثها لبعض إخواني ممن
سألني شرح هذا، فأثبتته وأستقصيته استقصاءً يُستغنى به عن غيره. وهذا كله فعله
إسحاق واستخرجه بتمييزه، حتى أتى على كل ما رَسَمْتُهُ الأوائل مثل إقليدس ومَن
قبله ومَن بعده من أهل العلم بالموسيقى، ووافقهم بطبعه وذهنه فيما قد أفنّوا فيه
الدهور، من غير أن يقرأ لهم كتاباً أو يعرفه.

فأخبرني جعفر بن قدامة قال: حدّثني علي بن يحيى المنجم قال: كنت عند
إسحاق بن إبراهيم بن مُضْعَب، فسأل إسحاق الموصلّي - أو سأل محمد بن

الحسن بن مُصعب - بحضرتي، فقال له: يا أبا محمد، أرايت لو أنّ الناس جعلوا للعود وترّاً خامساً للنغمة الحادة التي هي العاشرة على مذهبك، أين كنت تخرج منه؟ فَبَقِيَ إسحاق واجماً ساعةً طويلةً مفكراً، وأحمرّت أذناه وكانتا عظيمتين، وكان إذا ورد عليه مثل هذا أحمرّتا وكثُرَ ولُوعه بهما؛ فقال لمحمد بن الحسن: الجواب في هذا لا يكون كلاماً إنما يكون بالضرب، فإن كنت تضرب أريتك أين تخرج؛ فَنَجَل وسكت عنه مُغَضَباً، لأنه كان أميراً وقابله من الجواب بما لا يَحْسُن، فحلم عنه، قال عليّ بن يحيى: فصار إليّ به وقال لي: يا أبا الحسن، إن هذا الرجل سألني عما سمعت، ولم يبلغ علمه أن يستنبط مثله بقريحته، وإنما هو شيء قرأه من كتب الأوائل، وقد بلغني أنّ التراجمة عندهم يترجمون لهم كتب الموسيقى، فإذا خرج إليك منها شيء فأعطنيه؛ فوعده بذلك، ومات قبل أن يخرج إليه شيء منها. وإنما ذكرتُ هذا بتمام أخباره كلّها ومحاسنه وفضائله، لأنه من أعجب شيء يُؤثّر عنه: أنه أستخرج بطبعه علماً رَسَمَتُهُ الأوائل لا يُوصلُ إلى معرفته إلا بعد علم كتاب إقليدس الأوّل في الهندسة ثم ما بعده من الكتب الموضوعة في الموسيقى، ثم تعلّم ذلك وتوصّل إليه وأستنبطه بقريحته، فوافق ما رسمه أولئك، ولم يَشِدْ عنه شيء يحتاج إليه منه، وهو لم يقرأه ولا له مدخلٌ إليه ولا عَرفه، ثم تَبَيَّنَ بعد هذا، بما أذكره من أخباره ومعجزاته في صناعته، فضله على أهلها كلّهم وتميُّزه عنهم، وكونه سماءً هم أرضها، وبحراً هم جَدَّأوله.

وأمّ إسحاق امرأة من أهل الرّي يقال لها شاهك؛ وذكر قوم أنها دُوشار التي كانت تُغني بالدفّ، فَهَوِيَهَا إبراهيم وتزوجها، وهذا خطأ، تلك لم تلد من إبراهيم إلا بتاً، وإسحاق وسائر ولد إبراهيم من شاهك هذه.

برنامجه اليومي وأساتذته

أخبرني يحيى بن عليّ المنجم قال: أخبرني أبي عن إسحاق قال: بقيتُ دهرأ من دهري أغلُس^(١) في كلّ يوم إلى هُشيم فأسمع منه، ثم أصير إلى الكِسائي أو القراء أو ابن غزّالة فأقرأ عليه جزءاً من القرآن، ثم آتي منصورَ زلزَل فيضاريني طَرَقَيْن^(٢) أو ثلاثة، ثم آتي عاتكة بنت شهدة فأخذ منها صوتاً أو صوتين، ثم آتي

(١) أغلُس: أذهب وقت الغلس وهو ظلمة آخر الليل.

(٢) الطَرَق: نغمة أو صوت بالعود أو غيره.

الأصمعي وأبا عُبَيْدَةَ فَأَتَانَهُمَا وَأَحَدَهُمَا فَاسْتَفِيدَ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَصِيرَ إِلَى أَبِي فَأَعْلَمَهُ مَا صَنَعْتُ وَمَنْ لَقِيتُ وَمَا أَخَذْتُ وَأَتَغَدَّتْ مَعَهُ، فَإِذَا كَانَ الْعِشَاءُ رُحْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الرَّشِيدِ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ بْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَخَذَ مِنِّي مَنْصُورٌ زَلْزَلَ إِلَى أَنْ تَعَلَّمْتُ مِثْلَ ضَرْبِهِ بِالْعُودِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عَائِشَةَ فَجَاءَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ، فَرَحَّبَ بِهِ وَقَالَ: هَا هُنَا يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِلَى جَنَّتِي، فَلَتَنَ بَعْدَتْ بَيْنَنَا الْأَنْسَابُ، لَقَدْ قَرَّبَتْ بَيْنَنَا الْأَدَابُ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْخَقَّافِ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو شَيْبَةَ مِنْ جُلَسَاءِ الْمَأْمُونِ عَنْهُ: أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا وَإِسْحَاقُ غَائِبٌ عَنْ مَجْلِسِهِ: لَوْلَا مَا سَبَقَ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَاشْتَهَرَ بِهِ عِنْدَهُمْ مِنَ الْغِنَاءِ لَوَلِيَّتُهُ الْقَضَاءُ، فَمَا أَعْرِفُ مِثْلَهُ ثَقَّةً وَصِدْقًا وَعِفَّةً وَفَقْهًا. هَذَا مَعَ تَحْصِيلِ الْمَأْمُونِ وَعَقْلِهِ وَمَعْرِفَتِهِ.

أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْوَرَّاقُ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمُخَرَّمِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: سَمِعْتُ إِسْحَاقَ الْمُوصِلِيَّ يَقُولُ: صِرْتُ إِلَى سُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ لَأَسْمَعَ مِنْهُ، فَتَعَدَّرَ ذَلِكَ عَلَيَّ وَصَعِبَ مَرَامُهُ^(١)، فَرَأَيْتُهُ عِنْدَ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ، فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُعَرِّقَهُ مَوْضِعِي مِنْ عَنَابَتِهِ وَمَكَانِي مِنَ الْأَدَبِ وَالطَّلَبِ وَأَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَيَّ بِحَدِيثِي؛ فَفَعَلَ وَأَوْصَاءُ بِي فَقَالَ: إِنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَحَمَلَتِهِ. قَالَ: فَقُلْتُ: تَفَرِّضُ لِي عَلَيْهِ مَا يَحْدِثُنِي بِهِ؟ فَسَأَلَهُ فِي ذَلِكَ، فَفَرَضَ لِي خَمْسَةَ عَشَرَ حَدِيثًا فِي كُلِّ مَجْلِسٍ؛ فَصِرْتُ إِلَيْهِ فَحَدَّثَنِي بِمَا فَرَضَ لِي؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَعَزَّكَ اللَّهُ، صَحِيحٌ كَمَا حَدَّثْتَنِي بِهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، وَعَقَدَ بِيَدِهِ شَيْئًا؛ قُلْتُ: أَفَأُزْوِيهِ عَنْكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، وَعَقَدَ بِيَدِهِ شَيْئًا آخَرَ، ثُمَّ قَالَ: هَذِهِ خَمْسَةُ وَأَرْبَعُونَ حَدِيثًا، وَضَحَكَ إِلَيَّ وَقَالَ: قَدْ سَرَّتَنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ تَقْصِيكَ فِي الْحَدِيثِ وَتَشَلُّدِكَ فِيهِ عَلَى نَفْسِكَ، فَصُرْتُ إِلَيَّ مَتَى شِئْتُ حَتَّى أَحَدِّثَكَ بِمَا شِئْتُ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى أَبُو الْجُمَانِ

وعَوْنُ بن محمد الكندي قالوا: سَعَيْنَا إِسْحَاقَ الْمُوصِلِيَّ يَقُولُ: جِثْتُ يَوْمًا إِلَى أَبِي
مَعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ وَمَعِيَ مِائَةُ حَدِيثٍ، فَوَجَدْتُ حَاجِبَهُ يَوْمِئِذٍ رَجُلًا ضَرِيرًا؛ فَقَالَ لِي:
إِنَّ أَبَا مَعَاوِيَةَ قَدْ وَلَّانِي الْيَوْمَ حِجْبَتَهُ لِيَنْفَعَنِي؛ فَقُلْتُ: مَعِيَ مِائَةُ حَدِيثٍ وَقَدْ جَعَلْتُ
لَكَ مِائَةَ دِرْهَمٍ إِذَا قَرَأْتَهَا؛ فَدَخَلَ وَأَسْتَاذَنَ لِي فَدَخَلْتُ؛ فَلَمَّا عَرَفَنِي أَبُو مَعَاوِيَةَ دَعَا
فَقَالَ لَهُ: أَخْطَأْتُ، وَإِنَّمَا جَعَلْتُ لَكَ مِثْلَ هَذَا مِنْ ضَعْفَاءِ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ فَأَمَّا أَبُو
مُحَمَّدٍ وَأَمثالُهُ فَلَا؛ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ يُرَغِّبُنِي فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ وَيَذْكُرُ ضَعْفَهُ وَعِنَايَتَهُ بِهِ؛
فَقُلْتُ لَهُ: أَحْتَكِمْ فِي أَمْرِهِ، فَقَالَ: مِائَةُ دِينَارٍ؛ فَأَمَرْتُ بِإِحْضَارِهَا الْغَلَامَ، وَقَرَأْتُ
عَلَيْهِ مَا أَرَدْتُ وَأَنْصَرَفْتُ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ قَالَ:
حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الشَّيْبَانِيُّ ثَعْلَبٌ قَالَ: وَقَفَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى
الْمَدَائِنِيِّ، فَقَالَ لَهُ: إِلَى أَيْنَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟ فَقَالَ: أَمْضِي إِلَى رَجُلٍ هُوَ كَمَا قَالَ
[الشَّاعِرُ]:

نَحْمِلُ أَشْبَاحَنَا إِلَى مَلِكٍ نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ
فَقَالَ لَهُ: وَمَنْ ذَلِكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟ قَالَ: أَبُو مُحَمَّدٍ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمُوصِلِيُّ.

قال أبو بكر: والبيت لأبي تمام الطائي.

وقد أخبرني بهذا الخبر عن ثَعْلَبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيُّ فَقَالَ فِيهِ: كَانَ
إِسْحَاقُ يُجَرِّي عَلَى أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ. وَأَهْدَى لَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ شَيْئًا مِنْ كِتَابِ التَّوَارِدِ كَتَبَهُ لَهُ بِخَطِّهِ؛ فَمَرَّ أَبُو الْأَعْرَابِيِّ يَوْمًا عَلَى بَابِ دَارِ
الْمُوصِلِيِّ وَمَعَهُ صَدِيقٌ لَهُ؛ فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: هَذِهِ دَارُ صَدِيقِكَ أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْحَاقَ؛
فَقَالَ: هَذِهِ دَارُ الَّذِي نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا
حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: رَأَيْتُ فِي مَنَامِي كَأَنِّي جَرِيرًا جَالِسٌ يُنْشِدُ شِعْرَهُ وَأَنَا
أَسْمَعُ مِنْهُ، فَلَمَّا فَرَّغَ أَخَذَ بِيَدِهِ كَبَّةَ شَعَرٍ فَأَلْقَاهَا فِي فَمِي فَابْتَلَعْتُهَا؛ فَأَوَّلَ ذَلِكَ بَعْضُ
مَنْ ذَكَرْتُهُ لَهُ أَنَّهُ وَرَّثَنِي الشَّعَرَ. قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ: وَكَذَلِكَ كَانَ، لَقَدْ مَاتَ إِسْحَاقُ
وَهُوَ أَشْعَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ.

أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ وَبِإِيجَى وَمُحَمَّدُ بْنُ مَزِيدٍ قَالَا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ

إسحاق قال: قال لي أبي: أعطيت منصوراً زلزلاً من مالي خاصة حتى تعلمت ضربته بالعود نحواً من مائة ألف درهم سوى ما أخذته له من الخلفاء ومن أبي. قال: وكانت في زلزل قبل أن يعرف الصوت ويَقْهَمَه بلاداً أوّل ما يسمعه، حتى لو ضرب هو وعلامة على صوت لم يعرفاه قبل لكان غلامه أقوى منه؛ فإذا تقهّمه جاء فيه من الضرب بما لا يتعلّق به أحد البتّة.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدّثني عمي الفضل عن إسحاق وأخبرني به الأخفش عن الفضل عن إسحاق، وأخبرني به يحيى بن عليّ بن يحيى عن أبيه عن إسحاق، وأخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا يزيد بن محمد المهلب عن إسحاق قال: قال لي أبو زياد الكلابيّ: أولم جارّ لي يكنى أبا سفيان وليمة ودعاني لها، فانتظرتُ رسوله حتى تصرّم يومي فلم يأت، فقلت لامراتي: [الطويل] إن أبا سفيان ليس بمولم فقومني فهاتي فلقة من خوارك^(١)

قال إسحاق: فقلت له: أليس غير هذا؟ فقال: لا، إنّما أرسلته يتيماً؛ فقلت: أفلا أجيّز؟ قال: شأنك؛ فقلت له: [الطويل]

فَبَيْعُكَ خَيْرٌ مِنْ بُيُوتٍ كَثِيرَةٍ وَقَدْزُكُ خَيْرٌ مِنْ وَلِيْمَةٍ جَارِكُ
قال: فضحك ثم قال: أحسنت بأبي أنت وأمي، جئت والله به قبلاً^(٢) ما أنتظرت به القرب^(٣)، وما ألوم الخليفة أن يجعلك في سماره ويتملّح بك، وإنك لمن طراز ما رأيت بالعراق مثله، ولو كان الشباب يُشْتَرَى لأبتعته لك بإحدى عيني ويُمْنِي يَدَيَّ، وعلى أن فيك بحمد الله ومثله بقيّة تسرّ الودود، وتزعم الحسود؛ هذا لفظ يزيد المهلب والأخفش. وأخبرني بهذا الخبر محمد بن عبد الله بن عمار فقال: حدّثني عمر بن شبة قال: حدّثني إسحاق قال: قال لي إمّا شدّاد بن عُقبة وإمّا أبو مجيب: قالت امرأة القتال الكلابيّ له: هل لك في فلقة من خوارٍ نطبخها لك؟

فقال: لا والله، نحن على وليمة أبي سفيان ودعوتّه، وكان أبو سفيان رجلاً

(١) الفلقة: القطعة. والخوار: ولد الناقة من حين يوضع إلى أن يقطم ويقط.

(٢) القبل: الارتجال في الكلام أو الشعر.

(٣) القرب: أن يكون بين القوم وبين الماء ليلة أو عشية فيعجلون بإبلهم ويسوقونها إليه سوقاً شديداً. وهو يريد أن جاء بالشعر عنو الخاطر وليس بالتعب والتفكير الطويل.

من الحيّ زُنتُ إليه امرأته تلك اللَّيلة؛ فجعل ينظر دُخَاناً فلا يراه، فقال:
 إِنَّ أَبَا سَفِيَّانَ لَيْسَ بِمُؤْلِمٍ فَقُومِي فَهَاتِي فَلَقَّةً مِنْ حُورِكَ
 ثم ذكر باقي الخبر على ما تقدّم من الذي قبله.

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قال: أَنشَدْتُ
 أَعْرَابِيًّا فَهَمًّا شِعْراً لِي، فقال: أَتَقَرَّرْتُ وَاللهِ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ؛ قُلْتُ: وما أَقَرَّرْتُ؟ قال:
 رَعَيْتَ قَفْرَةً لَمْ تُرَعْ قَبْلُكَ. (يريد: أَبْدَعْتَ).

[نباهته في الغناء]

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش وعمّي قالَا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرَّدُ
 قال: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِ السَّلْطَانِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ قال: سَمِعْتُ إِسْحَاقَ
 الموصليّ يقول: دخلتُ على المأمون يوماً وَعَقِيدٌ يُغْنِيهِ أَرْتِجَالاً وَغَيْرُهُ يَضْرِبُ
 عليه؛ فقال: يا إِسْحَاقُ، كيف تَسْمَعُ مُغَنِّيَنَا هَذَا؟ فقلتُ: هل سأل أمير المؤمنين
 عن هذا غيري؟ قال: نعم، سألت عتي إبراهيم فوصفه وَقَرَّظَهُ وَأَسْتَحْسَنَهُ؛ فقلتُ
 له: يا أمير المؤمنين - أَدَامَ اللهُ سُرُورَكَ، وَأَطَابَ عَيْشَكَ - إِنَّ النَّاسَ قَدْ أَكْثَرُوا فِي
 أَمْرِي حَتَّى نَسَبْتَنِي فِرْقَةً إِلَى التَّزْيِيدِ فِي عِلْمِي؛ فقال لي: فلا يمنعك ذلك من قول
 الحقِّ إِذَا لَزِمَكَ؛ فقلتُ لِعَقِيدٍ: أَرُدُّ هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي غَنَيْتَهُ أَنْفَاءً، وَتَحَفِّظْ فِيهِ
 وَضَرْبَ ضَارِبِهِ عَلَيْهِ؛ فقلتُ لإبراهيم بن المهديّ: كيف رأيته؟ فقال: ما رأيْتُ
 شيئاً يُكْرَهُ وَلَا سَمِعْتُهُ؛ فَأَقْبَلْتُ عَلَى عَقِيدٍ فقلتُ له حين أَسْتَوْفَاهُ: فِي أَيِّ طَرِيقٍ
 هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي غَنَيْتَهُ؟ قال: فِي الرَّمْلِ؛ فقلتُ لِلضَّارِبِ: فِي أَيِّ طَرِيقٍ ضَرَبْتَ
 أَنْتَ؟ قال: فِي الْهَزَجِ الثَّقِيلِ؛ فقلتُ: يا أمير المؤمنين، ما عَسَيْتُ أَنْ أَقُولَ فِي
 صَوْتٍ يَغْنِي مُغْنِيَهُ رَمَلاً وَيَضْرِبُ ضَارِبُهُ هَزْجاً، وَلَيْسَ هُوَ صَحِيحاً فِي إِيقَاعِهِ الَّذِي
 ضَرَبَ عَلَيْهِ. قال: وَتَفْهَمُهُ إِبراهيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ بَعْدِي، فقال: صَدَقَ يَا أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ، الْأَمْرُ فِيهِ الْآنَ بَيِّنٌ؛ فغاضني، فقلتُ له: بِأَيِّ شَيْءٍ بَانَ الْآنَ مَا لَمْ يَكُنْ
 بَيِّناً قَبْلُ؟ أَتَوْهُمُ أَنْكَ اسْتَنْبَطْتَ مَعْرِفَةَ هَذَا! وَإِنَّمَا قُلْتَهُ لِمَا عَلِمْتَهُ مِنْ جِهَتِي كَمَا
 يَقُولُهُ الْغُلَمَانُ الْعُجْمُ وَسَائِرُ مَنْ حَضَرَ أَتْبَاعاً لِي وَاقْتِدَاءً بِقَوْلِي. فقال له المأمون:
 صَدَقَ، فأمسك؛ وجعل يتعجّب من ذهاب ذلك على كل من حضر، وكُنَّانِي فِي
 ذَلِكَ الْيَوْمَ مَرَّتَيْنِ.

أخبرني أحمد بن جعفر جَحْظَةَ قال: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللهِ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدُونَ

قال: حَدَّثَنِي أَبِي: أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ أَنْشَدَ قَوْلَ إِسْحَاقَ يَذْكُرُ وِلَاءَهُ لِحُزَيْمَةَ بْنِ خَازِمٍ:

[الطويل]

إِذَا كَانَتْ الْأَخْرَافُ أَضْلَى وَمَنْصِبِي وَدَافِعَ ضَيْمِي خَازِمٌ وَابْنُ خَازِمٍ
عَطَسْتُ بِأَنْفٍ شَامِخٍ وَتَنَاوَلْتُ يَدَايَ الثُّرَيَّا قَاعِدًا غَيْرَ قَائِمٍ

قال: فجعل الأصمعيّ يَعْجَبُ منهما ويستحسنهما، وكان بعد ذلك يذكرهما ويُفَضِّلُهما.

قال ابن حَمْدُون: وكان السبب في تَوَلَّى إِسْحَاقَ خَازِمَ بْنَ حُزَيْمَةَ بْنِ خَازِمٍ، أَنَّ مَنَاظَرَةَ جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيْن جَامِعَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فَتَغَالَطَا^(١)، فَقَالَ لَهُ ابْنُ جَامِعٍ: يَا مَنْ إِذَا قُلْتَ لَهُ يَابْنَ زَانِيَةً لَمْ أَخَفْ أَنْ يَكْذِبَنِي أَحَدٌ؛ فَمَضَى إِلَى خَازِمَ بْنِ حُزَيْمَةَ، فَنَوَلَاهُ وَأَنْتَمَى إِلَيْهِ، فَقِيلَ ذَلِكَ مِنْهُ، وَقَالَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ.

[إسحاق يتعرض للامتحان في أصوات من المعتصم وغيره]

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: قال إسحاق: كانت عندي صَنَاجَةٌ^(٢) كنت بها مُعْجَبًا؛ واشتهاها أبو إسحاق المعتصم في خلافة المأمون؛ فبينما أنا ذاتَ يَوْمٍ فِي مَنْزِلِي إِذَا بِبَابِي يُدَقُّ دَقًّا شَدِيدًا، فَقُلْتُ: انظروا من هذا؛ قالوا: رسول أمير المؤمنين؛ فَقُلْتُ: ذَهَبَتْ صَنَاجَتِي، تَجِدُهُ ذَكَرَهَا لَهُ ذَاكِرٌ فَبِعْتُ إِلَيْهَا؛ فَلَمَّا مَضَى بِي الرِّسُولُ انْتَهَيْتُ إِلَى الْبَابِ وَأَنَا مُتَّخِنٌ^(٣)، فَدَخَلْتُ فَسَلَّمْتُ، فَرَدَّ السَّلَامَ، وَنَظَرَ إِلَيَّ تَغَيَّرَ وَجْهِي فَقَالَ: اسْكُنْ فَسَكَنْتُ؛ وَسَلَّأَنِي عَنْ صَوْتٍ وَقَالَ: أَتَدْرِي لِمَنْ هُوَ؟ فَقُلْتُ: أَسْمَعُهُ ثُمَّ أَخْبَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِذَلِكَ؛ فَأَمَرَ جَارِيَةً مِنْ وَرَاءِ السَّتَارَةِ فَفَتَّتْهُ وَضَرَبَتْ، فَإِذَا هِيَ قَدْ شَبِهَتْهُ بِالْقَدِيمِ؛ فَقُلْتُ: زِدْنِي مَعَهَا عَوْدًا آخَرَ فَإِنَّهُ أَتْبَهْتُ لِي، فَرَادَنِي عَوْدًا آخَرَ؛ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذَا الصَّوْتُ مُخَدَّتٌ لَامْرَأَةٍ ضَارِبَةٍ؛ فَقَالَ: مَنْ أَيْنَ قُلْتَ ذَلِكَ؟ فَقُلْتُ: لَمَّا سَمِعْتَهُ وَسَمِعْتُ لَيْتَهُ عَرَفْتُ أَنَّهُ مِنْ صَنْعَةِ النِّسَاءِ؛ وَلَمَّا رَأَيْتُ جُودَةَ مَقَاطِعِهِ عَلِمْتُ أَنَّ

(١) تغالطا: تعاديا وتشتاما وتعارضا.

(٢) الصَّنَاجَةُ: التي تضرب بالصنّج والصنّج: صفيحة مدوّرة يضرب بها على مثلها، وهي من آلات الطرب.

(٣) متخّن: مجروح.

صاحبه ضارية؛ فقال: من أين قلت ذلك؟ فقلت: لأنها قد حَفِظْتُ مقاطعه وأجزاءه، ثم طلبتُ عوداً آخر ليكون أثبت لي فلم أَشْكُك؛ فقال: صدقتُ، الغناء لقريب.

نسخت من كتاب ابن أبي سعيد^(١): حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الطَّاهِرِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُخَارِقُ مَوْلَانَا قَالَتْ: كَانَ لِمَوْلَايَ الَّذِي عَلَّمَنِي الْغَنَاءَ قَرَأْتُ رُومِي، وَكَانَ يَغْنِي بِالرُّومِيَّةِ صَوْتاً مَلِيحَ اللَّحْنِ؛ فَقَالَ لِي مَوْلَايَ: يَا مُخَارِقُ، خُذِي هَذَا اللَّحْنَ الرُّومِيَّ فَاتَّقْلِيهِ إِلَى شَعْرٍ مِنْ أَصَوَاتِكَ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى أَمْتَحَنَ بِهِ إِسْحَاقَ الْمُوصِلِيَّ فَاعْلَمْ أَيْنَ يَقَعُ مِنْ مَعْرِفَتِهِ، فَفَعَلْتُ ذَلِكَ؛ وَصَارَ إِلَيْهِ إِسْحَاقُ فَاحْتَبَسَهُ مَوْلَايَ، فَأَقَامَ وَبَعَثَ إِلَيَّ أَنْ أَذْخِلِيَ اللَّحْنَ الرُّومِيَّ فِي وَسْطِ غَنَائِكَ؛ فَغَنَيْتُهُ إِيَّاهُ فِي دَرْجٍ^(٢) أَصَوَاتٍ مَرَّتْ قَبْلَهُ، فَأَصْغَى إِلَيْهِ إِسْحَاقُ، وَجَعَلَ يَتَفَهَّمُهُ وَيُقَسِّمُهُ وَيَتَفَقَّدُ أَوْرَاقَهُ وَمَقَاطِعَهُ وَيُرْقِعُ عَلَيْهِ بِيَدِهِ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ مَوْلَايَ فَقَالَ: هَذَا صَوْتُ رُومِيَّ اللَّحْنِ، فَمَنْ أَيْنَ وَقَعَ إِلَيْكَ؟ فَكَانَ مَوْلَايَ بَعْدَ ذَلِكَ يَقُولُ: مَا رَأَيْتُ شَيْئاً أَحْسَنَ مِنْ اسْتِخْرَاجِهِ لِحْناً رُومِيّاً لَا يَعْرِفُهُ وَلَا الْعِلَّةَ فِيهِ، وَقَدْ نُقِلَ إِلَى غَنَاءِ عَرَبِيٍّ وَامْتَزَجَتْ نَغْمُهُ حَتَّى عَرَفَهُ وَلَمْ يَخْفَ عَلَيْهِ.

أخبرني عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلْوِيَةُ الْأَعْمَرُ، وَوَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ الشَّامِيِّ عَنْ جَدِّهِ حَمْدُونَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: تَنَاظَرُ الْمَغْنُونُ يَوْماً عِنْدَ الْوَائِقِ، فَذَكَرُوا الضَّرْبَ وَجَدَّ قَهُمُ، فَقَدَّمَ إِسْحَاقُ زَلْزَلاً عَلَى مَلَا حِظٍّ، وَلِمَلَا حِظٍّ فِي ذَلِكَ الرِّيَاسَةِ عَلَى جَمِيعِهِمْ؛ فَقَالَ لَهُ الْوَائِقُ: هَذَا خَيْفٌ وَتَعَدُّ مِنْكَ؛ فَقَالَ إِسْحَاقُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَامْتَحِنْتُهُمَا، فَإِنَّ الْأَمْرَ سَيَنْكَشِفُ لَكَ فِيهِمَا؛ فَأَمَرَ بِهِمَا فَأَحْضَرَا؛ فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ: إِنَّ لِلضَّرْبِ أَصَوَاتاً مَعْرُوفَةً، أَفَامْتَحِنْتُهُمَا بِشَيْءٍ مِنْهَا؟ قَالَ: أَجَلْ، أَفْعَلْ؛ فَسَمَى ثَلَاثَةَ أَصَوَاتٍ كَانَ أَوَّلُهَا:

عُلُقَ قَلْبِي ظَنَبِيَّةُ السَّيْبِ^(٣) *

(١) ابن أبي سعيد: الوراق النشابة المعروف.

(٢) في دَرْج: أي ضِمْنَ آيَاتٍ. وَفَزَجَ الْكِتَابَ: طَبَّعَهُ.

(٣) السَّيْبُ: كُرَّةٌ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ، وَأَيْضاً هُوَ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ فِيهِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ (معجم البلدان ٣: ٢٩٣).

فضربا عليه، فتقدم زَلَزَل وقصّر عنه ملاحظ؛ فعجِبَ الّوائق من كَشْفِهِ عما ادّعاءه في مجلس واحد. فقال له ملاحظ: فما باله يا أمير المؤمنين يُحِيلُكَ على النَّاسِ! ولم لا يضربُ هو! فقال: يا أمير المؤمنين، إنه لم يكن أحد في زماني أضرب مني إلا أنكم أعفيتُموني، فَتَلَّكَ مَنِّي؛ وعلى أن معي بقية لا يتعلّق بها أحد من هذه الطبقة؛ ثم قال: يا مُلَاحِظ، شَوْش^(١) عودك وهاته، ففعل ذلك ملاحظ؛ فقال: يا أمير المؤمنين، هذا يخلط الأوتار تخليط مُتَعَتِّبٍ فهو لا يألُو ما أفسدها، ثم أخذ العودَ فَجَسَّهُ ساعةً حتى عرفَ مواقعه، ثم قال: يا مُلَاحِظ، غَنِّ أَيْ صَوِّبْ شِئْتَ، فَغَنَّى ملاحظ صوتاً، وضرب عليه إسحاقُ بذلك العود الفاسد التسوية فلم يُخرجه عن لحنه في موضع واحد حتى استوفاه عن نَقْرَةٍ واحدة، ويَدُهُ تصعدُ وتحدُرُ على الدَّسَاتِينِ^(٢)؛ فقال له الّوائق: لا والله ما رأيتُ مثلك ولا سمعت به! اطرَحْ هذا على الجوّاري؛ فقال: هيهات يا أمير المؤمنين، هذا لا تعرفه الجوّاري ولا يصلحُ لهنّ، إنما بلغني أنّ الفهليد ضرب يوماً بين يَدَيَّ كِسْرَى فأحسن، فحسده رجل من حُدّاقِ أهل صنعته، فترقَّبُهُ حتى قام لبعض شأنه، ثم خالفه إلى عوده فشَوْشَ بعضُ أوتاره، فرجع فضرب وهو لا يدري، والملوك لا تُصَلِّحُ في مجالسها العبيدان، فلم يَزَلْ يضربُ بذلك العود الفاسد إلى أن فرغ، ثم قام على رجله فأخبر الملك بالقصة، فامتحن العود فعرف ما فيه، ثم قال: «زَهْ وَزَهْ وَزَهْ زَهْ»^(٣). ووصله بالصلة التي كان يصلُّ بها مَنْ خاطبه هذه المخاطبة؛ فلَمَّا تَوَاطَأت الرواية بهذا أخذتُ نفسي ورُضْتُها عليه وقلت: لا ينبغي أن يكون الفهليد أقوى على هذا مِنِّي، فما زلتُ أَسْتَبْطِهُ بضَعِّ عشرة سنة حتى لم يبق في الأرض موضع على طبقة من الطبقات إلا وأنا أعرف نغمته كيف هي، والمواضع التي يخرج النغم كلها منه فيها، من أعاليها إلى أسافلها، وكلُّ شيء منها يجانس شيئاً غيره، كما أعرف ذلك في مواضع الدَّسَاتِينِ؛ وهذا شيء لا تُفِي به الجوّاري. قال له الّوائق: صدقت، وكَيْتَنَ مَتَّ لثَمَوْتَنَ هذه الصناعة معك؛ وأمر له بثلاثين ألف درهم.

(١) التشوِش والمُشَوِّش والتَّشْوِش: كُلُّها لَحْنٌ، وقال الأزهري: أما التشوِش فإنه لا أصل له وإنه من كلام المولدين وأصله التهوِش، وهو التخليط.

(٢) الدَّسَاتِين: كلمة فارسية تعني ما عليه أطراف أوتار العود من مقعده.

(٣) زَهْ: كلمة فارسية معناها: أحسنت.

نسبة هذا الصوت

صوت

[السريع]

عُلِقَ قَلْبِي ظَنِيَّةَ السَّيْبِ جَهْلًا فَقَدْ أَغْرِي بِتَغْلِيْبِي
نَمْتُ عَلَيْهَا جِيْنَ مَرُثٍ بِنَا مَجَاسِدٌ يَنْتَفِخْنَ بِالطَّيْبِ^(١)
تَضُدُّهَا عَنَّا عَجُوزُ لَهَا مُنْكَرَةٌ ذَاتُ أَعَاجِيْبِ
فَكُلَّمَا هَمَمْتُ بِإِثْنَانِهَا قَالَتْ: تَوَقَّيْ عَذْوَةَ الذَّيْبِ^(٢)

الشعر والغناء لإبراهيم، هَزَجٌ ثَقِيلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبَصْرِ.

حَدَّثَنِي عَلِيٌّ بْنُ هَارُونَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي
دِمْنٌ جَارِيَةٌ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ، وَكَانَتْ مِنْ كِبَارِ جَوَارِيهِ وَأَخْطَى مِنْ عِنْدِهِ، وَلَقِيْتُهَا
فَقُلْتُ لَهَا: أَيُّ شَيْءٍ أَخَذْتَ مِنْ مَوْلَاكَ مِنَ الْغَنَاءِ؟ فَقَالَتْ: لَا وَاللَّهِ مَا أَخَذْتُ أُنَا
عِنْدَهُ وَلَا وَاحِدَةً مِنْ جَوَارِيهِ صَوْتًا قَطُّ! كَانَ أَبْخَلَ بِذَلِكَ، وَمَا أَخَذْتُ مِنْهُ قَطُّ إِلَّا
صَوْتًا وَاحِدًا، وَذَلِكَ أَنَّهُ انْصَرَفَ مِنْ دَارِ الْخَلِيفَةِ وَهُوَ مُتَخَنٍّ سَكْرًا، فَدَخَلَ إِلَى بَيْتٍ
كَانَ يَنَامُ فِيهِ، فَرَأَى عَوْدًا مَعْلَقًا فَأَخَذَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ لَخَادِمِهِ: يَا غَلَامُ، صَبِّحْ لِي
بِدِمْنٍ؟ فَجَاءَنِي الْغَلَامُ فَخَرَجْتُ، فَلَمَّا بَلَغْتُ الْبَابَ إِذَا هُوَ مُسْتَلْقٍ عَلَى فَرَاشِهِ وَالْعَوْدُ
فِي يَدِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ هَذَا الصَّوْتَ وَيَرُدُّهُ، وَقَدْ اسْتَحْفَرُ^(٣) فِي نَعْمِهِ وَتَوَقَّ^(٤) فِيهَا حَتَّى
اسْتَقَامَ لَهُ، وَهُوَ:

صوت

[الهزج]

أَلَا لَيْلُكَ لَا يَنْزَهَبُ وَنَيْطَ الطُّرْفِ بِالْكُوكَبِ
وَهَذَا الصُّبْحُ لَا يَأْتِي وَلَا يَنْدُو وَلَا يَسْقُرُبُ
فَلَمَّا سَمِعْتُهُ عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ دَخَلْتُ إِلَيْهِ أَمْسَكَ، فَوَقَفْتُ أَسْتَمِعُهُ حَتَّى فَرِغَ مِنْهُ

(١) المجاسد: جمع مُجَسَّد: وهو الثوب المصبوغ بالصبغ وهو الزعفران أو نحوه من الصبغ. والجسَّد: ما يلي الجسد من الثياب.

(٢) هَمَمْتُ: أصْلُهَا هَمَمْتُ.

(٣) اسْتَحْفَرُ فِي النِّعَمِ: مَضَى فِيهِ وَلَمْ يَتَرَيَّثْ.

(٤) تَوَقَّقَ فِيهِ: تَأَلَّقَ فِيهِ وَجَوَّقَهُ.

وأخذته عنه؛ فلما فرغ منه وضع العود من يده، وذكر أنه قد طلبني فقال: يا غلام، أين دُمن؟ فقلت: هأنذا؟ فقال: مذ كم أنت واقفة؟ فقلت: منذ ابتدأت بالصوت وقد أخذته؛ فنظر إليّ نظر مُغْضِبٍ أَيْسَفٍ، ثم قال: عَنِّيهِ، فغَنَيْتَهُ حَتَّى اسْتَوْفَيْتَهُ؛ فقال لي وقد فَتَّرَ وخجل: قد بَقِيتُ عَلَيْكَ فِيهِ بَقِيَّةٌ أَنَا أَصْلَحُهَا لَكَ؛ فقلت: لست أحتاج إلى إصلاحكَ إِيَّاهُ، وقد والله أَخَذْتَهُ عَلَى رَغْمِكَ؛ فضحك. لَحْنُ هَذَا الصَّوْتِ مِنَ الْهَزَجِ بِالْبَصْرِ، وَالشَّعْرُ وَالْغَنَاءُ لِإِسْحَاقَ.

[قدرته على إظهار الخطأ في الغناء والأوتار]

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: قال لي إسحاق: كنتُ عند المعتصم وعنده إبراهيم بن المهديّ، فغَنَى إِبْرَاهِيمُ صَوْتاً لَابِنِ جَامِعٍ أَخْلَ بَعْضُهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، تَرَكَ ابْنُ جَامِعِ النَّاسَ يَحْجِلُونَ خَلْفَهُ وَلَا يَلْحَقُونَهُ. وَفِي هَذَا الصَّوْتِ خَاصَّةٌ؛ فقلت: واللّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مَا صَدَّقَ، وَمَا هَذَا الصَّوْتُ بِتَامِ الْأَجْزَاءِ؛ فقال: كَذَبَ وَاللّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ فقلت: يَا سَيِّدِي، أَنَا أَوْقَفُهُ عَلَى نَقْصَانِهِ، فَمُرُّهُ قَلِيلٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَأَعَادَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ فَأَقَامَهُ وَطَمَعَ فِي الْإِصَابَةِ؛ فقلت: أَفْتَهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي، فَلَمَزِدُّهُ؛ فَرَدَّهُ فَنَقَصَ مِنْ أَجْزَائِهِ وَقَسَمْتَهُ، فَعَرَفْتُهُ فَأَقَرُّ بِهِ؛ فقلت: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذِهِ صِنَاعَتِي وَصِنَاعَةُ آبَائِي وَإِبْرَاهِيمُ يَكَلِّمُنِي فِيهَا، وَأَنَا أَسْأَلُهُ عَنْ ثَلَاثِينَ مَسْأَلَةً مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ فِي طَرِيقِ الْغَنَاءِ لَا يَعْرِفُ مِنْهَا مَسْأَلَةً وَاحِدَةً؛ فقال: أَوْيَغْفِينِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ كَلَامِهِ؟ فَأَعْفَاهُ.

وقد أخبرني بهذا الخبر الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ إِسْحَاقَ؛ فَذَكَرَ نَحْوَهُ مِمَّا ذَكَرَهُ يَحْيَى، وَذَكَرَ أَنَّ الْقِصَّةَ كَانَتْ بَيْنَ يَدَيِ الْمَعْتَصِمِ؛ وَزَادَ فِيهَا فَقَالَ: أَنَا أَسْأَلُهُ عَنْ ثَلَاثِينَ مَسْأَلَةً وَأَوْقَفُهُ عَلَى خَطِئِهِ فِيهَا، فَإِنْ لَمْ يُقَرِّ بِذَلِكَ أَقَرُّ بِهِ مُخَارِقٌ وَعَلَوِيٌّ؛ فقال: أَوْ يَغْفِينِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ كَلَامِهِ إِنْ هُوَ يَغْدِلُ عِنْدِي الْبُخْتِجُ^(١)؛ قلت: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمَا يَفْعَلُ الْبُخْتِجُ؟ قَالَ: يُسْلِخُ؛ قلت: قَدْ وَاللّهِ فَعَلَ ذَلِكَ كَلَامِي بِهِ، وَمِنْهُ هَرَبٌ؛ فَضَحِكُ وَعَطَى فَأُهِ وَاقَامَ؛ فَظَنَّ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُصْعَبِيِّ أَنِّي قَدْ أَغْضَبْتُهُ؛ فَضَرَبَ بِيَدِهِ إِلَى السَّيْفِ؛ فقلت له: لَا تَحْسَبْ أَنِّي أَغْضَبْتُهُ؛ فَمَا كُنْتُ لَأَكَلِمَ عَمَّهُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِهُزْءٍ مِنْ غَيْرِ إِذْنِهِ، فَأَمْسَكَ؛

(١) الْبُخْتِجُ: الْمُصِيرُ الْمَطْبُوحُ.

وكان لا يُقَدِّمُ أحد أن يكَلِّمَ الخليفةَ بحضرته بما فيه الوَهْنُ إلا بادر إلى سيفه تعظيماً
للأمير وإجلالاً له .

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنَا أحمد بن القاسم الهاشمي عن إسحاق،
وأخبرني الحسين بن يحيى قال: حَدَّثَنَا حَمَاد بن إسحاق عن أبيه قال: دعاني
المأمون وعنده إبراهيم بن المهديّ، وفي مجلسه عشرون جارية قد أجلسَ عَشْرًا
عن يمينه وعَشْرًا عن يساره ومعهنَّ العيدانُ يَضْرِبْنَ بها؛ فلَمَّا دخلْتُ سمعتُ من
الناحية اليسرى خطأ فأنكرته؛ فقال المأمون: يا إسحاق، أسمع خطأ؟ فقلت: نعم
والله يا أمير المؤمنين؛ فقال لإبراهيم: هل تسمع خطأ؟ فقال: لا؛ فأعاد عليّ
السؤال، فقلت: بلى والله يا أمير المؤمنين، وإنه لفي الجانب الأيسر؛ فأعاد
إبراهيم سَمْعَهُ إلى الناحية اليسرى ثم قال: لا والله يا أمير المؤمنين، ما في هذه
الناحية خطأ؛ فقلت يا أمير المؤمنين: مُر الجوارِي اللَّواتي على اليمين يُمَسِّكْنَ،
فَأَمْرَهُنَّ فَأَمْسِكْنَ؛ فقلت لإبراهيم: هل تسمع خطأ؟ فسمعَ ثم قال: ما ها هنا
خطأ؛ فقلت: يا أمير المؤمنين، يُمَسِّكْنَ وتضرب الثامنة. فأَمْسَكْنَ وضربت الثامنة،
فعرف إبراهيمُ الخطأ، فقال: نعم يا أمير المؤمنين، ها هنا خطأ؛ فقال عند ذلك
لإبراهيم: يا إبراهيم، لا تَمَارِ إسحاق بعدها؛ فَإِنَّ رجلاً فِهمَ الخطأ بين ثمانين وتراً
وعشرين خَلَقًا لَجْدِيرٍ أَلَّا تُمارِيه؛ فقال: صدقت يا أمير المؤمنين. وقال الحسين بن
يحيى في خبره: وكان في الأوتار كُلُّها مَثْنَى فاسدُ التَّسْوِية. وقال فيه: فَطَرِبَ أميرُ
المؤمنين المأمون، وقال: لله دُرُك يا أبا محمد؛ فَكُنَّانِي يومئذ.

[ثناء الواقف عليه]

أخبرني أحمد بن جعفر جَحْظَةَ قال: حَدَّثَنِي أحمد بن حَمْدُون قال: سمعتُ
الواقف يقول: ما غَنَّانِي إسحاقُ قَطَّ إلا ظننتُ أنه قد زِيدَ لي في مُلكي، ولا سمعته
يغني غناءَ أبْنِ سُرَيْجٍ إلا ظننتُ أنَّ أبْنِ سُرَيْجٍ قد نُشِرَ، وإنَّه ليحضرني غيره إذا لم
يكن حاضراً، فیتقدِّمه عندي وفي نفسي بطيب الصوت، حتى إذا اجتمعنا عندي
رأيت إسحاق يعلو ورأيت من ظننتُه يتقدِّمه بنقص؛ وإنَّ إسحاقَ لَيَنْعَمُ من نَعَمِ
المُلُكِ التي لم يُحَظَّ بمثلها؛ ولو أنَّ العمر والشباب والنشاط مما يُشْتَرَى لاشتريتهنَّ
له بِشَطْرِ ملكي.

أخبرني جعفر بن قُدَّامة قال: حَدَّثَنِي عليّ بن يحيى المنجِّم قال: سألت

إسحاق الموصليّ المأمون أن يكون دخوله إليه مع أهل العلم والأدب والرؤا لا مع المغنين، فإذا أَرَادَهُ للغناء غَنَاهُ؛ فأجابه إلى ذلك؛ ثم سأله بعد حين أن يأذن له في الدخول مع الفقهاء؛ فأذِنَ له. قال: فحدّثني محمد بن الحارث بن بُسْحَنَر أنه كان هو ومُخَارِق وَعَلَوِيه جلوساً في حجرة لهم ينتظرون جلوسَ المأمون وخروج الناس من عنده، إذ دخل يحيى بن أكثم وعليه سَوَاذٌ^(١) وطويلته^(٢)، ويده في يد إسحاق يماشيه، حتى جلس معه بين يدي المأمون، فكاد عَلَوِيه أن يُجَنِّ، وقال: يا قوم، أسمعتم بأعجب من هذا! يدخل قاضي القضاة ويده في يد مغنٍّ حتى يجلسا بين يدي الخليفة! ثم مضت على ذلك مدة، فسأل إسحاق المأمون أن يأذن له في لُبْسِ السَّوَادِ يوم الجمعة والصلاة معه في المقصورة؛ قال: فضحك المأمون وقال: ولا كلِّ ذَا يا إسحاق! وقد اشترت منك هذه المسألة بمائة ألف درهم؛ وأمر له بها.

حدّثني أحمد بن جعفر جَحْظَةُ قال: حدّثني أبو عبد الله بن حَمْدُون قال: كان المغنّون جميعاً يحضرون مجلسَ الواثق وعيادتهم معهم إلّا إسحاق، فإنه كان يحضّر بلا عود للشرب والمجالسة؛ فإن أمره الخليفة أن يغني أحضر له عوداً، فإذا غَنَى وفرغَ سُلَّ من بين يديه إلى أن يطلبه. وكان الواثق كثيراً ما يكتيه، رَفَعاً له من أن يدعو باسمه؛ وكان إذا غَنَى وفرغ الواثق من شرب قدحه قطع الغناء ولم يُعَدِّ منه حرفاً إلّا أن يكون في بعض بيت فَيْتَمَه، ثم يقطع ويضع العود من يده.

أخبرنا يحيى بن عليّ بن يحيى عن أبيه في خبر ذكّر إسحاق فيه، فقال: وعارض مَعْبُداً وابن سُرَيْجَ فأنتصف منهما، وكان إبراهيم بن المهديّ يناظره ويجادله في الغناء وينازعه في صناعته، ولم يُلْغُهُ؛ وما رأيت بعد إسحاق مثله.

أخبرني عمّي قال: حدّثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدّثني محمد بن عبد الله بن مالك قال: قال لي محمد بن راشد الحنّاق: سمعتُ عَلَوِيه يقول لإسحاق بن إبراهيم الموصليّ: إن إبراهيم بن المهديّ يعبئك بتركك تحريك الغناء؛ فقال له إسحاق: ليتنا نفّي بما علمناه، فإننا لا نحتاج إلى الزيادة فيه. ثم قال له: فإنه يزعم أنّ حلاوة الغناء تحريكه، وتحريكه عنده أن يكون كثير التَّغَمِّ، وليس يفعل ذلك، إنما يُسْقَطُ بعض عمله لعجزه عنه، فإذا فعل ذلك فهو بالإضافة

(١) السَّوَاد: شعار بني العباس كان يرتديه أشياعهم.

(٢) الطويلة: قلنسوة عالية مُدَغَمَة بعيدان يليها القضاة.

إلى حاله الأولى بمنزلة الأشكدار^(١) للكتاب، وهو حيثنذ بأن يُسمّى المحذوف أشبه منه بأن يسمّى المُحرَّك؛ فضحك علّويه ثم قال: فإن إبراهيم يسمّى غناءكم هذا الممسك الجذادي؛ قال إسحاق: هذا من لغات الحَاكَة؛ لأنهم يسمّون الثوب الجافي^(٢) الكثير العرض والطول المدادي؛ وعلى هذا القياس فينبغي لنا أن نسمّي غناؤه المحرَّك الضَّرَابي، وهو الخفيف السخيف^(٣) من الثياب في لغة الحَاكَة، حتى ندخل الغناء في جملة الحَيَاكَة ونخرجه عن جملة الملاهي؛ ثم قال لعلّويه: بحياتي عليك إلّا ما أعدت عليه ما جرى؛ فقال له: لا وحياتك لا فعلت؛ فإنه يعلم مئلي إليكم، ولكن عليك بأبي جعفر محمد بن راشد الحنّاق؛ فكلّمه إسحاق وأقسم عليه أن يؤدّه، ففعل وسار إلى إبراهيم فأخبره، فجعل كلّما أخبره شيئاً تغفّظ وشمّ إسحاق بأفبح شتم؛ ثم جاءه ابن راشد فأخبره؛ فجعل كلّما أخبره بشيء من ذلك ضحك وصفّق سروراً لغبط إبراهيم من قوله.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي قال: حدّثني علي بن محمد الثّوّلي قال: أخبرني محمد بن راشد الحنّاق قال: إنّي لفي منزلي يوماً مع الظّهر، إذ دخل عليّ إسحاق بن إبراهيم الموصلي، فسُرّرت بمكانه؛ فقال: قد جاءت بي إليك حاجة؛ قال: قلت: قلّ ما شاء الله؛ قال: دغني في بيتك، ودغ غلامك عندي: بُدّيحاً وسليمان - وكانا خادمين مُعتيّين - ومُرهما أن يغتنياني، وأتني بفلان ليغنيني أيضاً، بحياتي عليك، وانطلق إلى إبراهيم بن المهدي، فإنه سيُسّر بمكانك، فأشرب معه أقداحاً، ثم قل له: يا سيدي، أسألك عن شيء، فإذا قال: سلّ، فقل له: أخبرني عن قولك:

* ذهبْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي *

أي شيء كان معنى صنعتك فيه؟ وأنت تعلم أنه لا يجوز في غنائك الذي صنعتّه فيه إلّا أن تقول: «ذهبْتُ» بالواو، فإن قلت: «ذهبْتُ» ولم تَمُدّها انقطع اللّحن والشعر، وإن مَدَدْتَهَا قَبِحَ الكلام وصار على كلام النُّبْط؛ فقلت له: يا أبا محمد، كيف أحاطب إبراهيم بهذا؟ فقال: هو حاجتي إليك وقد كَلَفْتُكَ إِيَّاهَا، فإن استحسنّت أن تردني فأنت أعلم؛ قال: أفعل ذلك لموضعك على ما فيه عليّ؛ ثم

(١) الأشكدار: كلمة فارسية معناها: حامل البريد.

(٢) الجافي من الثياب: الخليط.

(٣) السخيف من الثياب: القليل الغزل.

أتيت إبراهيم، وجلست عنده ملياً، وتجارنا الحديث إلى أن خرّجنا إلى ذكر الغناء، فخطبته بما قال لي إسحاق، فتغير لونه وأنكسر، ثم قال: يا محمد، ليس هذا من كلامك، هذا من كلام الجرّمانيّ ابن الرّانية؛ قل له عني: أنتم تصنعون هذا للصناعة، ونحن نصنعه للهو واللّعب والعَبَث. قال: فخرجت إلى إسحاق فحدثته بذلك فقال: الجرّمانيّ والله مِنّا أشبهنا بالجرّاميّة لغة وهو الذي يقول: «ذهبت»؛ وأقام عندي يومه فرحاً بما بلغته إبراهيم عنه من توقيفه على خطئه.

قال عليّ بن محمد قال لي أبي: كان محمد بن راشد صديقاً لإسحاق ثم فسد ما بينهما؛ فإنه طابق إبراهيم بن المهديّ عليه، وبلغه عنه من توقيفه أنه يذكره، وكان في محمد بن راشد رداءة ونقل للأحاديث؛ فقال فيه إسحاق: [الطويل]

وَنَذَمَانِ صِدْقِي لَا تَخَافُ أَذَانَهُ وَلَا يَلْفِظُ الْأَخْبَارَ لَفْظَ ابْنِ رَاشِدٍ
دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجَبْتُهُ إِجَابَةً مُحَمَّدٍ الْخَلَائِقِ مَا جِدَ
فَلَا خَيْرَ فِي اللَّذَاتِ إِلَّا بِأَهْلِهَا وَلَا عَيْشَ إِلَّا بِالْخَلِيلِ الْمُسَاعِدِ
قال: فجمع ابن راشد عتّة من الشعراء وأمرهم بهجاء إسحاق؛ فهجّوه بأشعار لم تبلغ مراده، فلم يُظهرها، وبلغ ذلك إسحاق فقال فيه: [الطويل]

وَأَبْيَاتُ شِعْرِ رَائِعَاتٍ كَأَنَّهَا إِذَا أَثْبَدَتْ فِي الْقَوْمِ مِنْ حُسْنِهَا سِخْرُ
تَحَفَّرَ وَأَقْلَوَسَى لِرَدِّ جَوَابِهَا أَبُو جَعْفَرٍ يَغْلِي كَمَا غَلَّتِ الْقِدْرُ^(١)
فَلَمْ يَسْتَطِعْهَا غَيْرَ أَنْ قَدَّاعَاهُ عَلَيْهَا أَنَامُ كَيْ يَكُونَ لَهُ ذِكْرُ
فِيَا ضَبْعَةَ الْأَشْعَارِ إِذْ يَقْرِضُونَهَا وَأَضْبَعُ مِنْهَا مَنْ يَرَى أَنَّهَا شِعْرُ
قال: فعاذ محمد بن راشد بإسحاق وأستكفّه وصالحه، فرجع إليه. أخبرني عمي قال: حدّثني عليّ بن محمد بن نصر الشاميّ قال: حدّثني منصور بن محمد بن واضح: أن إبراهيم بن المهديّ طرّح في منزل أبيه:

[المتقارب]

صوت

أَمِنْ أَلٍ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا بِذِي خُرُصٍ مَائِلَاتٍ مُثُولَا^(٢)
بَلِيْنٌ وَتَحَسَّبُ آيَاتِهِنَّ عَنْ قَرْظِ حَوَلَيْنِ رِقَا مُجِيلَا^(٣)

(١) اقلولي: انكمش.

(٢) ذو خُرُص: وإد ليبي عبد الله بن غطفان (معجم البلدان ٢: ٢٤٢).

(٣) قرظ الشيء: مضى. والمجبل: الذي أتت عليه السنون.

- الشعر لكعب بن زهير، والغناء لإسحاق، وله فيه لحنان: ثاني ثقلٍ مطلقٍ في مجرى البنصر، وماخوريّ بالوسطى، وفيه للزُّبَيْرِ بن دَحْمَانَ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ - قال: فجاءنا إسحاق يوماً، وأقام عند أبي، وأخرجنا إليه جواريتنا، ومَرَّ الصوت الذي طرحه إبراهيم بن المهديّ من غناؤه؛ فقال إسحاق: من أين لك هذا؟ قال: طرحه أبو إسحاق إبراهيم بن المهديّ أعزّه الله تعالى؛ فقال إسحاق: وما لأبي إسحاق أعزّه الله ولهذا الصوت! هذا أنا صنَعْتُه، وليس هو كما طَرَحَهُ. قال: فسأله أبي أن يغيّبه، فغناؤه وردّه حتى صَحَّ لمن عنده؛ فقال لي أبي: اكتب إلى أبي إسحاق أن أبا محمد أعزّه الله صار إليّ فَأَحْبَسْتُهُ، وأنه غَنَى بحضرتي الصوت الذي أَلْقَيْتَهُ في منزلك الذي أسكنه، فزَعَمَ أنه صنَعَهُ، وأنه ليس على ما أخذه الجوّاري عنك، فأحببت أن أعلم ما عندك، جعلني الله فداك. قال: فكَتَبْتُ الرِّقْعَةَ وأَنْفَذْتُهَا إلى إبراهيم. فكتب: نعم، جُعلت فداك، صدّق أبو محمد أعزّه الله، الصوت له، وهو على ما ذكره، لكنّي لَعِيت في وسطه لعباً أعجِبَنِي، قال: فقرأ إسحاقُ الرِّقْعَةَ فَغَضِبَ غَضَباً شديداً، ثم قال لي: اكتب إليه: «إذا أردت يا هذا أن تلعب فألعب في غناء نفسك لا في غناء الناس، وما حاجتك إلى هذا الشعر أكثر من ذلك، فأصنع أنت إن كنت تُخَيِّرُنِي، وألعب في صنعتك كما تشتهي مبتدئاً باللهو واللّعب غيرَ مُشَارِكٍ في جِدِّ الناس بلعيك ومُفسدٍ له بما لا تعلمه؛ يا أبا إسحاق، أَيْدِكَ الله، ليس هذا الصوت مما يَتَهَيَّأُ لك أن تُمَحَرَّقَ»^(١) فيه وتقول: «جَنَدَرْتُهُ»^(٢). قال: وكان إبراهيم يقول: إنه يُجَنَدِرُ صنعةَ القدماء ويُحَسِّنُهَا.

[مناظرة بين إسحاق وإبراهيم بن المهدي]

قال عليّ بن محمد: حَدَّثَنِي جَدِّي حَمْدُونُ: أَنَّ إِسْحَاقَ قَالَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ بِحَضْرَةِ الْمُعْتَصِمِ: مَا تَقُولُ فِيمَنْ يَزْعُمُ أَنَّ ابْنَ سُرَيْجٍ وَابْنَ مُخَرِّزٍ وَمُعْبِدًا وَمَالِكًا وَابْنَ عَائِشَةَ لَمْ يَكُونُوا يُحْسِنُونَ تَمَامَ الصَّنْعَةِ وَلَا أَسْتِفَاءَ الْغِنَاءِ، وَيَعْجِزُونَ عَمَّا بِهِ يَكْمُلُ وَيَتِمُّ وَيَحْسُنُ، وَأَنَّهُ أَقْدَرُ عَلَى الصَّنْعَةِ مِنْهُمْ؟ قَالَ: أَقُولُ: إِنَّهُ جَاهِلٌ أَحْمَقُ؛ قَالَ: فَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّهُ قَدْ كَانَتْ بَقِيَّتُ عَلَيْهِمْ أَشْيَاءٌ لَمْ يَهْتَدُوا لَهَا وَلَمْ يَحْسِنُوهَا، فَتَبَيَّهْتَ عَلَيْهَا أَنْتَ وَتَمَمْتَهَا وَحَسَّنْتَهَا بِجَنَدَرَتِكَ؛ قَالَ: فَضَحِكَ الْمُعْتَصِمُ

(١) تمخرق: تموّه.

(٢) جندر: أصلح.

وبقي إبراهيم واجماً مُطَرَّقاً، ولم ينتفع بنفسه بقية يومه؛ وما سمعته أنا ولا غيري بعد ذلك اليوم يتبجح بغناء يصلحه من غناء المتقدمين، حتى يُطَنَّب في صناعته ويُسْتَهَى أستماعه منه، كما كان يدعي قديماً.

قال: وكان حمّدون يقول: كان إبراهيم يأكل المُعْتَنين أكلاً، حتى يحضر إسحاق، فيُدّاريه إبراهيم ويطلب مكافأته، ولا يدعُ إسحاق تبكيته ومعارضته؛ وكان إسحاق آفته، كما أنّ لكل شيء آفة.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: خَرَجْتُ يَوْمًا مِنْ دَارِي وَأَنَا مَخْمُورٌ أَتَسَمُّ الْهَوَاءَ، فَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ يُنْشِدُ رَجُلًا مَعَهُ لِذِي الرَّمَّةِ:

صوت

[الطويل]

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيِّ أَنِّي وَبَيْنَنَا	مَهَاوٍ لَطَرْفِ الْعَيْنِ فِيهِنَّ مَطَرُحٌ ^(١)
دَكَّرْتُكَ أَنْ مَرْتُ بِنَا أُمَّ شَادِنِ	أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرَبُ وَتَسْنُحُ ^(٢)
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّيْلِ أَذْمَاءَ حُرَّةٍ	شُعَاعُ الضُّحَى فِي مَفْنِهَا يَتَوَضُّعُ ^(٣)
هِيَ الشُّبَّةُ أَعْطَافًا وَجِيدًا وَمُقَلَّةٌ	وَمِئَةٌ مِنْهَا بَغْدُ أَبْهَى وَأَمْلَحُ
كَأَنَّ الْبُرَى وَالْمَاجَ عِجَّتْ مُثْوَةٌ	عَلَى عَشْرِ نَهَى بِهِ السَّيْلُ أَبْطَحُ ^(٤)
لَيْسَ كَائِدِ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَمَا أَرَى	تَبَارِيحُ مِنْ مَيِّ قَلَّلَمُوثُ أَزْوَاحُ ^(٥)

فأعجبني، فصنعت فيه لحنًا غنيت به المأمون، فأخذت به منه مائة ألف درهم، لحنُ إسحاق في هذه الأبيات أوّل مطلق في مجرى البتصر.

حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّاهِرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي يَنْشُرُ مَوْلَى أَبِي أَحْمَدَ بْنِ الرِّشِيدِ قَالَ: اشْتَرَانِي مَوْلَايَ أَبُو أَحْمَدَ بْنِ الرِّشِيدِ، وَاشْتَرَى رَفِيقِي مُحْمُوماً، فَدَفَعَنَا إِلَى وَكِيلٍ لَهُ أَعْجَمِي خُرَاسَانِي، وَقَالَ لَهُ: انْحَدِرْ بِهِذَيْنِ الْغَلَامَيْنِ إِلَى بَغْدَادَ إِلَى

(١) المهاري: جمع المهارة: ما بين الجبلين.

(٢) أم شادن: كنية الظبية، والشادن ولدعا. وتشرب: ترفع رأسها لتتظفر. وتسبح: تأتي عن شمالك.

(٣) الأدماء: الظبية البيضاء تملؤها غبرة. وحرة: كريمة. ويتوضّع: يبرق.

(٤) البرى: جمع البرة: الخلاخل. والعاج: الإسورة من العاج، وعيجت: لويّت. والشّر: شجر مستوٍ لّين، وقد شبه ساعديها وساقها به للينهما واستوائهما. ونهى: بلغ نهايته. والأبطح: بطن الوادي.

(٥) تباريح الشوق: توجّهه.

إسحاق الموصلي؛ ودفع إليه مائة ألف درهم - وشهرتاً^(١) بسَرْجِه ولجامه، وثلاثة أدرج^(٢) من فضة مملوءة طيباً، ومبعدة تُخَوِّت^(٣) من بَزِّ خُرَّاساني، وعشرة أسفاط^(٤) من بَزِّ مصر، وخمسة تخوت وشني كوفي، وخمسة تخوت خَزِّ سويسِي، وثلاثين ألف درهم للنفقة؛ وقال للرسول: عَرَّفَ إسحاق أنَّ هذين الغلامين لرجل من وجوه أهل خُرَّاسان، وَجَّهَ بهما إليه ليتفَضَّلَ ويُعَلِّمهما أصواتاً اختارها، وكتبها له في دَرَج^(٥)، وقال له: كلما عَلِّمهما صوتاً أدفع إليه ألف درهم، حتى يتعلَّما بها مائة صوت، فإذا عَلِّمهما الصوتين اللَّذَيْنِ بعد المائة فادفع إليه الشَّهْرِيَّ، ثم إذا عَلِّمهما الثلاثة التي بعد الصوتين، فادفع إليه بكل صوت دُرْجاً من الأدرج، ثم لكل صوت بعد ذلك تَخْتاً أو سَفْطاً، حتى يَنْقَدَّ ما بعثت به معك؛ ففعل، وأنحدزنا إلى بغداد، فأتينَا إسحاق، وَغَنَيْنَا بحضرته، وبلغَ الوكيلُ الرِّسالة؛ فلم يَزَلْ يُلقي علينا الأصوات حتى أخذناها كما أَمَرْنَا سَيِّدُنَا. ثم سِرْنَا إلى سُرَّ مَنْ رَأَى^(٦)، فدخلنا إليه وَغَنَيْنَاهُ جميع ما أخذناه فَسَرَهُ ذلك. وَقَدِمَ إسحاقُ سُرَّ مَنْ رَأَى، ولقيه مولانا، فدعا بنا وأوصانا بما أَرَادَ، وغدا بنا إلى الواثق وقال: إِنَّكُمَا سَتَرِيَانِ إسحاقَ بين يديه، فلا تَسْلُما عليه ولا تُوهِمَاهُ أنكما رأيتمَاهُ فقط، وَالْبَسْنَا أَقْبِيَّةً^(٧) خُرَّاسانيَّةً ومضينا معه؛ فلمَّا دخلنا على الواثق قال له: يا سَيِّدِي، هذان غلامان اشترينا لي من خُرَّاسان يغنيان بالفارسيَّة؛ فقال: غَنِيَا، فضربنا ضرباً فارسياً وَغَنَيْنَا غناءً فهليليًّا؛ فَطَرَّبَ الواثقُ وقال: أَحْسَنْتُمَا، فهل تغنيان بالعربية؟ قلنا: نعم، وأندفعنا نُغْنِي ما أخذناه عن إسحاق وهو ينظر إلينا ونحن نتغافل عنه، حتى غَنَيْنَا أصواتاً من غنائه؛ فقام إسحاق ثم قال للواثق: وَحَيَاتِكَ يا سَيِّدِي وَيَعْبَتِكَ، وَالْأَكْلُ يُلْكَ لي صَدَقَةٌ وكلُّ مملوك لي خُرٌّ إِنْ لم يكن هذان الغلامان من تعليمي وبين قَضَتُهُمَا كَيْت وكَيْت؛ فقال له أبو أحمد: ما أدري ما تقول! هذان اشتريتهما من

(١) الشَّهْرِيَّ: ضربٌ من البراذين وهو بين البرذون والمقرف من الخيل، اللسان (شهر).

(٢) الأدرج: جمع الدُرَج، العلبة الصغيرة التي تضع فيها المرأة أدواتها وطيبها.

(٣) التخت: كلمة فارسية ومعناها الوعاء الذي توضع فيه الثياب.

(٤) الأسفاط: جمع السَّفْط: هو ما يوضع فيه الطيب.

(٥) الدَّرَجُ والذَّرَج: الذي يكتب فيه.

(٦) سُرَّ مَنْ رَأَى: هي سامراء: مدينة كانت بين بغداد وتكريت على شرقي دجلة وقد خربت، وبها السرداب المعروف في جامعتها الذي تعتقد الشيعة أن المهدي غاب منه.

(٧) الأقبية: جمع القباء: الثوب الذي يلبس فوق الثياب.

رجل نحاس خراساني؛ فقال له: بَلِّغْ وَلَعُكَ^(١) إِلَيَّ! وَنَحَّاسُ خِرَاسَانِي مِنْ أَيْنَ يَحْسَنُ أَنْ يَخْتَارَ مِثْلَ تِلْكَ الْأَغَانِي! فَضَحِكَ أَبُو أَحْمَدَ ثُمَّ قَالَ: صَدَقَ، أَنَا احْتَلْتُ عَلَيْهِ، وَلَوْ رُمْتُ أَنْ يُعَلِّمَهُمَا مَا أَخَذَاهُ مِنْهُ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُمَا لِي بِعَشْرَةِ أَضْعَافٍ مَا أَعْطَيْتُهُ لَمَّا فَعَلَ؛ فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ: قَدْ تَمَّتْ عَلَيَّ حِيلَتُهُ. وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ لِلوَائِقِ: إِنْ أَرَدْتَهُمَا فَخُذْهُمَا؛ فَقَالَ: لَا أَفْجَعُكَ بِهِمَا يَا عَمَّ، وَلَكِنْ لَا تَمْنَعْنِي حُضُورَهُمَا، فَقَالَ لَهُ: قَدْ بَذَلْتُ لَكَ الْمَلِكُ فَلَمْ تُؤَيِّزْهُ، أَفْتَرَانِي أَمْنَعُكَ الْخِدْمَةَ! فَكُنَّا نَخْدِمُهُ بِنُؤْيَةٍ.

[إسحاق مع الندماء في مجلس الواثق]

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ حَمْدُونَ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ فَيْلَا الطَّنْبُورِيِّ وَكَانَ قَدْ دَخَلَ عَلَى الْوَائِقِ وَغَنَاءَ، قَالَ: قَالَ الْوَائِقُ فِي بَعْضِ الْعَشَايَا: لَا يَبْرُحُ أَحَدٌ مِنَ الْمُغَنِّينَ اللَّيْلَةَ، فَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الصُّبُوحِ فِي غَدٍ؛ فَامْسُكُوا جَمِيعاً عَنْ مَعَارِضِهِ إِلَّا إِسْحَاقَ فَإِنَّهُ قَالَ لَهُ: لَا وَحْيَا تَكُ مَا أُبَيِّتُ؛ قَالَ: فَلَا وَاللَّهِ مَا كَانَ لَهُ عِنْدَ الْوَائِقِ مَعَارِضَةٌ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ قَالَ لَهُ: فَبِحَيَاتِي إِلَّا بَكَّرْتُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ. قَالَ: فَرَأَيْتَ مَخَارِقًا وَعَلَوِيهِ قَدْ تَقَطَّعًا غِيظًا؛ وَبِثْنَا فِي بَعْضِ الْمُحَجَّرِ، فَقَالَا لِي: اجْلِسْ عَلَى بَابِ الْحَجَرَةِ، فَإِذَا جَاءَ إِسْحَاقُ فَتَرَفْنَا حَتَّى نَدْخُلَ بِدُخُولِهِ؛ فَلَمْ نَلْبَثْ أَنْ جَاءَ إِسْحَاقُ مَعَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ يَمَاشِيهِ فِي زِيٍّ وَسَوَادِهِ وَطَوِيلَتُهُ مِثْلَ طَوِيلَتِهِ، فَدَخَلَتْ فَأَعْلَمْتُهُمَا؛ فَقَامَتْ عَلَى عَلَوِيهِ الْقِيَامَةَ وَقَالَ: يَا هَؤُلَاءِ، خِيَنَاكَرُ^(٢) يَدْخُلُ إِلَى الْخَلِيفَةِ مَعَ قَاضِي الْقَضَاءِ! أَسْمَعْتُمْ بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ قَطًّا؛ فَقَالَ لَهُ مُخَارِقُ: دَعْ هَذَا عَنْكَ، فَقَدْ وَاللَّهِ بَلَغَ مَا أَرَادَ. وَلَمْ نَلْبَثْ أَنْ خَرَجَ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ وَدُعِيَ بِنَا فَدَخَلْنَا، فَإِذَا إِسْحَاقُ جَالِسٌ فِي صَفِّ النَّدَمَاءِ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ، فَإِذَا أَمْرُهُ الْوَائِقِ أَنْ يُغْنِيَ خَرَجَ عَنْ صَفِّهِمْ قَلِيلًا وَأَتَى بِعُودٍ فَغَنَى الصَّوْتِ الَّذِي يَأْمُرُهُ بِهِ؛ فَإِذَا قَرِغَ مِنَ الْقَدَحِ قَطَعَ الصَّوْتِ الَّذِي يَأْمُرُهُ بِهِ حَيْثُ بَلَغَ وَلَمْ يُتِمَّهُ، وَرَجَعَ إِلَى صَفِّ الْجُلَسَاءِ.

[أحدى قصصه مع إبراهيم بن المهدي]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ الْمَلْقَبُ بِوَسْوَاسَةِ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَّادُ قَالَ: قَالَ لِي أَبِي: كُنْتُ عِنْدَ الرَّشِيدِ يَوْمًا، وَعِنْدَهُ نَدَمَاؤُهُ

(١) الْوَلَعُ: الْكَذِبُ.

(٢) خِيَنَاكَرُ: لَفْظَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْرُوبَةٌ وَمَعْنَاهَا الْمَغْنَى الْمَضْحِكُ.

وخاصته وفيهم إبراهيم بن المهدي، فقال لي الرشيد: يا إسحاق تَغَنُّ: شَرِبْتُ مُدَامَةً وَسُقِيتُ أُخْرَى وَرَاحَ الْمُتَشَتُّونَ وَمَا أُنْشِيتُ فَعَيْتِهِ؛ فَأَقْبَلَ عَلَيَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ فَقَالَ لِي: مَا أَصَبْتَ يَا إِسْحَاقُ وَلَا أَحْسَنْتُ؛ فَقُلْتُ: لَيْسَ هَذَا مِمَّا تُحْسِنُهُ وَلَا تَعْرِفُهُ، وَإِنْ شِئْتَ فَغَنَّهُ، فَإِنْ لَمْ أَجِدْكَ أَنْتَ تُخْطِئُ فِيهِ مِنْذُ أَبْتَدَأْتُكَ إِلَى انْتِهَائِكَ فَلَمَّيْ حِلَال. ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذِهِ صِنَاعَتِي وَصِنَاعَةُ أَبِي، وَهِيَ الَّتِي قَرَّبْتُنَا مِنْكَ وَأَسْتَعْدَمْتُنَا لَكَ وَأَوْطَأْنَا بِسَاطِكَ، فَإِذَا نَازَعَنَا أَحَدٌ بَلَا عِلْمٍ لَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِيضَاحِ وَالذَّبِّ؛ فَقَالَ: لَا غَرَوْ وَلَا لَوْمَ عَلَيْكَ؛ فَقَامَ الرَّشِيدُ لِيَبُولَ؛ فَأَقْبَلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ عَلَيَّ وَقَالَ: وَتِلْكَ يَا إِسْحَاقُ! أَنْتَجَرْتُ عَلَيَّ وَقُولُ: مَا قُلْتَ يَا بَنَ الْفَاعِلَةِ! لَا يَكْفِي^(١)؛ فِدَاخِلْنِي مَا لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي مَعَهُ؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَنْتَ تَشْتُمْنِي، وَأَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى إِجَابَتِكَ وَأَنْتَ أَبْنُ الْخَلِيفَةِ وَأَخُو الْخَلِيفَةِ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكُنْتُ أَقُولُ لَكَ: يَا بَنَ الرَّانِيَةِ؛ أَوْ تَرَى أَتَى كُنْتُ لَا أَحْسَنُ أَنْ أَقُولَ لَكَ: يَا بَنَ الرَّانِيَةِ؛ وَلَكِنْ قَوْلِي فِي ذَمِّكَ يَنْصَرِفُ جَمِيعُهُ إِلَى خَالِكَ الْأَعْلَمِ^(٢)، وَلَوْلَاكَ لَذَكَّرْتُ صِنَاعَتَهُ وَمَذْهَبَهُ. قَالَ إِسْحَاقُ: وَكَانَ يَنْظُرُ أَرَأَى. قَالَ: ثُمَّ سَكَتُ، وَعَلِمْتُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ يَشْكُونِي وَأَنَّ الرَّشِيدَ سَوْفَ يَسْأَلُ مَنْ حَضَرَ عَمَّا جَرَى فِيخْبِرُونَهُ، فَتَلَافَيْتُ ذَلِكَ، ثُمَّ قُلْتُ: أَنْ تَنْظُرَ أَنَّ الْخِلَافَةَ تَصِيرُ إِلَيْكَ فَلَا تَزَالُ تَهْذِنِي بِذَلِكَ وَتُعَادِينِي كَمَا تُعَادِي سَائِرَ أَوْلِيَاءِ أَخِيكَ حَسَدًا لَهُ وَلَوْلِيهِ عَلَى الْأَمْرِ فَأَنْتَ تَضَعُفُ عَنْهُ وَعَنْهُمْ وَتَسْتَحِفُّ بِأَوْلِيَائِهِمْ تَشْفِيًّا؛ وَأَرْجُو أَلَّا يُخْرِجَهَا اللَّهُ عَنْ يَدِ الرَّشِيدِ وَوَلَدِهِ، وَأَنْ يَقْتُلَكَ دُونَهَا؛ فَإِنْ صَارَتْ إِلَيْكَ - وَبِاللَّهِ الْعِيَادُ - فَحَرَامٌ عَلَيَّ الْعَيْشُ يَوْمَئِذٍ، وَالْمَوْتُ أَطِيبُ مِنَ الْحَيَاةِ مَعَكَ، فَأَصْنَعْ حَيْثُ مَا بَدَأَ لَكَ. قَالَ: فَلَمَّا خَرَجَ الرَّشِيدُ وَتَبَّ إِبْرَاهِيمُ فَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، شَتَمَنِي وَذَكَرَ أُمِّي وَأَسْتَحِفُّ بِي؛ فَغَضِبَ وَقَالَ: مَا تَقُولُ؟ وَتِلْكَ! قُلْتُ: لَا أَعْلَمُ، فَسَلْ مَنْ حَضَرَ؛ فَأَقْبَلَ عَلَى مَسْرُورٍ وَحُسَيْنٍ؛ فَسَأَلَهُمَا عَنِ الْقِصَّةِ؛ فَجَعَلَا يُخْبِرَانِهِ وَوَجْهُهُ يَتَرَبَّدُ^(٣) إِلَى أَنْ أَنْتَهِيَ إِلَى ذِكْرِ الْخِلَافَةِ، فَسُرِّي عَنْهُ وَرَجَعَ لَوْثُهُ، وَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ: مَا لَكَ ذَنْبٌ، شَتَمْتَهُ فَعَرَّفَكَ أَنَّهُ لَا يَقِيرُ عَلَى جَوَابِكَ، ارْجِعْ إِلَى مَوْضِعِكَ وَأَمْسِكْ عَنْ هَذَا. فَلَمَّا انْقَضَى الْمَجْلِسُ وَأَنْصَرَفَ

(١) لَا يَكْفِي: جُمْلَةٌ احْتِرَاضِيَّةٌ مَعْنَاهَا أَنَّهُ شَتَمَهُ بِالْفِظِّ صِرَاحَةً.

(٢) الْأَعْلَمُ: الَّذِي بَشَفَتْهُ الْعَالِيَا أَوْ فِي جَانِبَيْهَا شَيْءٌ.

(٣) يَتَرَبَّدُ: يَتَغَيَّرُ وَيَعْيِسُ.

النَّاسُ، أمر بالآ أَبْرَحَ، وخرجَ كلُّ مَنْ حضرَ حتى لم يَبْقَ غيري؛ فساءَ ظَنِّي وأَهْمَنَتْنِي نفسي؛ فأقبلَ عليّ وقال: ويلك يا إسحاق! أثرائي لم أفهم قولك ومراك! قد والله زَيَّنْتَهُ ثلاثَ مرات، أثرائي لا أعرف وقائعك وأقدامك وأين ذهب! ويلك! لا تُعُدْ؛ حَدَّثْتَنِي عَنْكَ، لو ضربك إبراهيم، أكنْتُ أقتصُّ لك منه فأضربه وهو أخي يا جاهل! أترأى لو أمر غلمانُه فقتلوك! كنْتُ أقتله بك؟ أقلت: يا أمير المؤمنين، قد والله قتلْتَنِي بهذا الكلام، ولَيْتَنِي بلغه ليقتلني، وما أشك في أنه قد بلغه الآن؛ فصاح بمسرور الخادم وقال: عليّ بإبراهيم الساعة فأحضر، وقال: قُمْ فَأَنْصَرِفْ؛ وقلت لجماعة من الخَدَم، وكلَّهم كان لي مُجِبًّا وإليّ مائلاً ولي مُطيعاً؛ أخبروني بما يجري، فأخبروني من غد أنه لما دخل ويَنَحُّ وجهه وقال له: أَسْتَحِفُّ بخادمي وصنيعتي ونديمي وابن نديمي وابن خادمي وصنيعتي وصنيعتي أبي في مجلسي، وتُقَدِّمُ عليّ وتَسْتَحِفُّ بمجلسي وحضرتي؟ هاه هاه! أَتُقدم على هذا وأمثاله! وأنت ما لك ولِلْغناء، وما يُدريك ما هو! وَمَنْ أَخَذَكَ به وطاركك إِيَّاه حتى تتوهم أنك تبلغ مبلغَ إسحاق الذي غُذِيَ به وعَلِّمه وهو صناعته! ثم نظنُّ أنك تُحْطِئُهُ فيما لا تدريه، ويدعوك إلى إقامة الحجة عليك فلا تثبت لذلك وتعتصم بِشَيْئِهِ! أليس هذا مما يذُلُّ على السقوط وضعف العقل وسوء الأدب من دخولك فيما لا يُشْبِهُكَ وَعُغْبِيَّةٌ لَذَّتِكَ على مروءتك وشرفك ثم إظهارك إياه ولم تُحْكَمْ، وادّعاتك ما لا تعلمه حتى يَنْسِبَكَ النَّاسُ إلى الجهل المُفْرِط! ألا تعلم - وَيَلَك - أن هذا سوء أدب وقلة معرفة وقلة مبالاة بالخطأ والتكذيب والرذيلة القبيح! ثم قال: والله العظيم وحقُّ رسوله، وإلا فانا نفيُّ من المهدي، لَيْتَنِي أصابه أحدٌ بسوء، أو سقط عليه حجرٌ من السماء، أو سقط من على دابته، أو سقط عليه سقْفُه، أو مات فجأة، لأقتلنك به؛ والله! والله! والله! فلا تعرض له وأنت أعلم، قُمْ الآنَ فاخرج؛ فخرجَ وقد كاد أن يموت. فلما كان بعد ذلك دخلت إليه وإبراهيم عنده، فأعرضت عن إبراهيم؛ وجعل ينظر إليه مرَّةً وإليّ مرَّةً ويضحك، ثم قال له: إني لأَعْلَمُ مَحَبَّتَكَ في إسحاق وميلَكَ إليه وإلى الأخذِ عنه، وإنَّ هذا لا يَجِيئُكَ من جهته كما تريد إلا بعد أن يَرْضَى، والرِّضا لا يكون بمكروه، ولكن أحسن إليه وأكرمه وأعرف حَقَّه وبرَّه وصِلَّه، فإذا فعلت ذلك ثم خالفك فيما تهواه عاقبته بيد منسطة ولسان منطلق؛ ثم قال لي: قُمْ إلى مولاك وابنِ مولاك فَاقْبَلْ رأسَه؛ فقمْتُ إليه وقام إليّ وأصلح الرِّشيدُ بيننا.

نسبة الصوت للمذكور في هذا الخبر

صوت

[الوافر]

أَعَاذِلُ قَدْ نَهَيْتِ فَمَا أَنْتَهَيْتِ وَقَدْ طَالَ الْعِتَابُ فَمَا أَرْعَوَيْتِ
أَعَاذِلُ مَا كَبِيزْتُ وَفِيَّ مَلْهُى وَلَوْ أَذْرَكْتُ غَايَتِكَ أَنْتَهَيْتِ
شَرِبْتُ مُدَامَةً وَسُقِيتُ أُخْرَى وَرَاحَ الْمُتَنَشُّونَ وَمَا أَتَشَشَيْتِ
أَبَيْتُ مُعَذِّباً قَلِيقاً كَحَيْباً لِمَا أَلْقَاهُ مِنْ أَلَمٍ وَقُوتِ^(١)

الغناء لابن مُحَرِّزٍ ثَقِيلٌ عَنْ أَبِي الْمَكْحِيِّ، وَفِيهِ رَمَلٌ بِالْوَسْطَى.

أخبرني محمد بن مَرْزِد بن أَبِي الْأَزْهَر قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَرْسَلَ إِلَيَّ الرَّشِيدُ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَارِيَةٌ عَلَيْهَا قَمِيصٌ مُورَدٌ وَسَرَاوِيلُ مُورَدَةٌ وَقِنَاعٌ مُورَدٌ كَأَنَّهَا يَاقُوتَةٌ عَلَى وَرْدَةٍ؛ فَلَمَّا رَأَيْتِي قَالَ لِي: اجْلِسْ، فَجَلَسْتُ؛ فَقَالَ لِي: غَنَّ، فَغَنَيْتُ:

تَشْكِي الْكُمَيْتِ الْجَزِي لِمَا جَهَذْتُهُ وَبَيْنَ لَوْ يَنْطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَا^(٢)

فَقَالَ: لِمَنْ هَذَا اللَّحْنُ؟ فَقُلْتُ: لِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَقَالَ: هَاتِي لِحْنَ أَبِي نَرْجِجَ، فَغَنَيْتُهُ إِيَّاهُ؛ فَطَرِبَ وَشَرِبَ رَطْلًا وَسَقَى الْجَارِيَةَ رَطْلًا وَسَقَانِي رَطْلًا؛ ثُمَّ قَالَ: غَنَّ، فَغَنَيْتُهُ:

[مجزوء الكامل]

صوت

هَاجَ شَوْقِي بَعْدَمَا شُ يُسِبُّ أَضْدَاغِي بُرُوقُ
مَوْهِنَاً وَالْبَسْرُقُ مِمَّا ذَا الْهَوَى قَدْ مَأْ يَشُوقُ^(٣)

فَقَالَ: لِمَنْ هَذَا الصَّوْتُ؟ فَقُلْتُ: لِي؛ فَقَالَ: قَدْ كُنْتَ سَمِعْتَ فِيهِ لِحْنَ آخَرَ؛ فَقُلْتُ: نَعَمْ، لِحْنَ أَبِي مُحَرِّزٍ؛ قَالَ: هَاتِهِ، فَغَنَيْتُهُ فَطَرِبَ وَشَرِبَ رَطْلًا، ثُمَّ سَقَى الْجَارِيَةَ رَطْلًا وَسَقَانِي رَطْلًا؛ ثُمَّ قَالَ: غَنَّ، فَغَنَيْتُهُ:

[الطويل]

(١) فِي هَذَا الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ، وَهُوَ اخْتِلَافُ حَرَكَةِ الرَّوِيِّ.

(٢) الْكُمَيْتُ: اللَّوْنُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ. وَهِيَ صِفَةٌ لِلْفَرَسِ.

(٣) الْمَوْهِنُ: نَحْوُ مُتَصَفِّ اللَّيْلِ، وَقِيلَ هُوَ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ.

[الطويل]

أَقَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّذَلُّلِ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرِيحِي فَأَجْبِلِي
فَقَالَ لِي: لَيْسَ هَذَا اللَّحْنُ أَرِيدُ، عَنْ زَمَلِ أَبِي سُرَيْجٍ؛ فَغَنَيْتَهُ وَشَرِبَ رَطْلًا
وَسَقَى الْجَارِيَةَ رَطْلًا، ثُمَّ قَالَ: حَدَّثَنِي، فَجَعَلْتُ أَحَدَهُ بِأَحَادِيثِ الْقِيَانِ وَالْمُغَنِّينَ
طَوْرًا، وَأَحَادِيثِ الْعَرَبِ وَأَيَّامِهَا وَأَخْبَارِهَا تَارَةً، وَأَنْشِدُهُ أَشْعَارَ الْقَدَمَاءِ وَالْمُحَدَّثِينَ
فِي خِلَالِ ذَلِكَ، إِذْ دَخَلَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ، فَحَدَّثَهُ حَدِيثَ ثَلَاثِ جَوَارٍ مَلَكَهِنَّ
وَوَصَفَهُنَّ بِالْحُسْنِ وَالْإِحْسَانِ وَالطَّرْفِ وَالْأَدَبِ؛ فَقَالَ لَهُ: يَا عَبَّاسِي، هَلْ تَسْخَرُ
نَفْسَكَ بِهِنَّ؟ وَهَلْ لَكَ مِنْ سَلْوَةٍ عَنْهُنَّ؟ فَقَالَ لَهُ: وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنِّي لَأَسْخَرُ
بِهِنَّ وَبِنَفْسِي، فِيهَا قَدَاكَ اللَّهُ؛ ثُمَّ قَامَ فَوَجَّهَ بِهِنَّ إِلَيْهِ، فَقَلَّبَنَ عَلَى قَلْبِهِ، وَهَنَّ بِسِحْرِ
وَضِيَاءِ وَخُتْنِ ذَاتِ الْخَالِ؛ وَفِيهِنَّ يَقُولُ:

[الرملي]

إِنْ سِخْرًا وَضِيَاءً وَخُتْنٌ هُنَّ سِخْرٌ وَضِيَاءٌ وَخُتْنٌ
أَخَذْتُ سِخْرًا وَلَا ذَنْبَ لَهَا ثُلُثِي قُلُوبِي وَتَرْيَاهَا الثُّلُثُ
حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: أَتَيْتُ عُيَيْدَ
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَائِشَةَ بِالْبَصْرَةِ، فَلَمَّا دَخَلْتُ إِلَيْهِ حَصِرْتُ؛ فَقَالَ لِي: إِنَّ
الْحَصَرَ^(١) رَائِدُ الْحَيَاءِ، وَالْحَيَاءُ عَقِيدُ الْإِيمَانِ، فَأَتَّبِطْ وَأَزِلْ الْوَحْشَةَ، فَلَمَّا بَاعَدَتْ
بَيْنَنَا الْأَحْسَابَ، لَقَدْ قَرَيْتُ بَيْنَنَا الْأَدَابَ؛ فَقُلْتُ لَهُ: وَاللَّهِ لَقَدْ سَرَرْتَنِي بِخَطَابِكَ،
وَزِدْتَنِي بِبِرِّكَ عَجْزًا عَنْ جَوَابِكَ؛ وَاللَّهِ ذَرِ الْقَطَامِيَّ حَيْثُ يَقُولُ:

[البسيط]

أَمَّا قَرْنَشٌ فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا إِلَّا وَهُمْ خَيْرٌ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ
أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ بْنُ الْهَيْثَمِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو هِفَانٍ قَالَ: وَجَّهَ أَحْمَدُ بْنُ
هَشَامٍ إِلَى إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ يَزْعُرَانِ رَطْبَ وَكَبَ إِلَيْهِ:

[البسيط]

اشْرَبْ عَلَى الزَّعْفَرَانِ الرُّطْبِ مُكَبًّا وَأَنْعَمَ تَعَمَّتْ بِطُولِ اللَّهْوِ وَالطَّرِبِ
فَحَزَمَتِ الْكَأْسُ بَيْنَ النَّاسِ وَاجِبَةً كَحَزَمَةِ الْوُدِّ وَالْأَرْحَامِ وَالْأَدَبِ
قَالَ: فَكَتَبَ إِلَيْهِ إِسْحَاقُ:

[البسيط]

أَذْكُرُ أَبَا جَعْفَرٍ حَقًّا أَمْتُ بِهِ أَنِّي وَإِيَّاكَ مَشْغُوفَانِ بِالْأَدَبِ
وَأَنَا قَدْ رَضَعْنَا الْكَأْسَ دِرَّتْهَا وَالْكَأْسُ حَزَمَتْهَا أَوْلَى مِنَ النَّسَبِ^(٢)

(١) حَصَرَ حَصْرًا: حَبَى فِي التَّلَقُّقِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَصْرِ أَيْ الْغَيْقِ.

(٢) الذُّرَّةُ: فِي الْأَصْلِ كَثْرَةُ اللَّيْنِ.

حَدَّثَنَا الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى عَنْ حَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: لَمَّا أَرَادَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى الْخُرُوجَ إِلَى خُرَاسَانَ وَدَعَّاهُ، ثُمَّ أُنْشَدَتْهُ بَعْدَ التَّوْدِيعِ:

فِرَاقُكَ مِثْلُ فِرَاقِ الْحَيَاةِ وَفَقْدُكَ مِثْلُ أَفْتِقَادِ الدِّينِ^(١)
عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ مِنْ وُقَاءٍ أَقَارِقُ فِيكَ وَكَمْ مِنْ كَرَمٍ

قَالَ: فَضَمَّنِي إِلَيْهِ، وَأَمَرَنِي بِأَلْفِ دِينَارٍ، وَقَالَ لِي: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، لَوْ حَلَيْتَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بِصَنْعَةٍ وَأَوْدَعْتَهُمَا مَنْ يَصْلُحُ مِنَ الْخَارِجِينَ مَعَنَا، لَأَهْدَيْتَ بِذَلِكَ إِلَيَّ أُنْسًا وَأَذَكَّرْتَنِي بِنَفْسِكَ؛ فَفَعَلْتُ ذَلِكَ وَطَرَحْتُهُ عَلَى بَعْضِ الْمُغَنِّينَ؛ فَكَانَ كِتَابُهُ لَا يَزَالُ يَرُدُّ عَلَيَّ وَمَعَهُ أَلْفُ دِينَارٍ يَصِلُنِي بِذَلِكَ كُلَّمَا غَنَّى بِهَذَا الصُّوْتِ. قَالَ الصُّوْلِيُّ: وَهُوَ مِنْ طَرِيقَةِ الرَّمْلِ.

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شَبَّهٍ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ لِي الْأَصْمَعِيُّ: لَمَّا خَرَجْنَا مَعَ الرَّشِيدِ إِلَى الرُّقَّةِ قَالَ لِي: هَلْ حَمَلْتَ مَعَكَ شَيْئًا مِنْ كِتَابِكَ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ، حَمَلْتُ مِنْهَا مَا خَفْتُ حَمْلَهُ؛ فَقَالَ: كَمْ؟ فَقُلْتُ: ثَمَانِيَةَ عَشَرَ صُنْدُوقًا؛ فَقَالَ: هَذَا لَمَّا خَفَّفْتَ، فَلَوْ ثَقَّلْتَ كَمْ كُنْتَ تَحْمِلُ؟ فَقُلْتُ: أَضْعَافُهَا؛ فَجَعَلَ يَعْجَبُ.

[شعره في المعتصم حين ولي الخلافة]

أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّهٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: لَمَّا وَلِيَ الْمَعْتَصِمُ دَخَلَ إِلَيْهِ فِي جُمْلَةِ الْجُلَسَاءِ وَالشَّعْرَاءِ؛ فَهَتَأَهُ الْقَوْمُ نَظْمًا وَثَرَاءً وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مُسْتَنْطِقًا؛ فَأُنْشِدَتْهُ:

صوت

[المديد]

لَاخٍ بِالْمَفْرِقِ مِنْكَ الْفَتِيرُ وَذَوَى غُضُنِ الشَّبَابِ النَّصِيرُ^(٢)
هَزَنْتَ أَسْمَاءَ مِثِّي وَقَالَتْ أَنْتَ يَا بَنَ الْمَوْصِلِي كَبِيرُ
وَرَأَتْ شَيْبًا بِرَأْسِي فَصَلَّتْ وَابْنُ سَيْثِينَ بِشَيْبِ جَلِيلِ

(١) الدِّينَم: جمع الدَّيْمَة: مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق.

(٢) الفتير: الشيب أو هو أول ما يظهر منه.

مَعَ هَذَا الشَّيْبِ حُلُوْ مَزِيْرُ^(١)
وَيَصُوْلُ اللَّيْثُ وَهُوَ عَقِيْرُ^(٢)
وَضِيَاءُ لِلْقُلُوبِ وَنُورُ
وَلَكُمْ مِنْبَرُهَا وَالسَّرِيْرُ
رُمُقِيْمًا مَا أَقَامَ ثِيْبِيْرُ^(٣)
مَا لَهُ فِي الْعَالَمِيْنَ تَطْيِيْرُ
غِيْرُ تَوْفِيْقِي الْإِلَهِ وَزِيْرُ^(٤)
حِيْنَ يَبْدُو شَاهِدُ وَبَشِيْرُ
وَعَقَافُ وَوَقَاسُ وَخِيْرُ^(٥)
نَزَعَتْ وَهِيَ طَلِيْحُ خَسِيْرُ^(٦)

لَا يَرُوْعُكَ شَيْبِي فَلِئَنِّي
قَدْ يُقْلُ السَّيْفُ وَهُوَ جَرَّازُ
يَا بَنِي الْعَبَّاسِ أَنْتُمْ ثِقَاءُ
أَنْتُمْ أَهْلُ الْخِلَافَةِ فِينَا
لَا يَزَالُ الْمُلْكُ فِيكُمْ مَدَى الدَّهْرِ
وَأَبُو إِسْحَاقَ خَيْرُ إِمَامٍ
مَا لَهُ فِيمَا يَرِيْشُ وَيَبْرِي
وَاضِحُ الْعُرَّةِ لِلْخَيْرِ فِيهِ
زَائِلُهُ مَدَى ثَقَفِي وَجَلَالُ
لَوْ ثَبَارِي جُودَةُ الرِّيحِ يَوْمًا

قال: فأمر لي بجائزة فضلني بها على الجماعة. ثم دخلت إليه يوم مقدمه من
عزاته، فأنشدته قولِي فيه:

صوت

[المقارب]

أَقَامَ رَهِيْنًا لِطُولِ الْبِلَى
يَكُوْرُ الْجَدِيْدَيْنِ حَتَّى عَقَا^(٧)
وَلَمْ يَضْرِبِ الْحَيَّ صَرْفُ الرُّدَى
وَحَبْلُ الْوِصَالِ مَبِيْنُ الشُّرَى^(٨)
وَمَنْ ضَاقَ دَرْعًا بِأَمْرِ بَكَى
بُكَاءُكَ فِي إِثْرِ مَا قَدْ مَضَى
بَعَثْنَا الْمَطِيَّ تَجُوبُ الْقَلَا

لَأَسْمَاءَ رَسَمَ عَقَا بِاللَّوَى
تَعَاوَزَهُ الدَّفَرُ فِي صَرْفِهِ
إِذِ الْبَيْنُ لَمْ تُخَشِ رَوْعَاتُهُ
وَلِإِذْ مَيِّعَةُ اللَّهْوِ تَجْرِي بِنَا
فَذَلِكَ دَفَرٌ مَضَى فَأَبْكِيهِ
وَهَلْ يَشْفِيئُكَ مِنْ غُلَّةٍ
إِلَى ابْنِ الرَّثِيْدِ إِمَامِ الْهُدَى

(١) المزير: الرجل القزيف.

(٢) فل السيف: ثلته. والجرزاز: السيف المقطاع. عقره: جرح نحره، وعقر الإبل: قطع قوائمها بالسيف.

(٣) ثبير: من أعظم جبال مكة، بينها وبين عرفة (معجم البلدان ٢: ٧٢).

(٤) يريش الشهم: يلزق عليه الريش.

(٥) الخيزر: الهيئة.

(٦) الطليح: المثقب المهزول. والحسير: الكليل الضعيف.

(٧) الجدندان: الليل والنهار.

(٨) ميعة اللهو: أوله.

إِلَى مَلِكٍ حَلَّ مِنْ هَاشِمٍ ذُؤَابَةً مَجْدٍ مُنِيفٍ الْدُرَى
إِذَا قِيلَ أَيْ قَتَى هَاشِمٍ وَسَيِّدُهَا كَانَ ذَاكَ الْفَتَى
بِهِ نَعَشَ اللَّهُ أَمَالَنَا كَمَا نَعَشَ الْأَرْضَ صَوْبُ الْحَيَا^(١)
إِذَا مَا نَوَى فِعْلَ أَكْرَمَةٍ تَجَاوَزَ مِنْ جُودِهِ مَا نَوَى
كَسَاهُ الْإِلَهُ رِدَاءَ الْجَمَالِ وَتَوَرَّ الْجَلَالِ وَهَذِي الثَّقَى

قال: فأمر لي بجائزة، وقال: لست أحسب هذا لك إلا بعد أن تفرن صناعتك فيه بالأخرى (يعني أن أغني فيه وفي: «هزئت أسماء مني»؛ فصنعت في:

* هزئت أسماء مني..... *

لحنًا، وفي:

* لأسماء رسم عفا باللوى *

لحنًا آخر وغنيته بهما، فأمر لي بالثمن دينار.

[المديد]

نسبة هذين الصوتين

هَزَيْتُ أَشْمَاءَ مِنِّي وَقَالَتْ أَنْتَ يَا بَنَ الْمُوصَلِيِّ كَبِيرُ
لَحْنُ إِسْحَاقَ فِي أَرْبَعَةِ آيَاتٍ مُتَوَالِيَةٍ مِنَ الشَّعْرِ ثَقِيلُ أَوَّلُ بِالْوَسْطَى. وَالْآخِرُ:
لَأَسْمَاءَ رَسَمَ عَفَا بِاللَّوَى أَقَامَ رَهِينًا لِطُورِ الْبِلَى
الغناء لإسحاق ثاني ثَقِيلُ بِالْوَسْطَى.

أخبرني يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُمَيْدٍ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: عَنَيْتُ يَوْمًا بَيْنَ يَدَيِ الْوَائِقِ لَحْنُ إِسْحَاقَ فِي:

هَزَيْتُ أَشْمَاءَ مِنِّي وَقَالَتْ أَنْتَ يَا بَنَ الْمُوصَلِيِّ كَبِيرُ
قال: فنظر إلي مخارقَ نظرًا شَرًّا^(٢) وعضَّ شَفَتَهُ عَلَيَّ؛ فلما خرجنا من بين يَدَيِ الْوَائِقِ قلت: يَا أَسْتَاذُ، لِمَ نَظَرْتَ إِلَيَّ ذَلِكَ النَّظْرَ؟ أَأَنْكَرْتَ عَلَيَّ شَيْئًا أَمْ

(١) الصُّوبُ: انصباب المطر. والحَيَا: الخصب، وهو أيضاً المطر لإحيائه الأرض والناس.

(٢) نَظْرُ شَرًّا: نظر بجانب عينه مع إعراض أو غضب.

أخطأت في غنائي؟ فقال لي: وَنَحَكَ! أتدري أَيَّ صَوْتٍ غَنَيْتَ! إن إسحاق جعل صَبِيحَةَ هذا الصوت بمنزلة طريق ضيقٍ وَغَرَّ صَعِبِ الْمُرْتَقَى، أَحَدُ جانِبَيْ ذلك الطريق حُرْفُ الجبل، وعن جانِبِهِ الآخر الوادي؛ فَإِنَّ مَالَ مُرْتَقِيهِ عَنْ مَحَجِّبِهِ^(١) إِلَى جانب الوادي هَوَى، وإن مال إلى الجانب الآخر نَطَحَهُ حُرْفُ الجبل فَتَكَسَّرَ؛ صَرَ إِلَيَّ غَدَاً حَتَّى أَصَحَّحَهُ لَكَ.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنَا محمد بن يزيد قال: حَدَّثْتُ من غير وجه: أن إسحاق بات ليلةً عند المعتصم وهو أمير، فسمع لحناً لعبد الوهاب المؤدَّن أَدْنُ به على باب المعتصم، فأَضْغَى إِلَيْهِ فأعجبه، فأعاد المِيتَ ليلةً أخرى عنده حَتَّى استقام له اللَّحْنُ؛ فَبَنَى عَلَيْهِ لَحَنَهُ:

هَزَلْتُ أَسْمَاءَ مَنِّي وَقَالَتْ *

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا يزيد بن محمد المهلبي: أن إبراهيم بن المهدي فُصِدَ^(٢) يوماً، فَكُتِبَ إِلَيْهِ إسحاقُ يَتَعَرَّفُ خَبْرَهُ ويدعو له بالسلامة وحسن العُقْبَى، وَكُتِبَ إِلَيْهِ: إني سأهدي إليك هَدِيَّةً لِلْفَصْدِ حَسَنَةً؛ فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بُدْيَحاً غلامه، فَعَنَاهُ لَحَنَهُ فِي:

* هَزَلْتُ أَسْمَاءَ مَنِّي وَقَالَتْ *

فَاسْتَحْسَنَهُ إبراهيم وقال له: قد قَبِلْنَا الهدية، فَإِنْ كَانَ أَذِنَ لَكَ فِي طَرَجِهِ على الجوّاري فأفعل؛ فقال له: بذلك أمرني، وقال لي: إنك ستقول لي هذا القول، فقال: إن قاله لك فقل له: لو لم أَمُرَّكَ بطرحه لم يكن هَدِيَّةً؛ فَضَحِكَ إبراهيم، وألقاه بُدْيَحَ على جواريه. وقد ذكر علي بن محمد بن نصر هذا الخبر، فذكر أنه كتب إلى أبيه بهذه الهدية؛ وهذا خطأ، لأن الشعر في تهنئة المعتصم بالخلافة، وإبراهيم الموصلي مات في حياة الرشيد، فكيف يُهْدِي إِلَيْهِ هذا الصوت!

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: حَدَّثَنِي أحمد بن أبي العلاء

(١) المَحَجِّبَةُ: جادة الطريق أي وسطه سُمِّيَتْ بذلك لأنها تُقَصِّد.

(٢) الْفَصْدُ: شَقُّ الْوَرَقِ وإخراج الدم منه.

قال: اندفع محمد بن الحارث بن بُسْحُثَّر يوماً يغني هذا الصوت؛ فالتفت إلينا مُخَارِقُ فقال: خرج^(١) أبين الزانية!

[يَقُومُ صَوْتًا لَعْلُوهُ فِي مَجْلِسِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ]

حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الدُّهْقَانَةِ النَّدِيمِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْمَكِّي قَالَ: دَعَانِي الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ وَدَعَا عَلْوِيَهُ وَمَخَارِقًا، وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ الْمَأْمُونِ بَعْدَ رَجُوعِهِ وَرِضَاهُ عَنْهُ إِلَّا أَنَّ حَالَهُ كَانَتْ نَاقِصَةً مُتَضَعِّعَةً؛ فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا عَنْدهُ كَتَبَ إِلَى إِسْحَاقَ الْمُوَصِّلِيِّ يَسْأَلُهُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ وَيُعَلِّمَهُ الْحَالَ فِي أَجْتِمَاعِنَا عَنْدهُ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِمْ: لَا تَنْتَظِرُونِي بِالْأَكْلِ فَقَدْ أَكَلْتُ، وَأَنَا أَصِيرُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ سَاعَةٍ؛ فَأَكَلْنَا وَجَلَسْنَا نَشْرَبُ حَتَّى قَرُبَ الْعَصْرُ، ثُمَّ وَافَى إِسْحَاقُ فَجَلَسَ، وَجَاءَ غَلَامُهُ بِقَطْرَمِيزٍ^(٢) نَبِيذٍ فَوَضَعَهُ نَاحِيَةً، وَأَمَرَ صَاحِبَ الشَّرَابِ بِإِسْقَائِهِ مِنْهُ، وَكَانَ عَلْوِيَهُ يَغْنِي الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ فِي لَحْنٍ لِسَيَّاطٍ اقْتَرَحَهُ الْفَضْلُ عَلَيْهِ وَأَعْجَبَهُ، وَهُوَ:

[الطويل]

فَإِنْ تَغْجَبِي أَوْ تُبْصِرِي الدُّهْرَ طَمَنِي بِأَخْدَائِهِ طَمَ الْمُقْصَصِ بِالْجَلَمِ^(٣)
فَقَدْ أَتَرَكَ الْأَضْيَافَ تَنْذَى رِحَالُهُمْ وَأَكْرَمُهُمْ بِالْمَخْضِ وَالْتَأَمِكَ السَّيَمِ^(٤)

- ولحنه من الثقيل الثاني - فقال له إسحاق: أخطأت يا أبا الحسن في أداء هذا الصوت، وأنا أصلحه لك؛ فَجَنَّ عَلْوِيَهُ وَأَغْتَاطَ وَقَامَتْ قِيَامَتُهُ؛ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى عَلْوِيهِ فَقَالَ لَهُ: يَا حَبِيبِي، مَا أَرَدْتُ الْوَضْعَ مِنْكَ بِمَا قُلْتَهُ لَكَ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ تَهْدِيكَ وَتَقْوِيمَكَ، لِأَنَّكَ مَنْسُوبُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأُ إِلَى أَبِي وَإِلَيَّ، فَإِنْ كَرِهْتَ ذَلِكَ تَرَكْتُكَ وَقُلْتُ لَكَ: أَحْسَنْتِ وَأَجْمَلْتُ؛ فَقَالَ لَهُ عَلْوِيَهُ: وَاللَّهِ مَا هَذَا أَرَدْتُ، وَلَا أَرَدْتُ إِلَّا مَا لَا تَتْرَكُهُ أَبَدًا مِنْ سُوءِ عَشْرَتِكَ! أَخْبَرَنِي عَنْكَ حِينَ تَجِيءُ هَذَا الْوَقْتُ لَمَّا دَعَاكَ الْأَمِيرُ وَعَرَفَكَ أَنَّهُ قَدْ نَشِطَ لِلْإِصْطِبَاحِ: مَا حَمَلَكَ عَلَى التَّرَفُّعِ عَنْ مُبَارَكَتِهِ وَخِدْمَتِهِ مَعَ صَنَائِعِهِ عِنْدَكَ، وَمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَشْغَلَكَ عَنْهُ شَيْءٌ إِلَّا الْخَلِيفَةُ! ثُمَّ تَجِئْتَهُ وَمَعَكَ قَطْرَمِيزٌ نَبِيذٌ تَرْفَعُهُ عَنْ شَرَابِهِ كَمَا تَرْفَعُ عَنْ طَعَامِهِ وَمِجَالَسَتِهِ إِلَّا كَمَا تَشْتَهِي وَحِينَ

(١) خرج: نَبَغَ.

(٢) القطرميز: وعاء زجاجي.

(٣) طَمَنِي: غَمَرَنِي. وَالْجَلَمُ: الأداة التي يُبَيِّزُ بِهَا الصَّوْفَ أَوِ الشَّعْرَ.

(٤) الْمَخْضُ: اللين المخلص. والتأَمَك: العظيم السنام من الإبل.

تَنَشَّطُ، كما تفعل الأكفاء، بل تَزِيد على فعل الأكفاء؛ ثم تَعْبُدُ إلى صوت قد أَشْتَهَاهُ وأَتَرَحَه وسمعه جميعٌ من حضر فما عابه منهم أحد فَعَبِيهِ لَيْتَمَ تَغْيِيضُكَ إِيَّاهُ لَدَنَّهُ! أما والله لو الفضل بن يحيى أو أخوه جعفر دعاكَ إلى مثل ما دعاكَ إليه الأمير، بل بعضُ أتباعهم، لبادرت وياكرت وما تأخرت ولا أعتذرت، قال: فأمسك الفضلُ عن الجواب إعجاباً بما خاطب به غلويه إسحاق؛ فقال له إسحاق: أما ما ذكرته من تأخري عنه إلى الوقت الذي حضرت فيه، فهو يعلم أنني لا أتأخر عنه إلا بعائق قاطع، إن وَثِقَ بِذَلِكَ مِنِّي وإِلَّا ذَكَرْتُ لَهُ الْحِجَّةَ سِرّاً من حيث لا يكون لك ولا لغيرك فيه مدخل. وأما ترفعِي عنه، فكيف أترفعُ عنه وأنا أنتسبُ إلى صنائعه وأستمنعه وأعيش من فضله مذكنتُ، وهذا تَضْرِبُ^(١) لا أبالي به منك؛ وأما حَمَلِي النَبِيذَ معي، فإنَّ لي في النَبِيذِ شرطاً من طعمه وريحه، وإن لم أجده لم أَقْبِزْ على الشرب وتَنَقَّصَ عليَّ يومئذ، وإنما حملته لَيْتَمَ نشاطي ويتفَعَّيَّ بي؛ وأما طعني على ما أختاره، فإني لم أظعن على اختياره، وإنما أردتُ تقويمَكَ، ولست والله تراني مُتَبِعاً لك بعد هذا اليوم ولا مُقَوِّماً شيئاً من خطيئِكَ؛ وأنا أُعْثِي له - أعزه الله - هذا الصوت فيعلم وتعلم ويعلم مَنْ حَضَرَ أَنَّكَ أَخْطَأْتَ فِيهِ وَقَصُرْتَ. وأما الْبَرَامِكَةُ وملازمتي لهم فأشْهَرُ من أن أجده، وإني لَحَقِيقٌ فِيهِ بِالْمَعْدَرَةِ، وأُخْرَى أن أشكرهم على صَنِيعِهِمْ وبأن أذِيَعُهُ وَأُنْشِرُهُ، وذلك والله أَقْلُ ما يستحقونه مِنِّي. ثم أقبل على الفضل - وقد غَاظَهُ مَذْحُحُهُ لَهُمْ - فقال: اسمع مِنِّي شيئاً أُخْبِرُكَ بِهِ مما فعلوه ليس هو بكبير في صنائعهم عندي ولا عند أبي قبلي، فإن وجدت لي عذراً وإِلَّا قَلَّمْتُ: كنتُ في ابتداء أمري نازلاً مع أبي في داره، فكان لا يزال يجري بين غلmani وغلmani وجواري وجواري الخصومة؛ كما تجري بين هذه الطبقات، فيشكونهم إليه، فأْتَبِئُ الصَّخْرَ والتَّنَكُّرَ في وجهه؛ فأستأجرتُ داراً بقرية وأنتقلت إليها أنا وغلmani وجواري، وكانت داراً واسعة، فلم أَرْضَ ما معي من الآلَةِ لها ولا لمن يدخل إليَّ من إخواني أن يَرَوْا مثله عندي؛ فَفَكَّرْتُ في ذلك وكيف أصنع، وزاد فكري حتى خَطَرَ بقلبي فُبْحُ الْأَخْذُوثَةِ من نزول مثلي في دارٍ بأجرة، وأني لا أَمَرُ في وقت أن يَسْتَأْذِنَ عليَّ صاحبُ داري، وعندي مَنْ أَحْتَشِمُهُ ولا يعلم حالي، فيقال صاحبُ دارك، أو يُوجَّهُ في وقتٍ فيطلب أجرة الدار وعندي من احتشمه؛

(١) التَضْرِبُ: التحريض والإغراء بين الناس.

فضاق بذلك صدري ضيقاً شديداً حتى جاوز الحد؛ فأمرت غلامي بأن يُسْرِجَ لي حماراً كان عندي لأَمْضِيَ إلى الصَّحراء أَتَفَرَّجُ فيها مما دخل على قلبي، فَأَسْرِجُهُ وركبْتُ برداء ونعل؛ فَأَقْضَى بي المسيرُ وأنا مفكر لا أُمَيِّزُ الطريق التي أسلك فيها حتى هجم بي على باب يحيى بن خالد؛ فتواثبَ غِلمَانُهُ إليَّ؛ وقالوا: أين هذا الطريق؟ فقلت: إلى الوزير؛ فدخلوا فَأَسْتَأْذِنُوا لي؛ وخرج الحاجب فأمرني بالدخول، وبقيتُ حَجَلًا، قد وقعت في أمرين فاضحين: إِنْ دخلتُ إليه برداء ونعل وأعلمته أَنِّي قصدته في تلك الحال كان سوء أدب، وإن قلت له: كنت مجتازاً ولم أقصدك فجعلتك طريقاً كان قبيحاً؛ ثم عزمْتُ فدخلتُ؛ فلَمَّا رَأَيْتُ تَبَسُّمَ وقال: ما هذا الزَّيُّ يا أبا محمد! احتبسنا لك بالبرِّ والقصد والتفقد ثم علمنا أنك جعلتنا طريقاً؛ فقلت: لا والله يا سيدي، ولكني أَضْطَرُّكَ؛ قال: هات؛ فأخبرته القصة من أولها إلى آخرها؛ فقال: هذا حقٌ مسترٍ، أفهذا شغل قلبك؟ قلت: إي والله وزاد فقال: لا تَشْغَلْ قلبَك بهذا، يا غلام، ردوا حماره وهاتوا له خلعة؛ فجاءوني بخلعة تامة من ثيابه فلبستها، ودعا بالطعام فأكلت ووَضِعَ النبيذ فشربت وشرب فغَنَيْتُهُ، ودعا في وسط ذلك بدواة ورقعة وكتب أربعَ رِقايع طننت بعضها توقيعاً لي بجائزة، فإذا هو قد دعا بعض وكلائه فدفع إليه الرِّقايع وسَارَهُ بشيء، فزاد طَمَعِي في الجائزة؛ ومضى الرجل وجلسنا نشرب وأنا أنتظر شيئاً فلا أراه إلى العَمَّة؛ ثم أَتَا يحيى فنام، فقمْتُ وأنا مُتَكَبِّرٌ خائبٌ فخرجتُ وقُدِّمَ لي حماري؛ فلَمَّا تجاوزت الدَّارَ قال لي غلامي: إلى أين تَمْضِي؟ قلت: إلى البيت؛ قال: قد والله يَبْعَثُ دَارُكَ وأشبهذ على صاحبها، وأتبع الدُّرْبَ كُلَّهُ ووَزَنَ ثَمَنُهُ، والمُشْتَرِي جالسٌ على بابك ينتظرك ليعرفك، وأظنه اشترى ذلك للسلطان، لأنني رأيت الأمر في أَسْتَعْجَالِه وأَسْتَحْثَانِه أَمراً سلطانياً؛ فوقعت من ذلك فيما لم يكن في حسابي، وجئت وأنا لا أدري ما أعمل؛ فلَمَّا نزلت على باب داري إذ أنا بالوكيل الذي سَارَهُ يحيى قد قام إليَّ فقال لي: ادْخُلْ - أَيْدِكَ اللهُ - دَارَكَ حتى أدخل إلى مخاطبتك في أمر أحتاج إليك فيه، فطابَّت نفسي بذلك، ودخلتُ ودخل إلي فأقراني توقيع يحيى: «يُطْلَقُ لأبي محمد إِسْحاقُ مائة ألف درهم يبتاع له بها داره وجميع ما يجاورها ويلاصقها» والتوقيع الثاني إلى أبنه الفَضْل: «قد أمرتُ لأبي محمد إِسْحاقُ بمائة ألف درهم يبتاع له بها داره، فأُطْلَقُ إليه مثلها لِيُنْفِقَها على إِصلاح الدَّار كما يريد وينائها على ما يشتهي». والتوقيع الثالث إلى جعفر: «قد أمرتُ لأبي محمد إِسْحاقُ بمائة ألف درهم يُبْتاعُ له بها منزل يسكنه، وأمر له أخوك بدفع مائة ألف درهم يُنْفِقَها على

بنائها ومَرَّتِهَا على ما يريد، فأطْلُقْ له أنت مائة ألف درهم يَتَنَاحَ بها فرشاً لمنزله
والتوقيع الرابع إلى محمد: «قد أمرت لأبي محمد إسحاق أنا وأخوأك بثلاثمائة
ألف درهم لمنزل يَتَنَاحَ ونفقة يُتَفَقَّهْ عليه وقرش يَتَنَزَّلْهُ، فَمُرْ له أنت بمائة ألف
درهم يصرفُها في سائر نفقته». وقال الوكيل: قد حملتُ المال واشترت كل شيء
جاورك بسبعين ألف درهم، وهذه كتب الابتياعات بأسمي والإقرار لك، وهذا
المال بُورِكَ لك فيه فأقبضْهُ؛ فقبضْتُهُ وأصبحت أحسنَ حالاً من أبي في منزلي
وفرشي وألتي؛ ولا والله ما هذا بأكبر شيء فعلوه لي، أقالاًم على شكر هؤلاء
فبكى الفضل بن الربيع وكل من حضر، وقالوا: لا والله لا تُلَامُ على شكر هؤلاء.
ثم قال الفضل: بحياتي غن الصَّوْت ولا تبخلُ على أبي الحسن بأن تُقَرِّمَهُ له؛
فقال: أفعَلْ؛ وغنَّاه، فتبيَّنَ علَّوِيه أنه كما قال، فقام فقبَّلَ رأسه وقال: أنت أستاذنا
وابن أستاذنا وأولى بتقويمنا وأحتمالنا من كل أحد؛ ورَّده^(١) إسحاق مَرَاتٍ حتى
أستوى لعلَّوِيه.

ولقد رُوي في هذا الخبر بعينه أنَّ هذه القصة كانت عند علي بن هشام، وقد
أخبرني بهذا الخبر أحمد بن جعفر جَحْظَةَ قال: حَدَّثَنِي يَمِينُ بن هارون وأبو عبد
الله الهاشمي قالا: دعا علي بن هشام إسحاق الموصلي وسأله أن يصطبغ عنده
ويُبَكِّرَ فأجابهُ؛ فلَمَّا كان الغد وافاه ظهراً وعنده مَخَارِقُ وعلَّوِيه؛ فقال له علي بن
هشام: أين كنت الساعة يا أبا محمد؟ قال: عاقني امرؤ أجذ من القيام به بُدًّا؛
فدعا له بطعام فأصاب منه، ثم قعدوا على نيلهم، وتغنَّى علَّوِيه صوتاً، الشعر فيه
لابن ياسين، وهو:

الصوت

[الطويل]

إِلَهِي مَنَحْتَ الْوُدَّ مِنِّي بِخَيْلَةٍ وَأَنْتَ عَلَى تَغْيِيرِ ذَاكَ قَدِيرٌ
شِفَاءَ الْهَرَى بِكَ الْهَرَى وَاشْتِكَاؤُهُ وَإِنْ أَمَرْتُ أَخْفَى الْهَرَى لَصَبُورٌ

- الغناء لسليمان أخي أحيحة، خفيف ثقيل أول بالنبصر عن عمرو - فقال له
إسحاق: أخطأتَ وَتِلْكَ! فوضع علَّوِيه العود وشرب رطلاً وشرب علي بن هشام؛
ثم تناول العود وغنَّى:

صوت

[المديد]

وَلَقَدْ أَشْمُو إِلَى غُرَبٍ فِي طَرِيقِ مُوجِشٍ جُدَّةُ^(١)
 حَوَّلَهُ الْأَخْرَاسُ تَخْرُسُهُ وَلَدَيْهِ جَائِمًا أَسَدُهُ

- الغناء لَمَعْبَدٍ ثَقِيلٍ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو - فقال له إسحاق: أَخْطَأْتُ وَتِلْكَ! فَوَضَعَ الْعُودَ مِنْ يَدِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى إِسْحَاقَ فَقَالَ لَهُ: دَعَاكَ الْأَمِيرُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - لِيُبَكِّرَ إِلَيْهِ، فَجِئْتُهُ ظَهْرًا، وَغَنَيْتُ صَوْتَيْنِ يَشْتَهِيهِمَا الْأَمِيرُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - عَلَيَّ فَخَطَأْتَنِي فِيهِمَا، وَزَعَمْتَ أَنْكَ لَا تَغْنِي بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - وَلَا تَغْنِي إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ خَلِيفَةٍ أَوْ وَلِيِّ عَهْدٍ، وَلَوْ دَعَاكَ بَعْضُ الْبَرَامِكَةِ لَكُنْتَ تُسْرِعُ إِلَيْهِ ثُمَّ تَغْنِي مُنْذُ غُدُوَّةٍ إِلَى اللَّيْلِ! فَقَالَ إِسْحَاقُ: إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ انْتِقَاصًا مِنْكَ، وَلَا أَقُولُ مِثْلَهُ لِغَيْرِكَ وَلَا أَرِيدُ ازْدِرَاءً مِنْ أَحَدٍ، وَلَكِنِّي أَرَدْتُ بِكَ خَاصَّةً التَّقْوِيمَ وَالتَّأْدِيبَ؛ فَإِنَّ سَاءَكَ ذَلِكَ تَرَكْتُكَ فِي خَطئِكَ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ، فَقَالَ لَهُ: أَعَزَّكَ اللَّهُ، إِنِّي أَخَذْتُكَ عَنِ الْبَرَامِكَةِ بِمَا يُقِيمُ عَذْرِي فِيمَا ذَكَرَهُ: دَخَلْتُ عَلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ يَوْمًا، وَلَمْ أَكُنْ أَرَدْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا رَكِبْتُ مُتَبَدِّلًا^(٢) لَهُمْ أَهْمَنِي، وَكَنتُ نَازِلًا مَعَ أَبِي فِي دَارِهِ، فَضِيقْتُ صَدْرًا بِذَلِكَ وَأَحْبَبْتُ الثَّقَلَةَ عَنْهُ، وَنَظَرْتُ فَإِذَا يَدِي تَقْصُرُ عَمَّا يُضِلُّنِي؛ ثُمَّ ذَكَرَ الْخَبَرَ نَحْوًا مِمَّا قُلْتَهُ. وَزَادَ فِيهِ: أَنَّهُ دَخَلَ إِلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ وَهُوَ مُضْطَبِّحٌ، فَلَمَّا رَأَاهُ نَعَرَ^(٣) وَصَفَّقَ، وَأَنَّهُ وَقَعَ لَهُ بِمَائَتِي أَلْفٍ دِرْهَمٍ، وَوَقَعَ لَهُ كُلُّ مَنْ جَعْفَرٍ وَالْفَضْلُ بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفًا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ مُوسَى وَمُحَمَّدَ بِمِائَةِ أَلْفٍ مِائَةِ أَلْفٍ. وَقَالَ فِيهِ: فَبَكَى عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ وَمَنْ حَضَرَ، وَقَالُوا: لَا يُرَى وَاللَّهِ مِثْلُ هَؤُلَاءِ أَبَدًا؛ وَأَخَذَ إِسْحَاقُ الْعُودَ فَغَنَى الصَّوْتَيْنِ فَاتَى فِيهِمَا بِالْعَجَائِبِ؛ فَقَامَ عَلَوِيهِ فَقَبَلَ رَأْسَهُ وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ أَسْتَاذِنَا وَأَبْنُ أَسْتَاذِنَا، وَمَا بَنَا عَنْ تَقْوِيمِكَ غِنَى؛ ثُمَّ غَنَى بَعْدَ ذَلِكَ لِحَنَّهُ: «تَشَكَّى الْكَمِيتُ الْحَزْرِي»، وَلَمْ يَزَلْ يُغْنِي بِقِيَّةِ يَوْمِهِ كُلَّمَا شَرِبَ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ؛ ثُمَّ أَنْصَرَفَ فَاتْبَعَهُ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ.

(١) الجُدَّة: جمع الجُدَّة: المعالم.

(٢) التَّبَدُّل: ترك التَّزْيِين.

(٣) نَعَرَ: صَاحَ وَصَوَّتَ.

[شهادة من عبد الله بن العباس بتفوقه في الصنعة]

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الرَّبِيعِيُّ قَالَ: أَحْضَرَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُضْعَبٍ، فَلَمَّا جَلَسْتُ وَاطْمَأْنَنْتُ، أَخْرَجَ إِلَيَّ خَادِمُهُ رَقْعَةً، فَقَالَ: اقْرَأْ مَا فِيهَا وَأَعْمَلْ بِمَا رَسَمَهُ الْأَمِيرُ أَعَزَّهُ اللَّهُ؛ فَقَرَأْتُهَا فَإِذَا فِيهَا قَوْلُهُ:

صوت

[البيسط]

يَزْنَحُ لِلدَّجَنِ قَلْبِي وَهُوَ مُقْتَسَمٌ بَيْنَ الهمومِ أَرْتِيَاخَ الْأَرْضِ لِلْمَطَرِ^(١)
إِنِّي جَعَلْتُ لِهَذَا الدَّجَنِ يَحْلَتَهُ الْأَيَّزُولُ وَلِي فِي الْهَوَمِ وَطَرِ^(٢)
وَتَحْتَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ: «تَقَدَّمْ - جُعِلْتُ فِدَاكَ - إِلَى مَنْ بِحَضْرَتِكَ مِنَ الْمُعْتَمِنِ
بِأَنْ يُعْتَوُوا فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، وَأَلْتِي جَمِيعَ مَا يَصْنَعُونَهُ عَلَى فَلَانَةٍ؛ فَإِذَا أَخَذْتَهُ فَأَنْفِذْهَا
إِلَيَّ مَعَ رَسُولِي»؛ فَقُلْتُ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لِأَمْرِ الْأَمِيرِ أَعَزَّهُ اللَّهُ فَهَلْ صَنَعَ فِيهِمَا أَحَدٌ
قَبْلِي؟ فَقَالَ: نَعَمْ، إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ؛ فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَوْ كُفِّتُ إِبْلِيسُ أَنْ يَصْنَعَ فِيهِمَا
صَنْعَةً يَفْضُلُ إِسْحَاقَ فِيهَا بَلْ يَسَاوِيهِ بَلْ يَقَارِيهِ، مَا قَدَّرَ عَلَى ذَلِكَ وَلَا بَلَغَ مِثْلَهُ؛
فَضَحِكُ حَتَّى اسْتَلْقَى، وَقَالَ: صَدَقْتَ وَاللَّهِ! وَهَكَذَا يَقُولُ مَنْ يَعْقِلُ لَا كَمَا يَقُولُ
هَؤُلَاءِ الْحَقَمَى، وَلَكِنْ اصْنَعْ فِيهِمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ كَمَا أَمَرْتُ؛ فَقُلْتُ: أَفْعَلُ؟ وَقَدْ بَرُلْتُ
مِنْ الْعَهْدَةِ؛ فَأَنْصَرَفْتُ فَصَنَعْتُ فِيهِمَا صَنْعَةً كَانَتْ وَاللَّهِ عِنْدَ صَنْعَةِ إِسْحَاقَ بِمَنْزِلَةِ
غَنَاءِ الْقَرَادِينِ.

حَدَّثَنِي جَخْطَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي مِيمُونُ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ قَالَ: قَالَ
لِي الْمَعْتَصِمُ أَوْ قَالَ لِي الْوَائِقُ: لَقَدْ ضَحِكَ الشَّيْبُ فِي عَارِضِيكَ؛ فَقُلْتُ: نَعَمْ يَا
سَيِّدِي، وَيَكْتُ؛ ثُمَّ قُلْتُ آيَاتًا فِي الْوَقْتِ وَغَنَيْتُ فِيهَا: [المقارِب]

تَوَلَّى شَبَابُكَ إِلَّا قَلِيلًا وَحَلَّ الْمَشِيبُ قَصْبَرًا جَمِيلًا
كَفَى خَزَنًا بِفِرَاقِ الصُّبَا وَإِنْ أَصْبَحَ الشَّيْبُ مِنْهُ بَدِيلًا
وَلَمَّا رَأَى الْغَانِيَاثَ الْمَشِيبَ بَ أَغْضَيْنَ دُونَكَ طَرْفًا كَلِيلًا
سَأَنْدُبُ عَهْدًا مَضَى لِلصُّبَا وَأَبْكِي الشُّبَابَ بِكَاءِ طَوِيلًا

(١) الدَّجَنِ: الغيم المطبق المظلم.

(٢) الثَّخَلَةُ: العطية والهيبة، والْوَكْرُ: الحاجة والبنية.

فبكى الوائق وحزن وقال: والله لو قدرتُ على ردِّ شبابك لفعلتُ بِشَطْرِ مُلكي؛ فلم يكن لكلامه عندي جواب إلا تقييل البساط بين يديه.

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قال: حَدَّثَنِي حَمْدُونُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قال: لَمَّا صَنَعَ أَبُوكَ لِحَتَهُ فِي: [المنسرح]

قِفَ بِالذِّبَارِ الَّتِي عَفَا الْقِدَمَ وَعَبَّرَتْهَا الْأَزْوَاحُ وَالذِّيمُ^(١)
رَأَيْتَهُمْ (يعني الْمُعْتَنِينَ) يَأْخُذُونَهُ عَنْهُ وَيَجْهَدُونَ فِيهِ؛ فَتَوَفَّى وَاللهُ وَمَا أَخَذُوا مِنْهُ إِلَّا رَسْمَهُ.

نسبة هذا الصوت

صوت

قِفَ بِالذِّبَارِ الَّتِي عَفَا الْقِدَمَ
لَمَّا وَقَفْنَا بِهَا نُسَائِلُهَا
ذِكْرًا لِسَعِيشٍ إِذَا ذَكَرُوا
وَكُلَّ عَيْشٍ دَامَتْ غَضَارَتُهُ
وَعَبَّرَتْهَا الْأَزْوَاحُ وَالذِّيمُ^(٢)
قَاصَتْ مِنَ الْقَوْمِ أَغْنَى سُجْمٍ
مَا فَاتَ مِنْهُ قَلْبُهُ سَقَمُ
مُنْقَطِعَ مَرَّةٍ وَمُنْصَرِمِ^(٣)

الشعر والغناء لإسحاق، ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى مِنْ جَمِيعِ أَغَانِيهِ.

حَدَّثَنِي أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ قال: حَدَّثَنِي هَارُونُ الْيَتِيمِ قال: حَدَّثَنِي عُجَيْفُ بْنُ عُبَيْسَةَ قال: كُنْتُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَصِمِ وَعِنْدَهُ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ، فَغَنَاهُ:

[مجزوء الخفيف]

قُلْ لِمَنْ صَدُّ عَاتِبَا وَئَأَى عَنكَ جَانِبَا

فأمره بإعادته، فأعاده ثلاثاً، وشرب عليه ثلاثاً؛ فقال له إبراهيم بن المهدي: قد استحسنْتَ هذا الصوت يا أمير المؤمنين، أفأناخذه؟ قال: نعم، خذوه فقد أعجبني؛ فأجتمع جماعةُ المشتين: مخارقٌ وعلويه وعُمرُو بن بانة وغيرهم، فأمره المعتصم أن يُلقِيَهُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَأْخُذُوهُ؛ فقال عُجَيْفُ: فعددتُ خمسين مرةً قد أعاده

(١) الأرواح: جمع الريح.

(٢) السُّجْمُ: النَّمْعُ، وَعَيْنُ سَجُومٍ: نُسَيْلُ الدَّمْعِ.

(٣) عَيْشٌ غَفِيرٌ: طَوِيلٌ.

فيها عليهم وهم يظنون أنهم قد أخذوه ولم يكونوا أخذوه. قال هارون: فنحن في هذا الحديث إذ دخل علينا محمد بن الحارث بن بُسْحَر، فقال له عُجَيْف: يا أبا جعفر، كنتُ أ حَدِّثُ أبا موسى بحديثنا البارحة مع إسحاق في الصوت وأُتِي عددت خمسين مرة؛ فقال محمد: إي والله! - أصلحك الله - ولقد عددتُ أنا أكثرَ من سبعين مرة وما في القوم أحد إلا وهو يظن أنه قد أخذه، والله ما أخذه أحد منهم وأنا أولهم ما قَدَرْتُ - علم الله - على أخذه على الصحة وأنا أسرُهم أخذاً، فلا أدري: أَلِكُفْرَةُ زوائده فيه أم لِشِدَّةِ صعوبته؛ وَمَنْ يَقْضِرُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ شيئاً. أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي عُجَيْفُ بْنُ عُبَيْسَةَ بِهَذَا الْخَبَرِ فَذَكَرَ مِثْلَهُ سِوَاءً.

قال أبو أيوب وحَدَّثَنِي حَمَادُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ الْمُعْتَصِمِ، فَمَرَّ شِعْرٌ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ فَقَالَ: وَدِدْتُ أَنَّهُ عَلَى غَيْرِ مَا هُوَ؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَنَا لَكَ بِهِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ فِي أَحْسَنَ مِنْ هَذَا الشَّعْرِ:

صوت

[مجزوء الخفيف]

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبَا وَتَأَى عُنْكَ جَانِبَا
قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدْتَ وَإِنْ كُنْتَ لِأَعْبَا
فأعجبه، وقال لي: قد والله أحسنت! وأمر لي بالفني دينار، ووالله ما كانت قيمتهما عندي ذَاتَيْنِ^(١).

الشعر والغناء في هذين البيتين لإسحاق، ثاني ثقلٍ بالسَّبَابَةِ في مجرى الوسطى.

[الفضل بن الربيع يتوسط له عند الأمين]

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنِي أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو النَّبِيِّ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: غَضِبَ عَلَيَّ الْمَخْلُوعُ^(٢) فَأَقْصَانِي وَجَفَانِي، فَأَشْتَدُّ ذَلِكَ

(١) الدائق: سدس درهم.

(٢) المخلوع: هو الأمين بن هارون الرشيد وقد نادى المأمون بخلعه فسُمِّيَ المخلوع.

عليّ - قال: وجفاني وهو يومئذ بالأنبار^(١) - فحملت عليه بالفضل بن الربيع، فطلب إليه فشقه المخلوع ودعاني وهو مضطج، فلم أزل متوقفاً وقد لبست قباء^(٢) وحفاً أحمر وأعتصمت ببصابة صفراء وشذذت وسطى يشقه حمراء من حرير؛ فلما أخذوا في الأهراج دخلت وفي يدي صفاقتان^(٣) وأنا أغتني:

صوت

[المجث]

إِسْمَعِ لِصَوْتِ طَرِيبٍ مِنْ صَنْعَةِ الْأَنْبَارِ
صَوْتِ مَلِيحٍ خَفِيفٍ يَطِيرُ فِي الْأَوْتَارِ

- الشعر والغناء لإسحاق، هزج بالنصر - فسر بذلك محمد، وكان صوتهم في يومهم ذلك، وأمر لي بثلاثمائة ألف درهم. وأخبرني جمخطة بهذا الخبر عن محمد بن أحمد بن يحيى المكي قال: حدثني أبي أن إسحاق حدثه بهذا الخبر، وذكر مثل ما ذكره يحيى؛ وزاد فيه قال: وكان سبب تسمية محمد لي بـ «الأنباري» أني دخلت عليه يوماً وقد لئت^(٤) عمامتي على رأسي لؤناً غير مستحسن، فقال لي: يا إسحاق، كأن عمامتك من عمام أهل الأنبار.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثني عمي الفضل عن إسحاق، وأخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثني عمي الفضل عن إسحاق، وأخبرنا يحيى بن علي بن يحيى قال: حدثني أبي: قال إسحاق: قلت في ليلة من الليالي:

صوت

[الخفيف]

هَلْ إِلَى نَظَرَةِ إِلَيْكَ سَبِيلُ يُزَوِّ مِنْهَا الصَّدَى وَيُشْفَى الْغَلِيلُ^(٥)
إِنَّ مَا قُلْتُ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي وَكَثِيرٌ مِمَّنْ تُحِبُّ الْقَلِيلُ

(١) الأنبار: مدينة قرب تلخ وهي قصبة ناحية جُوزْجان، ولها مياه وكروم وبساتين كبيرة (معجم البلدان ٢٥٧: ١).

(٢) القباء: الثوب الذي يلبس فوق الثياب.

(٣) الصفاقتان: لعلها من آلات الطرب يُسمع لهما صوت عندما يضربان ببعضهما.

(٤) لئت العمامة: لفتها وعصبتها.

(٥) الصدى: العطش الشديد.

قال: فلما أصبحت أنشدتهما الأصمعي، فقال: هذا الذبيح الخُشْرَوَانِي^(١)، هذا الوُشْيُ الإسكندراني، لمن هذا؟ فقلت له: إنه ابن ليلته؛ فتبينت الحسد في وجهه، وقال: أفسدته! أفسدته! أما إن التوليد فيه كَيِّن. في هذين البيتين لإسحاق خفيف ثقیل بالبصر.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي عَلِيّ بن يحيى قال: حَدَّثَنِي إسحاق بهذا الخبر، فذكر مثل ما ذكره من قَدَمَت الرواية عنه، وزاد فيه: فقال لي عَلِيّ بن يحيى بعقب هذا الخبر: كان إسحاق يُعْجَبُ بهذا المعنى ويكرره في شعره، ويرى أنه ما سُبِقَ إليه؛ فمن ذلك قوله:

[معجزة الرمل]

صوت

أَيُّهَا الظُّلُبِيُّ الْعَرِيرُ هَلْ لَنَا مِنْكَ مُجِيرُ
إِنْ مَا نَوَلْتَنِي مِنْ لَكَ وَإِنْ قُلْ كَسْيسِرُ

- لَحْنُ إسحاق خفيف ثقیل بالوسطى - فقلت: إنك قد سُبِقْتَ إلى هذا المعنى، فقال: ما علمتُ أَنَّ أحداً سُبِقَني إليه؛ فأنشدته لأعرابي من بني عُقَيْل:

[الطويل]

قَفِي وَدَعِينَا يَا مَلِيحُ بِظَرَّةٍ فَقَدْ حَانَ مِنَّا يَا مَلِيحُ رَجِيلُ
أَلَيْسَ قَلِيلاً نَظَرَةً إِنْ نَظَرْتُهَا إِلَيْكَ وَكَلَّا لَيْسَ مِنْكَ قَلِيلُ
عُقَيْلِيَّةٌ أَمَا مَلَأَتْ إِزَارَهَا قَوَعَتْ وَأَمَا خَضَرُهَا فَضْثِيلُ^(٢)

[الطويل]

صوت

أَيَا جَنَّةَ الدُّنْيَا وَيَا غَايَةَ الْمُتَى وَيَا سُؤْلَ نَفْسِي هَلْ إِلَيْكَ سَبِيلُ
أَرَا جَعَلْتُ نَفْسِي إِلَيَّ فَأَعْتَدِي مَعَ الرُّكْبِ لَمْ يُقْتَلْ عَلَيْكَ قَتِيلُ
فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ زَمِيلُ

قال: فحلف أنه ما سَمِعَ بذلك قط، قال عليّ بن يحيى: وصدق، ما سمع بها. الغناء في الآيات الأخيرة من أبيات المُعَلِّي.

(١) الخشرواني: نسبة إلى خسرو شاه وهو نوع من الثياب.

(٢) مَلَأَتْ الإزار: ما دون الخصر أي المعجز وما تحته. وَالزَّوْعُ: اللُّبْنُ

[حوار لطيف وعتب رقيق بين إبراهيم بن المهدي وإسحاق]

حَدَّثَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الدِّينَارِيُّ بِمَكَّةَ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ قَالَ: عَاتَبَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ فِي تَرْكِ الْمَجْهِيِّ إِلَيْهِ، فَقَالَ لِي: مَنْ جَمَعَ لَكَ مَعَ الْمَوَدَّةِ الصَّادِقَةِ رَأْيًا حَازِمًا، فَأَجْمَعَ لَهُ مَعَ الْمَحَبَّةِ الْخَالِصَةِ طَاعَةً لَازِمَةً؛ فَقُلْتُ لَهُ: جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ، إِذَا ثَبَتَ الْأَصُولُ فِي الْقُلُوبِ، نَطَقَتِ الْأَلْسُنُ بِالْفُرُوعِ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ قَلْبِي لَكَ شَاكِرٌ، وَلِسَانِي بِالشَّيْءِ عَلَيْكَ نَائِرٌ؛ وَمَا يَظْهَرُ الْوَدَّ الْمُسْتَقِيمَ، إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ السَّلِيمِ؛ قَالَ: فَأَبْرَأَ سَاحَتَكَ عِنْدِي بِكَثْرَةِ مَجِئِكَ إِلَيَّ؛ فَقُلْتُ: أَجْعَلُ مَجِئِي إِلَيْكَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ نَوْبًا أَتَقِظُ لَهَا كِتَافِي لِلصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ، وَأَكُونُ بَعْدَ ذَلِكَ مَقْصَرًا؛ فَضَحِكَ وَقَالَ: مَنْ يَقْدِرُ عَلَى جَوَابِ الْمَغْتِنِ! فَقُلْتُ: مَنْ اتَّخَذَ الْغِنَاءَ لِنَفْسِهِ وَلَمْ يَتَّخِذْهُ لغيره؛ فَضَحِكَ أَيْضًا، وَأَمَرَ لِي بِخَلْعٍ وَدَنَانِيرَ وَبِرَدَّوْنَ وَخَادِمٍ. وَبَلَغَ الْخَبْرُ الْمَعْتَصِمَ، فَضَاعَفَ لِإِبْرَاهِيمَ مَا أَعْطَانِي، فَرُخْتُ وَقَدْ رَيْحْتُ وَأَرَيْحْتُ.

حَدَّثَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الدِّينَارِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: عَتَبَ عَلَيَّ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ فِي شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنِّي؛ فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ: «إِنَّ لِكُلِّ ذَنْبٍ عَفْوًَا وَعَقُوبَةً؛ فَذُنُوبَ الْخَاصَّةِ عِنْدَكَ مُسْتَوْرَةٌ مَغْفُورَةٌ، فَأَمَّا مِثْلِي مِنَ الْعَامَّةِ فَذَنْبُهُ لَا يُغْفَرُ، وَكُسْرُهُ لَا يُجْبَرُ؛ فَإِنْ كُنْتُ لَا بُدَّ مُعَاقِبِي فَأَعْرَاضُ لَا يُوْدِي إِلَى مَقْتٍ»^(١).

حَدَّثَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الدِّينَارِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: كَانَ يَخْتَلِفُ إِلَيَّ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ، وَكَانَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ يَقْرُبُهُ وَيَسْتَظِرُّ كَلَامَهُ، وَكَانَ عِنْدِي يَوْمًا وَجَاءَ رَسُولُ الْفَضْلِ يَطْلُبُهُ فَمَضَى إِلَيْهِ؛ فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ: فِيمَ كُنتُمْ؟ قَالَ: كُنَّا فِي قَدْرِ تَقْوَرٍ، وَكَأْسِ تَدْوَرٍ، وَغَنَاءِ بَصُورٍ، وَحَدِيثِ لَا يَخُورُ.

[إسحاق يفتخر بأنه يقول الشعر على ألسن الأعراب]

حَدَّثَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ طَالِبٍ قَالَ: كَانَ إِسْحَاقُ يَقُولُ الشَّعْرَ عَلَى أَلْسِنِ الْأَعْرَابِ، وَيَنْشُدُهُ لِلأَعْرَابِ، وَكَانَ يُعَاقِبِي بِذَلِكَ أَصْحَابَهُ وَيُعَرِّبُ عَلَيْهِمْ

به؛ فمن ذلك ما أنشدني لأعرابي:

[الكامل]

لَقَطَ الْخُدُورَ عَلَيْكَ حُورًا عَيْنًا أَنْسَيْنَ مَا جَمَعَ الْكِتَاسُ قَطِينًا^(١)
فَإِذَا بَسَمْنِ فَعَنَ كَمِثْلِ عَمَامَةٍ أَوْ أَفْخُوانِ الرَّمْلِ بَاتَ مَعِينًا^(٢)
وَأَصْحَ مَنْ رَأَتْ الْعَيُونُ مَحَاجِرًا وَلَهُنَّ أَمْرَضُ مَا رَأَيْتَ عَيُونًا^(٣)
وَكَأَنَّمَا نَلَكَ السُّجُودُ أَهْلَةً أَقْمَرْنَ بَيْنَ الْعَشِيرِ وَالْعَشِيرِينَ^(٤)
وَكَأَنَّهُنَّ إِذَا تَهَضَّنَ لِحَاجَةٍ يَتَهَضَّنَ بِالْعَقْدَاتِ مِنْ يَبْرِينَا^(٥)

قال: وأنشدني أيضاً مما كان ينسب إليه الأعراب وهو له:

وَمَكْحُولَةُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ غَيْرِ مَا تُخَلِّ مَهْفَهْفَةُ الْكُشْحَيْنِ ذَاتَ سُوَى خَذَلِ^(٦)
مُتَعَمِّمَةُ الْأَطْرَافِ مُتَعَمِّمَةُ الْبُرَى زَوَادِفُهَا تَحْكِي الدَّهَاسَ مِنَ الرَّمْلِ^(٧)
صَبُودٌ لِلْأَبَابِ الرُّجَالِ، مَتَى رَنْتَ إِلَى ذِي نَهَى جِلْدَ الْفَوَى زَافِرَ الْعَقْلِ
تَخْلَى النُّهَى عَنْهُ وَخَالَفَهُ الصَّبَا وَأَسْلَمَهُ الرَّأْيَ الْأَصِيلَ إِلَى الْجَهْلِ
شَبِيبَةٌ كُثْبَانٍ يَرُودُكَ تَحْتَهَا عَنَاقِيدُ كَرَمٍ جَادَهَا عَذَقُ الْوَيْلِ^(٨)
رَمْتَنِي فَحَلَّتْ نَائِطِي وَلَمْ تُصِيبْ لَهَا نَائِطِي قَلْبٍ وَلَا مَقْتَلًا نَبِيلِي^(٩)

حدَّثني علي بن سليمان الأخفش قال: حدَّثنا محمد بن يزيد المبرّد قال: حدَّثتُ عن الأصمعيّ قال: دخلتُ أنا وإسحاق الموصليّ يوماً على الرشيد فرأيناهُ لَيْسَ^(١٠) النَّفْسَ؛ فأنشده إسحاق يقول:

- (١) حَوَرَتِ الْعَيْنُ: اشتدَّ بياضُ بياضها وسواد سوادها فهي حوراء. والكتاس: موضع من بلاد غني ذكرها جرير في شعره (معجم البلدان ٤: ٤٨١). والقطين: جمع القاطن: أهل الدار.
- (٢) الأفخوان: نبات أوراق زهرة مفلجة صغيرة يشبهون بها الأسنان، وهو من أجل أزهار الحدائق بألوانه وأشكاله المتعددة. ومعين: زيان.
- (٣) العيون المريضة: التي فيها فتور.
- (٤) أهلة: جمع هلال. وأقمرن: أصبحن أقماراً.
- (٥) العقيدات: جمع العقيدة: ما تراكم من الرمل وتعلّق. ويبرين: موضع بالبحرين رمله معروف بالكثرة (معجم البلدان ٥: ٤٢٧).
- (٦) الكشح: ما بين الشرة ووسط الظهر والشوى: الأطراف. وخيلت الساق: كانت خذلة أي ممثلة ضخمه.
- (٧) البرى: جمع البرة: الخلل أو القوط. والدّهاس: المكان السهل.
- (٨) العَذَقُ: الماء الكثير.
- (٩) الناط: عزق مسجل الصلب تحت المتن أو ممتد في الصلب.
- (١٠) لَيْسَ النَّفْسَ: عَثَ.

صوت

[الطويل]

وَأَمْرَةً بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي
أَرَى النَّاسَ خُلَّانَ الْكَرَامِ وَلَا أَرَى
وَأَنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ
وَمِنْ خَيْرِ حَالَاتِ الْفَتَى لَوْ عَلِمْتِهِ
فَعَالِي فَعَالِ الْمُكْثِرِينَ تَجَمُّلاً
وَكَيْفَ أَخَافُ الْفَقْرَ أَوْ أَخْرَمَ الْغِنَى

فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
بَخِيلًا لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ خَلِيلُ
فَأَكْرَنْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بَخِيلُ
إِذَا نَالَ خَيْرًا أَنْ يَكُونَ يُنِيلُ
وَمَالِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلُ
رَزَائِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ جَمِيلُ

قال: فقال الرشيد: لا تَحْفَ إن شاء الله؛ ثم قال: لله دَرَّ آياتٍ تَأْتِينَا بِهَا؛ مَا أَشَدَّ أَصُولَهَا، وَأَحْسَنَ قُضُولَهَا، وَأَقْلَّ فَضُولَهَا؛ وَأَمْرٌ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دَرْهَمٍ؛ فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ: وَصَفُكَ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِشَعْرِي أَحْسَنَ مِنْهُ، فَعَلَامَ أَخُذُ الْجَائِزَةَ! فَضَحَكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ: اجْعَلُوهَا لِهَذَا الْقَوْلِ مِائَةَ أَلْفِ دَرْهَمٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فَعَلِمْتُ يَوْمَئِذٍ أَنَّ إِسْحَاقَ أَحْدَقَ بِصَيْدِ الدَّرَاهِمِ مِنِّي. وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ إِسْحَاقَ فَذَكَرَ مَعْنَى الْخَبَرِ قَرِيبًا مِمَّا ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَلْفَاظُ تَخْتَلِفُ.

أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةَ عَنْ إِسْحَاقَ، وَأَخْبَرَنِي بِهِ جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ وَوَكَيْعٌ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ يَوْمًا، فَدَخَلَ إِلَيْهِ أَبْنُ أَبْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ وَهُوَ طِفْلٌ، وَكَانَ يَرْقُ عَلَيْهِ لِأَنَّ أَبَاهُ مَاتَ فِي حَيَاتِهِ، فَأَجْلَسَهُ فِي جَنْبِهِ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ؛ فَأَنشَأْتُ أَقُولُ:

صوت

[الرجز]

مَذْلُكَ لَلْهُ الْحَيَاةَ مَدًّا
مُؤَزَّرًا بِمَجْدِي مُرَدِّي
حَتَّى يَكُونَ ابْنُكَ هَذَا جَدًّا
ثُمَّ يُفْدَى بِمِثْلِ مَا تُفْدَى^(١)
وَشَيْمًا مَرْضِيَّةً وَمَجْدًا^(٢)
شَمَائِلًا مَخْمُودَةً وَقَدًّا

(١) مُرَدِّي: لَا يَسُ الرَّدَاءَ.

(٢) الشُّيَّة: الرَّجْعَةُ.

قال: فتبسّم الفضل وقال: أمتعني الله بك يا أبا محمد، فقد عوّضت من الحزن سروراً وتسليت بقولك، وكذلك يكون إن شاء الله. قال جعفر بن قدامة: وحدثني بهذا الحديث علي بن يحيى، فذكر أن إسحاق قال هذه الأبيات للفضل بن يحيى وقد دخل عليه وفي حجره أبى له.

عُني في هذه الأبيات أبو عيسى بن المتوكل لحناً من الرمل؛ يقال: إنه صنعه وقد ولد للمعتمد ولد ثم عُني به. وأخبرني دُكّاء وجه الرزة عن يدعة الكبيرة: أنّ الرمل لعريب، وأنّ لحن أبي عيسى خفيف رمل.

حدثني عمي قال: حدثني الفضل بن محمد اليزيدي عن إسحاق قال: أتيت الفضل بن الربيع يوماً عائداً وجاءه بنو هاشم يعودونه؛ فقلت في مجلسي ذلك:

[الطويل]

إذا ما أبو العباس عيّد ولم يَعدْ رأيت مَعُوداً أَكْرَمَ النَّاسِ عَائِداً
وجاءَ بَنُو الْعَبَّاسِ يَبْتَدِرُونَهُ مِرْاضاً لِمَا يَشْكُوهُ مَثْنًى وَاحِداً
يُقَدِّمُونَهُ عِنْدَ السَّلَامِ وَكُلُّهُمْ مُجِلٌّ لَهُ يَدْعُوهُ عَمَّا وَوَالِداً

قال: وكان الفضل مضطجعاً، فأمر خادماً له فأجلسه، ثم قال لي: أعِدْ يا أبا محمد فأعدت، فأمرني فكتبها، وسرّها وجعل يردّها حتى حفظها.

[استرضاءه للفضل بن الربيع بالشعر]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: أخبرني أبي قال: قال إسحاق، وأخبرني الحسن بن علي الحَقَّاف قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك عن إسحاق قال: جاءني الزُّبير بن دُحْمان يوماً مُسَلِّماً فأحببته؛ فقل لي: أمرني الفضل بن الربيع بالمسير إليه؛ فقلت له: [الطويل]

أَقِمْ يَا أبا الْعَوَّامِ وَنَحْكَ نَشْرِبْ وَنَلِّهِ مَعَ اللَّاهِيَيْنِ يَوْماً وَنَطْرِبْ
إذا ما رأيتَ اليَوْمَ قد جاءَ خَيْرُهُ فَخُذْهُ بِشُكْرِ وَأَتْرُكِ الْفَضْلَ يَغْضِبْ

فأقام عندي وسررنا يوماً؛ ثم صار إلى الفضل؛ فسأله عن سبب تأخره عنه؛ فحدثه الحديث وأنشده البيتين؛ فغضب وحول وجهه عني، وأمر عوناً حاجبه بالآي يَدْخُلَنِي إِلَيْهِ وَلَا يَسْتَاذَنُ لِي عَلَيْهِ وَلَا يُوصِلَ لِي رَقْعَةً؛ فقلت: [الطويل]

حَرَامَ عَلَيَّ الْكَأْسُ مَا دُمْتَ غَضَبَانَا وما لم يَعدْ عُني رِضَاكَ كَمَا كَانَا

فَأَخْسِنَ فَإِنِّي قَدْ أَسَأْتُ وَلَمْ تَزَلْ تُعَوِّدُنِي عِنْدَ الْإِسَاءَةِ إِحْسَانًا

قال: وأنشدته إِيَّاهُمَا، فضحك ورضي عَنِّي وعاد إلى ما كان عليه. وقد أخبرني بهذا الخبر محمد بن مَزِيد والحسين بن يحيى عن حَمَاد عن أبيه، فذكر مثله وزاد فيه: فقلت في عَوْن حاجبه:

عَوْنُ يَا عَوْنُ لَيْسَ مِثْلَكَ عَوْنُ أَنْتَ لِي عُدَّةٌ إِذَا كَانَ كَوْنُ
لَكَ عِنْدِي وَاللَّهِ إِنَّ رَضِي الْفَضْلُ لَمْ يَرْضَ بِكَ أَوْ بِزَدُونُ

قال: فَأَتَى عَوْنُ الْفَضْلَ بِالشُّعْرَيْنِ جَمِيعاً؛ فَقَرَأَهُمَا وَضَحَكَ وَقَالَ: وَنَحَكَ إِنَّمَا عَرَضَ لَكَ بِقَوْلِهِ: «غَلَامٌ يُرْضِيكَ» بِالسَّوَةِ؛ قَالَ: قَدْ وَعَدْتَنِي مَا سَمِعْتُ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْرِمَنِي فَأَنْتَ أَعْلَمُ! فَأَمَرَهُ أَنْ يُرْسِلَ إِلَيَّ؛ فَأَتَانِي رَسُولُهُ فَصِرْتُ إِلَيْهِ فَرَضِي عَنِّي.

أخبرني جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّيَّ الْمُرْتَجِلُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ دَحْمَانَ قَالَ: دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ مُسَلِّماً؛ فَقَالَ لِي: قَدْ عَزَمْتُ غَدًا عَلَى الصَّبُوحِ، فَصِرَ إِلَيَّ بُكْرَةً؛ فَكُنْتُ أَنَا وَالصَّبُوحُ كَفَرَسَيْنِ رِهَانٍ؛ فَلَمَّا أَصْبَحْتُ فِي غَدٍ جَعَلْتُ طَرِيقِي عَلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ، فَلَمَّا جَلَسْتُ قَالَ لِي: أَقِمِ الْيَوْمَ عِنْدِي؛ فَعَرَفْتُهُ خَبِيرِي؛ فَقَالَ: [الطويل]

أَقِمِ يَا أَبَا الْعَوَامِ وَنَحَكَ تَشْرِبُ وَنَلُّهُ مَعَ اللَّاهِبِينَ يَوْمًا وَنَطْرِبُ
إِذَا مَا رَأَيْتَ الْيَوْمَ قَدْ جَاءَ خَبِيرُهُ فَخُذْهُ بِشُكْرِ وَاتْرُكِ الْفَضْلَ يَغْضَبُ

فقلت: إِنِّي لَا أَمْنُ غَضَبَهُ، وَأَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ؛ فَقَالَ لِي: أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ صَبُوحَ الْفَضْلِ أَبَدًا فِي وَقْتِ عُبُوقِ^(١) النَّاسِ، فَأَقِمْ وَأَرْقُ بِنَفْسِكَ ثُمَّ أَمِضْ إِلَيْهِ؛ فَاجِبْتُهُ إِلَى ذَلِكَ؛ فَلَمَّا شَرِبْنَا طَابَ لِي الْمَوْضِعُ، فَأَقَمْتُ حَتَّى سَكِرْتُ. وَذَكَرَ بَاقِيَ الْخَبَرِ نَحْوًا مِمَّا ذَكَرَ إِسْحَاقُ. انْتَهَى.

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكِّيَّ الْمُرْتَجِلُ قَالَ: قُلْتُ لَزُرُّوْرِ الْكَبِيرِ: كَيْفَ كَانَ إِسْحَاقُ يَنْفُقُ^(٢) عَلَى الْخُلَفَاءِ مَعَكُمْ وَأَنْتَ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ وَمُخَارِقُ أَطِيبُ أَصْوَاتًا وَأَحْسَنُ نَعْمَةً؟ قَالَ: كُنَّا وَاللَّهِ يَا بَنِي نَحْضُرُ مَعَهُ فَتَجْتَهِدُ فِي

(١) العُبُوقُ: شَرِبُ الْعَمِي.

(٢) يَنْفُقُ عَلَى الْخُلَفَاءِ: يَغْلِبُ، وَيَنْفُقُ الشَّيْءُ: رَاجَ وَرَغِبَ فِيهِ.

الغناء وتُقيم الوَجهَ فيه ويُبيل علينا الخلفاء، حتى نطمع فيه وننظرُ أنا قد غلبناه، فإذا غنى عَمَلٌ في غنائه أشياء من مَدَارَاتِهِ وَجَدَقِهِ وَلُطْفِهِ حتى يُسْقِطَنَا كُلَّنا وَيُقِيلَ عليه الخليفةُ دوننا ويُجِيزَهُ دوننا ويُصْغِي إليه، وَنَرَى أَنْفُسَنَا أَضْطَرَاراً دونه.

[أَوَّلُ من أحدث التخنيت في الغناء ليوافق صوته]

حَدَّثَنَا جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَكِّيَّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ الْمَغْنُونُ يَجْتَمِعُونَ مَعَ إِسْحَاقَ وَكُلَّهُمْ أَحْسَنُ صَوْتاً مِنْهُ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ عَيْبٌ إِلَّا صَوْتُهُ فَيُطْمَعُونَ فِيهِ؛ فَلَا يَزَالُ بِلُطْفِهِ وَجَدَقِهِ وَمَعْرِفَتِهِ حَتَّى يَغْلِبَهُمْ وَيُبْذِلَهُمْ جَمِيعاً وَيُفَضِّلَهُمْ وَيَتَقَدِّمَهُمْ. قَالَ: وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ التَّخْنِيتَ لِيُوَافِقَ صَوْتَهُ وَيُشَاكِلَهُ، فَجَاءَ مَعَهُ عَجَباً مِنَ الْعَجِيبِ؛ وَكَانَ فِي خَلْقِهِ نَبْوٌ^(١) عَنِ الْوَتْرِ. أَخْبَرَنِي يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو الْعُبَيْسِ بْنُ حَمْدُونَ: أَنَّ إِسْحَاقَ أَوَّلَ مَنْ جَاءَ بِالتَّخْنِيتِ فِي الْغِنَاءِ وَلَمْ يَكُنْ يُفَرِّقُ، وَإِنَّمَا أَحْتَالَ بِحَلْقِهِ لِمُنَافَرَةِ خَلْقِهِ الْوَتْرَ، حَتَّى صَارَ يُجِيبُهُ بَعْضُ التَّخْنِيتِ فَيَكُونُ أَحْسَنَ لَهُ فِي السَّمْعِ.

أَخْبَرَنَا جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي الْهَشَامِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ الْمَغْنُونُ إِذَا حَضَرُوا وَلَيْسَ إِسْحَاقُ مَعَهُمْ غَنَوْا هُوَيْتِي وَهُمْ غَيْرُ مَفْكُرِينَ؛ فَإِذَا حَضَرَ إِسْحَاقُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْجِدَّ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الْمُوصِلِيُّ قَالَ: قَالَ لِي أَبِي وَقَدْ أَنْصَرَفَ مِنْ دَارِ الرَّشِيدِ: رَأَيْتُ الْأَمِيرَ جَعْفَرَ بْنَ يَحْيَى يَسْتَبِطُكُ وَيَقُولُ: لَسْتُ أَرَاهُ وَلَا يَنْشَانِي؛ فَقُلْتُ: إِنِّي لَأَتِيهِ كَثِيراً فَأُحْجِبُ عَنْهُ وَيَصْرُفُنِي نَافِذٌ حَاجِبُهُ وَيَقُولُ: هُوَ عَلَى شُغْلٍ؛ قَالَ: قَبْلَهُ أَبِي ذَلِكَ؛ فَقَالَ لَهُ: قُلْ لَهُ: أَتَيْكَ أَمَّهُ إِذَا فَعَلَ؛ فَأَقَمْتُ أَيَّاماً ثُمَّ كَبَيْتُ إِلَيْهِ:

جُعِلْتُ فِدَاكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ إِلَى حُسْنِ رَأْيِكَ أَشْكُو أَنَا
يَحْوُلُونَ بَيْنِي وَبَيْنَ السَّلَامِ قَلَسْتُ أَسْلَمُ إِلَّا أَخْتِلَاسَا
وَأَتَّفَذْتُ أَمْرَكَ فِي نَافِذٍ فَمَا زَادَهُ ذَلِكَ إِلَّا شِمَاسَا^(٢)

وقد أخبرني الخبر محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه، فذكر مثله وقال: كان

(١) النَّبِيُّ: العلو والارتفاع.

(٢) الشَّمَّاس: اليناد.

خادمٌ يحِبُّه يقال له : نافذ، فقال : إذا حَبَبَكَ فَنَكُهُ؛ فلما كَتَبْتُ إليه بهذه الأبيات بعث فأحضرني؛ فلما دخلْتُ إليه أحضر نافِذاً وقرأ الأبيات عليه، وقال لي : أفعَلْتها يا عدُوَّ الله ! فغَضِبَ نافِذٌ حتَّى كاد يَكِي، وجعل جعفرٌ يضحك ويصقُّ؛ ثم ما عاد بعد ذلك يتعرَّضُ لي.

حَدَّثني الحسين بن أبي طالب قال : حَدَّثني عبيد الله بن المأمون، وأخبرنا التَّيزِيدِي عن عمِّه عُبيد الله عن أبيه قال : غَضِبَ المأمونُ على إسحاق بن إبراهيم، ثم كَلَّم فيه قُرَظِي عنه ودعا به؛ فلَمَّا وقف بين يديه أَعْتذر وقَبِل الأرض بين يديه وأَسْتقاله^(١)؛ فأجابه المأمونُ جواباً جميلاً، ثم قال له في أثناء كلامه : [المقارب]

فَلا أَنْتَ أَغْتَبِتَ مِنْ رَلَّةٍ وَلا أَنْتَ بَالِغْتَ فِي الْمَغْلِيزَةِ
وَلا أَنْتَ وَلَيْسَتْ بِي أَنْزَهَا فَأَغْفِرْ ذَنْبَكَ عَنْ مَقْلِيزَةِ
هكذا في الخبر؛ وأظنَّه إسحاق بن إبراهيم الطاهري لا الموصلي.

أخبرنا الحَرَمِي بن أبي العَلَاء قال : حَدَّثنا الحسين بن أبي طالب قال : حَدَّثني إسحاق قال : أَنشدتُ أبا الأشعث الأعرابي شعراً لي، فقال : والذي أصوم له محافته ورجاءه، إنك لمن طراز ما رأيت بالعراق شيئاً منه، ولو كان شباب يُشترى لاشترته لك ولو بإحدى يدي، وإن في كِبَرِكَ لَمَّا زان الجليسَ وسره.

أخبرنا الحَرَمِي قال : حَدَّثنا الدِّيناري قال : حَدَّثنا إسحاق قال : قالت لي زَهراءُ الكَلابية : ما فعل عبدُ الله بن خُرَداذبه؟ فقلت : مات، فقالت : غيرَ ذميم ولا لثيم، غفر اللهُ لِصَدَاهُ^(٢)، لقد كان يُحِبُّكَ ويُعجبه ما سرَّكَ. قال : فقلتُ لَزَهراء : حَدِّثيني عن قول الشاعر :

أَحِبُّكَ أَنْ أُخْبِرْتَ أَنَّكَ قَارِكٌ لِرِزْوَجِكَ، إِنِّي مُوَلِّعٌ بِالمَوَارِكِ^(٣)

ما أعجَبَته من بغضها لزوجها؟ فقالت : عَرَفْتُهُ أَنَّ في نفسها فَضْلاً من جمال وشمخاً بأنفها وأُبهَّةً، فأعجَبْتُهُ.

(١) استقاله : طلب منه أن يقيله.

(٢) الصدى : جسد الإنسان بعد موته.

(٣) الفارك : المبهضة لزوجها.

[غناؤه للمعتصم]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرَّدُ قَالَ: حَدَّثْتُ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ: أَنَّ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيَّ دَخَلَ عَلَى الْمَعْتَصِمِ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ فَرَأَهُ لَقِيَ النَّفْسَ، فَقَالَ لَهُ: أَمَا تَرَى يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ طِيبَ هَذَا الْيَوْمِ وَخُسَّةَ! فَقَالَ الْمَعْتَصِمُ: مَا يَدْعُونِي خُسَّةً إِلَى شَيْءٍ مِمَّا تَرِيدُ وَلَا أَنْشَطَ لَهُ؛ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّهُ يَوْمٌ أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ؛ فَأَشْرَبْتُ حَتَّى أُنْشَطْتُكَ؟ قَالَ: أَوْ تَفْعَلُ؟ قَالَ: نَعَمْ؛ قَالَ: يَا غِلْمَانُ، قَدَّمُوا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَمُدُّوا السِّتَارَةَ، وَأَخْضِرُوا النَّدْمَاءَ وَالْمَغْنَتَيْنِ؛ فَأَتَيْتُ بِالطَّعَامِ فَأَكَلْتُ وَبِالشَّرَابِ فَشَرِبْتُ وَحَضَرَ النَّدْمَاءُ وَالْمَغْنُونُ؛ فَغَنَاهُ إِسْحَاقُ:

صوت

[الوافر]

سُقِيَتِ الْغَنِيَّةُ يَا قُضِرَ السَّلَامُ قَنِغِمَ مَحَلَّةُ الْمَلِكِ الْهُمَامُ^(١)
لَقَدْ نَشَرَ الْإِلَهُ عَلَيْكَ نُورًا وَخَصَّكَ بِالسَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ

- الشعرُ والغناءُ لإبراهيم الموصلي رَمَلٌ بالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ. وَذَكَرَ حَبِشٌ أَنَّ فِيهِ لِلزُّبَيْرِ بْنِ دَحْمَانَ لَحْنًا مِنَ الرَّمَلِ بِالْوَسْطَى - قَالَ: فَطَرِبَ الْمَعْتَصِمُ وَشَرِبَ شَرْبًا كَثِيرًا، وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ بِحَضْرَتِهِ إِلَّا وَضَلَّهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ؛ وَفَضَّلَ إِسْحَاقُ فِي ذَلِكَ أَجْمَعَ.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا أَبُو مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الصَّبَاحِ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: أَوَّلُ جَائِزَةٍ أَخَذْتُهَا مِنَ الرَّشِيدِ أَلْفُ دِينَارٍ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ دَخَلْتُ إِلَيْهِ فَغَنَيْتُهُ:

عَلَّقَ الْقَلْبُ بِرَوْعَا *

فَاسْتَحْسَنَهُ وَأَسْتَعَادَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَشَرِبَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ وَأَمَرَ لِي بِالْفِ دِينَارٍ؛ فَكَانَ أَوَّلَ جَائِزَةٍ أَجَازَنِيهَا.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: كَانَ أَبِي ذَاتَ

(١) قصر السلام: من أبيات الرشيد بن المهدي بالرقعة (معجم البلدان ٤: ٣٥٧).

يوم عند إسحاق بن إبراهيم بن مُضْعَب، فلما جلسوا للشراب جعل الغُلَّمانُ يَسْقُونَ
مَنْ حَضَرَ، وجاء غلامٌ قَبِيحُ الوجه إلى أبي بَقْدَحٍ نبيذ فلم يأخذه؛ ورأه إسحاق فقال
له: لِمَ لا تشرب؟ فكتب إليه أبي:

إِصْبَحْ نَدِيمَكَ أَفْدَاحًا يَسْلُسِلُهَا مِنْ الشُّمُولِ وَأَتْبِعْهَا بِأَفْدَاحٍ^(١)
مِنْ كَفِّ رَيْمٍ مَلِيحٍ الدَّلَّ رِيْقَتُهُ بَعْدَ الْهَجْوِ كَمِسْكِكَ أَوْ كَتِفَافٍ
لَا أَشْرَبُ الرِّيحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشًا تَفْصِيلَ رَاحَتِهِ أَشْهَى مِنَ الرِّيحِ^(٢)

فضحك وقال: صَدَقْتَ والله، ثم دعا بوصيفة كأنها صورة، تأتة الحسن لطيفة
الحَضَر في زِيِّ غلام عليها أَقْيَةُ وَمِنْطَقَةٌ^(٣)، فقال لها: تَوَلِّي سَفَى أَبِي مُحَمَّد؛ فما
زالت تَسْقِيهِ حَتَّى سَكِرَ؛ ثم أمر بتوجيهها وكل ما لها في داره إليه، فحُوِّلَتْ معه.

[تناغم شعري بينه وبين زهراء الكلابية]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بن أبي سعد قال: حَدَّثَنِي عَلِي بن الصَّبَّاح
قال: كانت امرأة من بني كِلَاب يقال لها زَهْرَاءُ تُحَدِّثُ إِسْحَاقَ وَتُنَاشِدُهُ، وكانت
تَمِيلُ إِلَيْهِ، وَتُكْنِي عَنْهُ فِي عَشِيرَتِهَا إِذَا ذَكَرْتَهُ بِجُمْلٍ؛ قال: فَحَدَّثَنِي إِسْحَاقُ أَنَّهَا
كَتَبَتْ إِلَيْهِ وَقَدْ غَابَتْ عَنْهُ تَقُول:

وَجَدِي بِجُمْلٍ عَلَى أَتْنِي أَجْمَعُهُ وَجَدْتُ الْبَقِيمَ بِبُرٍّ بَعْدَ إِذْنَانِي^(٤)
أَوْ وَجَدْتُ تُكَلِّى أَصَابَ الْمَوْتُ وَاجِدَهَا أَوْ وَجَدْتُ مُغْتَرِبٍ مِنْ بَيْنِ الْأَفْبِ

قال: فَأَجَبْتُهَا:

أَقْرَبُ السَّلَامِ عَلَى الزَّهْرَاءِ إِذْ شَحَطْتُ وَقُلْ لَهَا قَدْ أَذَقْتُ الْقَلْبَ مَا خَافَا
أَمَّا زَيْنَتُ لِمَنْ خَلَفَتْ مُكْتَبِيًّا يُذْهِبُ مَذَابِغَهُ سَحَا وَتَوَكَّافَا^(٥)
فَمَا وَجَدْتُ عَلَى إِلْفٍ أَقَارِفُهُ وَجَدِي عَلَيْكَ وَقَدْ قَارَقْتُ الْأَقَا

(١) الشُّمُول: الخمر.

(٢) الرِّشَا: ولد القَبِيَّةِ أو الذي قد تمزك ومشى. والرِّيح: الخمر.

(٣) المِنْطَقَةُ: ما يُشَدُّ عَلَى الْوَسْطِ.

(٤) جَمِيع: كَثَمَ وَأَخْفَى. وَالْإِذْنَانِ الْمَرَضُ الشَّدِيدُ.

(٥) السَّحْ: أَنْ يَنْزِلَ الدَّمْعُ غَزِيرًا مُتَابِعًا. وَالتَّوَكَّافُ: أَنْ يَسِيلَ قَلِيلًا قَلِيلًا.

[أشعار ومناسبات]

أخبرني عتي قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: أَنَشَدَنِي إِسْحَاقُ لِنَفْسِهِ: [الطويل]

سَقَى اللَّهُ يَوْمَ الْمَآوِشَانِ وَمَنْجِلَسًا بِهِ كَانَ أَخْلَى عِنْدَنَا مِنْ جَنَى النَّحْلِ^(١)
عَذَاةً أَجْتَنَيْنَا اللَّهُوَ غَضًّا وَلَمْ تُبَلِّ حِجَابَ أَبِي نَضْرٍ وَلَا غَضْبَةَ الْفَضْلِ^(٢)
عَذَرْنَا صِحَاحًا ثَمَّ رُحْنَا كَانَا أَطَافَ بِنَا شَرُّ شَلِيدٍ مِنَ الْحَبْلِ^(٣)

فسأله أن يكتبها ففعل؛ فقلت له: ما حديث المآوشان؟ فضحك وقال: لو لم أكتُبْكَ الأبيات لما سألت عما لا يَغْنِيكَ؛ ولم يخبرني.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا أَبُو مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ وَأَبُو مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ: أَنَّهُ كَانَ يَصِفُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيَّ وَيُقَرِّظُهُ وَيُثْنِي عَلَيْهِ وَيَذْكُرُ أَدَبَهُ وَجِفْظَهُ وَعِلْمَهُ وَصِدْقَهُ، وَيَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ:

[الخفيف]

صوت

هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ إِنَّ عَهْدِي بِالسُّؤْمِ عَهْدٌ طَوِيلُ
غَابَ عَنِّي مَنْ لَا أَسْمِي فَعَيْنِي كُلَّ يَوْمٍ وَجَدًا عَلَيْهِ تَسْبِيلُ
- الشعر والغناء لإسحاق رَمَلٌ بِالْوُسْطَى - قال: وكان إسحاق إذا غنَّاه تَغْيِيزُ
دموعه على لحيته ويكيي أحرَّ بكاء، وأخبرنا به يحيى بن علي عن أبيه عن إسحاق،
وحديث موسى عن حماد أتم، واللفظ له.

أخبرني الضُّوَلِيُّ والحسن بن علي قالا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى عَنْ حَمَادٍ بْنِ إِسْحَاقٍ قَالَ: أَوَّلُ صَوْتٍ صَنَعَهُ أَبِي:

إِنِّي لَا كُنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبَلِهَا وَيَأْسَمِ أَوْدِيَّةٍ عَنْ أَسْمِ وَادِيهَا
وآخر صوت صَنَعَهُ مختاراً:

قِفْ تُحَيِّ الْمَعَانِيَا وَالطَّلُولَ الْبَوَالِيَا

(١) مآوشان: ناحية وقرى في وادٍ في سفح جبل أروند من همدان (مسجم البلدان ٥: ٤٧).

(٢) لم يُبَلِّ: لم يُبَالِ.

(٣) الحبل: الفساد أو الضعف في العقل والأعضاء.

ثم قطع الصنعة حتى أمره الواثق بأن يعارض صنعته في:
* لقد بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَتَى سَأَلْتُهَا *

قال حمّاد وحَدَّثني أبي قال: كان المغنّون يحسّدوني مُذْ كُنْتُ غلاماً، فلَمّا مات أبي صنعتُ هذا الصوت، فهو أوّل صوت صنعتُه بعد وفاته، وهو: [المقارب]
أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتُ الطُّلُولا بِلِذِي حُرْضٍ مَائِلَاتٍ مُثُولاً
فقالوا للرّشيد: هذا من صنعة أبيه فقد أنتحلّه؛ فقال لي الرّشيدُ في ذلك؛
فقلتُ: هذا ومائة بعده خيرٌ منه لهم؛ فقال: اصنع في شعر الأخطل: [الطويل]
أَعَاذِلْتَنِي الْيَوْمَ وَنَحَكَمَا مَهْلًا وَكُفَّا الْأَدَى عَنِّي وَلَا تُكْثِرَا الْعَذْلَا
فصنعتُ فيه كما أمرني؛ فلَمّا سَمِعُوا بذلك وما جاء بعده أدعّوا، وزال عن
قلب الرّشيد ما كان ظنّه بي، وقد ذكر غيرُ حمّاد أن اللّحن الذي اختبره به الرّشيدُ
قوله: [الخصيف]

كُنْتُ صَبّاً وَقَلْبِي الْيَوْمَ سَالٍ عَنْ حَبِيبٍ يُسِيءُ فِي كُلِّ حَالٍ
وذكر أنّ الفضل بن الرّبيع قال الشعر في ذلك الوقت ودفعه إليه وأمره الرّشيدُ
أن يصنع فيه ففعل؛ وأخبرني بذلك محمد بن يحيى الصّوليّ قال: حدّثني
الحسين بن يحيى عن حمّاد بن إسحاق، وأخبرني محمد بن مَرْزُود قال: حدّثنا
حمّاد قال: أوّل ما سمعه الرّشيد من غناء أبي:

أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخْبِرَكَ الْمَغَانِي وَكَيْفَ وَهَنْ مُذْ جَجَجَ ثَمَانِي
بَرِثْتُ مِنْ الْمَنَازِلِ غَيْرَ شَوْقٍ إِلَى الدَّارِ الَّتِي يَلُوى أَبَانُ^(١)
وَيَا زِلَّتِي لَجَلَجْتُ فِيهَا وَلَوْ أَعْرَبْتُ لَجَّ بِهَا لِسَانِي^(٢)
فَكَادَ يَظَلُّ لِلْعَيْنَيْنِ غَرْبٌ بِرَنْعِي دُمْنَةً لَا يَنْطِقَانِ^(٣)

(١) اللّوى: منقطع الرمل. وأبان: اثنان أبان الأبيض وأبان الأسود، فالأبيض لبني فزارة وعيس، والأسود جبل لبني فزارة خاصة (معجم البلدان ١: ٦٢).

(٢) اللجلجة: التردد في الكلام.

(٣) يقال للعين غَرْبٌ: إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها، والقروب: الدموع.

قال: فحدثني أبي أن المغنين قالوا للرشد: هذا من صنعة أبيه أنتحله بعد وفاته؛ فقلت له: أنا أدع لهم هذا ومائة صوت بعده؛ ثم نظروا إلى ما جاء بعد ذلك فأذعنوا.

نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء

[مجزوء الخفيف]

صوت

قِفْ نُحْيِ الْمَفَانِيَا وَالطُّلُولَ الْبَوَالِيَا
وعلى أهلها قُفْخ وَأَبُوكِ إِنْ كُنْتَ بَاكِيا

الشعر لابن ياسين، والغناء لإسحاق ثقيل أول بالوسطى.

[المقارب]

صوت

أَيِّنْ آلَ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا بِلِيْ بِي خُرُصٍ مَائِلَاتٍ مُثْلَا
بَلِيْنٍ وَتَخَسَّبُ آيَاتِهِنَّ عَنْ قَرْطِ حَوْلَيْنِ رَقَا مُجِيْلَا

الشعر لكعب بن زهير، والغناء لإسحاق ثاني ثقيل بالبصر.

صوت

أَعَاذِلْتَنِي الْيَوْمَ وَنَحَكَمَا مَهْلَا وَكُفَا الْأَذَى عَنِّي وَلَا تُكْثِرَا الْعَذْلَا
دَعَانِي تَجِدْ كُفِّي بِمَالِي فَإِنِّي سَأَصْبِحُ لَا أَطْطِيعُ جُودَا وَلَا بُخْلَا
إِذَا وَضَعُوا فَوْقَ الصُّفِيحِ جَنَادِلَا عَلَيَّ وَخَلَفْتُ الْمَطِيئَةَ وَالرَّحْلَا
فَلَا أَنَا مُبْتَئِرٌ إِذَا مَا نَزَلْتُهُ وَلَا أَنَا لَاقٍ مَا تَوَيْتُ بِهِ أَهْلَا

الشعر للأخطل، والغناء لإسحاق، ثقيل أول بالوسطى.

[البسيط]

صوت

إِنِّي لَأَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبُلِهَا وَيَأْسُمُ أَوْدِيَةَ عَنْ اسْمٍ وَإِدِيهَا
عَمْدًا لِيَخَسَّبَهَا الْوَاثُونَ عَانِيَةً أُخْرَى وَتَخَسَّبُ أَتِي لَا أَبَالِيهَا
وَلَا يُغَيِّرُ وَدِّي أَنْ أَهَاجِرَهَا وَلَا فِرَاقُ نَوَى فِي الدَّارِ أَنْوِيهَا

وَلِلْقُلُوصِ وَلِي مِنْهَا إِذَا بَعُدَتْ بَوَارِحُ الشُّوقِ تُثْغِيْنِي وَأَنْضِيْهَا^(١)
الشعر لأعرابي، والغناء لإسحاق هَزَجٌ بِالْبَيْتِصِر.

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدُونَ قَالَ: قَالَ إِسْحَاقُ
لِلوَاتِقِ يَوْمًا: الْأَهْزَاجُ مِنْ أَتْلِحِ الْغَنَاءِ؛ فَقَالَ الْوَاتِقُ: أَمَّا إِذَا كَانَتْ مِثْلَ صَوْتِكَ:

إِنِّي لَأَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبَلِهَا وَبِأَسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ أَسْمِ وَإِدِيهَا
فهو كذلك.

قال أحمد بن أبي طاهر: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الرَّازِيّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
الْمُثَنَّى عَنْ الْحَجَّاجِ بْنِ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ قَالَ: قَالَ إِسْحَاقُ: بَعَثَ إِلَيَّ طَلْحَةَ بْنَ طَاهِرٍ
وَقَدْ أَنْصَرَفَ مِنْ وَقْعَةٍ لِلشَّرَاءِ^(٢) وَقَدْ أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ فِي وَجْهِهِ؛ فَقَالَ لِي الْغَلَامُ:
أَجِبْ؛ فَقُلْتُ: وَمَا يَعْمَلُ؟ قَالَ: يَشْرَبُ؛ فَمَضَيْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ قَدْ عَصَبَ
ضَرْبَتَهُ وَتَقَلَّسَ بِقَلَنْسُوَةٍ؛ فَقُلْتُ لَهُ: سُبْحَانَ اللَّهِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ! مَا حَمَلَكَ عَلَى لَيْسَ
هَذَا؟ قَالَ: التَّيْرُومُ بَغْيَرُهُ، ثُمَّ قَالَ: هَنْ:

* إِنِّي لَأَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبَلِهَا *

قال: فَغَنَيْتُهُ إِيَّاهُ، فَقَالَ: أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ! أَعِذَا فَاعِدْتُ وَهُوَ يَشْرَبُ حَتَّى صَلَّى
الْعَتَمَةَ وَأَنَا أَعْتَيْتُهُ؛ فَأَقْبَلَ عَلَيَّ خَادِمٌ لَهُ بِالْحَضْرَةِ وَقَالَ لَهُ: كَمْ عِنْدَكَ؟ قَالَ: مِقْدَارُ
سَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ؛ قَالَ: تُحْمَلُ مَعَهُ. فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ تَبِعَنِي جَمَاعَةٌ مِنْ
الْفُلَمَانِ يَسْأَلُونَنِي، فَوَزَعْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ؛ فَرَفَعَ الْخَبِيرُ إِلَيْهِ فَأَغَضِبَهُ وَلَمْ يُوجِّهْ إِلَيَّ
ثَلَاثًا؛ فَجَلَسْتُ لَيْلًا وَتَنَاولْتُ الدَّوَاةَ وَالْقُرْطَاسَ فَقُلْتُ: [المنسرح]

عَلَّمَنِي جُودُكَ السَّمَاحَ فَمَا أَبْقَيْتُ شَيْئًا لَدَيّْ مِنْ صَلَاحِكَ
لَمْ أَبْقِ شَيْئًا إِلَّا لَسَمَخْتُ بِهِ كَأَنَّ لِي قُدْرَةً كَمَقْدَرَتِكَ
تُنَلِّفُ فِي الْيَوْمِ بِالْهَبَاتِ وَفِي السُّ أَعَةٍ مَا تَجَنَّبِيهِ فِي سَنَتِكَ
فَلَسْتُ أَدْرِي مَنْ أَيْنَ تُثْفِقُ لَوْ لَا أَنَّ رَبِّي يَجْزِي عَلَى صَلَاحِكَ

فلما كان في اليوم الرابع بعث إليّ، فصِرْتُ إِلَيْهِ ودخلت عليه فسلمت؛ فرفع

(١) القُلُوص من النوق: الشاة، وربما سَمُوا الناقة الطويلة القوائم قُلُوصًا. وأنضى: أهزل وأخلق وأبلى.

(٢) الشراء: اسم للخوارج.

بصره إليّ وقال: اسقوه رطلاً فسقيته، وأمر لي بآخر وآخر فشربتُ ثلاثاً؛ ثم قال لي: غنّ:

* إني لأكني بأجبال عن أجبلها *

فغنيته ثم أتبعته بالآيات التي قلتها، وقد كنتُ غنيته فيها لحناً في طريقة الصوت؛ فقال: اذنُ فدنوتُ، وقال: اجلس فجلست، فأستعاد الصوت الذي صنعته فأعدته. فلما فهمه وعزف معنى الشعر قال لخدام له: أحضرني فلاناً فأحضره؛ فقال: كم قبلك من مال الصّبايع؟ قال: ثمانمائة ألف درهم؛ فقال: احضُر بها الساعة؛ فجيء بثمانين بئرة؛ فقال للخدام: جئني بثمانين غلاماً مملوكاً، فأحضروا؛ فقال: احملوا هذا المال؛ ثم قال: يا أبا محمد، خذ المال والممالك حتى لا تحتاج أن تُعطي لأحد منهم شيئاً.

أخبرني الحرميّ بن أبي الغلاء قال: حَدَّثَنَا الحسين بن محمد بن طالب قال: كان إسحاق بن إبراهيم الموصليّ كثير الغشيان لإسحاق بن إبراهيم بن مُصَنَّب والحضور لِسَمَرِهِ، وكان إسحاق بن إبراهيم يرى ذلك له ويُسَيِّئ جوارزه ويؤاثر^(١) صلاته ويشاوره في بعض أموره ويسمع منه؛ فأصيب إسحاق ببصره قبل موته بستين، فترك زيارة إسحاق وغيره ممن كان يغشاهم ولَزِمَ بيته. وخرج إسحاق يوماً إلى بستان له بباب قُطْرَيْل^(٢) وخرج معه ندماؤه وفيهم موسى بن صالح بن شَيْخ بن عُبَيْرَة ومحمد بن راشد الخثاق والحُرانيّ؛ فجري ذكرُ إسحاق الموصليّ، فتوجّع له إسحاق وذكر أنسه به وتمنّى حضوره، وذكره القوم فأظنّوا في نشر محاسنه وشيّعوا ما ذكره به إسحاق بما حَسُنَ موقعه لهم عنده؛ وذكره محمد بن راشد ذكراً لم يَحْمَدْهُ أصحابه عليه، وزجره إسحاق، فأمسك عنه؛ فلما أنصرفوا من مجلسهم نُيِّمَ إلى إسحاق الموصليّ ما كان فيه القوم في يومهم وما جرى من ذكره؛ فكتب إلى موسى بن صالح:

وَمَنْ هُوَ دُونَ الْخَلْقِ إِنِّي وَخُلَصَانِي
عَلَى أَنَّهُ أَقْتَسَى مَعَدَّ وَقُحْطَانِي
بِمَجْلِسِ لَذَاتِ وَنُزْهَةِ بُسْتَانِ

أَلَا قُلْ لِمُوسَى الْخَيْرِ مُوسَى بْنُ صَالِحٍ
وَمَنْ لَوْ سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْهُ لَأَجْمَعُوا
لَعَمْرِي لَيْسَ كَانَ الْأَمِيرُ تَمَنَّاؤِي

(١) يواثر: يتابع.

(٢) قُطْرَيْل: قرية بين بغداد وعكبر، ينسب إليها الخمر (معجم البلدان ٤: ٣٧١).

وَجَدْتُ لِي شَوْقاً إِلَيْهِ وَأَبْكَانِي
بِمَا لَسْتُ أُخْصِي مِنْ أَيْادٍ وَإِحْسَانٍ
مِنَ النَّاسِ إِنْ خَصَلْتُهُ أَبَداً ثَانِي^(١)
كَرِيمُ الْمَسَاعِي فِي أَوْمِيهِ بَانِي
وَلَسْتُ إِلَيْهِ بِالْقَرِيبِ وَلَا الدَّانِي
إِلَيْهِ فَيَلْقَانِي كَمَا كَانَ يَلْقَانِي
وَسُلْطَانُهُ لَا زَالَ فِي عِزِّ سُلْطَانٍ
إِذَا جِثَّتْهُ سَلَيْتُ هَمِّي وَأَحْزَانِي
عَلَيَّ وَكُنَانِي مُزَاحاً بِصَفْوَانٍ

(هذا كلام بالفارسية تفسيره: يا رجل أشرب النبيذ)

كَرِيمٌ وَمِنْ مَزْجٍ كَثِيرٍ بِأَلْوَانٍ
وَذَلِكَ الْكَرِيمُ الْجَدُّ مِنْ آلِ خِرَانٍ
يُنَازِعُنِي صَوْتاً إِذَا هُوَ عُنَانِي

وَلَا كَلِّيَالِي النَّفَرُ أَفْتَنَ ذَا هَوًى^(٢)
يَتَخَوَّقِي إِعْرَابٍ صَحِيحٍ وَتَبْيَانٍ
وَأَوْرَثَهُمُ بِالْوُدِّ مِنْ بَنِي إِخْوَانِي
حَبِيبٌ إِلَى إِخْوَانِهِ غَيْرُ خِرَانٍ

[الطويل]

أَتَشْكُ لِمُوسَى عَنْ جَمَاعَةِ إِخْوَانٍ
لِمُوسَى لَعْمَرِي فِي سَلَامَتِهِ ثَانِي
وَمَا تَسْتَحْجِقُ مِنْ صَدِيقٍ وَتُدْمَانٍ
كَخُبَرِ نَدَامَى قَدْ بَلَوْتُكَ وَإِخْوَانٍ
فَسَدْتُ عَلَيْهِ مِنْ خَلِيلٍ وَخُلَصَانٍ

لَقَدْ زَادَنِي مَا كَانَ مِنْهُ صَبَابَةٌ
وَمَا زَالَ مُفْتِنًا عَلَيَّ يَخْصُنِي
هُوَ السَّيِّدُ الْقَرْمُ الَّذِي مَا يَرَى لَهُ
نَمَتْهُ زَوَائِي مُضْطَعِبٍ وَيَسَى لَهُ
يَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ تَفُوزُوا بِقُرْبِهِ
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرْوَحُنَّ مَرَّةً
وَهَلْ أَرَيْنَ يَوْمًا غَضَارَةَ مُلْكِهِ
وَهَلْ أَسْمَعُنَ ذَاكَ الْمُزَاحَ الَّذِي بِهِ
إِذَا قَالَ لِي «يَا مَرَدٌ مَيَّ خَرَّ» وَكَرَّهَا

فِيَا لَكَ مِنْ مَلْهَى أَنْيَقٍ وَمَنْجَلِسٍ
وَهَلْ يَغْمِزُنَ بِي ذُو الْهَتَائِثِ ابْنُ رَاشِدٍ
وَهَلْ أَرَيْنَ مُوسَى الْكَرِيمَ أَبْنَ صَالِحٍ

(يريد الغناء في:

فَلَمْ أَرَ كَالْتَجْمِيرِ مَنْظَرُ تَاظِيرٍ
إِذَا صَاحَ بِالتَّجْمِيرِ ثُمَّ أَعَادَهُ
أُولَئِكَ إِخْوَانِي الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ
وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا كَرِيمٌ مُهَذَّبٌ

فَأَجَابَهُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ:

بَعَثْتُ بِشِعْرٍ فِيهِ أَنَّ رِسَالَةَ
بِشَوْقٍ وَذِكْرٍ لِلْجَمِيلِ وَلَمْ يَكُنْ
وَلَكِنْ نَطَقْنَا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ
وَمُوسَى كَرِيمٌ لَمْ يُحِطْ بِكَ خُبْرُهُ
وَلَوْ قَدْ بَلَكَ قَالَ فَيْكَ كَقَوْلِ مَنْ

(١) القَرْمُ: السَّيِّدُ الْمُطَاعُ.

(٢) التَّجْمِيرُ: هُوَ رَمِي الْحَصَى فِي الْحَجِّ وَهُوَ مِنْ مَنَاسِكِ الْحَجِّ الثَّلَاثَةِ فِي مَنَى. وَيَوْمُ النَّفَرِ: هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَنْفَرُ فِيهِ الْحَاجُّاجُ مِنْ مَنَى.

وَلَمْ يَغْرُهُ شَوْقُ إِلَيْكَ وَلَمْ يَجِدْ
حَمَلَتْ التَّدَامِي كُلَّهُمْ غَيْرَ إِنْسَانٍ
فَلَا تَغْتَبِ الْإِخْوَانَ مِنْ بَعْدِهَا فَمَا
قَالَ: فَأَجَابَهُ إِسْحَاقُ:

عَجِبْتُ لِمَخْذُولٍ تَعْرِضُ جَانِبًا
أَتَانَا بِشَفَرٍ قَالَهُ مِثْلُ وَجْهِهِ
فَجَاءَ بِالْفَاطِ ضِعَافٍ سَخِيفَةٍ
دَعَا الشَّغَرَ لِلشُّبْنِ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
فَلِئَلَّكُمْ وَالشَّغَرُ إِذْ تَدْعُونَهُ
صَهْ لَا تَعُودُوا لِلْجَوَابِ فَإِنَّمَا
أَنَا الْأَمْسَدُ الْوَزْدُ الَّذِي لَا يَمْلُؤُهُ
وَمَنْ قَدْ أَرَدْتُمْ جَاهِدِينَ سِقَاطُهُ
لَعَنِي لَعْنٌ قُلْتُمْ بِمَا أَنَا أَهْلُهُ
وَجَحَدَكُمْ إِلَيَّ مَا تَعْلَمُونَهُ
أَلَا يَزْجُرُ الْجَهْلُ عَنَّا أَمِيرَنَا
وَلَا يَسِيْمُنْ بَنَ الْإِلَاسِ شُرُوءُ

لِفَقْدِكَ مَسَا عِنْدَ نُزْهَةٍ بَسْتَانٍ
أَلَا إِنَّمَا يَجْنِي عَلَى نَفْسِهِ الْجَانِي
تَنْقُصُ إِخْوَانِ الْمَوَدَّةِ مِنْ شَانِي
[الطويل]

لَيْلِي أَبِي شَيْلَيْنِ مِنْ أَسَدِ خَفَانٍ^(١)
تَزْخَرَفُ فِيهِ وَأَسْتَعْمَانُ بِأَعْوَانٍ
وَمَضَعُهَا تَمْضِيْعُ أَفْوَجِ سَكْرَانٍ
وَالْأَوْسُمُتُمْ أَوْ رُؤَيْسُكُمْ بِشَهْبَانٍ^(٢)
كَمُعْتَسِفٍ فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ حَيْرَانٍ
تَرُومُونَ صَغْبًا مِنْ شَمَارِيخِ نُهْلَانٍ^(٣)
تَنْظَاهِرُ أَغْدَاءَهُ عَلَيْهِ وَأَقْرَانٍ^(٤)
قَاعِيَاكُمْ فِي كُلِّ سِرٍّ وَإِعْلَانٍ
لَيْسَتْ تُفِدُّ الْقَوْلَ تَغْظِيْمُكُمْ شَانِي
وَإِقْرَارُكُمْ عِنْدِي بِذَلِكَ سِيَانٍ
وَمُوسَى وَذَلِكَ الشُّبْنُ مِنْ آلِ خِرَانٍ
فَمَا يَتَمَارَى فِي مَذَاهِبِهِ أَتْنَانٍ

[ثناء محمد بن عمر الجرجاني وغيره على إسحاق]

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ قَرْقَارَةً
قَالَ: قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْجُرْجَانِيّ وَقَدْ تَذَاكَرْنَا إِسْحَاقَ يَوْمًا بِحَضْرَتِهِ: مَا
تَذْكُرُونَ مِنْ إِسْحَاقَ شَيْئًا تَقَارِبُونَ بِهِ وَصْفَهُ، كَانَ وَاللَّهِ إِسْحَاقَ غُرَّةً^(٥) فِي زَمَانِهِ،
وَوَاحِدًا فِي دَهْرِهِ عِلْمًا وَفَقْهًا وَأَدَبًا وَوَقَارًا وَوَفَاءً وَجُودَةً رَأَى وَصَحَّةَ مَوَدَّةٍ؛ كَانَ

(١) خَفَانٌ: مَوْضِعٌ قَرِبَ الْكُوفَةِ يَسْلُكُهُ الْحِجَابُ، وَهُوَ مَأْسَدٌ (معجم البلدان ٢: ٣٧٩).

(٢) الشَّهْبَانُ: جَمْعُ الشُّهَابِ: شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ، وَيُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَشُهَابٌ حَرْبٍ: إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِيهِ.

(٣) الشَّمَارِيخُ: جَمْعُ الشُّمْرَاخِ وَالشُّمْرُوحِ: رَأْسُ الْجَبَلِ. وَنُهْلَانٌ: جَبَلٌ ضَخْمٌ بِالْيَمَنِ أَوْ بِالْعَالِيَةِ (معجم البلدان ٢: ٨٨).

(٤) الْوَرْدُ: الْجَرِي.

(٥) الْغُرَّةُ مِنَ الْقَوْمِ: شَرِيفُهُمْ.

والله يُخْرِسُ النَّاطِقَ إِذَا نَطَقَ، وَيُحَيِّرُ السَّامِعَ إِذَا تَحَدَّثَ، لَا يَمَلُّ جَلِيسُهُ مَجْلِسَهُ، وَلَا تَمُجُّ الْأَذَانُ حَدِيثَهُ، وَلَا تَنْبُو النَفُوسُ عَنْ مُطَاوَلَتِهِ، إِنْ حَدَّثَكَ الْهَآكَ، وَإِنْ نَاطَرَكَ أَفَادَكَ، وَإِنْ غَنَّاكَ أَطْرَبَكَ، وَمَا كُنْتُ تَرَى خَصْلَةً مِنَ الْأَدَبِ وَلَا جَنْساً مِنَ الْعِلْمِ يَتَكَلَّمُ فِيهِ إِسْحَاقُ فَيَقْدِمُ أَحَدٌ عَلَى مُسَاجَلَتِهِ وَمُبَارَاةِهِ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْمَكِّيّ قَالَ: أَمَرَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا بِالْقَرْشِ الصَّنِيفِيِّ أَنْ يُخْرَجَ؛ فَأُخْرِجَ فِيمَا أُخْرِجَ مِنْهُ بِسَاطَ طَبْرِيٍّ أَوْ أَصْنَبُذَانِيٍّ، مَكْتُوبٌ فِي حَوَاشِيهِ:

صوت

[مجزوء الخفيف]

لَجَّ بِالْعَيْنَيْنِ وَإِكْفُ	مِنْ هَوَى لَا يُسَاعِفُ
كُلَّمَا جَفَّ دَفْعُهُ	هَيَّجَتْهُ الْمَعَارِفُ ^(١)
إِلَّمَا الْمَمُوتُ أَنْ تُفَا	رِقَ مَنْ أَنْتَ الْكَيْفُ
لَكَ حُبَّانٍ فِي الْقُفَا	دَسَلِيْدٌ وَطَارِفُ ^(٢)

قال: فاستحسن المأمون هذه الأبيات، وبعث إلى إسحاق فأحضره وأمره أن يصنع فيها لحنًا ويُعَجِّلَ بِهِ؛ فَصَنَعَ فِيهَا الْهَزَجَ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الْيَوْمَ. قال أحمد: وسمعتها أبي منه فقال: لو كان هذا الْهَزَجَ لِحَكْمِ الْوَادِي لَكَانَ قَدْ أَحْسَنَ. يريد أَنَّ حَكْمًا كَانَ صَاحِبَ الْأَهْزَاجِ.

أخبرني الحسن قال: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْمَكِّيّ قَالَ: تَذَكَّرْنَا يَوْمًا عِنْدَ أَبِي صَنْعَةَ إِسْحَاقَ، وَقَدْ كُنَّا بِالْأَمْسِ عِنْدَ الْمَأْمُونِ فَعَنَّا إِسْحَاقُ لَحْنًا صَنَعَهُ فِي شَعْرِ أَبِي يَاسِينَ:

صوت

[مجزوء الخفيف]

الطَّلُولُ الدَّوَارِسُ	فَارَقَتْشَهَا الْأَوَائِسُ
أَوْحَشَتْ بَعْدَ أَهْلِهَا	فَهِيَ قَفَرٌ بِسَائِسُ ^(٣)

(١) المعازف: جمع المعزف: المود.

(٢) التليد والطارف: القديم والجديد.

(٣) البسباس: جمع البسيس: القفر الواسع.

- الغناء لإسحاق خفيفٌ ثقيلٌ بالبصرة - قال: فقال أبي: لو لم يكن من بدائع إسحاق غيرُ هذا لكفى، «الطلول الدّوارس» كلمتان، و «فارقتها الأوانس» كلمتان، وقد غنى فيهما أستهللاً وبسيطاً وصاح وسمّجَ ورجّع النعمة وأستوفى ذلك كله في أربع كلمات وأتى بالباقي مثله؛ فمن شاء فليفعل مثلاً هذا أو ليقاربه. ثم قال: إسحاق والله في زماننا فوق ابن سُرَيْج والغريص ومُعَبَّد، ولو عاشوا حتى يَرَوْه لعرفوا فضله وأعترفوا له به. وأخبرني عمي عن يزيد بن محمد المهلبّي: أنه كان عند الواصل فغتنه شجاً هذا الصوت؛ فقال الواصل مثل هذا القول. والمذكور أنّ ابن المكيّ قاله؛ فلا أدري أهذا وهمٌ من يزيد، أو اتَّفَق أن قال فيه الواصل كما قال يحيى، أو اتَّفقت عليه قريحتاهما.

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنِي أَبِي عن إسحاق قال: أرسل إليّ الفضلُ بن الربيع يوماً وإلى الزُّبَيْر بن دَحْمَانَ، فوافق مجيئنا شغلاً كان له، فصرنا إلى بعض حُجَرِهِ، فَتَعَسَّتْ فَنِمْتُ فإذا زُبَيْر يحركني فأنتهتُ فإذا خَبَّارٌ في مطبخ الفضل يضرب بالشووق^(١) يُعَيِّي:

صوت

[مجزوء الوافر]

بَذِيرِ الْقَائِمِ الْأَقْصَى	غَزَالٌ شَفَنِي أَخَوَى ^(٢)
بَرَى حُبِّي لَهُ جَنُوبِي	وَمَا يَنْدِرِي بِمَا أَلْقَى
وَأَخْفِي حُبُّهُ جُهِودِي	وَالله مَا يَخْفَى

- الشعر والغناء لإسحاق خفيفٌ ثقيلٌ بالبصرة - قال: فقال لي الزُّبَيْر: تَصَنَّ بهذا وأنظر من يبتذله! فقلت: لا أَصْنُ بغناء بعد هذا.

حَدَّثَنِي عمي قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْعَلِيبِ السَّرْحَمِيّ قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ قال: قال لي صالح بن الرشيد: كُنَّا أَمْسَ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَأْمُونِ وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُعْتَنِينَ، فِيهِمْ إِسْحَاقُ وَعَلَوِيَّةُ

(١) الشووق: هو الشوك المعروف واللفظة أعجمية، وهو قطعة خشبية مستطيلة تستخدم لترقيق العجين.

(٢) دير القائم الأقصى: موضع على شاطئ الفرات من الجانب الغربي في طريق الرقة من بغداد (معجم البلدان ٥٢٦: ٢).

الخوّة: سواد إلى الخضرة أو حُمْرة إلى السواد.

ومُخَارِق وعَمَرُو بن بَانَة؛ فغَنَى مَخَارِق فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّل:

صوت

[الطويل]

أَعَاذِلْ لَا أَلُوكِ إِلَّا خَلِيْقَتِي فَلَا تَجْعَلِي قَوْفِي لِسَانِكَ مَبْرَدًا
دَرِينِي أَكُنْ لِمَالِ رَبِّا وَلَا يَكُنْ لِي الْمَالُ رَبًّا تَحْمِيدي غِبُّهُ عَدَا^(١)
دَرِينِي يَكُنْ مَالِي لِعِزْضِي وَقَايَة يَقِي الْمَالُ عِزْضِي قَبْلَ أَنْ يَتَبَدَّدَا
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الضَّيْفُ نَابَنِي وَعَزَّ الْقَرَى أَقْرَى السَّدِيفِ الْمُسْرَهَذَا^(٢)

فقال له المأمون: لِمَنْ هَذَا اللَّحْنُ؟ قال: لِهَذَا الْهَزْزِ الْجَالِسِ (يعني إِسْحاق)؛ فقال المأمون لمخارق: قُمْ فَاقْعُدْ بَيْنَ يَدَيَّ وَأَعِدِّ الصَّوْت؛ فقام فجلس بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَعَادَهُ فَأَجَادَهُ، وَشَرِبَ الْمَأْمُونُ عَلَيْهِ رَطْلًا؛ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى إِسْحَاقِ فَقَالَ لَهُ: عَرِّنْ هَذَا الصَّوْت؛ فغَنَاهُ فَلَمْ يَسْتَحْسِنْهُ كَمَا اسْتَحْسِنَهُ مِنْ مَخَارِق؛ ثُمَّ دَارَ الدَّوْرُ إِلَى عُلُوَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: عَرِّنْ فَعَنَى فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ أَيْضًا:

صوت

[الوافر]

أَرَيْتُ الْيَوْمَ نَارَكَ لَمْ أَغْمُضْ بِوَأَقْصَاةٍ وَمَشْرِئِنَا بِرُودُ^(٣)
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ مَوْقِدِهَا وَلَكِنْ لَأَيَّةٍ نَظَرَةً زَهَرَ الْوُقُودُ^(٤)
فَبِثْ بِلَيْلَةٍ لَا نَوْمَ فِيهَا أَكْبَادُهَا وَأَصْحَابِي رُقُودُ
كَأَنَّ تَجْوَمَهَا زَيْطَتْ بِصُخْرِ وَأَفْرَاسٍ تَدُورُ وَتَسْتَنْزِدُ

فقال له المأمون: لِمَنْ هَذَا الصَّوْتُ؟ فقال: لِهَذَا الْجَالِسِ - وَأَشَارَ إِلَى إِسْحَاقِ - فَقَالَ لَعُلُوَيْهِ: أَعِدَّهُ فَأَعَادَهُ؛ فَشَرِبَ عَلَيْهِ رَطْلًا؛ ثُمَّ قَالَ لِإِسْحَاقِ: عَنَّهُ فغَنَاهُ، فَلَمْ يَطْرَبْ لَهُ طَرَبَهُ لَعُلُوَيْهِ، فَالْتَفَتَ إِلَى إِسْحَاقِ ثُمَّ قَالَ لِي: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، لَوْلَا أَنَّهُ مَجْلِسٌ سُرُورٍ وَلَيْسَ مَجْلِسٌ لَجَاجٍ وَجَدَّالٍ لَأَعْلَمْتُهُ أَنَّهُ طَرَبَ عَلَى خَطَا، وَأَنَّ الَّذِي اسْتَحْسِنَهُ إِنَّمَا هُوَ تَزَايُدٌ مِنْهُمَا يُفْسِدُ قِسْمَةَ اللَّحْنِ وَتَعْزِزْتُهُ، وَأَنَّ الصَّوْتُ

(١) الْغَيْبُ: الْعَاقِبَةُ.

(٢) السَّدِيفُ: شَحْمُ الشَّامِ، وَالْمُسْرَهْدُ السَّمِينُ الْمَقَطَّعُ.

(٣) وَأَقْصَاةٌ: مَنَزَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَهِيَ دُونَ رُبَايَةَ بِمَرَحِلَتَيْنِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٥: ٣٥٤).

(٤) زَهَرَ الْوُقُودُ: أَضَاءَتْ نَارُهُ.

ما غَنِيَّتُهُ لا ما زاد. ثم أقبل عليهما فقال: يا مُحَنَّتَانِ، قد علمتُ أنكما لم تُريدا بما فعلتماه مدحي ولا رفعتي، وأنا على مكافأتكما قادر؛ فضحك المأمون وقال له: ما كان ما رأيته من طَرَبِي لهما إلا استحساناً لأصواتهما لا تقديماً لهما ولا جهلاً بفضلك.

حَدَّثَنِي عَمِّي قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله بن مالك الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنِي إسحاق قال: دَخَلْتُ يوماً على المعتصم وقد رجع من الصَّيْد وبين يديه ظباء مذْبَحَةٌ وطيرُ ماء وغير ذلك من الصَّيْد وهو يشرب؛ فأمرني بالجلوس والغناء؛ فجلستُ وغَنَيْتُهُ:

[الرمل]

صوت

إِشْتَهَيْتُنَا فِي رِبِيعِ مَرْءَةٍ زَهَمَ الْوَحْشُ عَلَى لَحْمِ الْإِبِلِ^(١)
فَعَدَوْنَا بِطُؤَالِ هَيْكَلٍ كَعَيِبِ الثُّخْلِ مَيَادِ خَصْلٍ^(٢)

- الشعر يقال: إنه لأعشى همدان، والغناء لأحمد النُّصَيْبِي خفيفٌ ثَقِيلٌ بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق - فتبسم وقال: وأين رأيت لحم الإبل! فغَنَيْتُهُ:

[مجزوء الكامل]

صوت

لَيْسَ الْفَتَى فِيهِمْ إِذَا شَرِبَ الشَّرَابَ مُرْتَبَا
لَكِنْ يَرُوحُ مُرْتَحَاً حَسَنَ الثِّيَابِ مُطَيَّبَا
يَسْقُوهُ صِرْفاً عَلَى لَحْمِ الظُّبَاءِ مُضْهِبَا^(٣)

فقال: هذا أشبه، وشَرِبَ. ثم غَنَيْتُهُ بشعر وَضَّاحِ الْيَمَنِ - قال: والغناء لابن مُخَرِّزٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ:

[الهمز]

صوت

أَبَى الْقَلْبُ الْيَمَانِي أَلْ لَذِي تُخَمِّدُ أَخْلَاقُهُ

(١) الزَّمَمُ: الشَّحْمُ.

(٢) الْهَيْكَلُ: الضَّمْعُ. وَخَصْلٌ خَصَلًا: ثَوْبِي وَابْتَلُ.

(٣) الصَّرْفُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهَذَا صِفَةُ لِلْخَمْرِ. وَنَضَّهَبَ: مَقَطَّعٌ.

وَيَرْفُضُ لَهُ الْخُنْ قَمَائِفَتِي أَزْنَأَفَةً^(١)
 غَزَالَ أَدْعَجَ الْعَيْنِ رَيْبٌ خَدَلَجٌ سَأَفَةً^(٢)
 رَمَائِي فَسَبَى قَلْبِي وَأَزْمِيهِ فَأَشْنَأَفَةً

فطرب وقال: هذا والله أحسن صيد وألذه، وشرب عليه بقية يومه وخلع علي وأمر لي بجائزة. هكذا ذكر في هذا الخبر أن الثقيل الأول لابن مُحَرِّز وقد قيل ذلك؛ وذكر عمرو بن بانه أن الثقيل الأول بالنصر لابن طنبورة، وأن لحن ابن مُحَرِّز خفيف ثقيل.

حدَّثني عمي قال: حدَّثني فضل الزبيدي قال: قال لي إسحاق يوماً في غرض حديثه: دخلت على المعتصم ذات يوم وعليه قميص ديبقي^(٣) كأنما قُدَّ من جِزْم^(٤) الزُّهْرَةِ؛ فضحك؛ فقال: ما أضحكك؟ قلت: من مبالغتك في الوصف، فتبسّم. قال الفضل: وما سمعتُ محدثاً قط ولا واصفاً أبغ منه ولا أحسن لفظاً وتشبيهاً.

أخبرنا يحيى بن علي قال: حدَّثنا أبو أيوب المديني قال: حدَّثنا محمد بن عبد الله بن مالك قال: قال لي إسحاق: ودئت أن كلَّ يوم قيل لي: عن أو قيل لي عند جُحْرِي: المُعْتَبِي، ضُربَ رأسي خمسة عشر سوطاً، لا أقوى على أكثر منها، ولم يقل لي ذلك.

أخبرنا يحيى قال: حدَّثنا حماد قال: صنع أبي لحنه في: «تَشْكِي الكُمَيْثِ الجَرِي» على لحن أذانٍ سمعته.

أخبرنا يحيى قال: حدَّثنا حماد قال: تذاكرنا يوماً الهَزَج عند المأمون؛ فقال عمرو بن بانه: ما أقله في الغناء القديم! فقال إسحاق: ما أكثره فيه! ثم غناهم ثلاثين هَزَجاً في أصبع واحدة ومجرى واحد، ما عرفوا جميعاً منها إلا نحو سبعة أصوات.

حدَّثني يحيى قال: حدَّثني أخي قال: حدَّثني عافية بن شبيب قال: قلت

(١) يقال: رتق فلان كَتَقَ القوم: إذا أصلح ذات بينهم.

(٢) الدُّعْجَة: سواد العين مع بيعتها. الخَدَلَج: الممتلئ السابقين.

(٣) ديبقي: نسبة إلى دبيق: بليدة من أعمال مصر بين الفرما وتينس ينسب إليها نوع من الثياب (معجم البلدان ٢: ٤٣٨).

(٤) الجِزْم: أحد الأجرام الفلكية أي النجوم.

لِيُزْذَوْر: ما لكم تَذَلُّونَ لإسحاق هذا الذَّلُّ، وما فيكم أحدٌ إلا وهو أطيب صوتاً منه، وما في صنائعكم وَصْمَةٌ! فقال لي: لا تَقُلْ ذلك، فوالله لو رأيتنا معه لَرَجِمْتَنَا ورأيتنا نذوبُ كما يذوبُ الرِّصَاصُ في النارِ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: لَا عَيْبَ الْفَضْلِ بْنِ الرَّيِّعِ بِالزَّيْدِ، فَوَقَعَ بَيْنَنَا خِلَافٌ، فَحَلَفَ وَحَلَفْتُ، فَغَضِبَ عَلَيَّ وَهَجَرَنِي، فَكُتِبَتْ إِلَيْهِ:

يَقُولُ أَتَأْسُ شَأِمَتُونَ وَقَدْ رَأَوْا مُقَامِي وَإِغَابِي الرُّوَاخَ إِلَى الْفَضْلِ^(١)
لَقَدْ كَانَ هَذَا خَصًّا بِالْفَضْلِ مَرَّةً فَأَصْبَحَ مِنْهُ الْيَوْمَ مُنْصَرِمَ الْحَبْلِ
وَلَوْ كَانَ لِي فِي ذَلِكَ ذَنْبٌ عَلِمْتُهُ لَقَطَعْتُ نَفْسِي بِالْمَلَامَةِ وَالْعَذْلِ

وَعَرَضْتُ الْآيَاتِ عَلَيْهِ؛ فَلَمَّا قَرَأَهَا ضَحِكَ وَقَالَ: أَشَدُّ مِنْ ذَنْبِكَ أَنْكَ لَا تَرَى لِنَفْسِكَ بِذَلِكَ الْفِعْلِ ذَنْباً؛ وَاللَّهِ لَوْلَا أَنِّي أَذْبَتُكَ أَدَبَ الرَّجُلِ وَلِلَّهِ، وَأَنْ حَسَنَتْ وَقَبِيحَتْ مِضَافَانِ إِلَيَّ لَا تُكَرِّتُنِي؛ فَأُضْلِحِ الْآنَ قَلْبَ عَوْنٍ - وَكَانَ يَحْجُبُهُ - فَخَاطَبْتُهُ فِي ذَلِكَ فَكَلَّمَنِي بِمَا كَرِهْتُ؛ فَقُلْتُ: أَدْخُلْ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَمِيرِ أَعِزَّهُ اللَّهُ وَكَانَ عَوْنٌ يُرْمَى بِالْأُبْنَةِ^(٢) فَقُلْتُ فِيهِ:

وَذَاكَرِ أَمِيرٍ ضَاقَ دَرْعاً بِذِكْرِهِ وَنَاسٍ لِدَامٍ مِنْهُ مُتَّعِجٍ الْخَوْقِ
قَالَ: ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا يَتِمُّ لِي رِضَا الْفَضْلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَرْضَى عَوْنٌ، فَقُلْتُ فِيهِ:

عَوْنٌ يَا عَوْنُ لَيْسَ مِثْلَكَ عَوْنٌ أَتَيْتَ لِي عُذَّةً إِذْ كَانَ كَوْنُ
لَكَ عِنْدِي وَاللَّهِ إِنْ رَضِيَ الْفَضْلُ لِي غُلَامٌ يُرَضِّيكَ أَوْ يَزْدُونُ
فَدَخَلَ إِلَى الْفَضْلِ فَرَضَاهُ لِي فَرَضِي؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ: وَيْلَكَ يَا عَوْنُ! إِنَّهُ وَاللَّهِ إِنَّمَا هَبَّكَ وَأَنْتَ تَرَى أَنَّهُ قَدْ مَدَحَكَ، أَلَا تَرَى إِلَيَّ قَوْلَهُ: «غُلَامٌ يَرْضِيكَ»! هَذَا تَعْرِضُ بِكَ؛ قَالَ: فَكَيْفَ أَصْنَعُ بِهِ مَعَ مُحَلِّهِ عِنْدَ الْأَمِيرِ!

أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَوْنُ بْنُ إِسْحَاقَ، وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ الْخَبِيرِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ عَنْ عَمْرِو بْنِ شَبَّةَ عَنْ إِسْحَاقَ، وَلَفْظُ الْخَبِيرِ وَمِيقَاتُهُ لِلصُّوْلِيِّ،

(١) إِغَابِ الرُّوَاخَ: المَجِيءُ يَوْمًا وَالتَّرِكَ يَوْمًا آخَرَ وَمِنَ الْحَدِيثِ: فَرَزَ غَيًّا تَزِدُّ حَيًّا.

(٢) يُرْمَى بِالْأُبْنَةِ: يُتَّهَمُ بِخَلَّةٍ سَوَاءٍ.

قال: إستدناني المأمون يوماً وهو مُسْتَلْتِي على فراش حتى صارت ركبتني على الفراش، ثم قال لي: يا إسحاق، أشكو إليك أصحابي: فعلتُ بفلان كذا ففعل كذا، وفعلتُ بفلان كذا ففعل كذا؛ حتى عدَدَ جماعةً من خواصّه؛ فقلت له: أنت يا سيدي بِتَفْضِيلِكَ عَلَيَّ وحسن رأيك في ظننكَ أَنِّي مَعَن يُشَاوِر في مثل هذا، فجاوزت بي حَدِّي، وهذا رأيٌ يَجِلُّ عَنِّي ولا يبلُغه قدرِي؛ فقال: ولمَ وأنتَ عندي عالم عاقل ناصح؟ فقلت: هذه المنزلة عند سيدي علّمتني ألا أقول إلا ما أعرف ولا أطلب إلا ما أنال؛ فضحك وقال: قد بلغني أنك في هذه الأيام صنعتَ لحناً في شعر الراعي ولم أسمع منه؛ فقلت: يا سيدي، ما سمعه أحدٌ إلا جَوَارِيّ، ولا حضرتُ عندك للشرب منذ صنعته؛ فقال: غُثّه؛ فقلت: الهيئهُ والصّخو يمنعاني أن أُؤدِّيَه كما تريد، فلو أنسَ أميرُ المؤمنين عبده بشيء يطربه ويقوّي به طبعه كان أجود؛ قال: صدقت، ثم أمر بالغداء فتغلّينا، ومُدَّت الستارة فغُثِّي من ورائها وشرينا أقداحاً؛ فقال: يا إسحاق، أما جاء أو أن ذلك الصّوت؟ فقلت: بلى يا سيدي، وغُثِّيته لحنِي في شعر الراعي:

صوت

[الوافر]

أَلَمْ تَسْأَلْ بِعَارِمَةَ الدِّيَارَا عن الحَيِّ المُفَارِقِ أَيْنَ صَارَا^(١)
بَلَى سَاءَ لُثْهَا قَابَتْ جَوَابَا وكيف تُسَائِلُ الدَّمَنَ القِفَارَا

لحنُ إسحاق في هذين البيتين خفيفٌ ثقيلٌ بالوسطى - قال: فاستحسنه وما زال يشرب عليه سائر يومه، وقال لي: يا إسحاق، لا تَلَبَّ بعد وجود البُغيّة، ما أشرب ببقية يومي هذا إلا على هذا الصوت؛ ثم وصلني وخلع عليّ خِلعَةً من ثيابه.

حدّثني الصّوليّ قال: حدّثني عَوْن بن محمد قال: حدّثني إسحاق قال: كانت أعرابيّة تُقَدِّم عَلَيَّ من البادية فأفْضِلُ عليها، وكانت فصيحَةً؛ فقالت لي ذات يوم: والذي يعلم مغزى كلّ ناطقٍ لكأنّك في عِلْمِكَ وُلِدْتَ فينا ونشأت معنا، ولقد أَرَيْتِي نَجْدًا بفصاحتك، وأحللتني الرّبيع بسماحتك؛ فلا أَطْرَدَ لي قولٌ إلا شكرتك، ولا نَسَمْتُ لي رِيحٌ إلا ذكرك.

(١) عارمة: هو جبل لبني عامر بنجد، وقيل: هو ماء لبني تميم بالرميل (معجم البلدان ٤: ٦٦).

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَزُّونُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْمُغِيرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: كَانَ أَبُو الْمُجِيبِ الرَّبِيعِيُّ فَصِيحاً عَالِماً، فَقَالَ لِي: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، قَدْ عَزَمْتُ عَلَى التَّرْجُومِ فَأَعِنِّي وَقَوِّنِي؛ قَالَ: فَأَعْطَيْتُهُ دَنَانِيرَ وَثِيَاباً. فغَاب عَنِّي أَيَّاماً ثُمَّ عَادَ؛ فَقُلْتُ: يَا أَبَا مُجِيبٍ، هَا هُنَا أَبْيَاتُ فَاسْمَعْهَا؛ فَقَالَ: هَاتَهَا؛ فَقُلْتُ:

[الرجز]

يَا لَيْتَ تُبْعِرَنِي عَنْ أَبِي مُجِيبٍ إِذْ بَاتَ فِي مَجَاسِدٍ وَطِيبٍ ^(١)
مُعَانِقاً لِلرُّشَاءِ الرَّبِيبِ أَلَا أَحْمَدُ الْمُحْفَارُ فِي الْقَلْبِ ^(٢)
* أَمْ كَانَ رِخْوَاً ذَابِلَ الْقَضِيبِ *

قال: فقال لي: الأخيرُ والله يا أبا محمد.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَزُّونُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ الْخَلِيلِ بْنِ هِشَامٍ صَدَاقَةٌ ثُمَّ اسْتَوْحَشْنَا، فَمَرَرْتُ بِبَابِهِ يَوْماً، فَتَذَمُّتُ أَنْ أَجُوزَهُ وَلَا أَدْخُلَ إِلَيْهِ، فَدَعَوْتُ بِدَوَاةٍ وَقُرْطَاسٍ وَكُتِبْتُ إِلَيْهِ:

[الوافر]

رَجَعْنَا بِالصَّفَاءِ إِلَى الْخَلِيلِ فَلَيْسَ إِلَى الشَّهَاجِرِ مِنْ سَبِيلِ
عَنَابٍ فِي مُرَاجِعَةٍ وَصَفْحٍ أَحَقُّ بِنَا وَأَشْبَهُ بِالْجَمِيلِ
قال: وَوَجَّهْتُ بِالرُّقْعَةِ وَقَصَدْتُ بَابَهُ، فَخَرَجَ إِلَيَّ حَتَّى تَلَقَّانِي، وَرَجَعْنَا إِلَى مَا كُنَّا عَلَيْهِ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ عَنْ الْهَشَامِيِّ قَالَ: كَانَ أَهْلُنَا يَعْتَبِرُونَ ^(٣) عَلَى إِسْحَاقَ مَا يَقُولُهُ فِي نَسْبَةِ الْغَنَاءِ وَأَخْبَارِهِ، بَأَنْ يُجْلِسُوا كَاتِبَتَيْنِ فَهَمَّتَيْنِ خَلْفَ السُّتَارَةِ، فَتَكْتُبَانِ مَا يَقُولُهُ وَتَضْبِطَانِهِ، ثُمَّ يَتْرُكُونَهُ مَدَّةً حَتَّى يَنْسَى مَا جَرَى، ثُمَّ يُعِيدُونَ تِلْكَ الْمَسْأَلَةَ عَلَيْهِ، فَلَا يَزِيدُ فِيهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفاً كَأَنَّهُ يَقْرَأُهَا مِنْ دَفْتَرٍ؛ فَعَلِمُوا حَيْثُذُ أَنَّهُ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ يُسْأَلُ عَنْهُ إِلَّا الْحَقَّ.

(١) المجاسد: جمع المسجد: الثوب الذي يلي الجسم.

(٢) الرُّشَاءُ: الظلي إذا قوي وتحرَّك، وأَحْمَدُ: أتى ما يُحْمَدُ عليه. والمُحْفَارُ: ما يُخْفَرُ به، وهنا يستعمل على سبيل المجاز. والقَلْبِ: البئر.

(٣) يعبثون: يختبرون.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مَرْزُوقٍ الْمَهْلَبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: كُنَّا عِنْدَ الْمَأْمُونِ، فَغَنَّا عَنْهُ:

صوت

[الطويل]

لِعَبْدَةٍ دَارَ مَا تُكَلِّمُنَا الدَّارَ تَلُوخُ مَغَانِيهَا كَمَا لَاحَ أَسْطَارُ^(١)
أَسَائِلُ أَحْجَاراً وَتُؤَيَّا مُهْدِماً وَكَيْفَ يَرُدُّ الْقَوْلُ نُؤْيً وَأَحْجَارُ^(٢)

- الشعر لبشار، والغناء لإبراهيم ثاني ثقیل مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق - قال: فقال المأمون: لِمَنْ هَذَا اللَّحْنُ؟ فقلت: لعبد أمير المؤمنين أبي، وقد أخطأ فيه علويه؛ قال فغَنَّا أَنْتَ فغَنَّتِهِ، فاستعاضني مراراً وشرب عليه أقداحاً؛ ثُمَّ تَمَثَّلَ قَوْلَ جَرِيرٍ:

[البسيط]

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزُفِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِيعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ^(٣)
ثم أمر لي بخمسين ألف درهم، ووجدت هذا الخبر بخط أبي العباس ثوابه، فقال فيه: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الرَّيِّمِيُّ قَالَ: اجْتَمَعْنَا بَيْنَ يَدَيِ الْمُعْتَصِمِ، فَقَتَى عَنْهُ:

* لِعَبْدَةٍ دَارَ مَا تُكَلِّمُنَا الدَّارَ *

فقال له إسحاق: أخطأت فيه، ليس هو هكذا؛ فقال علويه: أُمُّ مِنْ أَخْلَنَاهُ عَنْهُ هَكَذَا زَانِيَةً؛ فقال إسحاق: سَتَمْنَا قُبْحَهُ اللَّهُ، وَسَكَتَ وَيَا ذَاكَ فِيهِ؛ وَكَانَ عَنْهُ أَخْذَهُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ.

[إسحاق يحكم لعلويه]

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْعُبَيْسِ بْنُ حَمْدُونَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: كَانَ إِسْحَاقُ بَعْدَ وَفَاةِ الْمَأْمُونِ لَا يُعْنِي إِلَّا الْخَلِيفَةُ أَوْ وَلِيِّ عَهْدِهِ أَوْ رَجُلًا مِنْ

(١) الأسطار: جمع السَّطَر: الصَّف من الشيء كالكلمات والشجر.

(٢) التَّوْي: الحفير حول الخيمة يمتنع السيل.

(٣) اللَّبُون: الناقة. وَلَزَّ: شَدَّ وَلَمِصَّ. وَالْقَرْن: الحبل. الْبُزْل: جمع البازل: البعير الذي انشَقَّ نابه.

وَالْقَنَاعِيس: جمع القناعس: الجمال الضخم الشديد.

الطاهريّة مثل إسحاق بن إبراهيم وطبقته؛ فأجتمعنا عند الواصل وهو وليّ عهد المعتصم، فأشتهى الواصل أن يُضْرَبَ^(١) بين مخارق وعلويه وإسحاق، ففعل حتى تهاثروا^(٢)؛ ثم قال لإسحاق: كيف هما الآن عندك؟ فقال: أما مخارق فمُتَنَادٍ طَيِّبُ الصوت؛ وأما علويه فهو خير جِمَارِي الْعِبَادِي^(٣)، وهو على كل حال شَيْئٌ (يريد تصغيره)؛ فوُثِبَ علويه مُغَضَّباً، ثم قال للواصل: جواريه حرائر ونساؤه طوالق، لئن لم تستحلّفه بحياتك وحقّ أبيك، أن يصدّق عما أسأله عنه، لأتوبنّ عن الغناء ما عِشْتُ؛ فقال له الواصل: لا تُعْزِدْ يا عليّ، نحن نفعل ما سألنا؛ ثم حَلَفَ إسحاق أن يصدّق فحلف؛ فقال له: مَنْ أَحْسَنُ النَّاسِ الْيَوْمَ صِنْعَةً بِعَدِكَ؟ قال: أنت. قال: فمن أضربُ الناس بعد ثقيف؟ قال: أنت. قال: فمن أطيبُ النَّاسِ صوتاً بعد مُخَارِق؟ قال: أنت. قال علويه لإسحاق: أهذا قولك فيّ وأنت تعلم أنّي مُصَلِّي^(٤) كلّ سابق فاضل، وأنّي ثالث ثلاثة أنت أحدهم لم يكن في الدنيا مثلهم ولا يكون! فما أنت وغناؤك الذي لا يُسْمَعُ انخفاضاً! فغضب إسحاق، وانتهر الواصل علويه؛ ثم أخذ إسحاق عوداً فنقل مثناء إلى موضع البيم^(٥)، وزيره إلى موضع المثلث، وجعل البيم والمثلث مكان الزير والمثنى، وضرب وقال: لِيُعْنَنَّ مِنْ شَاءِ مِنْكُمْ؛ فغنى مخارق عليه:

تَقَطَّعَ مِنْ ظِلَامَةِ الْوَضَلِ أَجْمَعِ أَخِيراً عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ يَنْقَطِعُ

وضرب عليه إسحاق فلم يَنْ يَنْ في الأوتار خلافاً ولا فُقْدَ من الإيقاع شيء ولا بان فيه اختلال؛ فَعَظَمَ عَجَبُ الْوَائِقِ من فعله؛ وقام إسحاق فرقص طرباً، فكان والله أحسنَ رقصاً من كُبَيْش وعبد السلام - وكانا من أرقص الناس - فقال الواصل: لا يكمل أحد أبداً في صناعته كمثل كمال إسحاق.

حدّثني الصُّلُوبِيُّ قال: حدّثني عَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قال: حدّثني إسحاق قال: دخلت على عبد الله بن طاهر وهو يلاعب إبراهيم بن وهب بالشطرنج، فغلبه عبد الله، وأوما إليّ بأن أكايده؛ فقلت:

(١) يُضْرَبُ: يُعْرَضُ وَيَشْتَع.

(٢) تهاثروا: ائتمى كلّ على صاحبه باطلاً.

(٣) خير جِمَارِي الْعِبَادِي: مثل يُضْرَبُ في خلتين إحداهما شرٌّ من الأخرى. وهو في أمثال الميداني.

(٤) المُصَلِّي: التالي للسابق من خيل السابق.

(٥) البيم: الوتر الغليظ من أوتار المزمار.

قَدْ ذَهَبَتْ مِنْكَ أَبَا إِسْحَاقٍ مِثْلَ ذَهَابِ الشُّهْرِ بِالمُحَاقِ^(١)

فقال لي عبد الله: إِنَّ فضائلك يا أبا محمد لتكثر عندنا، كما قال الشاعر
في إبله: [الرجز]

إِذَا أَتَاهَا طَالِبٌ يَسْتَأْمُرُهَا تَكَاثَّرَتْ فِي عَيْنَيْهِ كِرَامُهَا

أخبرني محمد بن خَلَفِ بن المَرْزُبان قال: ذكر علي بن الحسن بن عبد
الأعلى عن إسحاق قال: أنشدني أم محمد الأعرابية لنفسها هذين البيتين وأنا
حاجٌّ، فأستحسنتهما، وصنعت فيهما لحناً غنَّيته الواصل؛ فأستعاده حتى أخذه، وأمر
لي بثلاثين ألف درهم؛ وهما: [الطويل]

عَسَى اللَّهُ يَا ظَمِيَاءُ أَنْ يَعِيسَ الْهَوَى فَتَلْقَيْنَ مَا قَدْ كُنْتُ مِنْكَ لَقِيْتُ
ثَرَاءً فَتَحْتَاجِي إِلَيَّ فَتَغْلِبِي بِأَنْ بِهِ أَجْزِيكَ حِينَ غَنِيْتُ

حدَّثني عمي قال: حدَّثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدَّثني محمد بن
مَرْوان قال: قال لي يحيى بن مُعَاذٍ: كان إسحاق الموصلي وإبراهيم بن المهدي إذا
خَلَوْا فهما أخوان، وإذا أَلْتَقَيَا عند خليفة تَكَاشَحَا أَقْبَحَ تَكَاشُحٍ؛ فاجتمعا يوماً عند
المعتصم؛ فقال لإسحاق: يا إسحاق، إن إبراهيم يَتَلَبَّكُ وَيَغْضُ مِنْكَ ويقول: إنك
تقول: إِنَّ مَخَارِقاً لَا يُحْسِنُ شَيْئاً ويتضاحك منك؛ فقال إسحاق: لم أَقُلْ يا أمير
المؤمنين: إن مَخَارِقاً لَا يُحْسِنُ شَيْئاً، وكيف أقول ذلك وهو تلميذ أبي وتخرجه
وتخريجي! ولكن قلت: إِنَّ مَخَارِقاً يَمْلِكُ مِنْ صَوْتِهِ مَا لَا يَمْلِكُهُ أَحَدٌ، فيتزايد فيه
تزايداً لَا يُبْقِي عليه ويتغير في كل حال، فهو أحلى الناس مسموعاً وأقله نفماً لمن
يأخذ عنه، لقلته ثباته على شيء واحد. ولكني أفعَل الساعة فعلاً إن زَعَمَ إبراهيم أنه
يُحْسِنُهُ فَلَسْتُ أَحْسِنُ شَيْئاً، وإلا فلا ينبغي له أن يدعي ما ليس يُحْسِنُهُ. ثم أخذ
عوداً فَشَوَّشَ أَوْتَارَهُ، ثم قال لإبراهيم: عَنِّي على هذا أو يُعَنِّي غَيْرُكَ وتضرب عليه؛
فقال المعتصم: يا إبراهيم، قد سمعت، فما عندك؟ قال: ليفعله هو إن كان
صادقاً؛ فقال له إسحاق: عَنِّي حتى أضرب عليك فأبني؛ فقال لِرُزْزُورٍ: عَنِّي فغنى
وإسحاق يضرب عليه حتى فُزِعَ من الصوت ما عَلِمَ أَحَدٌ أَنَّ العود مُشَوَّشٌ. ثم قال:
هاتوا عوداً آخر؛ فَشَوَّشَهُ وجعل كل وتر منه في الشدة واللين على مقدار العود

(١) المُحَاق: آخر الشهر إذا امْتَحَنَ الهلال فلم يَر.

المشوش الأول حتى أستوفى؛ ثم قال لِرَزْزُورٍ: خذ أحدهما فأخذه، ثم قال: أنظر إلى يدي وأعمل كما أعمل وأضرب ففعل؛ وجعل إسحاق يُعْنِي ويضرب وِرْزُور ينظر إليه ويفعل كما يفعل؛ فما ظنَّ أحدُ أن في العودين شيئاً من الفساد لِصحة نَعْمَهما جميعاً إلى أن فُرِغَ من الصوت. ثم قال لإبراهيم: خذ الآن أحد العودين، فأضرب به مبدأً أو عَمُودَ طريقةٍ أو كيف شئتَ إن كنت تُحسن شيئاً؛ فلم يفعل وأنكسر انكساراً شديداً؛ فقال له المعتصم: أرايتَ مثل هذا قط؟ قال: لا، والله ما رأيتُ ولا ظننتُ أنَّ مثله يكون.

حدَّثني أبو عبد الله محمد بن العباس التيزيدي قال: حَدَّثَنِي عَمِّي الْفَضْلُ قال: دعاني إسحاقُ يوماً، فمضيتُ إليه وعنده الزُّبَيْرُ بن دَحْمَانَ وَعَلْوِيه وحسين بن الضحَّاك، فمرَّ لنا أحسنُ يوم؛ فألتفت إليَّ إسحاقُ ثم قال: يومنا هذا والله يا أبا العباس كما قال الشاعر:

أَنْتَ وَاللَّهِ مِنْ الْأَيَّامِ لَمَّا قُلْنَا قُلْنَا
كُلَّمَا قُلْنَا عَيْنٌ يَفِي فَفِي قُرَّةٍ عَيْنٍ

[إسحاق والوائق]

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بن إسحاق عن أبيه قال: دخلتُ يوماً على الواثق فقال لي: يا إسحاق، إني أصبحت اليوم قَرِماً^(١) إلى غنائك فَعَنِّي؛ فَعَنِّيته:

مِنْ الطُّبَاءِ طِبَاءُ هُمُهَا السُّخْبُ تَزَعَى الْقُلُوبُ وَفِي قَلْبِي لَهَا عُشْبُ^(٢)
لَا يَفْتَرِينَ وَلَا يَسْكُنُ بَادِيَةً وَلَيْسَ يَذْرِيْنَ مَا ضَرَعُ وَلَا حَلْبُ
إِذَا يَدٌ سَرَقَتْ فَالْقَطْعُ يَلْزُمُهَا وَالْقَطْعُ فِي سَرَقِي بِالْعَيْنِ لَا يَجِبُ

قال: فشرب عليه بقية يومه وبعض ليلته، وخلع عليَّ خِلْعَةً من ثيابه.

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بن إسحاق عن أبيه قال: خرجتُ مع الواثق إلى الصَّالِحِيَّةِ^(٣) وهو يريد النزهة، فذكرتُ بغدادَ وعيالي وأهلي وولدي

(١) القرم: في الأصل شدة الشهوة إلى اللحم، ثم أصبح يستخدم مجازاً لشدة الرغبة في الشيء.

(٢) السُّخْبُ: جمع السخاب: كل قلاية تستخدم للزينة والتجمل.

(٣) الصَّالِحِيَّةُ: محلة ببغداد تُنسب إلى صالح بن المنصور المعروف بالمسكين (معجم البلدان ٣: ٣٩٠).

بها فبكيتُ؛ فقال لي: بحياتي أذكُرتُ بغدادَ فبكيتُ شوقاً إليها؟ فقلت: نعم،
وعَنيتهُ:

صوت

[الطويل]

وما زلتُ أبكي في الدُّيارِ وإنما بُكائي على الأحبابِ ليسَ على الدَّارِ
قال: فأمر لي بمائة ألف درهم وصرَفني.

وأخبرني محمد بن مَزِيد بهذا الخبر عن حَمَاد بن إِسحاق عن أبيه، وحَدَّثني
به علي بن هارون عن عمه عن حَمَاد عن أبيه وخبره أتم، قال: ما وصلني أحدٌ من
الخلفاء قطُّ بمثل ما وصلني به الوائق، ولقد أَنحدرتُ معه إلى النَّجَفِ، فقلت له:
يا أمير المؤمنين، قد قلت في النَّجَفِ قصيدة؛ فقال: هايتها؛ فأنشدتهُ: [البسيط]

يا زَاكِبَ العِيسِ لَا تُعَجِّلْ بِنَا وَقِفْ نُحْيِ ذَاراً لِسُفْذَى ثُمَّ نُنْصَرِفْ
حتى أَنيتُ على قولي:

لَمْ يَنْزِلِ النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ أَضْفَى هَوَاةً وَلَا أَعْلَى مِنَ النَّجَفِ^(١)
حُقَّتْ بِبَرٍّ وَبَحْرٍ مِنْ جَوَانِبِهَا فَالْبَرُّ فِي طَرْفٍ وَالْبَحْرُ فِي طَرْفٍ
وَمَا يَزَالُ نَسِيْمٌ مِنْ يَمَانِيَةٍ يَأْتِيكَ مِنْهَا بِرَبِّمَا رَوْضَةٌ أَثْفِ^(٢)

فقال: صَدَقْتَ يا إِسحاق، هي كذلك، ثم أَنشدتهُ حتى أَنيتُ على قولي في
مدحه:

لَا يَتَحَسَّبُ الْجُودَ يُفْنِي مَالَهُ أَبَدًا وَلَا يَرَى بَذْلَ مَا يَخُوي مِنَ السَّرَفِ
ومضيتُ فيها حتى أتممتُها؛ فطَرَبَ وقال: أَحسنتُ والله يا أبا محمد، وكُنَّاني
يومئذ، وأمر لي بمائة ألف درهم؛ وَأَنحدر إلى الصالحية التي يقول فيها أَبُو نُؤاس:
* بالصَّالِحِيَّةِ مِنْ أَكْنَافِ كَلُواذِ^(٣) *

فذكرتُ الصَّيَّانَ وبغدادَ فقلت:

[الطويل]

(١) أعلى: أطيب هواء.

(٢) الرِّبَا: الريح الطيبة. والروضة الأثف: التي لم يَرَعَهَا أحدٌ.

(٣) كلواذ: ناحية في الجانب الشرقي من بغداد قرب مدينة السلام (معجم البلدان ٤: ٤٧٧).

أَتَبْكِي عَلَى بَغْدَادَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ فَكَيْفَ إِذَا مَا أَرْدَدْتَ مِنْهَا غَدًا بُغْدَا
لَعَمْرُكَ مَا فَارَقْتُ بَغْدَادَ عَنْ قَلْبِي لَوْ أَنَا وَجَدْنَا عَنْ فِرَاقٍ لَهَا بُدَا
إِذَا ذَكَرْتُ بَغْدَادَ نَفْسِي تَقْطَعُتْ مِنْ الشُّوقِ أَوْ كَادَتْ تَمُوتُ بِهَا وَجَدَا
كَفَى حَزْنًا أَنْ رُحْتُ لَمْ أَسْتَطِيعْ لَهَا وَدَاعًا وَلَمْ أُحْدِثْ بِسَائِجِنِهَا عَهْدَا
قال: فقال لي: يا موصلي، أشتقت إلى بغداد؟ فقلت: لا والله يا أمير
المؤمنين، ولكن من أجل الصبيان، وقد حضرني بيتان؛ فقال: هاتهما؛ فأنشدته:

[الوافر]

حَنَنْتَ إِلَى الْأَصْغَرِ الصُّغَارِ وَشَاقَكَ مِنْهُمْ قُرْبُ الْمَرَارِ
وَأَبْرَحَ مَا يَكُونُ الشُّوقُ يَوْمًا إِذَا ذَكَتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ^(١)
فقال لي: يا إسحاق، صِرْ إلى بغداد فَأَقِمْ مع عِيَالِكَ شهرًا ثم صِرْ إلينا، وقد
أمرتُ لك بمائة ألف درهم.

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: أخبرني أبي قال: لَمَّا صَنَعَ الْوَاقِ لِحَنَّهُ فِي:

[الطويل]

أَيَا مُشِيرَ الْمَوْتَى أَقْدَنِي مِنَ الَّتِي بِهَا تَهَلَّتْ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَّتِ^(٢)
لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا قَدَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي التَّرَابِ لَضُنَّتِ
أُعْجِبَ بِهِ إِعْجَابًا شَدِيدًا، فَوَجَّهَ بِالشَّعْرِ إِلَى إِسْحَاقِ الْمَوْصِلِيِّ وَأَمَرَهُ أَنْ يَغْتَنِي
فِيهِ؛ فَصَنَعَ فِيهِ لِحَنَّهُ الثَّقِيلَ الْأَوَّلَ، وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ صَنْعَةِ إِسْحَاقَ؛ فَلَمَّا سَمِعَهُ
الْوَاقِ عَجِبَ مِنْهُ وَصَغُرَ لِحَنُهُ فِي عَيْنِهِ، وَقَالَ: مَا كَانَ أَغْنَانَا أَنْ نَأْمُرَ إِسْحَاقَ
بِالصَّنْعَةِ فِي هَذَا الشَّعْرِ، لِأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ عَلَيْنَا لِحَنَتَا. قَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى قَالَ إِسْحَاقُ:
مَا كَانَ يَحْضُرُ مُجْلِسَ الْوَاقِ أَعْلَمُ مِنْ هَذَا الشَّانِ.

نسبة هذين للصوتين

صوت

أَيَا مُشِيرَ الْمَوْتَى أَقْدَنِي مِنَ الَّتِي بِهَا تَهَلَّتْ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَّتِ
لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا قَدَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي التَّرَابِ لَضُنَّتِ

(١) أَبْرَحَ: أَشَدَّ وَاشْتَدَّ.

(٢) تَهَلَّ: شَرِبَ أَوَّلًا. وَعَلَّ: شَرِبَ ثَانِيًا أَوْ تَبَاعًا. وَقَالَ: عَلَّلَ بَعْدَ تَهَلَّ: أَيِ الشَّرْبِ الْمُنَوَّالِيِّ بَعْدَ الشَّرْبِ الْأَوَّلِيِّ؛ وَالْمَزَادُ: الرَّبِّي بَعْدَ الْكَفَاءِ بِالْقَلِيلِ.

الشعر لأعرابي، والغناء للوائق ثاني ثقيل في مجرى البصر، وفيه لمُحَارَق
رَمَلٌ، ولَعَرِيبَ رمل، وَمِنَ النَّاسِ من ينسب هذا الشعر إلى كُثَيْرٍ، وهو خطأ من
قائله.

أنشدني هذه الأبيات عَمِّي قال: أنشدني هارون بن علي بن يحيى، وأنشدنيها
علي بن هارون عن أبيه عن جدّه عن إسحاق أنه أنشده لأعرابي فقال:

صوت

[الطويل]

أَلَا قَاتَلَ اللَّهَ الْحَمَامَةَ غُدُوهُ على الغُصْنِ ماذا هَيَّجَتْ جِبْنَ عَنَّتِ
تَعَنَّتْ بِصَوْتِ أَعْجَمِيٍّ فَهَيَّجَتْ مِنَ الشَّوْقِ مَا كَانَتْ ضُلُوعِي أَجْنَتْ^(١)

غنى في هذين البيتين عمرو بن بانة ثاني ثقيل بالوسطى.

فَلَوْ قَطَرَتْ عَيْنُ أَمْرِي مِنْ صَبَابَةٍ دَمًا قَطَرَتْ عَيْنِي دَمًا قَالَمَتِ
فَمَا سَكَتَتْ حَتَّى أَوْثَتْ لِبَصَوْتِهَا وَقُلْتُ تَرَى هَذَا الْحَمَامَةَ جُنَّتِ
وَلِي زَقَرَاتٌ لَوْ يَذْمُنُ قَتَلَنِي بِشَوْقِي إِلَى نَأْيِ الَّتِي قَدْ تَوَلَّتِ
إِذَا قُلْتُ هَذَا زَقَرُهُ الْيَوْمَ قَدْ مَضَتْ فَمَنْ لِي بِأَخْرَى فِي عَدٍ قَدْ أَظَلَّتِ
فِيَا مُخِيبِي الْمَوْتَى أَقْذِنِي مِنَ الَّتِي بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَّتِ
لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا قَذَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي الثَّرَابِ لَضَبَّتِ
فَقُلْتُ أَرْحَلَا يَا صَاحِبِي فَلَيْتَنِي أَرَى كُلَّ نَفْسٍ أُعْطِيَتْ مَا تَمَنَّتِ
حَلَفْتُ لَهَا بِاللهِ مَا أُمُّ وَاجِدٍ إِذَا ذَكَرْتُهُ أَخَّرَ اللَّيْلَ حُتَّتِ
وَمَا وَجَدَ أَعْرَابِيَّةً قَذَفْتُ بِهَا ضُرُوفَ الثَّوَى مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكْ ظَنَّتِ
إِذَا ذَكَرْتُ مَاءَ الْعِضَاءِ وَطِيبَهُ وَبَرَدَ الْجَمَى مِنْ بَطْنِ خَبْتِ أُرُنَّتِ^(٢)
بِأَكْثَرِ مَنِي لَوْعَةٍ غَيْرَ أَنَّنِي أَجْمَعُ أَحْشَائِي عَلَى مَا أَجْنَتْ^(٣)
وَأما لحن إسحاق فإنه غنى في:

* لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا *

(١) أَجْنَتْ: ستر وأخفى.

(٢) الْعِضَاءُ: جمع العِضَاءَةِ: كل شجر يعظم وله شوك. والخَبْتِ: الوادي العميق الوطني. يَبْتُ ضروب
العِضَاءِ. وَأُرُنَّتْ في نوحها: صاحت مع البكاء.

(٣) جَمَعُ الشَّيْءِ فِي صَدْرِهِ: أخفاه ولم يُبَيِّه.

وأضاف إليه شيئاً آخر وليس من ذلك الشعر، وهو: [الطويل]
فإن بَخِلْتُ فالبُخْلُ مِنهَا سَجِيَّةٌ وإن بَذَلْتُ أَعْطَتْ قَلِيلاً وَأَكْثَرُ^(١)
قال: ولحنه ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالسَّيَّابَةِ في مجرى الوسطى.

أخبرني الحسن بن عليّ ومحمد بن يحيى الصُّولِيّ قال: حَدَّثَنَا يزيد بن محمد المهلبِيّ، وحَدَّثَنِي به عَمِّي عن أبي جعفر بن دِقْقَانَةَ الثَّدِيمِ عن أبيه قال: كان الواصل إذا صَنَعَ صوتاً قال لإسحاق: هذا وقع إلينا البارحة فأسمعه، فكان ربّما أصلَحَ فيه الشَّيء بعد الشَّيء. فكاده مخارق عنده وقال له: إنما يستجيدُ صِنْعَكَ إذا حضَرَ لِيُقَارِبَكَ ويستخرج ما عندك، فإذا فارق حضرتك قال في صِنْعَتِكَ غيرَ ما تسمع؛ قال الواصل: فأنّا أحبُّ أن أقف على ذلك؛ فقال له مخارق: فأنّا أغنيّه «أيّا منشَرِ الموتى» فإنّه لم يعلم أنه لك ولا سمعه من أحد؛ قال: فافعل. فلمّا دخل إسحاق غنّاه مخارق وتعمّد لأن يفسده بجهده، وفعل ذلك في مواضع خفيّة لم يعلمها الواصل من قِسْمته؛ فلمّا غنّاه قال له الواصل: كيف تَرَى هذا الصَّوت؟ قال له: فاسدٌ غير مُرضِيٍّ؛ فأمر به فسُجِبَ من المجلس حتى أخرج عنه، وأمر بتفنيه إلى بغداد، ثم جرّى ذكره يوماً. فقالت له فَرِيدَةُ: يا أمير المؤمنين، إنما كاده مخارق فأفسد عليه الصوت من حيث أوهمك أنه زاد فيه بحذقه نَعْماً وجودة، وإسحاق يأخذ نفسه بقول الحقّ في كلّ شيء ساءة أو سرّة، ويفهم من غامض عِلَلِ الصَّنعة ما لا يفهمه غيره؛ فليُحضِرْهُ أمير المؤمنين ويحلّفه بغليظ الإيمان أن يصدّقه عمّا يسمع، وأغنيّه إيّاه حتى يقف على حقيقة الصوت؛ فإن كان فاسداً فصدّق عنه لم يكن عليه عتبٌ، ووافقناه عليه حتى يستوي، فليس يجوز أن نتركه فاسداً إذا كان فيه فساد؛ وإن كان صحيحاً قال فيه ما عنده؛ فأمر بالكتاب بحمله فُحِيلَ وأُحضِرَ، فأظهر الرضا عنه ولزّمه أيّاماً؛ ثم أخلفه ليصدّقَ عما يمرّ في مجلسه فحلّف له؛ ثم غنى الواصل أصواتاً يسأله عنها أجمع فيُخبر فيها بما عنده؛ ثم غنّته فريدَةُ هذا الصوت وسأله الواصل عنه، فرضيّه وأستجاده، وقال له: ليس على هذا سَمْعُهُ في المرّة الأولى، وأبأنّ عن المواضيع الفاسدة وأخبر بإفسادِ مُحَارِقِ إياها؛ فسكن غضبه ووصل إسحاق وتكرّر لِمُحَارِقِ مَدّة.

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنَا أبو أيّوب المَدِينِيّ قال: حَدَّثَنَا محمد بن

عبد الله بن مالك قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ: أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّاهِرِيِّ، وَقَدْ كَانَ تَكَلَّمَ لَهُ فِي حَاجَةٍ فَقَضَيْتُ، فَقَالَ لَهُ: أَعْطَاكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا لَمْ تُحِظْ بِهِ أَمْنِيَّةٌ وَلَا تَبْلُغُهُ رَغْبَةٌ. قَالَ: فَاشْتَهَى هَذَا الْكَلَامَ وَأَسْتَعَادَهُ مِنِّي فَأَعَدَّتُهُ. ثُمَّ مَكَّنَا مَا شَاءَ اللَّهُ، وَأَرْسَلَ الْوَائِقَ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بِأَمْرِهِ بِإِخْرَاجِي إِلَيْهِ فِي الصَّوْتِ الَّذِي أَمَرَنِي بِهِ بِأَنْ أُغَنِّيَ فِيهِ، وَهُوَ:

* لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوِ اتَّي سَأَلْتُهَا *

فَغَنَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ؛ فَخَرَجْتُ وَأَقَمْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ مَغَنِيهِمْ يَقْدِرُ أَنْ يَأْخُذَ هَذَا الْغِنَاءَ مِنِّي، فَلَمَّا طَالَ مُقَامِي قُلْتُ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَغَنِينَ يَقْدِرُ أَنْ يَأْخُذَ هَذَا الصَّوْتَ مِنِّي؛ فَقَالَ لِي: وَلِمَ؟ وَبِحُكِّ! فَقُلْتُ: لِأَنِّي لَا أَصْحَحُهُ وَلَا تَسْخُو نَفْسِي بِهِ لَهُمْ؛ فَمَا فَعَلْتُ الْجَارِيَةَ الَّتِي أَخَذْتُهَا مِنِّي؟ (يَعْنِي شَجَاءً، وَهِيَ الَّتِي كَانَ أَهْدَاهَا إِلَى الْوَائِقِ وَعَمِلَ مَجْرَدَ أَغَانِيهَا وَجَنَسَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى شِعْرَائِهِ وَمُغَنِّيهِ، وَهُوَ الَّذِي فِي أَيْدِي النَّاسِ إِلَى الْيَوْمِ)؛ فَقَالَ: وَكَيْفَ؟ قَالَ: لِأَنَّهُا تَأْخُذُهُ مِنِّي وَيَأْخُذُونَهُ هَمَّ مِنْهَا؛ فَأَمَرَ بِهَا فَأُخْرِجَتْ وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمَكَانِ؛ فَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَذِنَ لِي فِي الْإِنْصِرَافِ؛ وَكَانَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الطَّاهِرِيِّ حَاضِرًا، فَقُلْتُ لِلْوَائِقِ عِنْدَ ذَوَاعِي لَهُ: أَعْطَاكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَمْ تُحِظْ بِهِ أَمْنِيَّةٌ وَلَمْ تَبْلُغُهُ رَغْبَةٌ؛ فَالْتَفْتُ إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ لِي: أَيُّ إِسْحَاقُ أَتُعِيدُ الدَّعَاءَ! فَقُلْتُ: إِي وَاللَّهِ أُعِيدُهُ قَاضِي أَنَا أَوْ مُعَنَّ. وَقَدِمْتُ بَغْدَادَ، فَلَمَّا وَافِيَ إِسْحَاقُ جِئْتُهُ مُسَلِّمًا عَلَيْهِ؛ فَقَالَ لِي: وَبِحُكِّ يَا إِسْحَاقُ! أَتَدْرِي مَا قَالَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعْدَ خُرُوجِكَ مِنْ عِنْدِهِ؟ قُلْتُ: لَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ؛ قَالَ قَالَ لِي: وَبِحُكِّ! كُنَّا أَغَنَّى النَّاسَ عَنْ أَنْ نَبْعَثَ إِسْحَاقَ عَلَى لَحْنِنَا حَتَّى أَفْسَدَهُ عَلَيْنَا. قَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى: فَحَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: اسْتَأْذَنْتُ الْوَائِقَ عِدَّةَ دَفْعَاتٍ فِي الْإِنْحِدَارِ إِلَى بَغْدَادَ فَلَمْ يَأْذَنْ لِي، فَصَنَعْتُ لَحْنًا فِي:

* خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صَدُورِ الرُّوَاجِلِ *

ثُمَّ غَنَيْتُهُ الْوَائِقَ فَاسْتَحْسَنَهُ وَعَجِبَ مِنْ صِحَّةِ قِسْمَتِي وَمُكْنَبِ صَوْتِهِ إِيَّامًا، ثُمَّ قَالَ لِي: يَا إِسْحَاقُ، قَدْ صَنَعْتُ لَحْنًا فِي صَوْتِكَ فِي إِيْقَاعِهِ وَطَرِيقَتِهِ، وَأَمَرَ مِنْ وَرَاءِ السَّتَارَةِ فَعَنَّتْهُ؛ فَقُلْتُ: قَدْ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَقَّضْتُ إِلَيَّ لَحْنِي وَسَمَّجَتُهُ عِنْدِي؛ وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَأْذِنُهُ فِي الْإِنْحِدَارِ إِلَى بَغْدَادَ فَلَمْ يَأْذَنْ لِي؛ فَلَمَّا صَنَعَ هَذَا اللَّحْنَ وَقُلْتُ

له ما قلت، أتبعته بأن قلت له: قد والله يا أمير المؤمنين أقتصصت مني في «لقد بخلت» وزدت؛ فأذن لي بعد ذلك.

نسبة هذا للصوت

صوت

[الطويل]

خَلِيلِي عُوَجًا مِنْ صُدُورِ الرُّوَاهِلِ بِجَرَعَاءِ حُزْوَى فَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ^(١)
لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُغَقِّبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ^(٢)
الشعر لذی الرُّمَّة، والغناء لإسحاق رَمَلٌ بالوسطى في البيتين، وللوائق في البيت الثاني وحده رَمَلٌ بالبصر.

أخبرني أحمد بن عمار قال: حَدَّثَنِي يعقوب بن نُعَيْم قال: حَدَّثَنِي كثير بن أبي جعفر الجَزَامِي الكُوفِي عن أحمد بن جَوَّاس الحَنْفِي عن أبي بكر بن عَيَّاش قال: كُنْتُ إِذَا أَصَابَتَنِي الْمَصِيبَةُ تَصَبَّرْتُ وَأَمْسَكْتُ عَنِ الْبَكَاءِ، فَأَجِدُ ذَلِكَ يَشْتَدُّ عَلَيَّ، حَتَّى مَرَزْتُ ذَاتَ يَوْمٍ بِالْكُنَّاسَةِ^(٣)، فَإِذَا أَنَا بِالْعَرَابِيِّ وَاقِفٌ عَلَى نَاقَةٍ لَهُ وَهُوَ يُنْشِدُ:

خَلِيلِي عُوَجًا مِنْ صُدُورِ الرُّوَاهِلِ بِجَرَعَاءِ حُزْوَى فَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُغَقِّبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ
فسألت عنه فقيل لي: هذا ذو الرُّمَّة؛ فكُنْتُ بعدُ إِذَا أَصَابَتَنِي مَصِيبَةٌ بِكَيْتٍ فَأَجِدُ لَذَلِكَ رَاحَةً؛ فَقُلْتُ: قَاتِلِ اللَّهَ الْعَرَابِيَّ! مَا كَانَ أَعْلَمَهُ وَأَفْصَحَ لَهْجَتَهُ.

أخبرنا يحيى بن علي عن أبيه قال: قلت لإسحاق: أَيُّمَا أَجُودُ، لَحْنُكَ فِي «خَلِيلِي عُوَجًا» أَمْ لَحْنُ الْوَائِقِ؟ فَقَالَ: لَحْنِي أَجُودُ قِسْمَةً وَأَكْثَرُ عَمَلًا، وَلَحْنُهُ أَطْرَبُ، لِأَنَّهُ جَعَلَ رَدَّتَهُ مِنْ نَفْسٍ قِسْمَتِهِ، وَلَيْسَ يَقْدِرُ عَلَى أَدَائِهِ إِلَّا مَتَمَكِّنٌ مِنْ نَفْسِهِ. قَالَ عَلِيٌّ بْنُ يَحْيَى: فَتَأَمَّلْتُ اللَّحْنَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ فَوَجَدْتُهُمَا كَمَا ذَكَرَ إِسْحَاقُ.

(١) الجرعاء: الرملة السهلة المستوية، أو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل. وحزوى: موضع بنجد في ديار تميم، وقيل: هو جبل من جبال الدعنة (معجم البلدان ٢: ٢٥٦).

(٢) اللبابل: الوساوس والهجوم في الصدر.

(٣) الكُنَّاسَة: محلة بالكوفة (معجم البلدان ٤: ٤٨٠).

قال وقال لي إسحاق: ما كان بحضرة الوراق أعلم منه بالغناء.

أخبرني علي بن هارون قال: كان عبد الله بن المعتز يحلف أن الوراق ظلم نفسه في تقديمه لحن إسحاق في «لقد بَخَلْتُ». قال: ومن الدليل على ذلك أنه قلما غَنَّى في صوت واحد بلحين فسقط أجودهما وشهر الدون، ولا يُشهر من اللحنين إلا أجودهما، ولحن الوراق أشهرهما، وما يزوي لحن إسحاق إلا المعجائر ومن كثرت روايته.

حدَّثني جَحْظَةُ عن أبْنِ المَكِّي المَرْتَجِل عن أبيه أحمد بن يحيى قال: كان الوراق يَغْرِضُ صِنْعَهُ على إسحاق فيُصْلِح فيها الشيء بعد الشيء.

[آخر أصواته]

أخبرنا حسين بن يحيى عن حماد: أن آخر صوت صنعه أبوه: «لقد بَخَلْتُ»، ثم ما صنع شيئاً حتى مات.

[غناؤه في قصور الخلفاء]

أخبرنا هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنِي أبو زيد عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنِي إسحاق قال: دخل أعرابي من بني سُلَيْم سرَّ مَنْ رَأَى - وكان يُحْكِي أبا القَافِذ - فحضر باب المعتصم مع الشعراء فأذِنَ له؛ فلما مَثَلَ بين يديه أنشده:

[المقارب]

مِرَاضُ الْعَبِيدِ خِمَاصُ الْبَطُونِ	طَوَالَ الْمُتُونِ قِصَارُ الْخُطَا
عِتَاقُ النَّحُورِ دِقَاقُ الثُّغُورِ	لِطَافِ الْخُصُوفِ خِدَالُ الشُّوَى ^(١)
عَطَابِيلُ مِنْ كُلِّ رَفْرَاقَةٍ	تَلُوكُ الْإِزَارَ بِدِغْصِ الثُّقَا ^(٢)
إِذَا هُنَّ مُمِئِنَاتٌ نَائِلَاتٌ	أَبَى الْبُخْلُ مِنْهُنَّ ذَاكَ الْمُئَى
إِلَى الثُّغْرِ الْبَيْضِ أَهْلُ الْبِطَاحِ	وَأَهْلُ السَّمَاحِ طَلَبْنَا الثُّذَى
لَهُمْ سَطَوَاتٌ إِذَا هُمُ يُجَوُّوْا	وَجَلَمَ إِذَا الْجَهْلُ حَلَّ الْحُبَا ^(٣)

(١) العِتَقُ: الجمال. والخِدَالُ: جمع الخدلة، والخدلة من النساء: الغليظة الممتلئة الساقين والذراعين. والشُّوَى: الأطراف.

(٢) العطابيل: جمع عطبول وعطبول: الجارية الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق. ورقاقة: صفة للجارية: أي كأن الماء يجري في وجهها. والدغص: كتيب الرمل المجتمع.

(٣) الحُبَا: جمع الحُبرة: الثوب الذي يُحْكِي به.

يَبِينُ لَكَ الْخَيْرُ فِي أَوْجِهِ لَهُم كَالْمَصَابِيحِ تَجْلُو الدُّجَى
سَعَى النَّاسِ نِي يَدْرِكُوا فَضْلَهُمْ فَقَصَّرَ عَنْ سَغِيهِمْ مَنْ سَعَى
سَعَى لِلْخِلَافَةِ فَأَقْسَادَهَا وَبَرَزَ فِي السَّبْقِ لَمَّا جَرَى

قال: فاستحسنها المعتصم وأمرني فغنّيتُ فيها، وأمر للأعرابي بعشرين ألف درهم ولي بثلاثين ألف درهم؛ وما خرج النَّاسُ يومئذٍ إلا بهذه الأبيات.

حدّثني عتي قال: حدّثني فضّل اليزيدي عن إسحاق قال: كتبتُ إلى علي بن هشام أطلب منه نبأ، فبعث إليّ جُمانَ بما التمسْتُ، وكتب إليّ: قد بعثتُ إليك بِشَرَابٍ أَضْلَبَ مِنَ الصُّخْرِ، وَأَعْتَقَ مِنَ الدَّهْرِ، وَأَضْفَى مِنَ الْفَطْرِ.

حدّثني جحظة قال: حدّثني أبو عبد الله الهشامي عن أحمد المكي قال: لَمَّا صَنَعَ إِسْحَاقُ لَحَنَهُ فِي الرَّمْلِ:

أَمَاوِيَّ إِنَّ الْمَالَ غَايِدٌ وَرَائِحُ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذُّكُرُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَيَاتِمَا يُرِيدُ نَرَاءَ الْمَالِ كَانَتْ لَهُ وَقُرُ^(١)

وهو رَمَلٌ نَادِرٌ، ابتداءه صِيَّاحٌ، ثم لا يزال ينزل على تدريج حتى يقطعه على سَجِيحَةٍ، وكان كثيرَ الملازمة لعبد الله بن طاهر، ثم تخلّف عنه مدة وذلك في أيام المأمون؛ فقال عبد الله لِمَيْسَرٍ جاريته: خُذِي لِحْنَ إِسْحَاقَ فِي:

* أَمَاوِيَّ إِنَّ الْمَالَ غَايِدٌ وَرَائِحُ *

فأخْلَعِيهِ عَلَيَّ:

وَهَبْتُ شَمَالَ آخِرِ اللَّيْلِ قَرَّةً وَلَا تُؤَبِّ إِلَّا بُزْذَهَا وَرِدَائِيَا^(٢)

وَأَلْقِيهِ عَلَى كُلِّ جَارِيَةٍ تَعْلَمِينَهَا وَأَشْهَرِيهِ وَأَلْقِيهِ عَلَى مَنْ يُجِيدُهُ مِنْ جَوَارِي زُبَيْدَةٍ، وقولي: أَخَذْتُهُ مِنْ بَعْضِ عَجَائِزِ الْمَدِينَةِ؛ ففعلتُ، وشاع أمرُهُ حَتَّى غُنِّيَ بِهِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَأْمُونِ؛ فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِلْجَارِيَةِ: مَنْ أَخَذْتَ هَذَا؟ فَقَالَتْ: مِنْ دَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مِنْ لَمَيْسَرٍ جَارِيَتِهِ، وَأَخْبَرْتَنِي أَنَّهَا أَخَذْتُهُ مِنْ بَعْضِ عَجَائِزِ الْمَدِينَةِ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِإِسْحَاقَ: وَتِلْكَ! قَدْ صِرَتْ تَسْرِقُ الْخِنَاءَ وَتَدْعِيهِ، اسْمَعْ هَذَا الصَّوْتُ؛ فَسَمِعَهُ فَقَالَ: هَذَا وَحَيَاتِكَ لِحْنِي، وَقَدْ وَعَى عَلَيَّ فِيهِ نَقَبٌ مِنْ لَصُ

(١) البيتان لحاتم طي في زوجته ملوكة بنت عفر.

(٢) وقُرّة: باردة.

حاذق، وأنا أغوص عليه حتى أعرفه؛ ثم يَكْرَى إلى عبد الله بن طاهر فقال: أهذا حَقِّي وحرمتي وخدمتي! تأخذ لِمَيْسٍ لحني في:

* أَمَاوِي إِنْ الْمَالَ عَادَ وَدَائِحَ *

فتغني في: «وَهَبْتُ شَمَالَ» وليس بي ذلك، ولكن بي أَنَّهَا فضحتني عند الخليفة وادّعت أنها أخذته من بعض عجائز المدينة؛ فضحك عبد الله وقال: لو كُنْتُ تُكْذِرُ عندنا كما كنت تفعل لم تُقَدِّمَ عليك لِمَيْسٍ ولا غيرها؛ فأعْتَذَرَ فَقِيلَ عُذْرُهُ، وقال له: أي شيء تريد؟ قال: أريد أن تُكْذِبَ نَفْسَهَا عند من أَلْفَتْهُ عليها حتى يعلم الخليفة بذلك؛ قال: أفعل؛ ومضى إسحاق إلى المأمون وأخبره القصة؛ فأستكشفها من لِمَيْسٍ حتى وقف عليها، وجعل يعبث بإسحاق بذلك مدة.

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ قَالَ: حَدَّثَنِي شَهَوَاتُ الصَّنَاجَةِ الَّتِي كَانَ إِسْحَاقُ أَهْدَاهَا إِلَى الْوَائِقِ: أَنَّ مُحَمَّدًا الْأَمِينَ لَمَّا غَنَاهُ إِسْحَاقُ لِحَنَهُ الَّذِي صَنَعَهُ فِي شَعْرِهِ وَهُوَ الثَّقِيلُ الْأَوَّلُ:

صوت

[المنسرح]

يَأْتِيهَا السَّقَائِمُ الْأَمِينُ قَدَتِ نَفْسَكَ نَفْسِي بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ
بَسَطْتَ لِلنَّاسِ إِذْ وَلِيْتَهُمْ يَدًا مِنَ الْجُودِ فَوْقَ كُلِّ يَدٍ
فَأَمَرَ لَهُ بِالْفِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ؛ فَرَأَيْتُهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى دَارِهِ يَحْمِلُهَا مَائَةُ فَرَّاشٍ.

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ قَالَا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: غَنَيْتُ الْوَائِقَ:

صوت

[الوالر]

عَفَا طَرَفُ الْقُرْبَى قَالِ الْكُثِيبُ إِلَى مَلْحَاءَ لَيْسَ بِهَا عَرِيبُ^(١)
تَأْبَدَ رَسْمُهَا وَجَرَى عَلَيْهَا سَوَافِي الرِّيحِ وَالثَّرْبُ الْغَرِيبُ^(٢)

(١) الْقُرْبَى: مَنْ قَرَى الْيَمَامَةَ الشَّهِيرَةَ، وَالْأَسْمُ يُنْقَلُ عَلَى عِدَّةِ مَوَاضِعَ (معجم البلدان ٤: ٣٤٠). وَمَلْحَاءُ: وَإِدْ مِنْ الْأَوْدِيَةِ الْعَظِيمَةِ فِي الْيَمَامَةِ (معجم البلدان ٥: ١٩٠). وَلَيْسَ بِهَا عَرِيبُ: لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ.

(٢) تَأْبَدَ: أَقْبَرَ.

- ولحنه ثقیلاً ثانٍ - قال: فقال لي: يا إسحاق، قد أحسن أبى هزيمة في البيتین، فأبى شيء هو أحسنُ فيهما من جميعهما؟ قال قلت: قوله: «التراب الغريب»، يريد أن الريح جاءت إلى الأرض بتراب ليس منها فهو غريب جاءت به من موضع بعيد؛ فقال: صدقت وأحسنت؛ وأمر لي بخمسين ألفاً درهم.

حدثني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثني محمد بن الحسن بن الحرون قال: كنا يوماً عند أحمد بن المُدَبَّر، فغناه مغنٌ كان عنده لحنٌ إسحاق:

صوت

[الطويل]

فَأَصْبَحْتُ كَالْحَوْمَانِ يَنْظُرُ حَسْرَةً إِلَى الْمَاءِ عَطْشَانًا وَقَدْ مُنِعَ الْوِزْدَا^(١)

وقال ابن المُدَبَّر: زد فيه:

[الطويل]

وَأَنْسَيْتُ كَالْمَسْلُوبِ مُهْجَةً نَفْسِهِ يَرَى الْمَوْتَ فِي صَدِّ الْحَبِيبِ إِذَا صَدَا

لَحْنُ إِسْحَاقَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْبِنْصَر.

حدثني الأخفش قال: حدثني محمد بن يزيد الأزدي: قال: حدثني شيخ من وَلَدِ الْمُهَلَّبِ قال: دخل مروان بن أبي حَفْصَةَ يوماً على إبراهيم الموصلي، فجعلا يتحدثان إلى أن أنشد إسحاق بن إبراهيم مروان بن أبي حَفْصَةَ لنفسه:

إِذَا مُضِرَّ الْحَمْرَاءِ كَانَتْ أَرْوَمَتِي وَقَامَ بِنَضْرِي خَازِمٌ وَأَبْنُ خَازِمِ^(٢)
عَطَشْتُ بِأَنْفٍ شَامِخٍ وَتَنَاوَلْتُ يَدَايَ الثُّرَيَّا قَاعِدًا غَيْرَ قَائِمِ

قال: وجعل إبراهيم يحدث مروان وهو عنه ساوٍ مشغول، فقال له: ما لك لا تجيبني؟ قال: إنك والله لا تدري ما أفرغ أبئك هذا في أذني.

حدثني أحمد بن جعفر جَحْظَةَ قال: حدثني الحرثي بن أبي العلاء قال: حدثني موسى بن هارون عن يعقوب بن بشر قال: كنتُ مع إسحاق الموصلي في نَزْهَةٍ، فمر بنا أعرابي فوجه إسحاق خَلْفَهُ بغلامه زِيَادُ الذي يقول فيه:

(١) الْحَوْمَانِ: العطشان.

(٢) مَضِرَّ الْحَمْرَاءِ: وَصِفُوا بِالْحَمْرَاءِ لِأَن أَبَاهُمْ مَضِرٌّ لَمَّا اقْتَسَمَ هُوَ وَرَبِيعَةُ الْمِيرَاثَ أَهْطَيْ مَضِرَّ الذَّهَبِ، وَأَهْطَيْ رَبِيعَةَ الْخَيْلِ فَقِيلَ لِهَذَا مَضِرَّ الْحَمْرَاءِ وَلِلذَلِكَ رَبِيعَةُ الْفَرَسِ، وَكَانَ شِعَارَ مَضِرٍّ فِي الْحَرْبِ الْعِمَامَةُ وَالرَّايَاتُ الْحُمْرُ، وَلِأَهْلِ الْيَمَنِ الصُّفْرُ.

[الطويل]

وَقُولَا لِسَاقِينَا زِيَادُ يُرْقِهَا فَقَدْ هَدَّ بَغْضَ الْقَوْمِ سَقْيُ زِيَادِ
قال: فوافانا الأعرابي، فلَمَّا شَرِبَ وَسَمِعَ خَيْنَ الدَّوَالِبِ^(١) قال:

[الكامل]

صوت

بَكَرَتْ تَجِرُّ وَمَا بِهِ وَجْدِي وَأَجِسُّ مِنْ وَجْدٍ إِلَى نَجْدٍ
فَلَمْوَعُهَا تَحْيَا الرِّيَاضَ بِهَا وَدُمُوعُ عَيْنِي أَفْرَحَتْ خَدِّي
وَيَسَاكِينِي نَجْدٌ كَلِفْتُ وَمَا يُغْنِي لِهِمْ كَلْفِي وَلَا وَجْدِي
لَوْ قِيسَ وَجْدَ الْعَاشِقِينَ إِلَى وَجْدِي لَزَادَ عَلَيْهِ مَا عِنْدِي

قال: فما أنصرف إسحاق إلى بيته إلا محمولا سُكْرًا، وما شرب إلا على هذه الأبيات؛ والغناء فيها لإسحاق هَزَجٌ بِالْبَصْرِ.

أخبرني محمد بن مَزِيد والحسين بن يحيى عن حَمَاد بن إِسْحَاق عن أبيه، وأخبرني به الحسن بن عليّ عن عبد الله بن أبي سَعْدٍ عن محمد بن عبد الله عن إِسْحَاق قال: دخلتُ على الفضل بن الرِّبِيع وهو على بساط سُوسَنَجَرْدِي^(٢) سَتِينِي مُذْهَبٍ يَلْمَعُ عَلَيْهِ مَكْتُوبٌ: «مِمَّا أَمَرَ بِصَنْعَتِهِ حَمَادٌ عَجْرَدٌ»؛ فقال لي: أتدري مَنْ حَمَادٌ عَجْرَدٌ؟ قلت: لا؛ قال: حَمَادٌ عَجْرَدٌ كَانَ وَالِيَّ تِلْكَ النَّاحِيَةِ؛ أَفَرَأَيْتَ مِثْلَهُ قَطُّ؟ قلتُ: لا، فَسَكَتَ؛ ثُمَّ قُلْتُ: أَهَكَذَا يَفْعَلُ النَّاسُ؟ قال: أَيُّ شَيْءٍ يَفْعَلُونَهُ؟ قلت: تَهَبُّ لِي؛ قال: لا أَفْعَلُ؛ قلت: إِذَا أَغْضَبَ؟ قال: مَا شِئْتَ أَفْعَلُ؛ فَفَرَحْتُ مُتَغَاضِبًا؛ فَلَمَّا وَافَيْتُ مَنْزِلِي إِذَا بِرَسُولِهِ قَدْ لَحِقَنِي بِالْبَسَاطِ؛ فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بَيْتَيْنِ لِحِمْزَةٍ بِنِ مَضْرُوبٍ:

وَلَقَدْ عَدَدْتُ قَلَسْتُ أَخْصِي كُلُّ مَا قَدْ نِلْتُ مِنْكَ مِنَ الْمَتَاعِ الْمُورِقِ
بِخَدِي عَيْتِي فَأَرَاكَ مُتَخَدِّعًا لَهَا وَفِكَاهَتِي وَتَغْضُيِّي وَتَمْلُقِي
قال أَبْنُ أَبِي سَعْدٍ فِي خَبَرِهِ: - فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ضَحِكَ وَقَالَ لِي: الْبَيْتَانِ خَيْرٌ مِنَ الْبَسَاطِ، فَالْفَضْلُ الْآنَ لَكَ عَلَيْنَا.

أخبرني يحيى بن عليّ وأحمد بن جعفر جَحْظَةَ عَنْ أَبِي الْعُبَيْسِ بْنِ حَمْدُونَ

(١) الدَّوَالِبُ: هُوَ السَّاقِيَةُ عِنْدَ الْعَامَةِ يُسْقَى بِهَا الْمَاءُ، أَوْ هِيَ النَّاعُورَةُ بِنَفْسِهَا وَهِيَ لَفْظٌ أَصْعَمِي مُعَرَّبٌ.

(٢) سوسنجردي: نسبة إلى سوسنجرذ: قرية من قرى بغداد (معجم البلدان ٣: ٢٨١).

عن عمرو بن بانة قال: رأيت إبراهيم بن المهدي يناظر إسحاق في الغناء، فتكلما بما فهماه ولم أفهم منه شيئاً؛ فقلت لهما: لئن كان ما أنتما فيه من الغناء فما نحن منه في قليل ولا كثير.

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: قَدِمْتُ عَلَى الْوَائِقِ فِي بَعْضِ قَدَمَاتِي، فَقَالَ لِي: أَمَا أَشْتَقْتُ إِلَيَّ؟ فَقُلْتُ: بَلَى وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَنْشَدْتُهُ:

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بُغْدِي عَنْ خَلِيفَتِي وَمَا أَعَالِجُ مِنْ سُقْمٍ وَمِنْ كِبَرِ
لَا أَسْتَطِيعُ رَحِيلاً أَنْ هَمَمْتُ بِهِ يَوْماً إِلَيْهِ وَلَا أَقْوَى عَلَى السَّفَرِ
أَتُوبِي الرَّجِيلَ إِلَيْهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِي مَا أَخَذْتُ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِي بَصَرِي

قال: وقال وقد أشخصه إليه قصيدته الدالية:

[البيسط]

صوت

صُنِّتْ سَعَادَ عَدَاءَ الْبَيْنِ بِالزَّادِ وَأَخْلَقْتُكَ قَمًا تُوفِي بِمِيعَادِ
مَا أَتَسَّ لَا أَتَسَّ مِنْهَا إِذْ تُودَعُنَا وَالْحُزْنَ مِنْهَا وَإِنْ لَمْ تُبْدِ بِهَادِي

لإسحاق في هذين البيتين رملٌ بالوسطى، يقول فيها:

لَمَّا أَمَرْتُ بِإِشْخَاصِي إِلَيْكَ هَمًّا قُلُوبِي حَنِيناً إِلَى أَهْلِي وَأَوْلَادِي
ثُمَّ أَعْتَزَمْتُ وَلَمْ أَخْفِلْ بِبَيْنِهِمْ وَطَلَبَتِ النَّفْسُ عَنْ قَضَلٍ وَحَمَادِ
كَمْ نِعْمَةٍ لِأَبِيكَ الْخَيْرِ أَفْرَدَنِي بِهَا وَعَمَّ بِأَخْرَى بَعْدَ إِفْرَادِ
فَلَوْ شَكَرْتُ أَبَادِيكُمْ وَأَنْعَمْتُكُمْ لَمَّا أَحَاطَ بِهَا وَضْفِي وَتَعْدَادِي
لَأَشْكُرَنَّكَ مَا نَاحَ الْحَمَامُ وَمَا حَدَا عَلَى الصُّنْحِ فِي نِثْرِ الدُّجَى حَادِي

قال علي بن يحيى: قال لي أحمد بن إبراهيم: يا أبا الحسن، لو قال الخليفة لإسحاق: أخضرنني فضلاً وحماداً أليس كان قد أفتضح من دماثة خلقهما وتخلّف شاهدهما.

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي هِبَةُ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَدِّيِّ قَالَ: كَتَبَ أَبِي إِلَى إِسْحَاقَ فِي شَيْءٍ خَالَفه فِيهِ مِنَ التَّجْزِئَةِ وَالْقِسْمَةِ: «إِلَى مِنْ أَحَاكَمَكَ وَالنَّاسُ بَيْنَنَا حَيِّراً».

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَيُّوبَ قَالَ: حَدَّثَنِي

محمد بن عبد الله بن مالك الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ قال: كُنْتُ مع الرَّشِيد حين خرج إلى الرَّقَّة، فدخل يوماً إلى النساء، وخرجتُ فمضيتُ إلى تَلِّ عَزَّاز^(١)، فنزلتُ عند حَمَّارة هناك فسقتني شَرَاباً لم أَر مثله حُسناً وطيباً وطيب رائحة في بيت مرشوش وزيحانٍ عَصَ، وبرزتُ بنتٌ لها كأنها خُوط بانٍ أو جَدَل عَنانٍ^(٢)، لم أَر أحسنَ منها قَدْماً، ولا أَسيلَ خَدّاً^(٣)، ولا أَعَتَّقَ وجهاً، ولا أبرَعَ ظَرْفاً، ولا أفتنَ ظَرْفاً، ولا أحسنَ كلاماً، ولا أنتمَ تماماً؛ فاقمتُ عندها ثلاثاً والرَّشِيد يطلبني فلا يقدر عليّ؛ ثم أنصرفتُ فذهبتُ بي رُسُلُه، فدخلتُ عليه وهو غضبان؛ فلَمَّا رأيته خطرْتُ في وشيتي ورقصتُ، وكانت في فضلَةٍ من السُّكر، وغنيتُ:

صوت

[الخفيف]

إِنَّ قَلْبِي بِالتَّلِّ تَلِّ عَزَّازٍ عند ظَنبي مِنَ الطُّبَّاءِ الجَوَازِي^(٤)
شَادِنٍ يَنْسَكُنُ الشَّامَ وفيه مع ذَلِّ العِراقِ ظَلَفُ الجِجَارِ
بِالْقَوْمِي لِبَيْتٍ قَسْ أَصَابَتْ مِنْكَ صَفَوِ الهَوَى وَلَيْسَتْ تُجَازِي
خَلَقْتُ بِالمَسِيحِ أَنْ تُنَجِّزَ الوعد دَ وَلَيْسَتْ تُجُودُ بِالإِنجَازِ

- الغناء لإسحاق خفيف رَمَلٍ بالوسطى عن عمرو بن بانه - قال إسحاق:
فسكن غضبه، ثم قال لي: أين كنت؟ فأخبرته؛ فضحك وقال: إنَّ مثل هذا إذا اتَّفَقَ
لَطِيبٌ، أعِد غناك، فأعديته، فأعجب به، وأمرني أن أعيدَه ليلةً من أولها إلى
آخرها؛ وأخذها المغنون مِنِّي جميعاً وشَرِينا إلى طلوع الفجر، ثم أنصرفتُنا فصَلَّيْتُ
الصُّبْحَ ونَمْتُ؛ فما استغرنا حتى أتى إليَّ رسول الرَّشِيد فأمرني بالحضور، فركبتُ
ومَضَيْتُ؛ فلَمَّا دخلتُ وجدتُ أَبَنَ جامع قد طَرَحَ نَفْسَه يَتَمَرَّعُ على دُكَّانٍ في الدار
لِعَلْبَةِ السُّكْرِ عليه، ثم قال: أتدري لِمَ دُعيْنَا؟ فقلتُ: لا والله؛ قال: لكنِّي أدري،
دُعيْنَا بسببِ نَضْرانِكَ الزَّائِنَةِ، عليك وعليها لعنةُ الله؛ فضحكتُ. فلَمَّا دخلتُ على
الرَّشِيد أخبرته بالقصة، فضحك وقال: صدَقَ، عودوا فيه فإنِّي اشتقتُ إلى ما كنَّا
فيه لَمَّا فارقتموني؛ فعُدْنَا فيه يومنا كُلَّهُ حتى أنصرفتُنا.

(١) عَزَّاز: بلدة شمالي حلب فيها قلعة، وعزاز موضع باليمن (معجم البلدان ٤: ١١٨).

(٢) الخُوط: الغصن الناعم. والجَدَل: الحبل المقنول.

(٣) الخَدُّ الأسيل: الناعم الأملس.

(٤) الجَوَازِي: جمع الجازئة من الإبل: التي تكتفي بالعشب الأخضر وتستغني عن الماء.

أخبرنا الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: كَانَ إِسْحَاقُ قَدْ أَظْهَرَ التَّوْبَةَ وَغَيَّرَ رِيَّةً وَأَخْتَجَرَ^(١) مِنْ حُضُورِ دَارِ السُّلْطَانِ، فَبَلَغَهُ أَنَّ الْمَأْمُورَ وَجَدَ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ وَتَنَكَّرَ؛ فَكَتَبَ إِسْحَاقُ إِلَيْهِ وَغَتَى فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ:

صوت

[الخفيف]

يَأْبْنَ عَمَّ النَّبِيِّ سَمِعَا وَطَاعَا قَدْ خَلَعْنَا الرُّدَاءَ وَالذُّرَاعَا
وَرَجَعْنَا إِلَى الصَّنَاعَةِ لَمَّا كَانَ سُخْطُ الْإِمَامِ تَرْكُ الصَّنَاعَةِ
الغناء لإسحاق رَمَلَ بالنصر عن عمرو - وقد ذكر الغلَّابِيُّ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِأَبِي
الْعَتَاهِيَةِ، قَالَ لَمَّا حَبَسَهُ الرَّشِيدَ وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَقُولَ الشَّعْرَ - وَذَكَرَ حَبَسَ أَنَّ هَذَا اللَّحْنَ
لِإِبْرَاهِيمَ.

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ
مُصْعَبٍ، وَكَانَ بَصِيرًا بِالْغِنَاءِ وَالنَّعَمِ: لَحْنُ إِسْحَاقَ فِي «تَشَكُّي الْكُمَيْتِ الْجَرِيِّ»
أَحْسَنُ مِنْ لَحْنِ ابْنِ سُرَيْجٍ، وَلَحْنُهُ فِي «يَوْمَ تُبْذَى لَنَا قَتِيلَةٌ» أَحْسَنُ مِنْ لَحْنِ مَعْبُدٍ،
وَذَلِكَ مِنْ أَجُودِ صِنْعَةِ مَعْبُدٍ. قَالَ فَأَخْبِرْتُ إِسْحَاقَ بِقَوْلِهِ، فَقَالَ: قَدْ وَاللَّهِ أَخَذْتُ
بِزِمَامِي رَا حَلْتِيهِمَا وَزَعَزَعْتُهُمَا^(٢) وَأَنْخَضْتُ بِهِمَا فَمَا بَلَغْتُهُمَا؛ فَأَخْبِرْتُ بِذَلِكَ
مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ؛ فَقَالَ: هُوَ وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّهُ بَرَزَ عَلَيْهِمَا، وَلَكِنَّهُ لَا يَدْعُ تَعَصُّبُهُ
لِلْقَدَمَاءِ.

وأخبرني جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ: أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ أَبَاهُ فَقَالَ لَهُ:
إِنَّ النَّاسَ قَدْ كَثُرُوا فِي صَوْتِكَ: «تَشَكُّي الْكُمَيْتِ الْجَرِيِّ» وَ «يَوْمَ تُبْذَى لَنَا قَتِيلَةٌ»،
وَقَالُوا: إِنَّهُمَا أَجُودُ مِنْ لَحْنِي بْنِ سُرَيْجٍ وَمَعْبُدٍ؛ قَالَ أَبِي: وَيَحْتَكَ رُمِيْتُ فِي هَذَيْنِ
الصَّوْتَيْنِ بِمَعْبُدٍ وَأَبْنِ سُرَيْجٍ وَهُمَا هُمَا، فَقُرِئَتْ وَوَقَعَ الْقِيَامُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمَا، وَعَلَى
ذَلِكَ فَقَدْ وَاللَّهِ أَخَذْتُ بِزِمَامِي رَا حَلْتِيهِمَا وَأَنْتَصَفْتُ مِنْهُمَا.

[وصف غنائه وتحليله في الكتب]

قرأت في بعض الكتب أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ - أَظَنَّهُ أَبْنُ مُصْعَبٍ - ذَكَرَ إِسْحَاقَ

(١) احتجَر: امتنع.

(٢) زعزع: ساهه سوقاً شليداً.

الموصلية فقال: كانت صنعتُه مُحْكَمَةً الأصول، ونغمته عجيبة الترتيب، وقسمته مُعَدَّلَةً الأوزان، وكان يتصرف في جميع بُسْط الإيقاعات، فأَيُّ بِساطٍ منها أراد أن يتغنى فيه صوتاً: قصد أقوى صوت جاء في ذلك البساط لِحُدَاقِ القدماء فعَارَضَهُ؛ وقد كان يذهب مذهب الأوائِل، ويسلكُ سبيلهم، ويقتحم طُرُقهم؛ فيَنبِي على الرِّسْم فيصنعه، ويحتلّي على المِثَال فيَحْكِيه، فتأتي صنعتُه قوّة وثيقة يجمع فيها حالتين: القوّة في الطّيع وسهولة المسلك، وَخُتّاً بين كثرة النّعم وترتيبها في الصّياح والإسجاح؛ فهي بصنعة الأوائِل أشبهُ منها بصنعة المتوسّطين من الطبقات؛ فأما المتأخرون فأحسنُ أحوالهم أن يَرُووها فيردّوها. وكان حَسَنُ الطّيع في صياحه، حَسَنُ التَّلَطُّف، لتنزله من الصّياح إلى الإسجاح على ترتيب ينعم يشاكله، حتّى تعتدل وتزول أعجازُ الشعر في القسمة بصدوره. وكذلك أصواته كلّها، وأكثرها يتبدى الصوت فيصيح فيه - وذلك مذهبه في جُلِّ غناؤه، حتّى كان كثير من المغنين يلقّبونه الملسوع؛ لأنه يبدأ بالصّياح في أحسن نعمة فتح بها أحدّ فاه - ثم يردّ نغمته فيرجّحها ترجيحاً وينزلها تنزيلاً حتّى يحطّ لها من تلك الشدّة إلى ما يوازئها من اللّين، ثم يعمود فيفعل مثل ذلك، فيخرج من شدّة إلى لين ومن لين إلى شدّة؛ وهذا أشدّ ما يأتي في الغناء وأعزّ ما يُعرف من الصّناعة. قال يحيى بن عليّ بن يحيى وقد ذكر إسحاق في صدر كتابه الذي ألف في أخباره [وزاد في بعض ما صنعه]^(١):

«وكان إسحاق أعلم أهل زمانه بالغناء، وأنفذهم في جميع فنونه، وأضرّ بهم بالعود وبأكثر آلات الغناء، وأجودهم صنعة، وقد تشبّه بالقديم وزاد في بعض ما صنعه عليه، وعارَضَ أبْنُ سُريج ومعبداً فأنتصف منهما؛ وكان إبراهيم بن المهديّ ينازعه في هذه الصناعة ولم يَلْغ فيه، ولم يكن بعد إسحاق مثله».

أخبرنا يحيى بن عليّ بن يحيى قال: حَدَّثَنَا أَبُو أَيُّوب المَدِينِيّ قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن عليّ بن هشام: قال إسحاق وذكر صوته:

صوت

[الكامل]

كَانَ أَفْتَتَاحُ بِلَاسِي التَّنْظَرُ فَأَلْحَيْنُ سَبَبَ ذَاكَ وَالْقَدَرُ
قَدْ كَانَ بَابُ الصَّبْرِ مَفْتَحاً فَالْيَوْمَ أَغْلَقَ بَابُ التَّنْظَرُ

(١) هذه العبارة لا تتسم مع المعنى العام ولعلها خطأ من النسخ.

.. الشعر والغناء لإسحاق ثقیلاً أوّل مطلق في مجرى البصر، وفيه لأحمد بن المَكِّي خفيفٌ ثقیل، ولعريبٌ ثاني ثقیل، جميعاً عن الهشاميّ - قال إسحاق: ما شَبَّهْتُ صوتي هذا إلاّ بإنسان أخذ الكُرَّةَ على الطَّنْطَابَةِ^(١) وأهل الميدان جميعاً خَلَفَهُ، فلمّا بلغ أقصى ضربها أحجزها.

[قصته مع يحيى بن معاذ والأمين]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا محمد بن يزيد المُهَلَّبِيُّ قال: حَدَّثَنِي إسحاق، وأخبرنا يحيى بن عليّ عن أبي أيوب المَدِينِيّ عن ابنِ المَكِّيّ عن إسحاق قال: صنعتُ هذا الصوت في آخر أيام الرشيد وكان إذ ذاك يحيى بن معاذ يشرب النبيذ؛ فلمّا كان في أيام محمد غنّيته، فأشتهاه وأشتهر به، وبعث إلى يحيى بن معاذ وأنا أغنّيه:

اسْقِنِي وَأَبْنَنِيكَ وَأَبْنَنِي يَحْيَى بْنَ مُعَاذٍ
فَلَمَّا حضر يحيى غنّيتُ:

فَأَسْقِنِي وَأَسْقِنِي نَهيكاً وَأَسْقِنِي يَحْيَى بْنَ مُعَاذٍ
فبعث إليه محمد فأحضره فقال: لتشربن أو لأعاقبتك؛ فلم يبرخ حتى شرب قدحاً، وعَلَّقَهُ^(٢) وأمر له بمال، وسرَّ بذلك محمد ووهب لي عليه مالا، وأنصرفت إلى البيت؛ فجاءني رسول يحيى بن معاذ فصرّث إليّ، فلم يزل يستحلفني ألاّ أعود في هذا الصوت قُدَّامَ محمد أبداً، وأمر لي من المال بشيء فلم أقبله، ولم أعُد فيه.

نسبة هذا للصوت

[مجزوء الرمل]

صوت

يَوْمُئِيَّاءِ يَوْمُ زَادٍ وَأَضْطَبَّاحٍ وَالسِّدَاذِ
فَأَسْقِنِي وَأَبْنَنِيكَ وَأَبْنَنِي يَحْيَى بْنَ مُعَاذٍ

(١) الطَّنْطَابَة: خشبة عريضة يُلعب بها بالكرة.

(٢) عَلَّقَهُ: طَلَّعَهُ بِالطَّلِيحِ.

مِنْ كُفْمَيْتٍ عُنُقَتْ لِلشَّيْخِ كَسْرَى بِن قَبَاذٍ
لَيْسَ لِلْمَرْءِ مِنَ الْهَمِّ سِوَاهَا مِنْ مَلَاذٍ

الشعر لعلي بن هشام، والغناء لإسحاق ثقيل أول بالنصر عن عمرو.

أخبرني بقوله علي بن هشام والحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثَنِي أحمد بن القاسم الهاشمي قال: حَدَّثَنِي أبو عبد الله الهلالي قال: كُنْتُ عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ يَوْمًا إِذْ رَأَيْتُ السَّمَاءَ رَشًا وَطَشْتُ^(١)؛ فَأَنْشَأَ عَلِيٌّ يَقُولُ:

يَسُوؤُنَّ أَيَّامُومٌ رَذَاذٍ وَأَضْطَبَّاحٌ وَالتَّزَاذُ

- وذكر الأبيات الأربعة - ثم قال لغلამه: اذهب إلى أحمد بن يحيى بن معاذ وقل له: يقول لك أخوك: هذا يوم طيب، فتعال أنت وغلماك بُنَان وعثعت؛ فجاء إلى بابہ الرسول وعليه غُرماء له، فمنعوه الدخول عليه؛ فقال لهم: كم لكم عليه؟ قالوا: مائتا ألف درهم؛ فرجع الغلام إلى علي بن هشام فأخبره بالخبر ومبلغ ما لهم عليه من الدُّنَيْن؛ فقال له: احملْ إليه مائتي ألف درهم وحيء به وغلماي الساعة فحملها؛ فجاء أحمد بن يحيى ومعه غلاماه، فقال لعلي بن هشام: لِمَ تَحْمَلْتِ هَذَا لِي أَنَا وَاللَّهِ مُنْتَظَرٌ مَا لَأُجِيءَ فَأَعْطِيَهُمْ؛ فقال له: مالي ومالك واحد. فتغديتُ معهما حتى جاءت الحلواء؛ فقال: أَكْثَرُ مِنَ الْحُلُوءِ فَلَسْتُ تَدْخُلُ مَعْنَا فِي دِيوَانِنَا (يعني الشُّرْب)؛ فَأَكَلْتُ وَغَسَلْتُ يَدَيَّ؛ فقال لغلَامه يِراج: احوِلْ مع أبي عبد الله الهلالي ثلاثين ألف درهم؛ فَأَنْصَرَفْتُ وَهِيَ مَعِي.

[تَذَكُّرُ إِسْحَاقَ لَشَعْرِ الصَّبَا وَيَكَاؤُهُ]

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ الْمَدَائِنِيُّ عَنْ أَبِي الْمَكِّيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: تَعَشَّيْتُ جَارِيَةً فَقُلْتُ فِيهَا: [الخفيف]

هَلْ إِلَى أَنْ تَسَامَ عَيْنِي سَبِيلُ إِنَّ عَهْدِي بِالنُّومِ عَهْدٌ طَوِيلُ
غَابَ عَنِّي مَنْ لَا أَسْمِي فَعَيْنِي كُلُّ يَوْمٍ عَلَيْهِ حُزْنًا تَسِيلُ

- الشعر والغناء لإسحاق رمل بالنصر عن عمرو، وفيه لعريب خفيف رمل

(١) طَشْتُ السماء: أَتَتْ بِالْعَاشِيشِ، وَالطَّشُّ وَالطَّشِيشُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ.

آخر، وفيه لمحمد بن حمزة وَجْه القُرْعة خفيفٌ ثَقِيلٌ، وقيل: إنه لابن المَكِّي. وفيه رَمَلٌ بالوسطى يُنسب إلى عُلُوِّه وإلى حسين بن مُخْرِز - قال إسحاق: ثم ملكتها، فكننت مشغولاً بها، حتى كَبِرْتُ وأَعْتَلْتُ عَلَيَّ عَيْناي، فذكرتُ هذا الصوت وأيامَه المتقدِّمة، فما زِلْتُ أبكي وأذكر دهري الذي تَوَلَّى. وأخبرني بهذا الخبر الحسن بن علي عن يزيد المَهَلَّبِيِّ عن إسحاق؛ وليس هذا على التمام.

أخبرني جَحْظَةُ عن محمد بن أحمد بن يحيى المَكِّي عن أبيه قال: دعا المأمونُ بإسحاق فأخْضِرَه، فأمره أن يُقَنِّي في هذا الصوت ففَعَّى:

* هل إلى أن تَنَامَ عَيْنَي سَبِيلُ *

فغَنَاه؛ وَكُنْتُ حاضراً فَقُلْتُ: أَحْسَنَ اللهُ يا أمير المؤمنين، وما عَدَا بلِحنه معنى شعره؛ فقال المأمون: فَإِنَّا نَرُدُّ الحُكْمَ إلى مَنْ هو أَعْلَمُ بِذلك منك؛ فبِعْتُ إلى أبي (يعني يحيى المَكِّي) فَجِئَ به، فَخَبَّرَهُ بما قُلْتُ وما قال، وأمر إسحاق بِرَدِّ الصوت فرَدَّه؛ فقال يحيى: أَحْسَنَ إسحاقُ في غَنائِه وأَحْسَنَ أبني في أَسْتَحْسانِه، إلَّا أن هذا اللحنَ يَحْتَاجُ أن يُسَمَّعَ من غير حَلْقٍ إسحاق؛ فَضَجَّك المأمون، وأمر لإسحاقَ بِمالٍ وأمر لأبي بِمثله ولي بِمثله. قال: ولم يكن في إسحاق شيء يُعَابُ إلَّا حَلْقُه، وكان يَغْلِبُ الناسَ جميعاً بِطبعه وَجِدْقَه.

قال: وأما السبب في عِلَّةِ عَيْنِ إسحاق وَضعف بصره، فأخبرني به محمد بن خَلْفٍ وَكِيع قال: حَدَّثَنِي به أبو أيوب المَدِينِي قال: حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله بن مالك الخُزَاعِي: أَنَّ إبراهيمَ ابنَ أَخِي سَلَمَةَ الوَصِيفِ نازَعَ إسحاقَ في شيء بين يدي الرشيد من الغناء، فَرَدَّ عليه، فَشَتَّمَهُ، فَرَدَّ عليه إسحاقُ وَأَرَبَى^(١) في الرَّدِّ؛ فقال له إبراهيم: أَتَرُدُّ عَلَيَّ وأنا مولى أمير المؤمنين! فقال له: اسْكُتْ فَإِنَّكَ من مَوَالِي العَبِيدَيْنِ؛ فقال له الرشيد: وأَيُّ شيء مَوَالِي العَبِيدَيْنِ؟ قال: يا أمير المؤمنين، يُشْتَرَى للخلفاء كُلُّ صانع وكلُّ ضَرْبٍ في العبيد للعَتَق؛ فيكون فيهم الحَجَّامُ والحائكُ والسَّائِسُ؛ فهو أحد هؤلاء الذين ذَكَرْتُ. قال: وخرج إبراهيم فوقف له على طريقه، فلَمَّا جازَ عليه مُنْصَرِّفاً ضَرْبَ رَأْسِه بِمَقْرَعَةٍ فيها مِعْوَلٌ؛ فكان ذلك سَبَبَ ضعف بصر إسحاق. وَبلغ الرشيدُ الخَبَرَ، فأمر بأن يُخَجَّبَ عنه إبراهيمُ، وحلف ألاَّ يَدْخُلَ عليه؛ فَدَمَسَ إلى الرشيد من غَنَاه:

صوت

[الخفيف]

مَنْ لِعَبِيدِ أَذْلَهُ مَوْلَاهُ مَا لَهُ شَافِعٌ إِلَيْهِ سِوَاهُ
يَسْتَكْبِي مَا بِهِ إِلَيْهِ وَيَخْشَا هُوَ وَيَرْجُوهُ مِثْلَ مَا يَخْشَاهُ

- الشعر لأبي العتاهية، والغناء لإبراهيم ابن أخي سلمة الوصيف خفيف
رَمَلٍ، وفيه لَعَرِيبٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ، وقيل: إن لابن جامع فيه خفيف رمل آخر - فلَمَّا غَنَى
الرشيد بهذه الأبيات، سأل عن صاحب لحنها فَعَرَّفَهُ، فحلف ألا يَرْضَى عنه حتى
يرضَى إسحاق؛ فقام إسحاق فقال: قد رَضِيتُ عنه يا سيدي رضاءً حسناً، وقيل
الأرض بين يديه شكراً لما كان من قوله؛ فَرْضِي عنه وأخْضِرَ وأمره يَتَرْضَى إسحاق
ففعِل.

وأخبرني محمد بن مَزَيْد قال: حَدَّثَنَا حَمَاد عن أبيه قال: جاء إبراهيم ابن
أخي سلمة إلى الرشيد فقال له: يا أمير المؤمنين، إني أحب أن تُشَرِّفَنِي بأن تكون
نُوبَتِي ونُوبَةُ إسحاق الموصلي في مكان، وأن يكون دخولي إليك ودخوله في
مكان، فَإِنْ رَأَيْتَ أن تجعل ذلك كما سألتُ فعَلْتُ؛ قال: قد فعلتُ؛ ولم أكن
حاضراً لمسألته. فلَمَّا كان يوم دخولي عليه جاءني إبراهيم فدَقَ بابي دَقّاً عَظِيفاً
وعَرَّفَنِي الغلامُ خبره؛ فقلْتُ له: يدخل؛ فأبى وقال له: قل له أخرج أنت؛ فسَاءَ
ظَنِّي وأَغْتَمَمْتُ، فخرجتُ إليه فقلْتُ له: ما الخبر؟ قال: إن أمير المؤمنين يأمرُك
بالحضور ويأمرُك ألا تدخل الدارَ إلّا معي بعد أن أوجّهَ إليك فتَركبُ إليّ وتمضي
معي؛ فمضيت معه على رُغْمِي وأنا منكسر، وكنت بقيَّةَ يومي على تلك الحال. ثم
ركبتُ إلى الفضل بن الرِّبِيع فشكوتُ ذلك إليه؛ فقال: ما أرى أمير المؤمنين يُجَلِّكُ
هذا المحلَّ، قم بنا إليه؛ فقمْتُ معه، فدخل إلى الرشيد فقال له: يا أمير المؤمنين،
إسحاقُ وخدمتهُ وحقوقُ أبيه عليك وعلى أمير المؤمنين المهديّ تضع مقداره أن
تجعله مضموماً إلى إبراهيم ابن أخي سلمة؛ قال: لا والله ما فعلتُ هذا؛ قال: إنه
قد جاءني يبكي ويحلفُ إن جرى عليه هذا تاب من الغناء وتركَه جملةً، ثم لو قُتِلَ
لم يَعدْ إليه؛ فقال: ويحك! والله ما جرى من هذا شيء، إلّا أنّ إبراهيم ابن أخي
سلمة جاء فقال: تشرفني أن تجعل نوبتي مع نوبة إسحاق ووصولي مع وصوله
ففعَلْتُ؛ فقل له: يجي متى شاء وينفرد عنه ولا يجيء معه ولا كرامة؛ فأخبرني
فرجعت. فلَمَّا كانت نوبتي جاء إبراهيم إليّ ففعل مثل فعله؛ فقلْتُ للغلامي: أخرج

إليه فقل له: ولا كرامة لك يا زاني يابن الزانية، لا أجيء معك ولا أدعك تحييء معي أيضاً، وشتمه أقبح شتم؛ فخرج الغلام فأدى إليه الرسالة؛ فعلم أن هذا لم يتجرأ عليه إلا بعد ثوبتي فحجل، فقال له: قل له: ومن أكرهك على هذا إنما أحببت أن نصطحب وتناثس في طريقنا، فإن كرهت هذا فلا تفعله؛ وأنصرفت ولم يعاودني بعدها.

أخبرني يحيى بن علي قال: حدثنا أبو أيوب المديني عن ابن المكي عن أبيه قال: كان إسحاق إذا غنى هذا الصوت يأخذ يلحيه ويكي: [الطويل]

إذا المرأة قاسى الدهر وأبيض رأسه وثلم ثلثيم الإناء جواربنة
فللموت خير من حياة خبيسة ثبأه طورا وطورا ثقارينة
الشعر ليزبان بن سيار الفزاري، حدثني بذلك الحرمي بن أبي العلاء عن الزبير بن بكار عن عمه، والغناء لإسحاق رمل بالوسطى.

أخبرنا محمد بن مزيد والحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه، وأخبرنا يحيى بن علي عن أبيه عن إسحاق قال: أقام المأمون بعد قدمه عشرين شهراً لا يسمع حرفاً من الأغاني، فكان أول من تغنى بحضرته أبو عيسى بن الرشيد، ثم واطب على السماع متسترأ متشبهاً في أول أمره بالرشيد، فاقام كذلك أربع حجج، ثم ظهر إلى الندماء والمغنيين. وكان حين أحب السماع سأل عني، فجرحت بحضرته، وقال الطاعن علي: ما يقول أمير المؤمنين في رجل يتبعه على الخلافة! قال المأمون: ما أبقي هذا من الله شيئاً إلا أستعمله. فأمسك عن ذكره، وجفاني من كان يصلني، لسوء رأيه الذي ظهر في؛ فأضرب ذلك بي؛ حتى جاءني علوه يوماً فقال لي: أتأذن لي في ذكرك؟ فإنا قد دُعينا اليوم؛ فقلت: لا! ولكن غنّه بهذا الشعر؛ فإنه سيعثه على أن يسألك: لمن هذا؛ فإذا سألك أنفتح لك ما تريد، وكان الجواب أسهل عليك من الابتداء؛ فقال: هات، فألقيت عليه لحن في شعري:

[البسيط]

صوت

يا سرحة الماء قد سُدَّتْ مَوَارِدُهُ أما إليك طريق غير مسدود^(١)

(١) السرحة: الأنان أدركت ولم تحمل، وهنا سرحة الماء كناية عن المرأة.

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَيَامَ لَهُ مَحَلًّا عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ^(١)

- الغناء لإسحاق رَمَلٌ بالوسطى عنه وعن عمرو - قال: فمضى غَلْوِيهِ، فلما أَسَقَرَّ بِهِ المجلس، غَنَاهُ بالشعر الذي أَمَرْتُهُ؛ فَمَا عَدَا المَأْمُونُ أَنْ يَسْمَعَ الغِنَاءَ حَتَّى قَالَ: وَيَحْكُ يَا غَلْوِيهِ! لِمَنْ هَذَا؟ قَالَ: يَا سَيِّدِي، لِعَبْدٍ مِنْ عِبِيدِكَ جَفَوْتُهُ وَأَطْرَحْتُهُ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ؛ فَقَالَ: أَلِإِسْحَاقَ تَغْنِي؟ قَالَ: نَعَمْ؛ قَالَ: يَحْضُرُ السَّاعَةَ؛ فَجَاءَنِي رَسُولُهُ فَصَبَرْتُ إِلَيْهِ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ قَالَ: ادْنُ فِدَنُوتَ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ مَادَّهُمَا، فَأَنْكَبْتُ عَلَيْهِ، وَأَحْتَضَنَنِي بِيَدَيْهِ، وَأَظْهَرَ مِنْ بَرِّي وَإِكْرَامِي مَا لَوْ أَظْهَرَهُ صَدِيقُ مَوَاسٍ لِصَدِيقِهِ لَبَرٍّ.

أخبرني محمد بن إبراهيم الجرجاني قُرَيْضُ قَالَ: قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْغَلَاءِ: غَنَيْتَ المَعْتَصِدَ يَوْمًا وَهُوَ أَمِيرُ صَوْتِ إِسْحَاقَ:

يَا سَرْحَةَ الْمَاءِ قَدْ سَدَّتْ مَوَارِدُهُ أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ
فَطَرِبَ وَأَسْتَعَادَهُ مَرَارًا، وَقَالَ: هَذَا وَاللَّهِ الْغِنَاءَ الَّذِي يُخَالِطُ الرُّوحَ وَيُمَازِجُ
اللَّحْمَ وَالْدَّمَ.

أخبرنا يحيى بن عليّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْعُبَيْسِ بْنُ حَمْدُونَ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبِي قَالَ: لَمَّا غَنَى إِسْحَاقُ فِي شِعْرِهِ هَذَا:

[المتقارب]

صوت

لَأَسْمَاءَ رَسَمَ عَقًا بِاللُّوَى أَقَامَ رَهِينًا لِطُولِ الْبَلَى
تَعَاوَزَهُ الدُّغْرُ فِي صَرْفِهِ بِكَرِّ الْجَدِيدِ حَتَّى عَقَا

- الشعر لإسحاق من قصيدة مَدَحَ بِهَا الرِّشِيدَ، وَالْغِنَاءُ لَهُ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَطْئِ، وَفِيهِ لِسْلِيمٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ مِنْ رِوَايَةِ الْهَشَامِيِّ، وَذَكَرَ حَبِشٌ أَنَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَدِّيِّ - قَالَ: فَكَانَ النَّاسُ يَتَهَادَوْنَ الطَّرْفَةَ وَالبَاكُورَةَ. وَقَالَ أَبُو الْعُبَيْسِ حَدَّثَنِي أَبُو مُخَارِقَ: أَنَّ الْوَاتِقَ بَعَثَ إِلَى أَبِيهِ مُخَارِقَ لَمَّا صَنَعَ إِسْحَاقُ هَذَا الصَّوْتَ لِيُلْقِيَهُ عَلَيْهِ، فَصَادَفَهُ عَلِيًّا - وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَلْقُنُ عَنْ إِسْحَاقَ طَرْحَ الْغِنَاءِ كَمَا يَلْقُنُهُ مُخَارِقَ - فَأَعَادَ إِلَيْهِ

(١) في اللسان: «لَا حَيَامَ لَهُ» بدل «لَا حَيَامَ لَهُ». وخلا: أبعد وطرد.

الرسول ومعه وخقة^(١)، لا بد أن يجيء على كل حال؛ فتحامل وصار إليه حتى أخذ الصوت عن إسحاق ورجع.

وذكر محمد بن الحسين الكاتب عن أبي حارثة الباهلي عن أخيه أبي معاوية: أن إسحاق كان يتخلى بالشجاعة والفروسية ويحب أن يُنسب إليهما، ويركب الخيل ويتعلم بها آفة من الآفات المعترضة على العقول. وكان قد شهد بعض مشاهد الحروب فأصابه سهم فنكص على عقبيه؛ فقال أخوه طيّاب فيه: [المتقارب]

وَأَنْتَ تَكَلَّفْتَ مَا لَا تُطِيقُ وَقُلْتَ أَنَا الْفَارِسُ الْمَوْصِلِي
فَلَمَّا أَصَابَتْكَ نُشَابَةٌ رَجَعْتَ إِلَى سَيْدِكَ الْأَوَّلِ

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه عن إسحاق قال: قال حمزة الزيات القاري: يا موصلي، إن لي فيك رأياً، أفترضى مع فهمك وأدبك ورأيك أن يكون عوضك من الآخرة فضل مطلق على مطلق.

حدثني علي بن سليمان الأخفش قال: أنشدني أبو سعيد السكري قال: أنشدني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي لعمه يقول لإسحاق: [البسيط]

أَبْنُ تَعْنَيْتَ لِلشَّرْبِ الْكِرَامَ «الْأَ رَدُّ الْخَلِيطِ جَمَالَ الْخِي فَأَنْفَرُوا»^(٢)
وَقِيلَ أَحْسَنْتَ فَأَسْتَدْعَاكَ ذَاكَ إِلَى مَا قُلْتَ وَنَحَكَ لَا يَذْعَبُ بِكَ الْخَرَقُ
وَقِيلَ أَنْتَ حَسَنُ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَبْنُ الْحُسَيْنِ فَقَدْ قَالُوا وَقَدْ صَدَقُوا
فَمَا بِهَذَا تَقَوْمُ النَّادِبَاتِ وَلَا يُثْنَى عَلَيْكَ إِذَا مَا ضَمَّكَ الْخَرَقُ

قال يحيى بن علي: إن هذه الأبيات تُروى لابن المنذر العروضي وللأصمعي.

[إسحاق يهجو الأصمعي]

قال مؤلف هذا الكتاب: كان إسحاق يأخذ عن الأصمعي ويكثر الرواية عنه، ثم فسد ما بينهما، فهجاه إسحاق وتلبه وكشف للرشد معاييه، وأخبره بقلة شكره وبخله وضعة نفسه وأن الصنعة لا تزكو عنده، ووصف له أبا عبيدة مغمر بن المتني

(١) الخقة: سرير يحمل عليه المريض أو المسافر.

(٢) الشرب: مجموعة الشارين.

بالبثقة والصدق والسماحة والعلم؛ وفعل مثل ذلك للفضل بن الربيع وأستعان به؛ ولم يزل حتى وضع مرتبة الأصمعي وأسقطه عندهم، وأنفلوا إلى أبي عبيدة من أقدمه.

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَنْشَدْتُ الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ أَيْتَاتٍ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدْنَاهَا فِي صِفَةِ فَرَسٍ: [الرجز]

كَأَنَّهُ فِي الْجُلِّ وَهُوَ سَامِي مُشْتَمِلٌ جَاءَ مِنَ الْحَمَامِ (١)
يَسُورُ بَيْنَ السَّرَجِ وَاللُّجَامِ سَوْرَ الْقَطَامِيِّ إِلَى السِّمَامِ (٢)

قال: ودخل الأصمعي فسمعني أنشدها، فقال: هات بقيتها؛ فقلت له: ألم تقل إنه لم يبق منها شيء؟ فقال: ما بقي منها إلا عيونها، ثم أنشد بعد هذه الأبيات ثلاثين بيتاً منها، ففاظنني فعله؛ فلما خرج عرفتُ الفضل بن الربيع قلة شكره لإعارفة وبخله بما عنده؛ ووصفتُ له فضل أبي عبيدة مغمّر بن المثنى وعلمه ونزاهته وبذله لما عنده وأشماله على جميع علوم العرب، ورغبته فيه، حتى أنفذ إليه مالا جليلاً وأستقدمه؛ فكنْتُ سببَ مجيئه به من البصرة.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنَا فَضْلُ الْيَزِيدِيِّ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: جَاءَ عَطَاءُ الْمُلْكِ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ إِلَى قُرَيْبِ أَبِي الْأَصْمَعِيِّ، وَكَانَ نَذْلاً مِنْ الرِّجَالِ، فَوَجَدَهُ مُلْتَقِياً فِي كِسَائِهِ نَائِماً فِي الشَّمْسِ، فَرَكَّضَهُ بِرِجْلِهِ وَصَاحَ بِهِ: يَا قُرَيْبُ؛ قُمْ وَبِلَكَ! فَقَالَ لَهُ: هَلْ لَقِيتَ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ قَطُّ أَوْ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَوْ مِنْ الْعَرَبِ أَمْ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَوْ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ؛ قَالَ: وَلَا سَمِعْتُ شَيْئاً تَرْوِيهِ لَنَا أَوْ تُنْشِدُنَاهُ أَوْ نَكْتُبُهُ عَنْكَ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ؛ فَقَالَ لِمَنْ حَضَرَ: هَذَا أَبُو الْأَصْمَعِيِّ؛ فَأَشْهَدُوا لِي عَلَيْهِ وَعَلَى مَا سَمِعْتُمْ مِنْهُ، لَا يَقُلْ لَكُمْ غَدًا أَوْ بَعْدَهُ: حَدَّثَنِي أَبِي أَوْ أَنْشَدَنِي أَبِي؛ فَفَضَّحَهُ. قَالَ الْفَضْلُ: ثُمَّ مَرَضَ الْأَصْمَعِيُّ، وَكَانَ الْحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ أَنْفَرَجَتْ؛ فَعَادَهُ أَبُو رَبِيعَةَ، وَكَانَ يَرْغَبُ فِي الْأَدَبِ وَيَبْتَزُّ أَهْلَهُ؛ فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ: أَقْرِضْنِي خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ؛ فَقَالَ: أَفْعَلْ. فَقَالَ لَهُ أَبُو رَبِيعَةَ: فَأَيُّ شَيْءٍ تَشْتَهِي سِوَى هَذَا؟ فَقَالَ: أَشْتَهِي أَنْ تُهْدِيَ إِلَيَّ فُصًّا حَسَنًا وَسِفًّا قَاطِعًا وَبُرْدًا حَسَنًا وَسَرَجًا مَحَلِّي؛ فَقَالَ:

(١) الجُلُّ: ما يوضع على ظهر الدابة وهو بمثابة الثوب للإنسان.

(٢) يسور: يشب ويشور. والقطامي: الصقر.

أفعل، وبعث بذلك إليه لما عاد إلى منزله. وبلغ ذلك إسحاق فقال: [الوافر]

اليس من العجائب أن قزداً
ويزعم أنه قد كان يفتي
إذا ما قال قال أبي عجبنا
وما إن كان يذري ما دبیر
وجلله عطاء الملوك عاراً
نصحت أبا ربيعة فيه جهدي
فقل لأبي ربيعة إذ عصاني
لقد ضاعت برودك فأختبئها
وسرّج كان للبرذون زيناً
وأما الخمسة الآلاف فأعلم
وأن قضاءها فتعز عنها

أصنم بأهلنا يستطيل
أبا عمرو ويسأله الخليل
لما يأتي به ولما يقول
أبوه إن سألت وما قيل^(١)
تزول الرايات ولا يزول
وبعض الضمخ أخياناً ثقيلاً
وجاز به عن القصد السبيل
وضاع الفص والسيف الثقيل
له في إثرو جزعاً سهيلاً
بأنك غبت عنها لا تستقبل
سيأتي دونه زمن طويل

حدثني محمد بن مزيد قال: حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: كنت جالساً بين يدي الواثق وهو ولي عهد، إذ خرجت وصيفة من القصر كأنها حوط بان، أحسن من رأته عيني قط، تقدّم عدّة وصافت بأيديهن المذاب^(٢) والمناديل ونحو ذلك، فنظرت إليها نظر دهش وهو يرمقني، فلما تبين إلحاح نظري قال: ما لك يا أبا محمد قد انقطع كلامك وبانت الحيرة فيك! فتلجلجت؛ فقال لي: رمك والله هذه الوصيفة فأصابك قلبك! فقلت: غير ملوم؛ فضحك ثم قال: أنشدني في هذا المعنى؛ فأنشدته قول المزار:

ألكني إليها عمرك اللّه يا فتى
وأية ما قالت لهن عشيّة
تخيرون أزماكن فازمين زمية
فلبسن منسلاش الوشاح كأنها

بأية ما قالت متى هو رائح^(٣)
وفي السنن حراث الوجوه ملائح
أخا أسد إذ طرحته الطوارخ
مهاة لها طفل برمان رايش^(٤)

(١) يقال: فلان لا يعرف قبيلة من دبيره: أي لا يعرف ما قدامه وما خلفه.

(٢) المذاب: جمع المذبة، وهي ما يذب به كالمرحّة.

(٣) ألكني إليها: أبلغها عني واحمل رسالتي إليها.

(٤) قصر الرمان: بنوحي واسط القصب. وهي التي خزنها الحجاج (معجم البلدان ٤: ٣٥٧). والراشع: الصغير إذا قوي ومتى وراء أمه. ويقال لأمه: راشع أيضاً.

فقال له الواثق: أحسنت بحياتي وطرقت، اصنع فيها لحناً؛ فإن جاء كما نريد وأطربنا فالوصيفة لك؛ فصنعت فيه لحناً وغنّيته إياه، فأصطبغ عليه وشرب بقيّة يومه وليلته حتى سكر، ولم يقترح عليّ غيره، وأنصرفت بالجارية.

[يغني الواثق وهو خائر النفس فيهش إليه]

حدّثني عمّي قال: حدّثني فضل اليزيدي عن إسحاق قال: دخلت على الواثق يوماً وهو خائر النَّفس، فأخذتُ عوداً من الخزانة ووقفت بين يديه فغنّيته:

مِنْ الطُّبَّاءِ ظِبَاءٌ هَمُّهَا السُّحُبُ	تَرْعَى الْقُلُوبَ وَفِي قَلْبِي لَهَا عُشْبُ
أَهْوَى الطُّبَّاءُ اللَّوَاتِي لَا قُرُونَ لَهَا	وَحَلِيهَا الذُّرُ وَالْيَاقُوتُ وَالذَّهَبُ
لَا يَغْتَرِبْنَ وَلَا يَسْكُنُ بِأَدِيَّةٍ	وَلَيْسَ يَغْرِفْنَ مَا صَرَ وَلَا حَلَبُ ^(١)
وَفِي الْبَلَدِ عَدَوًا، نَفْسِي الْبَدَاءُ لَهُمْ	شَمْسٌ تَبْرُقُ أَحْيَانًا وَتَنْتَقِبُ
يَا حَسَنَ مَا سَرَقْتَ عَيْنِي وَمَا أَنتَهَبْتُ	وَالْعَيْنُ تَسْرِقُ أَحْيَانًا وَتَنْتَهَبُ
إِذَا يَدٌ سَرَقَتْ فَالْقَطْعُ يَلْزُمُهَا	وَالْقَطْعُ فِي سَرَقِ الْعَيْنَيْنِ لَا يَجِبُ

قال: فهش إليّ ونشط ودعا بطعام خفيف وأكلنا وأصطبغ وأمر لي بمائة ألف درهم. وأخبرني به الحسن بن عليّ عن أبْنِ مَهْرُوبٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَرْخِيِّ عَنْ إِسْحَاقَ، فَذَكَرَ مِثْلَهُ؛ وَقَالَ فِيهِ: فَأَمَرَ لِي بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمَ.

حدّثني جعفر بن قدامة قال: حدّثني عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ عَنْ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ قَالَ: كَانَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ يَدْخُلُ فِي مُبْتَطَنَةٍ وَطَيْئَسَانَ مِثْلَ زَيِّْ الْفَقْهَاءِ عَلَى الْمَأْمُونِ؛ فَسَأَلَهُ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي دُخُولِ الْمَقْصُورَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَذْرَاعُ سُودَاءَ وَطَيْئَسَانَ أَسُودَ؛ فَتَبَسَّمَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ لَهُ: وَلَا كُلَّ هَذَا بِمَرَّةٍ يَا إِسْحَاقَ، وَلَكِنْ قَدْ اشْتَرَيْنَا مِنْكَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ بِمِائَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ حَتَّى لَا تَغْتَمَّ، وَأَمَرَ بِحَمْلِهَا إِلَيْهِ فَحُمِلَتْ.

حدّثني جعفر بن قدامة قال: حدّثني عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَايْعِيُّ عَنْ أَبِي خَالِدٍ الْأَسْلَمِيِّ: أَنَّهُ ذَكَرَ إِسْحَاقَ يَوْمًا وَكَانَ يُقْضِلُهُ وَيَعْظُمُ شَأْنَهُ وَيَقْدِمُهُ فِي الشَّعْرِ تَقْدِيمًا مُغْرَطًا، فَقَالَ: مَا قَوْلُكُمْ فِي رَجُلٍ مَحْدَثٍ تَشَبَّهَ بِذِي الرُّمَّةِ وَقَالَ عَلَى لِسَانِهِ شِعْرًا وَغَنَّى فِيهِ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ، فَلَمْ

(١) صُرُ النّاقّة: قَدْ صُرِعَ بِهَا بِالْصُّرَارِ لئلا يَرْضَعَهَا وَلَدُهَا.

يشكك أحد سمعه أنه له ولا قِطَنَ لما فعل أحد إلا مَنْ حَصَلَ شعرَ ذي الرمة كله
ورواه؛ فسئل أبو خالد عن هذا الشعر فقال: [الطويل]

وَمَذْرَجَةٌ لِلرَّيْحِ نَيْهَاءَ لَمْ تَكُنْ لِيَجْشَمَهَا زُمَيْلَةٌ غَيْرُ حَازِمٍ^(١)
يَضِلُّ بِهَا السَّارِي وَإِنْ كَانَ هَادِيًا وَتَقَطَّعَ أَنْفَاسُ الرِّيحِ التَّوَاسِمِ^(٢)
تَعَسَّفْتُ أَفْرِي جَوْزَهَا بِشُمْلَةٍ بَعِيدَةٍ مَا بَيْنَ الْقَرَا وَالْمَنَاسِمِ^(٣)
كَأَنَّ شِرَارَ الْمَرْوِ مِنْ نَبْلِهَا بِهِ نُجُومٌ هَوَتْ أُخْرَى اللَّيَالِي الْعَوَاتِمِ^(٤)

حدَّثني عمِّي وأحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَمَّار قال: حَدَّثَنَا فَضْلُ الْيَزِيدِيِّ عَنْ
إِسْحَاقَ قَالَ: غَنِيْتُ الْمَأمُونُ يَوْمًا هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ: [الطويل]

لَأَحْسَنُ مِنْ قَرْعِ الْمَنَانِي وَرَجْعِهَا تَوَاشُرُ صَوْتِ الثُّغْرِ يُفْرِغُ بِالشُّغْرِ
وَسُكْرُ الْهَوَى أَزْوَى لِعَظْمِي وَمَقْصَلِي مِنْ الشَّرْبِ فِي الْكَاسَاتِ مِنْ عَاتِقِ الْخَمْرِ

فقال لي المأمون: ألا أخبرك بأطيب من ذلك وأحسن؟ الفراغ والشباب
والجدة.

حدَّثني الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: كَانَ لِإِسْحَاقَ غِلَامٌ يُقَالُ
لَهُ فَتْحٌ، يَسْتَقِي الْمَاءَ لِأَهْلِ دَارِهِ عَلَى بَغْلَيْنِ مِنْ بَغَالِهِ دَائِمًا؛ فَقَالَ إِسْحَاقُ: قُلْتُ لَهُ
يَوْمًا: أَيُّ شَيْءٍ خَيْرٌ يَا فَتْحُ؟ قَالَ: خَيْرِي أَنَّهُ لَيْسَ فِي هَذِهِ الدَّارِ أَحَدٌ أَشَقَى مِنِّي
وَمِنْكَ؛ قُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ: أَنْتَ تُطْعِمُ أَهْلَ الدَّارِ الْخَبِيزَ وَأَنَا أَسْقِيهِمُ الْمَاءَ؛
فَأَسْتَظِرُّهُ قَوْلَهُ وَضَحَكْتُ مِنْهُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: فَأَيُّ شَيْءٍ تُحِبُّ؟ قَالَ: تُغْنِيَنِي وَتَهَبُّ
لِي الْبَغْلَيْنِ أَسْتَقِي عَلَيْهِمَا؛ فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ فَعَلْتُ.

أخبرني أبو الحسن أحمد بن محمد الأَسَدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ
قَالَ: كَانَ لِأَبِي الْبَصِيرِ الشَّاعِرِ قِيَانٌ، وَكَانَ يَتَكَلَّمُ فِي الْغِنَاءِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا صَوَابٍ
فَيُضْحِكُ مِنْهُ، فَقَالَ أَبِي فِيهِ:

(١) المدرجة: الطريق. والنيهاء: المفازة التي لا يُهْتَدَى فيها. ويجشم: يتكلف الأمر على مشقة.

والزُمَيْلَةُ: الضعيف الجبان.

(٢) السَّارِي: الذي يسير ليلاً.

(٣) تعسف المفازة: قطعها ولم يتوخَّ طريقاً مألوماً. وأفري: أشق. وجوزها: وسطها. والشُمْلَةُ: الناقة السريعة. والقرا: الظَّهْر. والمناسم: الأخفاف.

(٤) المرو: حجارة بيضاء بَرَّاقَةٌ رقيقة.

[الوافر]

سَكَتَ عَنِ الْغِنَاءِ فَمَا أَتَارِي بَصِيرًا لَا وَلَا غَيْرَ الْبَصِيرِ
مَخَافَةً أَنْ أَجُنُّنَ فِيهِ نَفْسِي كما قد جُنَّ فِيهِ أَبُو الْبَصِيرِ

[الرشيد ينهاء عن الغناء إلّا له]

أخبرني الحسين بن يحيى المِرْدَاسِي قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: نَهَانِي الرَّشِيدُ أَنْ أُغَنِّيَ أَحَدًا غَيْرَهُ، ثُمَّ أَسْتَوْهِنِي جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى وَسَأَلَهُ أَنْ يَأْذَنَ لِي فِي أَنْ أُغَنِّيَهُ فَعَلَّ، وَاتَّفَقْنَا يَوْمًا عِنْدَ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى وَعِنْدَهُ أَخُوهُ الْفَضْلُ، وَالرَّشِيدُ يَوْمَئِذٍ بِعَقَبِ عَلَّةٍ قَدْ حُوفِيَتْ مِنْهَا وَلَيْسَ يَشْرَبُ؛ فَقَالَ لِي الْفَضْلُ: انصرفت إلي الليلة حتى أَهَبَ لَكَ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ؛ فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الرَّشِيدَ قَدْ نَهَانِي إِلَّا أُغَنِّيَ إِلَّا لَهُ أَوْ لِأَخِيكَ، وَلَيْسَ يَخْفَى عَلَيْهِ خَبْرِي، وَأَنَا مُتَّهِمٌ عِنْدَهُ بِالْمِيلِ إِلَيْكُمْ، وَلَسْتُ أَتَعَرَّضُ لَهُ وَلَا أَعْرَضُكَ، وَلَمْ أَجِبْهُ. فَلَمَّا نَكَّبَهُمُ الرَّشِيدُ قَالَ: إِيَّاهُ يَا إِسْحَاقُ، تَرَكْنِي بِالرِّقَّةِ وَجَلَسْتَ بِبَغْدَادٍ تَغْنِي لِلْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى! فَحَلَفْتُ بِحَيَاتِهِ أَنِّي مَا جَالَسْتُهُ قَطُّ إِلَّا عَلَى الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَدِيثِ، وَأَنَّهُ مَا سَمِعَنِي قَطُّ أُغَنِّيَ إِلَّا عِنْدَ أَخِيهِ جَعْفَرٍ، وَحَلَفْتُ بِتَرْتِيبِ الْمَهْدِيِّ أَنْ يَسْأَلَ عَنِ هَذَا جَمِيعَ مَنْ فِي الدَّارِ مِنْ نِسَائِهِ؛ فَسَأَلَ عَنْهُ فَحَدَّثْتُهُ بِمِثْلِ مَا ذَكَرْتُهُ لَهُ، وَعَرَفَ خَبَرَ الْمِائَةِ أَلْفِ الدِّرْهَمِ الَّتِي بِذَلِكَ لِي فَرَدَّهَا عَلَيْهِ. فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ضَجَّكَ إِلَيَّ ثُمَّ قَالَ: قَدْ سَأَلْتُ عَنْ أَمْرِكَ فَغَفَرْتُ مِنْهُ مِثْلَ مَا عَرَفْتَنِي، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ عَوْضًا مِمَّا بِذَلِكَ لَكَ الْفَضْلُ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ عَنْ إِسْحَاقَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ:
الإِسْنَادُ قَيْدُ الْحَدِيثِ؛ فَتَحَدَّثْتُ مَرَّةً بِحَدِيثٍ لَا إِسْنَادَ لَهُ، فَسُئِلَ عَنْ إِسْنَادِهِ، فَقَالَ:
هَذَا مِنَ الْمُرْسَلَاتِ غُرْفًا.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ عَنْ أَبِيهِ، وَحَدَّثَنِي عَمِّي عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ:
أَنْشَدْتُ الْفَضْلَ بْنَ يَحْيَى قَوْلَ أَبِي الْحَجَّاءِ نُصَيْبٍ مَوْلَى الْمَهْدِيِّ فِيهِمْ:

[الكامل]

صوت

عِنْدَ الْمُلُوكِ مَضْرُوءَةٌ وَمَنَافِعُ وَأَرَى الْبَرَامِكَ لَا تَضُرُّ وَتَنْفَعُ
إِنْ كَانَ شَرٌّ كَانَ غَيْرُهُمْ لَهُ أَوْ كَانَ خَيْرٌ فَهُوَ فِيهِمْ أَجْمَعُ

إِنَّ الْغُرُوقَ إِذَا اسْتَسْرَ بِهَا الشَّرَى أَثِيرَ الثُّبَاتِ بِهَا وَطَابَ الْمَزْرَعُ^(١)
 فَإِذَا جَهَلْتَ مِنْ أَمْرِيءٍ أَعْرَاقَهُ وَقَدِيمَهُ فَانْتَظِرْ إِلَى مَا يَصْنَعُ
 قال فقال: كَأَنَّا وَاللهُ لَمْ نَسْمَعْ هَذَا الشَّعْرَ قَطُّ، قَدْ كُنَّا وَصَلْنَاهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ
 دِرْهَمٍ، وَإِذَا تُجَدِّدُ لَهُ السَّاعَةَ صَلَءٌ لَهُ وَلَكَ مَعَهُ لِحْفَظِكَ الْآيَاتِ؛ فَوْصَلْنَا بِثَلَاثِينَ
 أَلْفَ دِرْهَمٍ.

[يَسْتَرْضِي الْمَأْمُونُ بِالشَّعْرِ]

وَأَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى الْكَاتِبُ أَبُو الْجَمَّازِ قَالَ:
 عَتَبَ الْمَأْمُونُ عَلَى إِسْحَاقَ فِي شَيْءٍ؛ فَكُتِبَ إِلَيْهِ رُقْعَةٌ وَأُوصِلَهَا إِلَيْهِ مِنْ يَدِهِ؛ فَفَتَحَهَا
 الْمَأْمُونُ فَإِذَا فِيهَا قَوْلُهُ:

لَا شَيْءَ أَعْظَمَ مِنْ جُزْمِي سِوَى أَمَلِي لِحُسْنِ عَفْوِكَ عَنْ ذَنْبِي وَعَنْ زَلَلِي
 فَإِنْ يَكُنْ ذَا وَدَا فِي الْقَدْرِ قَدْ عَظُمَا فَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْ جُزْمِي وَمِنْ أَمَلِي
 فَضَحِكَ ثُمَّ قَالَ: يَا إِسْحَاقُ، عُذْرُكَ أَعْلَى قَدْرًا مِنْ جُرْمِكَ، وَمَا جَالُ
 بِفِكْرِي، وَلَا أُخْطِئُهُ بَعْدَ أَنْقَضَائِهِ عَلَى ذِكْرِي.

[فِي مَجْلِسِ الْوَأَثِقِ]

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: خَرَجْنَا مَعَ الْوَأَثِقِ إِلَى
 الْقَاطُولِ^(٢) لِلصَّيْدِ، وَمَعَنَا جَمَاعَةُ الْجُلَسَاءِ وَالْمَغْنَمَيْنِ وَفِيهِمْ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ وَعَلَوْبَةُ
 وَمُخَارِقٌ وَعَقِيدٌ، وَقَدِمَ إِسْحَاقُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فَأَخْرَجَهُ مَعَهُ؛ فَتَصَيَّدَ عَلَى الْقَاطُولِ
 ثُمَّ عَادَ فَأَكَلَ وَشَرِبَ أَقْدَاحًا، ثُمَّ أَمَرَ بِالْبُكُورِ إِلَى الصُّبُوحِ فَبَاكَرْنَا وَأَصْطَبَحْنَا. فَغَنَى
 عَمْرُو بْنُ بَانَةَ لِحَنَ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ:

صوت

[الطويل]

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ طُرًّا فَأَصْبَحْتُ مُذَمِّمَةً عِثْلِي بَرَاءَةً مِنَ الْحَمْدِ^(٣)

(١) اسْتَسْرَ: خَفِيَ. وَأَثِيرَ: طَالَ.

(٢) الْقَاطُولُ: اسْمُ نَهْرٍ حَفَرَهُ كَسْرَى أُنُوشِرُونَ يَأْخُذُ مِنْ دَجَلَةٍ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ، وَأَيْضًا هُوَ اسْمُ نَهْرٍ
 كَانَ حَفَرَهُ الرَّشِيدُ فِي مَوْضِعٍ سَامَرَاءَ قَبْلَ أَنْ يَغْتَرَهَا الْمُعْتَمِتَمُ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤: ٢٩٧).

(٣) طُرًّا: جَمِيعًا.

وَأَصْبَحَ عِنْدِي مَنْ وَثِقَتْ بِغَيْبِهِ بَغِيضُ الْأَيَادِي كُلِّ إِحْسَانِهِ تَكْذُ^(١)

- ولحنه خفيف رَمَلٍ بالوسطى - فغناه على ما أخذه من إبراهيم بن المهدي وقد غَيَّرَهُ. فقال الواصل لإسحاق: أتعرف هذا اللحن؟ فقال: نعم، هذا لحن أبي ولكنّه مما زعم إبراهيم بن المهدي أنه جَنَرَهُ وأصلحه فأفسده ودمَر^(٢) عليه؛ فقال له: غَنَّهُ أَنْتَ، فغناه فأنتى به على حقيقته وأستحسنه الواصل جدّاً؛ فغمّ ذلك عمرو بن بانه فقال لإسحاق: أفانت مثل إبراهيم بن المهدي حتّى تقول هذا فيه؟ قال: لا والله ما أنا مثله، أمّا على الحقيقة فأنا عبده وعبد أبيه، وليس هذا مما نحن فيه؛ وأمّا الغناء فما دخولك أنت بيننا فيه! ما أحسنت قط أن تأخذ فضلاً عن أن تغنّي، ولا قمت بأداء غناء فضلاً عن أن تميّز بين المحسنين؛ وإلاّ فغنّ أيّ صوت شئت مما أخذته عنه وعن غيره كائناً من كان، فإن لم أوضح لك ولمن حضر أنه لا يَسْلَمُ لك صوت من نقصان أجزاء وفساد صنعة فدمي به رهق؛ فأساء عمرو الجواب وأغلظ في القول؛ فأمضه الواصل وشتمّه وأمر بإقامته عن مجلسه فأقيم. فلما كان من الغد دخل إسحاق على الواصل فأنشده:

وَتَجَلَسَ بِأَكْرَنِهِ بُكُورَا	وَالطَّنِيرُ مَا قَارَقَتِ الْوُكُورَا
وَالصُّبْحُ لَمْ يَسْتَنْطِقِ الْغُضْفُورَا	عَلَى غَلِيِيرٍ لَمْ يَكُنْ دُغْثُورَا ^(٣)
لَمْ تَرَعْ عَيْنِي مِثْلَهُ غَلِيِيرَا	يَجْرِي حَبَابُ مَائِهِ مَسْجُورَا ^(٤)
عَلَى حَصَى تَحْسِبُهُ كَأُفُورَا	تَسْمَعُ لِلْمَاءِ بِهِ خَرِيرَا
يَتَّبِعُ أَغْلَى مَشْنِيهِ سَطُورَا	تَسِيمُ رِيحٌ قَدْ وَثَتْ قُتُورَا
حَتَّى تَخَالَ مَشْنِيَهُ حَصِيرَا	وَالشَّرْبُ قَدْ حَقَّقُوا بِهِ حُضُورَا
وَأَمَرُوا السَّاقِي أَنْ يُدِيرَا	كَاسَهُمُ الْأَصْفَرُ وَالْكَبِيرَا
وَأَعْمَلُوا الْبَهْمَ مَعَا وَالزِّرِيرَا	وَجَاوَزَتْ عِيدَانُهُمْ زَمِيرَا
وَقَرَّبُوا الْمُغْنَى السُّخْرِيرَا	مُقَلَّمَا فِي حِلْزِهِ مَشْهُورَا ^(٥)

(١) التَّكْذُ: قَلَّةُ الْعَطَاءِ.

(٢) دَمَرَ عَلَيْهِ: دَخَلَ عَلَيْهِ بَدُونُ إِذْنٍ وَهَجَمَ عَلَيْهِ هَجُومُ الشَّرِّ.

(٣) الدَّعْثُور: الْحَوْضُ الْمَثْلَمُ الَّذِي...

(٤) حَبَابُ الْمَاءِ: الْفَقَائِعُ الَّتِي تَمْلُوهُ، وَالْمَسْجُور: الْمَتْرَسَل.

(٥) التَّحْرِير: الْحَاقِقُ الْقَوْلَانِ، أَوْ هُوَ الْعَالِمُ بِالشَّيْءِ الْمَجْرَبِ.

ولا تَرَى فِي شُرَيْبِهِمْ تَقْصِيرَا
وَلَا لِخَلْقِي مِنْهُمْ تَطْيِيرَا
مُعْزِلَا مُوَضَّحَا شُرَيْرَا
يَرْوُمُ سَغِيَا كَاذِبَا مَغْرُورَا
مُقْضِلَا بِعِلْمِهِ مَذْكُورَا
فَعَادَ مِثِّي هَارِيَا مَدْعُورَا
أَشَدَّ مِنْهُمْ حُمَقَا كَثِيرَا
حَتَّى إِذَا كَسَرْتُهُ تَكْسِيرَا
وَلَّى أَلْهَرَامَا خَائِبَا مَذْخُورَا^(١)
وَكُنْتُ قَلَمًا ضَيَعَمَا هَضُورَا^(٢)
وَمَا أَخَافُ الزَّمَنَ الْعَثُورَا
قَدْ عَزَّ مَنْ كَانَ لَهُ نَصِيرَا
يَرَأِيهِ وَلَمْ يُرِدْ مُشِيرَا
تَقَبَّلَ الْمَهْدِيَّ وَالْمَنْصُورَا
وَرَفَعَهُ الْمُغْتَضِبُ الْخَذِيرَا
وَأَصْبَحَ الْعَذْلُ بِهِ مَثُورَا
إِذَا عَلَا السُّبُورَ وَالسَّرِيرَا
بَخْرًا تَرَى الْعَيْنِي وَالْفَقِيرَا
وَاللَّهُ لَا زِلْتُ لَهُ شُكُورَا
وَكُنْتُ بِالشُّكْرِ لَهُ جَدِيرَا

فَهُمْ يَطْيِرُونَ بِهِ شُرُورَا
وَلَا لِيَصْفُو عَيْنِيهِمْ تَكْدِيرَا
إِلَّا زُجْنِلَا مِنْهُمْ سَكِيرَا
مُدْعِيَا لِلْعِلْمِ مُنْتَعِيرَا
وَأَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِصِيرَا
عَمَزْتُهُ وَلَمْ يَكُنْ صَبُورَا
بِمَغْشَرٍ تَحَسُّبُهُمْ حَوِيرَا
لَا يَنْطِقُونَ الدُّفْرَ إِلَّا زُورَا
كَالْلَيْثِ لَمَّا ضَعَمَ الْجَنْزِيرَا
مُغْتَرِفَا بِذَلِكَ مَقْهُورَا
مُغْتَلِبَا لِقَزَنِهِ عَقُورَا
إِذْ كُنْتُ بِالْوَالِدِي مُنْتَجِرَا
إِمَامًا عَذْلِي دَبَّرَ الْأُمُورَا
تَرَى مِنَ الْحَقِّ عَلَيْهِ نُورَا
وَجَدَهُ الْأَذْنَى تُقَى وَخِيرَا
فَأَصْبَحَ الْمُلْكُ بِهِ مُزِيرَا
قَدْ أَمِنَ النَّاسُ بِهِ الْمَخْطُورَا
رَأَيْتُ بَذْرًا طَالِعَا مُزِيرَا
يَرْجُونَ مِنْهُ نَائِلَا غَزِيرَا
لَا جَاوِدَ الثُّغْمَى وَلَا كُفُورَا

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مِيمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: سَمِعْتُ إِسْحَاقَ يَقُولُ:
أَنْشَدَنِي الْأَصْمَعِيُّ قَوْلَ الْأَعْمَى:

إِنْ تَزَكَّبُوا فَرَكُوبُ الْخَيْلِ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزَلُونَ فَإِنَّا مَغْشَرُ نَزْلُ

ثم قلت له: أي شيء تحفظ في هذا المعنى؟ - وكان مع بخله بالعلم لا يبخل

(١) ضخمه: عظمه ملة فيه.

(٢) الهضور: الأسد لأنه يهصر فريسته أي يكسرها كسراً.

بمثل هذا - فأنشدني لَرَبِعة بن مَقْرُم الضَّبِّي:
ولقد سَهِدْتُ الحَئِيلَ يومَ طَرَادِها بِسَلِيمٍ أَوْظَقَةَ القَوَائِمِ هَيَكِلَ^(١)
فَدَعَوْا نَزَالَ فكنْتُ أَوَّلَ نازِلِ وَعَلَامَ أَزْكُبُهُ إِذَا لَمْ أَنزِلِ

[طَرَبُهُ لِحَارِيَّة تَغَنِّي ومَدَحُه لَهَا بالشعر]

حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قَالَ: حَدَّثَنِي محمد بن محمد بن مروان قَالَ: حَدَّثَنِي عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قَالَ: اجتمعنا يوماً إمَّا قَالَ فِي منزلي أَوْ فِي منزل محمد بن الحارث بن بُسْحُرٍّ، ودخلنا ودخل إلينا إسحاق الموصلي وعندنا ملاحظٌ تُقَنِّينَا وقد قامت الصلاة، فدخل إسحاق وهي غائبة فقال: فيم كنتم وَمَنْ عندكم؟ فأخبرناه بخبرها؛ فقال: لَا تَعْرِفُوهَا مَنْ أَنَا فُيَخْرِجُهَا التَّصَنُّعُ لي والتَّحَفُّظُ مِنِّي عن طبعها، ولكن دعوها وهواها حتَّى ننتفع بها؛ وخرجت وهي لَا تعرفه وجلست كما كانت أَوَّلًا، وأبتدأت وَعَنَّتْ - والصنعة لِإفْلَيح بن أبي العَوَّاء، ولحنه رَمَلٌ. هكذا أخبرنا إسحاق أَنَّ الغناء لِلفليح :-

[البسيط]

صوت

إِنِّي تَعَلَّقْتُ طَبِيأَ شَادِنًا خَرِقًا عَلَّقْتُهُ شِفْوَةً مِنِّي وَمَا عَلِقًا

قَالَ: فَطَرَبَ إِسْحَاقُ وَشَرَبَ حَتَّى وَآلَى بَيْنَ خَمْسَةِ أَقْدَاحٍ مِنْ نَبِيذٍ شَدِيدٍ كَانَ

بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَسْتَعِيدُهَا؛ فَأَخَذَ إِسْحَاقُ دَوَاةً وَكَتَبَ:

[الطويل]

سَأَشْرَبُ مَا دَامَتْ تُغْنِي مُلَاحِظُ وَإِنْ كَانَ لِي فِي الشَّيْبِ عَنْ ذَاكَ وَاعِظُ
مُلَاحِظُ غَنِيًّا بِعَيْنِيكَ وَلَيْكُنْ عَلَيْكَ لِمَا اسْتَحَقَّ ظَنُّهُ مِنْكَ حَافِظُ
فَأَقْنِسُ مَا عَنَى غِنَاءُكَ مُحْسِنُ مُجِيدٌ وَلَمْ يَلْفِظْ كَلْفُظِكَ لَافِظُ
وَفِي بَعْضِ هَذَا الْقَوْلِ مِنِّي مَسَاءَةٌ وَغَنِيظٌ شَدِيدٌ لِلْمُغْنِيْنَ غَائِظُ

(١) الأوظقة: جمع الوظيف: هو ما فوق الحافر من الفرس. والهيكل: العظيم. وأراد هنا بالخيل الفرسان لا الأفراس.

[زجرُ الرشيد له لكلامه عن البرامكة]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهَلْبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا: يَا شَيْءٌ يَتَحَدَّثُ النَّاسُ؟ قُلْتُ: يَتَحَدَّثُونَ بِأَنَّكَ تَقْبِضُ عَلَى الْبَرَامِكَةِ وَتُوَلِّي الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ الْوِزَارَةَ؛ فغَضِبَ وَصَاحَ بِي: وَمَا أَنْتَ وَذَاكَ وَيْلَكَ! فَامْسُكْتُ؛ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ دَعَا بَنَاءً؛ فَكَانَ أَوَّلُ شَيْءٍ غَنِيَتْهُ:

صوت

[الهمز]

إِذَا نَحْنُ صَدَقْنَاكَ فَضَرُّ عِثْلِكَ الصَّدَقُ
طَلَبْنَا التُّفْعَ بِالْبَاطِطِ لِي إِذْ لَمْ يَتُّفَعِ الْحَقُّ
فَلَوْ قَدَّمْ صَبْأَنِي مَرَاةَ الصَّبْرِ وَالرَّفْقِ
لَقُدِّمْتُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنْ الْهَوَى رِزْقُ

- في هذه الأبيات خفيف رمل بالوسطى يُنسب إلى إسحاق وإلى ابن جامع، والصحيح أنه لإسحاق. وقيل: إن الشعر لأبي العتاهية.. قال: فضحك الرشيد وقال لي: يا إسحاق، قد صرّرت حقوداً.

أخبرني الحسن قال: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الْمُعْتَصِمِ يَوْمًا بِسَرٍّ مَنْ رَأَى، فَإِذَا الْوَائِقُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَعِنْدَهُ عُلُوبُهُ وَمُخَارِقُ؛ فَغَنَّا مُخَارِقَ صَوْتًا فَلَمْ يَنْشَطْ لَهُ، ثُمَّ غَنَّا عُلُوبَهُ فَأَطْرَبَهُ. فَلَمَّا رَأَيْتُ طَرَبَهُ لَغْنًا عُلُوبَهُ دُونَ غَنَاءِ مُخَارِقٍ أُنْدَفَعْتُ فغَنِيَتْهُ لِحْنِي:

صوت

تَجَنَّبْتُ لِيَلَى أَنْ يَلِجَ بِكَ الْهَوَى وَهِيَهَاتِ كَأَنَّ الْحُبَّ قَبْلَ الشَّجَبِ
فَأَمْرُ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ وَلِعُلُوبِهِ بِخَمْسَمِائَةِ دِينَارٍ، وَلَمْ يَأْمُرْ لِمُخَارِقٍ بِشَيْءٍ.

نسبة هذا الصوت

صوت

[الطويل]

تَجَنَّبْتُ لِيَلَى أَنْ يَلِجَ بِكَ الْهَوَى وَهِيَهَاتِ كَأَنَّ الْحُبَّ قَبْلَ الشَّجَبِ

أَلَا إِنَّمَا عَادَرْتِ يَا أُمَ مَالِكِ صَدَى أَيْنَمَا تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبُ
 الشعر للمجنون، والغناء لإسحاق ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ
 عَنْ إِسْحَاقَ، وَعَنَى أَبْنُ جَامِعٍ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَيَتَيْنِ آخَرَيْنِ أَضَافَهُمَا إِلَيْهِمَا لَيْسَا
 مِنْ هَذَا الشَّعْرِ، هَزَجًا بِالْبَنْصَرِ، وَالْبَيْتَانِ الْمَضَافَانِ:
 بَرَى اللَّحْمَ عَنْ أَحْتَاءٍ عَظِيمِي وَمَثَكَبِي هَوَى لِسَانِي فِي الْفَوَادِ الْمُعَذَّبِ
 وَإِنِّي سَعِيدٌ أَنْ رَأْتُ لَكَ مَرَّةً مِنْ الدَّهْرِ عَيْنِي مَنَزِلًا فِي بَيْتِي أَبِي
 أَخْبَرَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهَلْبِيُّ قَالَ: عَنَى عَلَوِيه
 بَيْنَ يَدَيِ الْوَاقِعِ يَوْمًا:

صوت

[مجزوء الوافر]

خَلِيلَ لِي سَأَفْجُرُهُ لِيَذْثَبْ لِسْتُ أَذْكُرُهُ
 وَلَكِنِّي سَأَزْعَاهُ وَأَكْنُثُهُ وَأُسْثُرُهُ
 وَأُظْهِرُ أُنْثِي رَاضٍ وَأَسْكُتُ لَا أُخْبِرُهُ
 لَكِي لَا يَغْلَمُ الْوَاثِي بِمَا عِنْدِي فَأَكْمِرُهُ

- الشعر والغناء لإسحاق هَزَجٌ بِالْوَسْطَى - قَالَ: فَطَرِبَ الْوَاقِعُ طَرِبًا شَدِيدًا،
 وَأَسْتَحْسِنُ اللَّحْنَ، وَأَمْرٌ لَعَلَّوِيهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ؛ ثُمَّ قَالَ: أَهَذَا اللَّحْنُ لَكَ؟ قَالَ: لَا يَا
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هُوَ لِهَذَا الْهَزَجِ^(١) (يَعْنِي إِسْحَاقَ) - قَالَ: وَكَانَ إِسْحَاقُ حَاضِرًا -
 فَضَحِكَ الْوَاقِعُ وَقَالَ: قَدْ ظَلَمْنَا إِذَا، وَأَمْرٌ لِإِسْحَاقَ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ.

أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْكَاتِبُ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُرَدَاذْبَةَ عَنْ
 أَبِيهِ قَالَ: كَانَ إِسْحَاقُ عِنْدَ الْفَتْحِ بْنِ الْحَجَّاجِ الْكَرْخِيِّ وَعَلَوِيهِ حَاضِرٌ؛ فَغَنَاهُ عَلَوِيهِ:

صوت

[مجزوء الوافر]

عَلَيْكَ نَائِثًا حَتَّى رَأَيْتِ الرَّأْسَ مُنْبِيضًا
 عَلَى يُنْسَرٍ وَإِغْسَارٍ وَقَيْضِ نَوَالِكُمْ قَيْضًا
 أَلَا أَخْبَبَ بِأَرْضِ كُنْتِ تَخْتَلِيَنَّهَا أَرْضًا

(١) الهزج: الأسد.

وَأَهْلُكَ حَبْذَا مَا هُمْ وَإِنْ أَبْذَرَا لِيِ الْبُغْضَا
- الشعر لابن أُنَيْبَةَ، والغناء لابن سُرَيْجٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ،
عن إسحاق، وفيه لإسحاق هَزَجٌ خَفِيفٌ مَطْلُوقٌ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ، عن إسحاق
أَيْضًا، وفيه لِلْأَبَجَرِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ، ولِإِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ رَمَلٌ، جَمِيعٌ ذَلِكَ عَنِ الْهَشَامِيِّ،
قال: فَغَنَاهُ إِيَّاهُ فِي الثَّقِيلِ، ثُمَّ غَنَاهُ هَزَجًا؛ فَقَالَ لَهُ الْفَتْحُ: لِمَنِ الثَّقِيلُ؟ فَقَالَ: لِابْنِ
سُرَيْجٍ، قال: فَلِمَنِ الْهَزَجُ؟ قال: لِهَذَا الْهَزِيرِ (يعني إسحاق)؛ فَقَالَ لَهُ الْفَتْحُ: وَيَلَاكَ
يَا إِسْحَاقُ! أَتُعَارِضُ ثَقِيلَ ابْنِ سُرَيْجٍ بِهَزَجِكَ؟ قال: فَقَبَضَ إِسْحَاقُ عَلَى لِحْيَتِهِ ثُمَّ
قال: عَلَى ذَلِكَ فَوَاللَّهِ مَا قَاتَنِي إِلَّا بِتَحْرِيكِهِ الدَّلْفَنَ^(١).

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ:
دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى الْمُعْتَصِمِ وَعِنْدَهُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ، وَأَسْتَدْنَانِي فَدَنَوْتُ
مِنْهُ، وَأَسْتَدْنَانِي فَتَوَقَّفْتُ خَوْفًا مِنْ أَنْ أَكُونَ مُوَازِيًا فِي الْمَجْلِسِ لِإِسْحَاقَ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ؛ فَفَوَّطَنَ الْمُعْتَصِمُ فَقَالَ: إِنَّ إِسْحَاقَ لَكَرِيمٌ، وَإِنَّكَ لَمْ تَسْتَزِلْ مَا عِنْدَ الْكَرِيمِ
بِمِثْلِ إِكْرَامِهِ. ثُمَّ تَحَدَّثْنَا وَأَفْضَتْ بِنَا الْمَذَاكِرَةُ إِلَى قَوْلِ أَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ: [الطويل]
حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَيَخْضُ الشَّرُّ أَهْوَنَ مِنْ بَعْضِ
فَأَنشَدَهَا الْمُعْتَصِمُ إِلَى آخِرِهَا، وَأَنشَدَ فِيهَا:

وَلَمْ أَذِرْ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِذَاءَهُ يَسْوَى أَنَّهُ قَدْ حُطَّ عَنْ مَا جِدَّ مَخْضُ^(٢)

وَالرَّوَايَةُ «قَدْ بُزَّ عَنْ مَا جِدَّ مَخْضُ»؛ فَغَلِظْتُ وَأَسَأْتُ الْأَدَبَ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ، هَذِهِ رَوَايَةُ الْكِتَابِ وَمَا أَخِذَ عَنِ الْمُعَلِّمِ؛ وَالصَّحِيحُ «بُزَّ عَنْ مَا جِدَّ
مَخْضُ»؛ فَقَالَ لِي: نَعَمْ صَدَقْتُ، وَعَزَمَنِي بَعِينُهُ، يُحَدِّثُنِي مِنْ إِسْحَاقٍ؛ وَقَطَعْتُ
لِغَلَطِي فَا مَسَكْتُ، وَعَلِمْتُ أَنَّهُ قَدْ أَشْفَقَ عَلَيَّ مِنْ بَادِرَةِ تَبَلُّرٍ مِنْ إِسْحَاقٍ: لِأَنَّهُ كَانَ
لَا يَحْتَمِلُ مِثْلَ هَذَا فِي الْخُلَفَاءِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يُعْظِمَ عَقْرِيَّتَهُ وَيُطِيلَ حَبْسَهُ، كَانَتْ مِنْ
كَانَ: فَتَبَنَّنِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَلَى ذَلِكَ حَتَّى أَمْسَكْتُ وَتَبَهَّتُ.

أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ يَحْيَى قَالَ: قَالَ عبيد الله بن معاوية قال عمرو بن
بانة: كُنَّا عِنْدَ الْمَأْمُونِ، فَقَالَ: مَا أَقَلَّ الْهَزَجُ فِي الْغَنَاءِ الْقَدِيمِ! وَقَالَ إِسْحَاقُ: مَا

(١) الدَّلْفَنُ وَاللَّدْفَنُ: مَجْتَمَعُ اللَّخْمَيْنِ مِنْ أَسْفَلَهُمَا.

(٢) الْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةِ الْأُمِّيِّ خِرَاشٍ فِي الْحِمَاسَةِ بِأَبِ الْمَرَاتِي، وَهُوَ يَرِثِي بِهَا أَخَاهُ عُرْوَةَ بِنَ مَرَّةٍ وَيَذْكُرُ نَجَاتَهُ
خِرَاشُ ابْنِهِ. وَالْمَخْضُ: الْخَالَصُ.

أكثره! ثم غَنَاهُ نَحْوَ ثَلَاثِينَ صَوْتًا فِي الْهَزَجِ الْقَدِيمِ، فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: هَذَا الَّذِي تَزْعُمُونَ أَنَّهُ قَلِيلُ الرِّوَايَةِ.

أخبرنا يحيى قال: حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ لِي الْعَبَّاسُ بْنُ جَرِيرٍ: فَاتَّلَكَ اللَّهُ! مُذَكَّرٌ فِظْنَةً، وَمُؤَنَّثٌ طَبِيعَةً، مَا أَمَكْرُكَ!

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: وَأَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: أَنْشَدْتُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ شِعْرًا لِي أَقُولُ فِيهِ:

لَمَّا جَرَى لَكَ سَانِحٌ بِفِرَاقٍ؟
هَاجَتْ عَلَيْكَ صَبَابَةُ الْمُشْتَاكِ^(١)
يَمُتُّهُنَّ بَيْضُ تَرَائِبٍ وَتَرَاقٍ^(٢)
خُمْرُ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ رِقَاقٍ^(٣)
بِأَقْرَعِ عَذْبٍ بِسَارِدٍ بَرَاقٍ^(٤)
نَفْسًا تَصْعَدُ فِي حَشَى خَفَاقٍ
حَتَّى صُرِغَتْ مَصَارِعُ الْعُشَاقِ
لَمَّا تَحَمَّلَهَا أَبُو إِسْحَاقِ
ثُورُ الْخِلَاقَةِ سَاطِعُ الْإِشْرَاقِ
هَذِي الثَّقَى وَمَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
يَجْرِي الْجَوَادُ بِصِحَّةِ الْأَعْرَاقِ
لِلْمُلُكِ مَا جَمَعُوا مِنَ الْأَوْرَاقِ^(٥)
أَسْدُ الْعَرِينِ عَلَى مُثُونِ عِتَاقٍ^(٦)

أَجَرَتْ سَوَائِقُ دَمْعِكَ الْمُهْرَاقِ
إِنَّ الظُّعَانِ يَوْمَ تَأَصَّفَةِ اللَّوَى
لَمْ أَتَسَّرْ إِذْ أَلْمَحْنَتَا فِي رَقَبَةٍ
وَأَشْرَنْ إِذْ وَدَعْنَا بِأَنَامِلِ
وَزَمْنِكَ هِنْدَ يَوْمَ ذَاكَ فَأَقْصَدْتُ
وَتَنَمَّسْتُ لَمَّا رَأَيْتُكَ صَبَابَةً
وَلَقَدْ خَلِيزْتُ فَمَا تَجَزْتُ مُسَلِّمًا
إِنَّ الْخِلَافَةَ أَتُبَيْتَتْ أَوْ تَأْذَاهَا
مَلِكٌ أَعْرُ يَلُوحُ فَوْقَ جَبِينِهِ
كُيْسِي الْجَلَالِ مَعَ الْجَمَالِ وَزَائِهِ
صَحَّتْ عُرُوقُكَ فِي الْجِيَادِ وَإِنَّمَا
دَخَرَ الْمُلُوكُ فَكَانَ أَكْثَرُ دُخْرِهِمْ
وَدَخَرْتُ أَبْنَاءَ الْحُرُوبِ كَأَتْلِهِمْ

(١) الناصفة: مجرى الماء أو هي الرحبة في الوادي، وقد ذكر ياقوت عدة مواضع بهذا الاسم ولم يذكر ناصفة اللوى (معجم البلدان ٥: ٢٥١).

(٢) التراب: جمع الترية: أعلى الصدر. والثراقي: جمع الترقوة: العظم في أعلى الصدر بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان.

(٣) الدَّمَقْس: الحرير الأبيض.

(٤) أقصدت: أصابت الهدف. والأغر: الحسن، أو الأبيض من كل شيء.

(٥) الأوراق: الدراهم.

(٦) العِتَاق: جمع العتق، الكريم الرائع وهنا صفة للفارس.

كَمْ مِنْ كَرِيمَةٍ مَغْشَرٍ قَدْ أَتَيْكَ حَتْ بِسُيُوفِهِمْ قَنَصراً بِغَيْرِ صَدَاقٍ^(١)
وَعَزِيزَةً فِي أَهْلِهَا وَقَطِيبَةً قَدْ قَارَزَتْ بَغْلاً بِغَيْرِ طَلَاقٍ^(٢)
قال: فقال لي: أَتَلَيْتَ وَاللهَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ؛ فَقُلْتُ لَهُ: وَمَا أَفْلَيْتُ؟ قَالَ: رَغَيْتَ
فَلَاةً لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ غَيْرَكَ.

[إذا حضر إسحاق أصبح المغنون أقل من التراب]

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَخِي أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ عَافِيَةَ بْنِ شَيْبٍ
قال: قُلْتُ لِزُرَّوَرٍ بْنِ سَعِيدٍ: حَدَّثَنِي عَنْ إِسْحَاقَ كَيْفَ كَانَ يَصْنَعُ إِذَا حَضَرَ مَعَكُمْ
عِنْدَ الْخَلِيفَةِ وَهُوَ مَنْقُطٌ ذَاهِبٌ وَحُلُوفُكُمْ لَيْسَ مِثْلُهَا فِي الدُّنْيَا؟ فَقَالَ: كَانَ وَاللهَ لَا
يَزَالُ بِحَذِّقِهِ وَرَفَقِهِ وَتَأْتِيهِ وَلُطْفُهُ حَتَّى نَصِيرَ مَعَهُ أَقْلٌ مِنَ التُّرَابِ.

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى
الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ فَقَالَ لِي: يَا إِسْحَاقُ، كَثُرَ وَاللهَ شَيْبُكَ؛ فَقُلْتُ: أَنَا وَذَاكَ
أَصْلَحَكَ اللهُ كَمَا قَالَ آخِرُ تَقِيْفٍ:

السَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَلَنْ وَرَاءَهُ عُمْراً يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَفِّسٌ
لَمْ يَنْتَقِصْ مِنْهُ الْمَشِيبُ قَلَامَةً وَلَنْ حِينَ بَدَأَ الْكِبُ وَأَكْبَسَ
قال: هَاتِ يَا غَلَامُ دَوَاةً وَقِرْطَاساً، أَكْتُبُهَا لِي لِأَتَسَلَّى بِهِمَا.

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ، وَأَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ
يَحْيَى عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ، وَأَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ يَزِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَبْدِ
الْمَلِكِ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى لِأَبِي: مَا لِي لَا أَرَى إِسْحَاقَ، عَرَفَنِي
مَا خَبِرُهُ؟ فَقَالَ: خَيْرٌ. وَرَأَى فِي كَلَامِهِ شَيْئاً يُشْكِكُ، فَقَالَ: أَعْلِيلُ هُوَ؟ فَقَالَ: لَا،
وَلَكِنَّ جَاءَكَ مَرَاتٍ فَحَبَّبَهُ نَافِذُ الْخَادِمِ وَلَجَعَتْهُ جَفْوَةً؛ فَقَالَ لَهُ: فَإِنْ حَبَّبَهُ بَعْدَهَا
فَلْيَنْكِحْهُ. فَجَاءَنِي أَبِي فَقَالَ لِي: إِلْقَهُ، فَقَدْ سَأَلَ عَنْكَ؛ وَخَبَرَنِي بِمَا جَرَى، وَجِئْتُ
فَحَبَّبْتُ أَيْضاً؛ وَخَرَجَ الْفَضْلُ لِيَرْكَبَ؛ فَوُثِّبْتُ إِلَيْهِ بِرُقْعَةٍ وَقَدْ كَتَبْتُ فِيهَا: [المتقارب]
جَعَلْتُ فِدَاءَكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ إِلَى حُسْنِ رَأْيِكَ أَشْكُو أَنَسَا

(١) الصَّدَاقُ: الْمَهْرُ.

(٢) الْقَطِيبُ: الْإِمَاءُ وَالْحَشَمُ.

يَحُولُونَ بَيْنِي وَبَيْنَ السَّلَامِ فَمَا إِنْ أَسْلَمُ إِلَّا أَخْتَلَسَا
وَأَسْفَذْتُ أَمْرَكَ فِي نَافِذٍ فَمَا زَادَهُ ذَلِكَ إِلَّا شِمَاسَا

فلما قرأها ضحك حتى غلب، ثم قال: أَوْ قَدْ فعلتها يا فاسق؟! فقلت: لا والله يا سيدي، وإنما مَرَحْتُ؛ فحجِلْ نافذٌ خجلاً شديداً، ولم يُعُدْ بعد ذلك لِمَسْأَتي.

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنَا أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: ذَكَرَ الْمُعْتَصِمُ يَوْمًا بَعْضَ أَصْحَابِهِ وَقَدْ غَابَ عَنْهُ، فَقَالَ: تَعَالَوْا حَتَّى نَقُولَ مَا يَصْنَعُ فِي هَذَا الْوَقْتِ؛ فَقَالَ قَوْمٌ: يَلْعَبُ بِالْتَّرْدِ، وَقَالَ قَوْمٌ: يُغْنِي؛ فَبَلَغْتَنِي النَّوْبَةُ، فَقَالَ: قُلْ يَا إِسْحَاقُ؛ قُلْتَ: إِذَا أَقُولُ وَأَصِيبُ؛ قَالَ: أَتَعْلَمُ الْغَيْبَ؟ قُلْتَ: لَا، وَلَكِنِّي أَفْهَمُ مَا يَصْنَعُ وَأَقِيرُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ؛ قَالَ: فَإِنْ لَمْ تُصِيبْ؟ قُلْتَ: فَإِنْ أَصِيبْتُ؟ قَالَ: لَكَ حُكْمُكَ، وَإِنْ لَمْ تُصِيبْ؟ قُلْتَ: لَكَ دَيْمِي؛ قَالَ: وَجِبَ؟ قُلْتَ: وَجِبَ؛ قَالَ: فَقُلْ؛ قُلْتَ: يَتَنَفَّسُ؛ قَالَ: فَإِنْ كَانَ مَيْتًا؟ قُلْتَ: تُحْفَظُ السَّاعَةُ الَّتِي تَكَلَّمْتُ فِيهَا، فَإِنْ كَانَ مَاتَ فِيهَا أَوْ قَبْلَهَا فَقَدْ قَمَرْتَنِي^(١)؛ فَقَالَ: قَدْ أَنْصَفْتُ؛ قُلْتَ: فَالْحُكْمُ؛ قَالَ: أَحْكُمْ مَا شِئْتَ؛ قُلْتَ: مَا حُكَمِي إِلَّا رِضَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ قَالَ: فَإِنْ رِضَايَ لَكَ، وَقَدْ أَمَرْتُكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، أَتَرَى مَزِيدًا؟ فَقُلْتَ: مَا أَوْلَاكَ بِذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ قَالَ: فَإِنَّهَا مِائَتَا أَلْفِ دِرْهَمٍ، أَتَرَى مَزِيدًا؟ قُلْتَ: مَا أَحْوجُنِي إِلَى ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ قَالَ: فَإِنَّهَا ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ، أَتَرَى مَزِيدًا؟ قُلْتَ: مَا أَوْلَاكَ بِذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ قَالَ: يَا صَفِيْقُ^(٢) الْوَجْهَ! مَا تَزِيدُكَ عَلَى هَذَا شَيْئًا.

[يصف سفينة محمد المخلوع (الأمين)]

أخبرنا يحيى قال: حَدَّثَنِي أَبُو أَيُّوبَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: عَمِلَ مُحَمَّدُ الْمَخْلُوعُ سَفِينَةً فَأَعْجَبَ بِهَا، وَرَكِبَ فِيهَا يَرِيدُ الْأَنْبَارَ، فَلَمَّا أَمْعَنَ وَأَنَا مُقِيلٌ عَلَى بَعْضِ أَبْوَابِ السَّفِينَةِ صَاحُوا: إِسْحَاقُ إِسْحَاقُ، فَوَثِبْتُ فَلَدَنُوتُ مِنْهُ؛ فَقَالَ لِي: كَيْفَ تَرَى سَفِينَتِي؟ فقلت: حَسَنَةً يَا أَمِيرَ

(١) قَمَرْتَنِي: غَلَبْتَنِي.

(٢) وَجْهٌ صَفِيْقٌ: أَيُّ لَا حَيَاءَ لَهُ.

المؤمنين، عَمَّرَهَا اللهُ بِبِقَائِكَ، فقام يريد الخلاء وقال لي: قُلْ فِيهَا آيَاتَا، فقلت، وخرج فقمْتُ بِالْآيَاتِ؛ فَاشْتَهَاها جَدًّا وقال لي: أَحْسَنْتَ يَا إِسْحَاقَ، وَحَيَاتِكَ لِأَكْهَبَنَّ لَكَ عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ؛ قلت: متى يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ إِذَا رَسَعَ اللهُ عَلَيْكَ! فَضَحَكَ وَدَعَا بِهَا عَلَى الْمَكَانِ، وَلَمْ يَذْكُرْ يَحْيَى فِي خَبَرِهِ الْآيَاتِ.

أخبرني محمد بن مَرْزُود قال: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: عَنِّي الثَّوَالِيقُ فِي شَعْرَتِهِ وَأَنَا عِنْدَهُ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى وَقَدْ طَالَ مُقَامِي وَأَشْتَقْتُ إِلَى أَهْلِي، وَهُوَ:

صوت

يَا حَبْدًا رِيحُ الْجَنُوبِ إِذَا بَدَتْ فِي الصُّبْحِ وَهِيَ ضَعِيفَةُ الْأَنْفَاسِ
قَدْ حُمِلَتْ بَرْزَةُ الثَّدْيِ وَتَحُمِلَتْ عَبَقًا مِنَ الْجُثْجَاتِ وَالْبَسْبَاسِ^(١)

فشربَ عليه وأستحسنه وقال لي: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، لَوْ قُلْتَ مَكَانَ يَا حَبْدًا رِيحُ الْجَنُوبِ: يَا حَبْدًا رِيحُ الشَّمَالِ، أَلَمْ يَكُنْ أَرْقُ وَأَعْدَى^(٢) وَأَصَحُّ لِلْجَسَادِ وَأَقْلُّ وَخَامَةً وَأَطْيَبُ لِلْأَنْفُسِ؟ فقلت: مَا ذَهَبَ عَلَيَّ مَا قَالَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَكِنِ التَّفسيرُ فِيمَا بَعْدُ؛ فَقَالَ: قُلْ؛ فقلت:

مَاذَا تَسْبِيحُ مِنَ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى لِلصَّبْبِ بَعْدَ دُفْرِ لَوِ وَالْبَسَاسِ

فقال الثَّوَالِيقُ: إِنَّمَا أَسْتَطَيْتُ مَا تَجِيءُ بِهِ الْجَنُوبُ مِنْ نَسِيمِ أَهْلِ بَغْدَادٍ لَا الْجَنُوبُ، وَإِلَيْهِمْ أَشْتَقْتُ لَا إِلَيْهَا؛ فقلت: أَجَلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ وَقُمْتُ فَقَبِلْتُ يَدَهُ؛ فَضَحِكَ وَقَالَ: قَدْ أَذِنْتُ لَكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، فَأَمُضِ رَاشِدًا؛ وَأَمْرُ لِي بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ. لَحَنُ إِسْحَاقَ هَذَا مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ.

[جعفر بن يحيى يعد عبد الملك بن صالح بأشياء وينقلها الرشيد]

أخبرني يحيى بن علي قال: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ: لَمْ أَرَ قَطُّ مِثْلَ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى؛ كَانَتْ لَهُ قُوَّةٌ وَظَرَفٌ وَأَدَبٌ وَحَسَنُ غِنَاءٍ وَضَرْبٌ بِالطَّلِيلِ، وَكَانَ

(١) الجشجاش: شجر أصفر مَرَّ تستطيه العرب ويذكره الشعراء في شعرهم. والبسباس: نبات طيب الريح وهو معروف بالشار.

(٢) أعلى: أطيب.

يأخذ بأجزل حَظٍّ من كل فنٍّ من الأدب والفتوة. فحضرْتُ بابَ أمير المؤمنين الرشيد، فقبل لي: إنه نائمٌ، فأنصرفت؛ فلَقِيتُ جعفرَ بن يحيى فقال لي: ما الخبر؟ فقلت: أمير المؤمنين نائمٌ؛ فقال: قِفْ مكانَكَ؛ ومضى إلى دار أمير المؤمنين، فخرج إليه الحاجب فأعلمه أنه نائمٌ؛ فخرج إليّ وقال لي: قد نام أمير المؤمنين، فسير بنا إلى المنزل حتى نخلو جميعاً بقيّة يومنا وتغثيني وأغثيك ونأخذ في شأننا من وقتنا هذا؛ قلت نعم، فسيرنا إلى منزله فطرحنا ثيابنا، ودعا بالطعام فطعمنا، وأمر بإخراج الجوّاري وقال: لَتَبْرُزُنَّ؛ فليس عندنا من تَحْتَشِمْنَ منه. فلَمَّا وُضِعَ الشرابُ دعا بقميص حرير فلبسه ودعا بِخَلْقٍ فتَحَلَّقَ به، ثم دعا لي بمثل ذلك، وجعل يغثيني وأغثيه؛ ثم دعا بالحاجب فتقدّم إليه وأمره بالأذى لأحد من الناس كلّهم، وإن جاء رسول أمير المؤمنين أعلمه أنه مشغول؛ واحتاط في ذلك وتقدّم فيه إلى جميع الحُجّاب والخدم؛ ثم قال: إن جاء عبدُ الملك فأذنوا له - يعني رجلاً كان يأنس به ويمارِضه ويحضّر خَلْواته - ثم أخذنا في شأننا؛ فوالله إنا لعلّ حالة سارة عجيبةٌ إذ رُفِعَ السُّرُّ، وإذا عبدُ الملك بن صالح الهاشمي قد أقبل، وغلِظَ الحاجبُ ولم يفرّق بينه وبين الذي يأنس به جعفر بن يحيى. وكان عبدُ الملك بن صالح الهاشمي من جلالة القُدْر والتَّكشُّف وفي الامتناع من منادمة أمير المؤمنين على أمرٍ جليل، وكان أمير المؤمنين قد أجتهد به أن يشرب معه أو عنده قدحاً فلم يفعل ذلك رُفْعاً لنفسه. فلما رأيناه مقبلاً، أقبل كلُّ واحد منّا ينظر إلى صاحبه، وكاد جعفر أن ينشقَّ غيظاً. وفَهِمَ الرجلُ حالنا، فأقبل نحونا، حتى إذا صار إلى الرِّواق الذي نحن فيه نَزَعَ قَلَنْبِيئَتَهُ فرمى بها مع ظِلِّلسانهِ جانباً؛ ثم قال: أطعمونا شيئاً؛ فدعا له جعفر بالطعام وهو متنفّخٌ غضباً وغيظاً فطعمه، ثم دعا برطل فشربه، ثم أقبل إلى المجلس الذي نحن فيه فأخذ بعِصّادَتِي الباب ثم قال: أشركونا فيما أنتم فيه؛ فقال له جعفر: ادخل؛ ثم دعا بقميص حرير وِخْلُوقٍ فلبسَ وتَحَلَّقَ، ثم دعا برطلٍ وبرطلٍ حتى شربَ عدّة أروطال، ثم أندفع ليغثينا، فكان والله أحسننا جميعاً غناءً. فلما طابت نفسُ جعفر وسُرِّي عنه ما كان به التفت إليه فقال له: ارفع حوائجَكَ؛ فقال: ليس هذا موضعُ حوائجٍ؛ فقال: لَتَفْعَلَنَّ، ولم يَزَلْ يُلِحُّ عليه حتى قال له: أمير المؤمنين عليّ واجدٌ؛ فأجِبْ أن ترضاه؛ قال: فإنَّ أمير المؤمنين قد رَضِيَ عنك، فهاتِ حوائجَكَ؛ فقال: هذه كانت حاجتي؛ قال: ارفع حوائجك كما أقول لك؛ قال: عَلَيَّ دَيْنٌ فادِّجْ؛ قال: هذه أربعة آلاف ألف درهم، فإن أحببت أن تقبضها فأقبضها من منزلي الساعة، فإنه لم يمتنعني من إعطائك إياها إلا أنَّ قَدْرَكَ يَجَلُّ على

أن يصلحك مثلي، ولكنني ضامنٌ لها حتى تُحملَ من مال أمير المؤمنين غداً؛ فسَلَّ أيضاً قال: أبني، نُكَلِّمُ أمير المؤمنين حتى يُنَوِّهَ بأسمه؛ قال: قد ولَّاهُ أمير المؤمنين مصرَ وزوجه ابنته العاليةَ ومهرها ألفي درهم. قال إسحاق: فقلت في نفسي: قد سَكِرَ الرَّجُلُ (أعني جعفرًا). فلما أصبحتُ لم تكن لي هِمَّةٌ إلا حضورَ دار الرشيد؛ وإذا جعفر بن يحيى قد بَكَرَ، ووجدتُ في الدار جَلْبَةً، وإذا أبو يوسف القاضي ونظراؤه قد دُعِيَ بهم، ثم دُعِيَ بعبد الملك بن صالح وأبيه فأدْخِلَا على الرشيد؛ فقال الرشيد لعبد الملك: إن أمير المؤمنين كان واجداً عليك وقد رَضِيَ عنك، وأمر لك بأربعة آلاف ألف درهم، فأَقْبِضْها من جعفر بن يحيى الساعة. ثم دعا بأبيه فقال: اشهدوا أنّي قد زَوَّجْتُه العاليةَ بنت أمير المؤمنين وأمهرتُها عنه ألفي ألف درهم من مالي وَلَيْتُهُ بِمِصْرَ. قال: فلَمَّا خَرَجَ جعفر بن يحيى سألتُه عن الخبر؛ فقال: بَكَرْتُ على أمير المؤمنين فحكيتُ له ما كان منا وما كنا فيه حرفاً حرفاً، ووصفتُ له دخولَ عبد الملك وما صنعَ؛ فَعَجِبَ لذلك وسُرَّ به؛ ثم قلت له: قد ضَمِنْتُ له عنك يا أمير المؤمنين ضَمَاناً؛ فقال: ما هو؟ فأعلمته؛ قال: أَوْفٍ له بضمانك، وأمر بإحضاره؛ فكان ما رأيْتُ.

[رسالة غنائية بين إسحاق وأبيه]

أخبرني عمِّي قال: حَدَّثَنِي فَضْلُ الْيَزِيدِيِّ عن إسحاق قال: لَمَّا صَنَعْتُ لِحْنِي فِي:

• هل إلى نظرة إليك سبيل •

أَلْقَيْتُهُ عَلَى عُلُوِّهِ، وَجَاءَنِي رَسُولُ أَبِي يَطْبَغِي فَأَكَاهَةُ بِأَكُورٍ^(١)؛ فَبَحَثْتُ إِلَيْهِ: بَرَكَ اللَّهُ يَا أَبَتِي وَوَصَلَكَ! السَّاعَةَ أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِأَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ الْبَاكُورَةِ؛ فَقَالَ: إِنِّي أَظُنُّهُ قَدْ أَتَى بِأَبْدَوْ^(٢)؛ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ عُلُوُّهُ فَغَنَاهُ الصَّوْتُ؛ فَعَجِبَ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ، وَقَالَ: قَدْ أَخْبَرْتَكُمْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى بِأَبْدَوْ. ثُمَّ قَالَ لَوْلَهُ: أَنْتُمْ تَلُمُونَنِي عَلَى تَفْضِيلِ إِسْحَاقَ وَمَحَبَّتِي لَهُ، وَاللَّهِ لَوْ كَانَ أَبَنٌ غَيْرِي لِأَحْبَبْتُهُ لَفَضَلُهُ فَكَيْفَ وَهُوَ أَبَنِي؛ وَتَسْتَعْلَمُونَ أَنْكُمْ لَا تَعِيشُونَ إِلَّا بِهِ. وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ الْبَاهِلِي عَنْ أَخِيهِ أَبِي

(١) الباكورة: أول ما يُدْرِك من الفاكهة.

(٢) الأبدلة: الدامية الخالدة الذَّكْر، الغريبة.

معاوية بن سعيد بن سلم أن هذه القصة كانت لما صنع إسحاق لحنه في:

* غَيِضَنَ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَثَلَّنَ لِي *

وقد ذكرت ذلك مع أخبار هذا الصوت في موضعه.

[أرأى إسحاق في إبراهيم بن المهدي]

حدّثني جعفر بن قدامة قال: حدّثني علي بن يحيى قال: سألت إسحاق عن إبراهيم بن المهدي، فقال: دَغِنِي منه، فليست له رواية ولا رواية ولا حكاية.

[بعض مناسبات أشعاره]

أخبرني الحسن بن عليّ الحَقَّاف قال: حدّثني فضّل اليزيدي عن إسحاق قال: كانت مُشَيِّمَةُ الحَمَّارة جاري، وكانت تُخَصِّنِي بِأَطِيبِ الشَّرَابِ وَجَيِّدِهِ؛ فَمَاتَتْ فَقُلْتُ أَرْتِيهَا:

أَضَحَّتْ مُشَيِّمَةُ فِي الْقُبُورِ مُقِيمَةً وَخَلَّتْ مَنَازِلَهَا مِنَ الْفِتْيَانِ
كَأَنَّكَ إِذَا هَجَرَ الْمُحِبَّ حَسِيبُهُ دَبَّتْ لَهُ فِي السُّرِّ وَالْإِعْلَانِ
حَتَّى يَلِيَنَّ لِمَا تُرِيدُ قِيَادَهُ وَصِيرَ سَبِيئُهُ إِلَى الْإِحْسَانِ

أخبرني محمد بن مزيد قال: حدّثنا حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: سألتني إدريس بن أبي حَفْصَةَ حَاجَةً، فَقَضَيْتُهَا لَهُ وَزِدْتُ فِيمَا سَأَلَ؛ فَقَالَ لِي: [الرجز]

إِذَا الرُّجَالُ جَهِلُوا الْمَكَارِمَا كَانَ بِهَا أَبْنُ الْمُؤَصِّلِي عَالِمَا
أَبْنَاكَ ذُو الْمَرْشِ بِقَاءَ دَائِمَا فَقَدْ جُعِلْتَ لِلْكَرَامِ خَاتِمَا
إِسْحَاقُ لَوْ كُنْتُ لَقِيْتُ خَاتِمَا كَانَ نَسْدَاهُ لِنَسْدَاكَ خَادِمَا

قال حمّاد: وقال لي أبي: كان إدريس سَخِيًّا مِنْ بَيْنِ آلِ أَبِي حَفْصَةَ؛ فَزَلَّ بِهِ ضِيفٌ، فَتَنَمَّرَتْ أَمْرَأَتُهُ عَلَيْهِ؛ فَقَالَ لَهَا:

مِنْ شَرِّ آبَائِكَ اللَّاتِي خُلِقَتْ لَهَا إِذَا فَصَلْتَ نَدَى صَوْنِي وَزَوَارِي^(١)

أخبرني محمد بن مزيد قال: حدّثنا حمّاد عن أبيه قال: كان علي بن هشام

قد دعاني ودعا عبد الله بن محمد بن أبي عيينة، فتأخرت عنه حتى أصطبحنا شديداً، وتشاغلته عنه برجل من الأعراب كان يجيئني فأكتب عنه وكان فصيحاً؛ وكان عند علي بن هشام بعض من يُعاديني؛ فسألوا أبني أبي عيينة أن يُعاتبني بشعر ينسبني فيه إلى الخُلَفِ؛ فكتب إلي:

يَا مَلِيّاً بِالْوَعْدِ وَالْخُلَفِ وَالْمَطِّ لِي بِطَيْشٍ عَنْ دَعْوَةِ الْأَصْحَابِ
لَهْجاً بِالْأَعْرَابِ إِنَّ لَدَيْنَا بَغْضَ مَا تَشْتَهِي مِنَ الْأَعْرَابِ
قَدْ عَرَفْنَا الَّذِي شَغَلْتَ بِهِ عَا مَا وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَا فِي الْكِتَابِ

قال: فكتبتُ إلى الذي حمل أبني أبي عيينة على هذه الأبيات - قال حماد:
وأظنه إبراهيم بن المهدي -:

قَدْ فَهِمْتُ الْكِتَابَ أَضْلَحَكَ الـ لَمْهُ وَعِنْدِي عَلَيْهِ رَدُّ الْجَوَابِ
وَلَعَمْرِي مَا تَنْصِفُونَ وَلَا كَا نَ الَّذِي جَاءَ مِنْكُمْ فِي جَسَابِي
لَسْتُ آتِيكَ فَأَعْلَمَنَّ وَلَا لِي فِيكَ حَظٌّ مِنْ بَعْدِ هَذَا الْكِتَابِ

قال حماد: قال أبي: وكتب إلى علي بن هشام وقد أعتلتك أياماً فلم يأنني
رسولُه:

أَنَا عَلِيلٌ مُنْذُ قَارَظَنِي وَأَنْتَ عَمَّنْ غَابَ لَا تَسْأَلُ
مَا مَكَّنَا كُنْتَ وَلَا مَكَّنَا فِيمَا مَضَى كُنْتَ بِنَا تَفْعَلُ

فلما وصلت إليه رُفَعَتِي ركب إليّ وجاءني عائداً.

أخبرني محمد بن مزيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ قَالَ: لَمَّا خَرَجَ أَبِي إِلَى الْبَصْرَةِ
خَرَجَتْهُ الْأُولَى وَعَادَ، أَنَشِدَنِي فِي ذَلِكَ لِنَفْسِهِ:

[البسيط]

صوت

مَا كُنْتُ أَغْرِفُ مَا فِي الْبَيْنِ مِنْ حَزَنِ حَتَّى تَنَادَوْا بِأَنْ قَدْ جِيءَ بِالسُّفْنِ
قَامَتْ تَوَدُّعُنِي وَالْعَيْنُ تُغْلِبُهَا فَجَمَعَمْتُ بَعْضَ مَا قَالَتْ وَلَمْ تُبَيِّنْ
مَا لَتْ عَلَيَّ تُقَدِّبُنِي وَتَرْشِفُنِي كَمَا يَمِيلُ تَسِيمُ الرِّيحِ بِالْغُصْنِ
وَأَعْرَضْتَ لَمْ قَالَتْ وَهِيَ بِأَكِيَّةٍ يَا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَكُنْ
لَمَّا أَفَرَقْنَا عَلَى كُرٍّ لِفَرَقَتِهَا أَيْقَنْتُ أَنِّي زَهَيْتُ الْهَمَّ وَالْحَزْنَ

أخبرني محمد بن مزيد قال: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَنَشِدَنِي

شَدَاد بن عُقْبَةَ لَجِيمِل :

[الطويل]

فَقِي تَسْلُ عَتِكَ النَّفْسُ بِالْخُطَةِ الَّتِي تُطِيلِينَ تَخْوِيفِي بِهَا وَوَعِيدِي
فَقَدْ طَالَمَا مِنْ غَيْرِ شَكْوَى قَبِيحَةٍ رَضِينَا بِحُكْمِ مَنِكَ غَيْرِ سَدِيدِ

قال: فَأَنْشَدْتُ الزُّبَيْرَ بْنَ بَكَّارَ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ، فَقَالَ: لَوْ لَمْ أَنْصَرَفْ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَّا بِهِمَا لَرَأَيْتُهُمَا غُثْمًا، وَأَنْشَدَنِي شَدَادٌ لَجِيمِلٍ أَيْضًا:

[الطويل]

بُنَيْنُ سَلِيلِنِي بَغَضَ مَالِي قَلْنَمَا يُبَيِّنُ عِنْدَ الْمَالِ كُلُّ بِخِيلِ
فَلَانِي وَتَكَرَّرِي الزِّيَارَةَ نَحْوَكُم لَبَيْنُ يَذِي هَجْرٍ بُنَيْنِ طَوِيلِ

قال أبي: فَقُلْتُ لِشَدَادٍ: فَهَلَا أَزِيدُكَ فِيهِمَا؟ فَقَالَ: بَلَى؛ فَقُلْتُ:

[الطويل]

فَبَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَقُولِينَ بَعْدَنَا إِذَا نَحْنُ أَرْغَمْنَا عُدَا لِرَحِيلِ
أَلَا لَيْتَ أَيَّامًا مَضَيْنَ زَوَاجِعَ وَلَيْتَ التَّوَى قَدْ سَاعَدَتْ بِجِيمِلِ

فَقَالَ شَدَادٌ: أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ! وَإِنْ هَذَا الشَّعْرُ لَصَائِعٌ؛ فَقُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَفَقَتِهِ عَنْ نَفْسِكَ بِتَسْمِيَتِكَ جَمِيلًا فِيهِ، وَلَمْ يَلْحَقْ بِجَمِيلٍ، فَضَاعَ بَيْنَكُمَا جَمِيعًا.

حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ حَزْزَنٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنَجِّمُ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ قَالَ: دَعَانِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُضْعِفِيُّ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ عَنْدهُ يَوْمَئِذٍ، فَوَجَّهَ إِلَيَّ فَحَضَرْتُ وَحَضَرَ عَلَوِيَّةُ وَمَخَارِقُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْمَغَنِّينَ؛ فَبَيْنَا هُمْ عَلَى شَرَابِهِمْ وَهُمْ أَسْرُ مَا كَانُوا، إِذْ وَافَاهُ رَسُولُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ: أَجِبْ؛ فَقَالَ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ؛ وَدَعَا بِشَايَةِ فَلَبِسَهَا. ثُمَّ التَفَتَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ الْخُنَّاقِ فَقَالَ لَهُ: قَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ أَحْفَظُ النَّاسَ لِمَا يَدُورُ فِي الْمَجَالِسِ، فَأَحْفَظُ لِي كُلَّ صَوْتٍ يَمُرُّ وَمَا يَشْرِبُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ، حَتَّى إِذَا عُدْتُ أَعِدْتُ عَلَيَّ الْأَصْوَاتَ وَشَرِبْتُ مَا فَاتَنِي؛ فَقَالَ: نَعَمْ، أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ. وَمَضَى إِلَى الْمَأْمُونِ، فَأَمَرَهُ بِالشُّخُوصِ إِلَى بَابِكَ^(١) مِنْ غَيْرِ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَرَجَعَ مِنْ عَنْدهُ، فَلَمَّا دَخَلَ وَوَضَعَ ثِيَابَهُ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ، مَا صَنَعْتَ فِيمَا تَقَدَّمْتُ بِهِ إِلَيْكَ؟ قَالَ: قَدْ أَحْكَمْتُهُ أَعَزَّكَ اللَّهُ؛ ثُمَّ أَخْبَرَهُ بِمَا شَرِبَ الْقَوْمُ وَمَا أَسْتَحْسَنُوهُ مِنَ الْغَنَاءِ بَعْدَهُ؛ فَأَمَرَ أَنْ يُجْمَعَ لَهُ أَكْثَرُ مَا شَرِبَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فِي قَدَحٍ، وَأَنْ يُعَادَ عَلَيْهِ صَوْتُ صَوْتٍ مِمَّا حَفِظَهُ لَهُ حَتَّى يَسْتَوِفِيَ مَا فَاتَهُ الْقَوْمُ

به، ففعل ذلك وشرب حتى استوفى التبيد والأصوات. ثم قال لي: يا أبا محمد، إني قد عملتُ في مُنصرَفي من عند أمير المؤمنين أبياتاً فأسمعها؛ فقلت: هايتها أعرِّ الله الأمير؛ فأنشدني:

صوت

[الطويل]

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ مُنْصَلَمٍ لِلشَّرَائِبِ أَحَاطَتْ بِهِ الْأَخْرَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
تَبَيَّنَ يَوْمَ الْبَيِّنِ أَنَّ اغْتِرَافَهُ عَلَى الصَّبْرِ مِنْ بَغْضِ الظُّلُونِ الْكَوَازِبِ

صوت

حرامٌ على رامي فؤادي بِسَهْمِهِ دَمَ صَبَّهَ بَيْنَ الْحَشَى وَالشَّرَائِبِ
أَرَأَيْتَ دَمًا لَوْلَا الْهَوَى مَا أَرَأَيْتَهُ فَهَلْ يَنْمِي مِنْ نَائِرٍ أَوْ مُطَالِبِ

قال: فقلت له: ما سمعتُ أحسنَ من هذا الشعر قط؛ فقال لي: فأصنع فيه؛ فصنعت فيه لحناً؛ وأخضرنِي وصيفةً له؛ فالقيته عليها حتى أخذته؛ وقال: إنما أردتُ أن أَسْأَلَ به في طريقي وتُذَكِّرني به الجارية أَمَرَكَ إِذَا غَنَّتْ. فكان كلما ذكر أتانِي بِرُءُ، إلى أن قَدِمَ، عِدَّةُ دفعات. لم أجد لإسحاق صنعةً في هذا الشعر، والذي وجدْتُ فيه لعبد الله بن طاهر خفيف رَمَلٍ، ذكره أبْنَةُ عُبيد الله عنه، وَلِمُخَارِقٍ لَحْنٌ مِنَ الرَّمَلِ، ولِعَمْرُو بن بَانَةَ هَزَجٌ بِالْوَسْطَى، وَلِمُخَارِقٍ وَالطَّاهِرِيَّةِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ.

حدَّثني جَحْظَةُ قال: حَدَّثني أَبُو عبد الله محمد بن حَمْدُون قال: سَأَلَ المتوَكِّل عن إسحاق الموصلي، فعرف أنه قد كُتِفَ^(١) وَأَنَّهُ في منزله ببغداد؛ فكتب في إحضاره، فلما دخل عليه رفعه حتى أجلسه قُدَّامَ السَّرِيرِ، وأعطاه مِخْلَةً، وقال له: بلغني أن المعتصم دفع إليك مِخْلَةً في أَوَّلِ يومِ جَلَسْتُ بين يديه وهو خليفة، وقال: إنه لَا يُسْتَجَلَبُ مَا عِنْدَ حُرٍّ بِمِثْلِ الْكَرَامَةِ؛ ثم سَأَلَهُ: هل أَكَلْتُ؟ فقال: نعم؛ فَأَمَرَ أَنْ يُسْقَى؛ فلما شرب أَقْداحاً قال: هَاتُوا لِأَبِي محمد عوداً قَبِيحاً به؛ فَأَنْدَفَعَ يُغْنِي بِصَوْتِ الشَّعْرِ فِيهِ وَالْغَنَاءَ لَهُ:

(١) كُتِفَ: عَمِيَ.

صوت

[البسيط]

مَا عَلَةُ الشُّنَيْخِ عَيْنَاهُ بِأَرْبَعَةٍ تَغْرُورِقَانِ يَدْمَعٍ ثُمَّ تَنْسَكِبُ^(١)

- قال أبو عبد الله: فوالله ما بقي غلام من الغلمان الوقوف على الخبز^(٢) إلا وجدته يرقص طرباً وهو لا يعلم بما يفعل - فأمر له بمائة ألف درهم. ثم قال لي المتوكل: يَا بَنَ حَمْدُونَ، أتحسن أن تغنني هذا الصوت؟ فقلت: نعم؛ قال: غنّوه؛ فترنمتُ به؛ فقال إسحاق: مَنْ هذا الذي يخكيني؟ فقال: هذا ابنُ صديقك حمدون؛ فقال: وَدِدْتُ أَنَّهُ يُحَسِّنُ أَنْ يَخْكِنِي؛ فقلت له: أنتَ عَرَضْتَنِي لَه يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. ثم انحدر المتوكل إلى رَقَّةَ بُوصْرَا^(٣)؛ وكان يستعليها لكثرة تغريد الأَطْيَارِ بها، فغنّي إسحاقُ:

صوت

[الطويل]

أَلَّا هَتَفْتُ وَرَقَاءَ فِي رُؤُوقِ الضُّحَى عَلَى عُصْنِ عُصْرِ الشَّبَابِ مِنَ الرَّئِدِ
بَكَيْتُ كَمَا يَبْكِي الْحَزِينُ صَبَابَةً وَشَوْقاً وَتَأَلَّفْتُ الْحَيْنِ إِلَى نَجْدِ

فضحك المتوكل وقال له: يَا إِسْحَاقُ، هَذِهِ أَخْتُ فَعَلْتِكَ بِالْوَاتِقِ لَمَّا غَنَيْتَهُ
بِالصَّالِحَةِ:

طَرِبْتُ إِلَى الْأَصْنِيبَةِ الصُّغَارِ وَدَكَّرَنِي الْهَوَى فُرْبُ الْمَزَارِ

فكم أعطاك لَمَّا أُذِنَ لَكَ فِي الْإِنْصِرَافِ؟ قال: مائة ألف درهم؛ فأمر له بمائة ألف درهم، وأُذِنَ له بِالْإِنْصِرَافِ إِلَى بَغْدَادَ؛ وكان هذا آخر عهدنا به، لأنَّ إِسْحَاقَ تُوُفِّيَ بَعْدَ ذَلِكَ بِشَهْرَيْنِ.

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الْوَاتِقِ أَسْتَأْذِنُهُ فِي الْإِنْحِدَارِ إِلَى بَغْدَادَ فَوَجَدْتَهُ مُصْطَبِحاً؛ فَقَالَ: بِحَيَاتِي غَنِّ:

(١) يُقَالُ: عَيْنَاهُ تَدْمَعَانِ بِأَرْبَعَةٍ: أَيِ بِاللَّحَاطَيْنِ وَالْمَوْقِينَ لِلْعَيْنَيْنِ، وَذَلِكَ أَشَدُّ الْبُكَاءِ.

(٢) الْخَبْزُ: اسْمُ قَصْرِ كَانَ الْمُتَوَكِّلُ أَتَقَى عَلَى عِمَارَتِهِ أَرْبَعَةَ آلَافِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ وَهُوَ بِسَامِرَاءَ (معجم البلدان ٣٢٨: ٢).

(٣) بُوصْرَا... مِنْ قَرْيَةٍ بِبَغْدَادَ (معجم البلدان ٥٠٩: ١) وَالرَّقَّةُ: كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ.

صوت

[الطويل]

أَلَا إِنَّ أَهْلَ الدَّارِ قَدْ وَدَّعُوا الدَّارَ وَإِنْ كَانَ أَهْلُ الدَّارِ فِي الْحَيِّ أَجَوَارًا^(١)
وَقَدْ تَرَكُوا قَلْبِي حَزِينًا مَتِيمًا بِذِكْرِهِمْ، لَوْ يَسْتَطِيعُ لَقَدْ طَارَا
فَنَطِيرْتُ مِنْ اقْتِرَاحِهِ لَهُ وَعَظِيئَتِهِ إِيَّاهُ؛ فَشَرِبْتُ عَلَيْهِ مَرَارًا، وَأَمَرُ لِي بِثَلَاثِينَ أَلْفَ
دِرْهَمٍ وَأُذُنٍ لِي فَأَنْصَرِفْتُ؛ ثُمَّ كَانَ آخِرَ عَهْدِي بِهِ. الشَّعْرُ لِمُطِيعِ بْنِ إِيَّاسَ، وَالْغَنَاءُ
لِإِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو.

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ الْفَرَجِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ قَالَ: كُنْتُ فِي بَيْتِي وَعَلَوِيهِ يُغَنِّيَنِي:

صوت

[البسيط]

أَعْرَضَنْ مِنْ شَمَطٍ فِي الرُّأْسِ لَأَخٍ بِهِ فَهَنْ عَنْهُ إِذَا أَبْصَرْتُهُ جِيدُ^(٢)
قَدْ كُنْ يَعْهَدُنْ مِنِّي مَنظَرًا حَسَنًا وَجُمَّةٌ حَسَرَتْ عَنْهَا الْعَنَاقِيدُ^(٣)

فوردت عليّ رُقعة من إسحاق الموصليّ يستسقينني نبيلًا؛ فبعثت إليه بِذَنٍّْ مع
غلامٍ لي؛ فلما توسّط الغلامُ به الجسرَ رُجِمَ فُكَيْمَرٌ؛ فرجع الغلامُ إلى إسحاق
فأخبره الخبرَ وسأله مآلتي التجافيّ عنه؛ فكتب إليّ:

يَا أَحْمَدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ إِنِّي رُمِيْتُ بِذَاهِيَةٍ
أَشْكُو إِلَيْكَ فَأُشْكِرْكَ كُنْزَ الْغُلَامِ الْخَاطِيَةِ
يَا لَيْتَهَا سَلِمَتْ وَكَأ نِ فِدَاءِهَا أَبْنُ الرُّؤَايَةِ

فبعثت إليه بأربعة أَدْنَانٍ، وأعتقت الغلامَ بشفاعته في أمره.

أخبرني جعفر بن قُدَّامَةَ ومحمد بن مَزِيدٍ قَالَا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ
الْمُوصِلِيِّ قَالَ: قَالَ لِي حَمْدُونُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ رَحِمَهُ اللَّهُ: لَمَّا صَنَعَ أَبُوكَ رَحِمَهُ اللَّهُ
هَذَا الصَّوْتُ:

(١) الأجرار: جمع جار.

(٢) الشَّمَطُ: اختلاط سواد الشعر بالبياض.

(٣) الجُمَّة: مجتمع شعر الرأس.

صوت

[المنسرح]

قِفْ بِالذِّيارِ الَّتِي عَفَا الْقَدَمُ وَعَيَّرَتْهَا الْأَرْواحُ والسَّيِّمُ
لَمَّا وَقَفْنَا بِهَا نَسَائِلُهَا قَاضَتْ مِنَ الْقَوْمِ أَغْيُنَ سُجُمِ
ذِكْرًا لِعَيْشٍ مَضَى إِذَا ذَكَرْتَ مَا فَاتَ مِنْهُ فَلِذِكْرِهِ سَقَمُ
وَكُلَّ عَيْشٍ ذَاتَتْ غَضَارَتُهُ مُنْقَطِعَ مَرَّةٍ وَمُنْتَصِرِمِ

- ولحنه ثقيلٌ أوَّل - أعجَبَ به المعتصم والوائق جميعاً؛ فقال له المعتصم:
بحياتي ازددته على مخارق وغلويه والجماعة ليأخذوه عنك، وأنصحهم فيه؛ فإنهم
إن أحسنوا فيه نُسب إليك إحسانهم، وإن أساءوا بان فضلك عليهم؛ فردّه عليهم
أكثر من مائتي مرّة، وكانوا يقصدون إلى منزله ويُرّده عليهم، ومات وما أخذوا منه
علم الله إلا رَسَمَهُ؛ الشعر والغناء لإسحاق، ولحنه ثقيل أوَّل.

أخبرني محمد بن مزيّد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: خرجنا مع الرشيد
يريد الرقة؛ فلَمَّا صِرْنَا بِالْمَوْضِعِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقَائِمُ^(١) نَزَلْنَا، وخرج يتصيد وخرجنا
معه، فأُبعد في طلب الصيد؛ ولاح لي دَير فقصدته وقد تعبْتُ، فأشرفتُ على
صاحبه؛ فقال: هل لك في النزول بنا اليوم؟ فقلت: إي والله وإني إلى ذلك
لَمُحْتَاجٌ؛ فنزل ففَتَحَ لي البابَ وجلس يحدثني، وكان شيخاً كبيراً وقد أدرك دولة
بني أمية، فجعل يحدثني عَمَّنْ نَزَلَ بِهِ مِنَ الْقَوْمِ وَمَوَالِيهِمْ وَجِيوشِهِمْ، وعَرَضَ عَلَيَّ
الطَّعَامَ فَأَجَبْتُهُ؛ فَقَدَّمْ إِلَيَّ طَعَاماً مِنَ طَعَامِ الدِّيَارَاتِ^(٢) نَظِيفاً طَيِّباً، فأكلتُ منه،
وأتاني بِشَرَابٍ وَزِيحَانٍ طَرِيٍّ فَشَرِبْتُ مِنْهُ، ووَكَّلَ بِي جَارِيَةً تَحْلُمُنِي رَاهِبَةً لَمْ أَر
أَحْسَنَ وَجْهاً مِنْهَا وَلَا أَشْكَلَ؛ فَشَرِبْتُ حَتَّى سَكِرْتُ، وَنِمْتُ وَأَنْتَبَهْتُ عِشَاءً؛ فَقُلْتُ
فِي ذَلِكَ:

صوت

[مجزوء الوافر]

يَذِيرُ الْقَائِمِ الْأَقْصَى غَزَالَ شَادِنٍ أَخْوَى
بَرَى حُبِّي لَهُ جِسْمِي وَلَا يَغْلَمُ مَا أَلْقَى

(١) دير القائم: على شاطئ الفرات من الجانب الغربي في طريق الرقة من بغداد (معجم البلدان ٥٢٦:٢).

(٢) الديارات: جمع الدير.

وَأَكْثَمُ حُبِّهُ جُنْهَدِي وَلَا وَاللَّهِ مَا يَخْفَى
وَرَكِبْتُ فَلَحَقْتُ بِالْمَعْسُكِرِ وَالرَّشِيدُ قَدْ جَلَسَ لِلشَّرْبِ وَطَلَبَنِي فَلَمْ أَوْجِدْ،
وَأُخْبِرْتُ بِذَلِكَ، فَغَنَيْتُ فِي الْأَبْيَاتِ وَدَخَلْتُ إِلَيْهِ؛ فَقَالَ لِي: أَيْنَ كُنْتَ؟ وَنَحَكَأ
فَأَخْبَرْتُهُ بِالْخَبَرِ وَغَنَيْتُهُ الصَّوْتُ؛ فَطَرِبَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ حَتَّى سَكِرَ، وَأَخَّرَ الرَّحِيلَ فِي
غَدٍ، وَمَضَيْنَا إِلَى الدَّيْرِ وَنَزَلَهُ، فَرَأَى الشَّيْخَ وَأَسْتَنْطَقَهُ، وَرَأَى الْجَارِيَةَ الَّتِي كَانَتْ
تَخْدُمُنِي بِالْأَمْسِ؛ فَدَعَا بِطَعَامٍ خَفِيفٍ فَأَصَابَ مِنْهُ، وَدَعَا بِالشَّرَابِ، وَأَمَرَ الْجَارِيَةَ
الَّتِي كَانَتْ بِالْأَمْسِ تَخْدُمُنِي أَنْ تَتَوَلَّى خِدْمَتَهُ وَسَقَيْهِ فَفَعَلَتْ، وَشَرِبَ حَتَّى طَابَتْ
نَفْسُهُ؛ ثُمَّ أَمَرَ لِلدَّيْرِ بِأَلْفِ دِينَارٍ، وَأَمَرَ بِأَحْتِمَالِ خَرَاஜِهِ لَهُ سَبْعَ سِنِينَ؛ فَرَحَلْنَا.

قَالَ حَمَادٌ: فَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: فَلَمَّا صِرْنَا بَتْلَ عَزَّازٍ مِنْ دَابِقٍ^(١) خَرَجْتُ أَنَا
وَأَصْحَابِي لِي نَتَنَزَّهَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا، فَأَقَمْنَا بِهَا أَيَّامًا، وَطَلَبَنِي الرَّشِيدُ فَلَمْ
يَجِدْنِي، فَلَمَّا رَجَعْتُ أَتَيْتُ الْفَضْلَ بْنَ الرَّيِّعِ؛ فَقَالَ لِي: أَيْنَ كُنْتَ؟ طَلَبَكَ أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ؛ فَأَخْبَرْتُهُ بِتَزْهَاتِنَا فَغَضِبَ. وَخَفْتُ مِنَ الرَّشِيدِ أَكْثَرَ مِمَّا لَقِيتُ مِنَ الْفَضْلِ؛
فَقُلْتُ:

صوت

[الخفيف]

إِنْ قُلَيْبِي بِاللَّيْلِ تَلَّ عَزَّازٍ عِنْدَ ظَنِّي مِنَ الطُّبَّاءِ الْجَوَازِي^(٢)
شَادِنٌ يَسْكُنُ الشَّامَ وَفِيهِ مَعَ ظَرْفِ الْعِرَاقِ شَكْلُ الْحَجَّازِي^(٣)
يَا لَقَوْمِي لَيْسَتْ قَسْرٌ أَصَابَتْ مِنْكَ صَفْوُ الْهَوَى وَلَيْسَتْ تَجَازِي
خَلَفْتُ بِالْمَسِيحِ أَنْ تُنَجِّزَ الرُّوْعَ لَدَّ وَلَيْسَتْ تَهُمُ بِالْإِنْجَازِ

وُغْنِيَتْ فِيهِ؛ ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ مُغْضَبٌ؛ فَقَالَ: أَيْنَ كُنْتَ؟ طَلَبْتُكَ
فَلَمْ أَجِدْكَ؛ فَأَعْتَلَرْتُ إِلَيْهِ وَأَنْشَدْتُهُ هَذَا الشَّعْرَ وَغَنَيْتُهُ لِيَاهُ؛ فَتَبَسَّمَ وَقَالَ: عَذْرٌ وَأَبِيكَ
وَأَيُّ عَذْرَا وَمَا زَالَ يَشْرِبُ عَلَيْهِ وَيَسْتَعِيلُنِي لَيْلَتَهُ جَمْعَاءَ حَتَّى انْصَرَفْنَا مَعَ طُلُوعِ
الْفَجْرِ. فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى رَحْلِي إِذَا بِرَسُولِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَتَانَا يَدْعُونَا؛ فَوَاقَيْتُ
فَدَخَلْتُ؛ وَإِذَا ابْنُ جَامِعٍ يَتَمَرَّغُ عَلَى دُكَّانٍ فِي الدَّارِ وَهُوَ سَكْرَانٌ يَتَمَلَّمُ؛ فَقَالَ لِي:

(١) دابق: قرية قرب حلب من أعمال عزاز (معجم البلدان ٤١٦: ٢).

(٢) الجوازي: جمع الجازفة: من الطباء التي استغنت بالرطب عن الماء.

(٣) الشَّكْلُ: الدَّلَّ.

يَأْبَنُ المَوْصِلِي، أَتَدْرِي مَا جَاءَ بِنَا؟ فَقُلْتُ: لَا وَاللَّهِ مَا أَدْرِي؛ فَقَالَ: لَكُنِّي وَاللَّهِ أَدْرِي دِرَآيَةً صَحِيحَةً، جَاءَتْ بِنَا نَصْرَانِيَّتُكَ الزَّانِيَةِ، عَلَيْكَ وَعَلَيْهَا لَعْنَةُ اللَّهِ. وَخَرَجَ الْآذَنُ فَأَذِنَ لَنَا، فَدَخَلْنَا. فَلَمَّا رَأَيْتُ الرِّشِيدَ تَبَسَّمْتُ؛ فَقَالَ لِي: مَا يُضْحِكُكَ؟ فَأَخْبَرْتَهُ بِقَوْلِ أَبِي جَامِعٍ؛ فَقَالَ: صَدَقَ، مَا هُوَ إِلَّا أَنْ فَقَدْتُمْكَ فَأَشْتَقْتُ إِلَى مَا كُنَّا فِيهِ، فَعُودُوا بِنَا، فَعُدْنَا فِيهِ حَتَّى أَتَقَضَى مَجْلِسَنَا وَأَنْصَرِفْنَا.

لَحْنُ إِسْحَاقَ:

* بِدَيْرِ الْقَائِمِ الْأَقْصَى *

خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى، وَفِيهِ لِلْقَاسِمِ بِنِ زُرُورٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ. وَلَحْنُهُ فِي:

* إِنْ قَلْبِي بِالثَّلِّ تَلَّ عَزَازِ *

خَفِيفٌ رَمَلِي.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُودٍ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الرِّشِيدِ يَوْمَافِي عِمَامَةٍ قَدْ كَوَّرْتُهَا عَلَى رَأْسِي؛ فَقَالَ: مَا هَذِهِ الْعِمَامَةُ! كَأَنَّكَ مِنَ الْأَنْبَارِ. فَلَمَّا كَانَ مِنْ غَدٍ دَعَا بِنَا إِلَيْهِ، فَأَمَهَلْتُ حَتَّى دَخَلَ الْمَغْنُونُ جَمِيعاً قَبْلِي، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي آخِرِهِمْ؛ وَقَدْ شَدَّدْتُ وَسْطِي بِمَشْدَةٍ حَرِيرٍ أَحْمَرَ، وَلَيْسَتْ لِي بَأْساً مُشْتَبِهاً، وَأَخَذْتُ بِيَدِي صَفَاقَتَيْنِ وَأَقْبَلْتُ أَخْطَرُ وَأَضْرِبُ بِالصَّفَاقَتَيْنِ وَأَغْنِي: [الْمَجْث]

إِسْمَعْ لِصَوْتِ مَلِيحٍ مِنْ صَنَعَةِ الْأَبَّارِ
صَوْتِ خَفِيفٍ ظَرِيفٍ يَطِيرُ فِي الْأَوْتَارِ

فَبَسَطَ يَدَهُ إِلَيَّ حَتَّى كَادَ يَقُومُ، وَجَعَلَ يَقُولُ: أَحْسَنْتَ وَحَيَاتِي! أَحْسَنْتَ أَحْسَنْتَ! حَتَّى جَلَسْتُ، ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ، وَمَا أَسْتَعَادَ غَيْرَهُ، وَأَمْرٌ لِي بِعَشْرِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ. لَحْنُ إِسْحَاقَ فِي هَذَا الشَّعْرِ مَرْج.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُودٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْمَكِّي قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ، فَقَعْنَى بَعْضُ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ:

[الرمل]

صوت

كُلُّ شَيْءٍ مِثْلِكَ فِي عَيْنِي حَسَنٌ وَنَصِيبِي مِنْكَ هَمٌّ وَحَزَنٌ
لَا تَطْلُبْنِي أَنَّهُ عَيَّرَنِي قَدِمَ الْعَهْدُ وَلَا طُولُ الزَّمَنِ

فقال لي: أتدري لمن هذا؟ فقلت: لبعض الطُّبُورِيِّين؟ فقال: لا ولكنه لذلك الشَّيْطَانُ إِسْحَاقُ؛ لِحُنِّ إِسْحَاقَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ رَمَلٌ بِالْوَسْطَى مِنْ مَجْنُوعِ أَغَانِيهِ.

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: لَمَّا خَرَجْنَا مَعَ الرَّشِيدِ إِلَى طُوسَ كُنْتُ مَعَهُ أَسَاطِيرَهُ، فَأَسْتَسْقَيْتُ مَاءً مِنْ مَنْزِلٍ نَزَلْنَا بِهِ يُقَالُ لَهُ سَخْنَةُ^(١)، فَخَرَجْتُ إِلَيْنَا جَارِيَةً كَانَهَا طَبِيبَةً، فَسَقَيْتَنِي مَاءً؛ فَقُلْتُ هَذَا الشَّعْرُ:

صوت

[الوافر]

عَزَالَ يَزْرَعِي جَبَبَاتٍ وَادٍ بِسَخْنَةٍ قَدْ تَمَكَّنَ فِي نُوَادِي
سَقَايِي شَرْبَةً كَانَتْ شِفَاءً لِعِلَّةِ حَائِمِ خِرَانٍ صَادِي^(٢)

وَعَنِيَتِ الرَّشِيدَ؛ فَقَالَ لِي: أَتَحِبُّ أَنْ أَزُوجَكَهَا؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي؛ قَالَ: فَأَخْطِبُهَا وَالْمَهْرُ عَلَيَّ وَمَا يُصْلِحُهَا؛ فَخَطَبْتُهَا، فَأَبَى أَهْلُهَا أَنْ يُخْرِجُوهَا مِنْ بِلَدِهِمْ. لِحُنِّ إِسْحَاقَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ، وَفِيهِ لَلْوَبْهُ خَفِيفٌ وَزَلٌّ.

أخبرني جعفر بن قُدَّامَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ لِي أَبِي: مَا أَغْتَمَمْتُ بِشَيْءٍ قَطُّ مِثْلَ مَا أَغْتَمَمْتُ بِصَوْتٍ مَلِيحٍ صَنَعْتُهُ فِي هَذَا الشَّعْرِ:

صوت

[المديد]

كَأَنَّ لِي قَلْبَ أَعِيشَ بِهِ فَأَكْتَوَى بِالنَّارِ فَأَحْتَرَقَا
أَلَا لَمْ أَزُقْ مَحَبَّتَهَا إِنَّمَا لِي الْعَبْدُ مَا رَزَقَا
مَنْ يَكُنْ مَا ذَاقَ طَعْمَ رَذَى ذَاقَهُ لَا شَكَّ إِنَّ عَمِيشًا

فَلَاتِي صَنَعْتُ فِيهِ لِحْنًا وَجَعَلْتُ أَرْدَدَهُ فِي جَنَاحٍ لِي سَحَرًا؛ فَظَنَنْتُ أَنَّ إِنْسَانًا مِنْ الْعَامَّةِ مَرَّ بِي فَسَمِعَهُ فَأَخَذَهُ؛ فَبَكَّرْتُ مِنْ عَدٍّ إِلَى الْمَعْتَصِمِ لِأَعْنِيهِ، فَإِذَا أَنَا بِسَوَاطِ يَسُوطِ النَّاطِفِ^(٣) وَهُوَ يُقَنِّي اللَّحْنَ بَعِينَهُ إِلَّا أَنَّهُ غَنَاءٌ فَايِدٌ. فَعَجِبْتُ وَقُلْتُ: تَرَى مِنْ أَيْنَ لِهَذَا السَّوَاطِ هَذَا الصَّوْتُ! وَلَعَلِّي إِذْ عَنَيْتُهُ أَنْ يَكُونَ قَدْ مَرَّ بِي هَذَا فَسَمِعَنِي أَغْنِيَهُ؛ وَبَقِيتُ مُتَحِيرًا، ثُمَّ قُلْتُ: يَا فَتَى، مِمَّنْ سَمِعْتَ هَذَا الصَّوْتَ؟ فَلَمْ يَجِبْنِي

(١) سحنة: موضع بين بغداد وحميدان (معجم البلدان ٣: ١٩٥).

(٢) الحائم والصادي: العطشان.

(٣) يسوط: يخلط. والناطف: نوع من الحلواء.

وَأَلْتَفَتَ إِلَى شَرِيكِهِ، وَقَالَ: هَذَا يَسْأَلُنِي مَعْنَى سَمِعْتَهُ! هَذَا غَنَائِي، وَاللَّهِ لَوْ سَمِعَهُ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ لَخَرَّ فِي سَرَاوِيلِهِ؛ فَبَادَرْتُ وَاللَّهِ هَارِباً خَوْفَ أَنْ يَمُرَّ بِي إِنْسَانٌ فَيَسْمَعَ مَا جَرَى عَلَيَّ فَأَقْضِخَ؛ وَمَا عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي نَطَقْتُ بِذَلِكَ الصَّوْتِ بَعْدَهَا.

حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ إِلَى أَبِي: أَيُّ شَيْءٍ تَصْحِيفُ: «لَا يُرِيحُ مِثْلُ الْأَسْتَةِ». فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبِي: تَصْحِيفُهُ: «لَا يَرِثُ جَمِيلٌ إِلَّا بَيِّنَةً»؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ: وَيْنِ مِنْكَ!.

أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى، فَرَأَى شَفَقَتِي تَحْرَكَانِ بِشَيْءٍ كُنْتُ أَعْمَلُهُ؛ فَقَالَ: أَتَدْعُو أَمْ تَصْنَعُ مَاذَا؟ فَقُلْتُ: بَلْ أَمْدَحُ؛ قَالَ: قُلْ؛ فَقُلْتُ:

صوت

[الطويل]

وَكُنْتُ إِذَا إِذْنٌ عَلَيْكَ جَرَى لَنَا تَجَلَّى لَنَا وَجْهُ أَغْرُ وَيَسِيمُ
عَلَانِيَةً مَحْمُودَةً وَسَرِيرَةً وَفَعَلَ يَسُرُّ الْمُغْتَفِينَ كَرِيمُ

فَأَحْبَبَسَنِي وَأَمَرَ لِي بِمَالِ جَلِيلٍ وَكُسُودٍ، وَقَالَ: زِدِ الْبَيْتَيْنِ حُسْنًا بَانَ تَصْنَعُ فِيهِمَا لِحْنًا؛ فَصَنَعْتُ لِحْنًا مِنَ الثَّقِيلِ الثَّانِي؛ فَلَمْ يَزَلْ يَشْرِبُ عَلَيْهِمَا حَتَّى سَكِرَ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ حَدَّثَهُ قَالَ: غَدَوْتُ يَوْمًا وَأَنَا ضَجِرٌ مِنْ مَلَازِمَةِ دَارِ الْخِلَافَةِ وَالْخِدْمَةِ فِيهَا؛ فَخَرَجْتُ وَرَكِبْتُ بُكْرَةً وَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَطُوفَ الصَّحْرَاءَ وَأَنْفَرَجَ؛ فَقُلْتُ لِفُلَمَانِي: إِنْ جَاءَ رَسُولُ الْخَلِيفَةِ أَوْ غَيْرُهُ فَعَرِّفُوهُ أَنِّي بَكَّرْتُ فِي بَعْضِ مُهِمَّاتِي، وَأَنْكُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَيْنَ تَوَجَّهْتُ؛ وَمَضَيْتُ وَطُفْتُ مَا بَدَأَ لِي، ثُمَّ عُدْتُ وَقَدْ حَمِيَ النَّهَارُ؛ فَوَقَفْتُ فِي الشَّارِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْمَخْرَمِ فِي فَنَاءِ تَحْنِينِ الظِّلِّ وَجَنَاحِ رَحْبِ عَلَى الطَّرِيقِ لِأَسْتَرِيحَ. فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ جَاءَ خَادِمٌ يَقُودُ حِمَارًا فَأَرَاهَا عَلَيْهِ جَارِيَةٌ رَاكِبَةٌ، تَحْتَهَا مِندِيلٌ دَبِيقِي وَعَلَيْهَا مِنَ اللِّبَاسِ الْفَاخِرِ مَا لَا غَايَةَ بَعْدَهُ، وَرَأَيْتُ لَهَا قَوَامًا حَسَنًا وَظَرْفًا فَائِرًا وَشِمَائِلَ حَسَنَةً؛ فَخَرَضْتُ عَلَيْهَا أَنَّهَا مُغْتَنِيَةٌ، فَدَخَلَتِ الدَّارَ الَّتِي كُنْتُ واقفًا عَلَيْهَا. ثُمَّ لَمْ أَلْبَثْ أَنْ جَاءَ رَجُلَانِ شَابَّانِ جَمِيلَيْنِ، فَاسْتَأْذَنَا فَأُذِنَ لِهَمَا فَتَزَلَّا وَنَزَلْتُ مَعَهُمَا وَدَخَلْتُ؛ فَظَنَّا أَنَّ صَاحِبَ الدَّارِ دَعَانِي وَظَنَّ صَاحِبَ الدَّارِ أَنِّي مَعَهُمَا؛ فَجَلَسْنَا، وَأَتَيْتُ بِالطَّعَامِ فَأَكَلْنَا وَبِالشَّرَابِ فَوَضِعَ، وَخَرَجَتِ الْجَارِيَةُ وَفِي يَدِهَا حَوْذٌ فَغَنَّتْ

وشربنا؛ وقمتُ قومةً، وسأل صاحبَ المنزلَ الرجلين عني فأخبراهُ أنهما لا يعرفاني؛ فقال: هذا طَفِيلِي، ولكنه ظريفٌ، فأَجْمَلُوا عِشْرَتَهُ. وجئتُ فجلستُ؛ وغَنَتِ الجاريةُ في لحنٍ لي: [الطويل]

ذَكَرْتُكَ أَنْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَادِينَ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِبُ وَتَسْنُحُ
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءُ حُرَّةٍ شَعَاغُ الضَحَى فِي مَثْنِهَا يَتَوَضَّحُ

فَأَذَنَهُ أَدَاءً صَالِحاً وَشَرِبَتْ. ثم غَنَّتْ أصواتاً شَتَّى، وغَنَّتْ في أضعافها من صنعتي: [مجزوء الخفيف]

الطَّلُولُ الدَّوَارِسُ فَارَقَتْهَا الْأَوَانِسُ
أَزْحَشَتْ بَعْدَ أَهْلِهَا فَهِيَ قَفَرٌ بِسَائِسُ

فكان أمرُها فيه أصْلَحَ منه في الأوَّل. ثم غَنَّتْ أصواتاً من القديم والحديث، وغَنَّتْ في أثنائها من صنعتي: [مجزوء الخفيف]

كُلُّ لِمَنْ صَدَّ عَائِبَا وَنَأَى عَنكَ جَانِبَا
قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدَ وَإِنْ كُنْتَ لَا عَيْبَا

فكان أصْلَحَ ما غَنَّتْ؛ فَاسْتَعَذَّتْ مِنْهَا لِأَصَحِّحَ لَهَا؛ فَأَقْبَلَ عَلَيَّ رَجُلٌ مِنَ الرَّجْلَيْنِ وَقَالَ: مَا رَأَيْتُ طَفِيلًا أَصْفَقَ وَجْهًا مِنْكَ لَمْ تَرَضَ بِالنَّطْفَلِ حَتَّى اقْتَرَحْتَ، وَهَذَا غَايَةُ الْمَثَلِ «طَفِيلِي مُقْتَرَحٌ»؛ فَاطْرَقْتُ وَلَمْ أُجِبْهُ؛ وَجَعَلَ صَاحِبُهُ يَكْفُهُ عَنِّي فَلَا يَكْفُ؛ ثُمَّ قَامُوا لِلصَّلَاةِ وَتَأَخَّرْتُ قَلِيلًا، فَأَخَذْتُ عَوْدَ الْجَارِيَةِ، ثُمَّ شَدَدْتُ طَبَقَتَهُ وَأَصْلَحْتُهِ إِصْلَاحًا مُحْكَمًا، وَعُدْتُ إِلَى مَوْضِعِي فَصَلَّيْتُ، وَعَادُوا؛ ثُمَّ أَخَذَ ذَلِكَ الرَّجُلُ فِي عَزِيدَتِهِ عَلَيَّ وَأَنَا صَامِتٌ؛ ثُمَّ أَخَذَتِ الْجَارِيَةُ الْعَوْدَ فَجَسَّتْهُ وَأَنْكَرْتُ حَالَهُ وَقَالَتْ: مَنْ مَسَّ عُوْدِي؟ قَالُوا: مَا مَسَّهُ أَحَدًا قَالَتْ: بَلَى! وَاللَّهِ لَقَدْ مَسَّهُ حَازِقٌ مُتَقَدِّمٌ وَشَدَّ طَبَقَتَهُ وَأَصْلَحَهُ إِصْلَاحٌ مُتِمِّكِنٌ مِنْ صِنَاعَتِهِ؛ فَقُلْتُ لَهَا: أَنَا أَصْلَحْتُهُ؛ قَالَتْ: فَبِاللَّهِ خُذْهُ وَأَضْرِبْ بِهِ؛ فَأَخَذْتُهُ وَضَرَبْتُ بِهِ مَبْدَأَ صَحِيحًا ظَرِيفًا عَجِيبًا صَغَبًا، فِيهِ نَقَرَاتٌ مُحَرَّكَةٌ؛ فَمَا بَقِيَ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا وَتَبَّ عَلَى قَدَمَيْهِ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيَّ؛ ثُمَّ قَالُوا: بِاللَّهِ يَا سَيِّدَنَا أَتَغْنِي؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ، وَأَعَرَفْتُكُمْ نَفْسِي، أَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِي، وَوَاللَّهِ إِنِّي لَأَتَّبِعُهُ عَلَى الْخَلِيفَةِ إِذَا طَلَبَنِي وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَنِي مَا أَكْرَهُ مِنْذُ الْيَوْمِ لِأَنِّي تَمَلَّحْتُ مَعَكُمْ؛ فَوَاللَّهِ لَا نَطَقْتُ بِحَرْفٍ وَلَا جَلَسْتُ مَعَكُمْ حَتَّى تُخْرِجُوا هَذَا الْمُعَرَّبَ الْمُقَيِّتَ الْغَنَّى؛ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ: مِنْ هَذَا حَدِّثْ عَلَيْكَ؛ فَأَخَذَ يَعْتَذِرُ؛

فقلتُ: والله لا نطقُ بحرف ولا جليستُ معكم حتى يُخْرِجَ؛ فأخذوا بيده فأخرجوه وعادوا. فبدأتُ وَغَنَيْتُ الأصوات التي غَنَّتْها الجاريةُ من صنعتي؛ فقال لي الرجلُ: هل لك في خَصْلَةٍ؟ قلتُ: ما هي؟ قال: تُقِيمُ عندي شهراً، والجاريةُ والجمارُ لك مع ما عليها من حُلِيِّ؛ قلتُ: أفعَلُ؛ فأقمتُ عنده ثلاثين يوماً لا يَدْرِي أحدٌ أين أنا، والمأمونُ يطلبني في كلِّ موضع فلا يَعْرِفُ لي خبراً. فلَمَّا كان بعد ثلاثين يوماً أسلم إليَّ الجاريةُ والجمارَ والخادمَ؛ فجنُتُ بذلك إلى منزلي، وركبتُ إلى المأمون من وقتي؛ فلَمَّا رآني قال: إسحاقُ! وَيَحْكُ! أين تكون؟ فأخبرته بخبري؛ فقال: عليَّ بالرجل الساعة؛ فدللتُهم على بيته فأحضر؛ فسأله المأمونُ عن القصة فأخبره؛ فقال له: أنت رجل ذو مروءة وسبيلك أن تُعاوَنَ عليها، وأمر له بمائة ألف درهم، وقال: لا تُعايِرَنَّ ذلك المعرِبَ التَّذَلُّ أَلَيْتَهُ؟ وأمر لي بخمسين ألف درهم، وقال: أحضِرْني الجاريةَ، فأحضرتها ففتته؛ فقال لي: قد جعلتُ لها نوبةً في كلِّ يوم ثلثاء تُغَنِّي رِداءَ الستارة مع الجواري؛ وأمر لها بخمسين ألف درهم. فَرَبِحْتُ والله بتلك الرُّحْبَةِ وَأَرَبِحْتُ.

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني

[الطويل]

صوت

دَكَرْتُكَ أَنْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَاوِدٍ أَمَامَ المَطَايَا تَشْرِيْبُ وَتَشْنُجُ
مِنْ المُوَلِّفَاتِ الرَّمْلِي أَذْمَاءُ حَرَّةٍ شَعَاعُ الضُّحَى فِي مَتْنِهَا يَتَوَضُّعُ
الشعرُ لذي الرُّمَّة. والغناء لإسحاق ثَقِيلُ أَوَّلُ بالسبابة والوسطى، عن ابن المكي. ومن أغاني إسحاق:

[مجزوء الخفيف]

صوت

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبَا وَنَأَى عَنْكَ جَانِبَا
قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدَ تَ وَإِنْ كُنْتَ لِأَعْبَا
الشعرُ والغناء لإسحاق. وقد تقدّم خبره قبل هذه الأخبار.

صوت

[مجزوء الخفيف]

الطُّلُولُ الدُّوَارِسُ فَاَرَقْنَاهَا الْأَرَانِسُ
أَوْحَشَتْ بَعْدَ أَفْلَاهَا فَهِيَ قَفَرٌ بِسَائِسُ

الشعرُ لابن ياسين، شاعر مجهول قليل الشعر، كان صديقاً لإسحاق. والغناء لإسحاق خفيفٌ ثقيلٌ، وهذا الصوت من أوابد إسحاق وبدائعه.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ الْوَائِقِ، فَتَنَّتْهُ «شَجِي» الَّتِي وَهَبَهَا لَهُ إِسْحَاقُ هَذَا الصَّوْتُ؛ فَقَالَ لِمَخَارِقٍ وَعَلَوِيهِ: وَاللَّهِ لَوْ عَاشَ مَغْبُودٌ مَا شَقَّ غِبَارَ إِسْحَاقَ فِي هَذَا الصَّوْتِ؛ فَقَالَا لَهُ: إِنَّهُ لِحَسَنٍ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَغَضِبَ وَقَالَ: لَيْسَ عِنْدَكُمَا فِيهِ إِلَّا هَذَا! ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ الْمَكِّيِّ فَقَالَ: دَعْنِي مِنْ هَذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ؛ أَوَّلُ بَيْتٍ فِي هَذَا الصَّوْتِ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ: «الطُّلُولُ» كَلِمَةٌ، وَ«الدُّوَارِسُ» كَلِمَةٌ، وَ«فَارَقْنَاهَا» كَلِمَةٌ، وَ«الْأَرَانِسُ» كَلِمَةٌ؛ فَانْظُرْ هَلْ تَرَكَ إِسْحَاقُ شَيْئاً مِنَ الصَّنِيعَةِ يَتَصَرَّفُ فِيهِ الْمَغْنِيُّ لَمْ يُدْخِلْهُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ! بَدَأَ بِهَا نَشِيداً، وَتَلَاهُ بِالْبَسِيطِ، وَجَعَلَ فِيهِ صِيَاحاً، وَإِسْجَاحاً، وَتَرْجِيحاً لِلتَّنَمِّ، وَأَخْتِلَاساً فِيهَا، وَعَمِلَ هَذَا كُلَّهُ فِي أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، فَهَلْ سَمِعْتَ أَحَداً تَقْدَمُ أَوْ تَأْخُرُ فَعَلَ مِثْلَ هَذَا أَوْ قَدَرَ عَلَيْهِ؟ فَقَالَ: صَدَقَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ لَجِحْتُ مَنْ قَبْلَهُ وَسَبَقَ مَنْ بَعْدَهُ.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ قَالَ: لَمَّا خَرَجْتُ مَعَ الْوَائِقِ إِلَى النَّجَفِ دُرْنَا بِالْحِجْرَةِ وَمَرَرْنَا بِدِيَارِإِهَا؛ فَرَأَيْتُ دِيرَ مَرِيَمَ بِالْحِجْرَةِ، فَأَعْجَبَنِي مَوْقِعُهُ وَحَسَنُ بَنَائِهِ؛ فَقُلْتُ: [البسيط]

يَغْمُ الْمَحَلُّ لِمَنْ يَسْعَى إِلَيْهِ دَيْرٌ لِمَرْيَمَ فَوْقَ الظَّهِيرِ مَعْمُورُ
ظِلُّ ظَلِيلٍ وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنٍ وَقَاصِرَاتُ كَأَمْثَالِ الدُّمَى حُورُ^(١)

فقال الواصل: لَا تَصْطَلِحْ وَاللَّهِ غَدَاً إِلَّا فِيهِ؛ وَأَمْرٌ بَأَنْ يُعَدَّ فِيهِ مَا يَصْلُحُ مِنَ اللَّيْلِ؛ وَيَاكْرَنَاهُ فَاصْطَبَحْنَا فِيهِ عَلَى هَذَا الصَّوْتِ؛ وَأَمْرٌ بِمَا لِي فَفَرَّقَ عَلَى أَهْلِ ذَلِكَ الدَّيْرِ، وَأَمْرٌ لِي بِجَائِزَةٍ. لَحَنُ إِسْحَاقَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْبَصْرِ.

(١) الماء الآمين: المتغير الطعم واللون والرائحة. والقاصرة من النساء: التي لا تنتظر لغير زوجها.

[إسحاق وعبد الله بن طاهر]

أخبرني محمد بن مزيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَخْرَجَ إِلَيَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ يَوْمًا يَتَنِّي شَعْرًا فِي رُقْعَةٍ وَقَالَ: هَذَانِ الْبَيْتَانِ وَجَدْتُهُمَا عَلَى بِسَاطِ طَبْرِي أَضْبَهُبِي أَهْلِي إِلَيَّ مِنْ طَبْرِسْتَانَ، فَأَحَبُّ أَنْ تُغَنِّيَنِي فِيهِمَا؛ فَقَرَأْتُهُمَا فَلِذَا هُمَا:

لَجَّ بِالْعَيْنِ وَآكِفٌ مِنْ مَوَى لَا يُسَاعِفُ
كُلَّمَا كَفَّ عَنْزُهَا فَجَجْتُهُ الْمَعَارِفُ^(١)

قال: فغَنِّيتُ فِيهِمَا وَعَدَوْتُ بِهِمَا إِلَيْهِ، فَأَعَجِبَ بِالصَّوْتِ وَوَصَلَنِي بِصَلَةِ سَتِيَّةٍ، وَكَانَ يَشْتَهِيهِ وَيَقْتَرِحُهُ، وَطَرَحْتُهُ عَلَى جَمِيعِ جَوَارِيهِ، وَشَاعَ خَبَرُ إِعْجَابِهِ بِهِ. فَبَيْنَا الْمَعْتَصِمُ يَوْمًا جَالِسٌ يُعَرِّضُ عَلَيْهِ فَرَشُ الرَّبِيعِ، إِذْ مَرَّ بِسَاطُ دِيبَاجٍ فِي نَهَايَةِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ وَمَعَهُمَا:

إِنَّمَا الْمَوْتُ أَنْ تُفَا رَقٌّ مَنْ أَنْتَ الْكِفُ
لَكَ حُبَانٍ فِي الْفُرَا دَلِيلِيذٌ وَطَارِفُ

فَأَمَرَ بِالْبَسَاطِ فَحَوَّلَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ، وَقَالَ لِلرَّسُولِ: قُلْ لَهُ: إِنِّي قَدْ عَرَفْتُ شَغْفَكَ بِالْغَنَاءِ فِي هَذَا الشَّعْرِ، فَلَمَّا وَقَعَ هَذَا الْبَسَاطُ أَحْبَبْتُ أَنْ أُتِمَّ سُرُورُكَ بِهِ؛ فَشَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ مَا تَأَذَى إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَأَعْظَمَ مَقْدَارَهُ، وَقَالَ لِي: وَاللَّهِ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ لِسُرُورِي بِتِمَامِ الشَّعْرِ أَشَدُّ مِنْ سُرُورِي بِكُلِّ شَيْءٍ، فَالْحَقَّ هُمَا فِي الْغَنَاءِ بِالْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ، فَالْحَقَّتُهُمَا.

نسبة هذا الصوت

[مجزوء الخفيف]

صوت

لَجَّ بِالْعَيْنِ وَآكِفٌ مِنْ مَوَى لَا يُسَاعِفُ
كُلَّمَا كَفَّ عَنْزُهَا فَجَجْتُهُ الْمَعَارِفُ

(١) الْعَرْبُ: الدَّمْعُ، وَالْمَعَارِفُ: جَمْعُ الْيُغْرِزِ وَالْمُغْرِزَةِ: هِيَ آلَاتُ الطَّرَبِ كَالطَّنْبُورِ وَالْعُودِ وَالْقِيَارَةِ.

إِنَّمَا الْمَوْتُ أَنْ تُفَا رِقَ مَنْ أَتَيْتَ الْفُفْ
لَكَ حُبَانٍ فِي الْفُفَا دَنَلِيْلِيْدَ وَطَارِفْ

ولم أعرف من خبر شاعره غير ما ذكرته في هذا الخبر، والغناء لإسحاق هَزَجٌ بالوسطي.

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى قال: حَدَّثَنَا أَبُو آتُوبَ الْمَدِينِي عَنْ ابْنِ الْمَكِّي عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قُلْتُ لِإِسْحَاقَ يَوْمًا: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، كَمْ تَكُونُ صَنَعْتُكَ؟ فَقَالَ: مَا بَلَغَتْ مِائَتَيْنِ قَطُّ.

[مرضه ووفاته]

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ لِي وَكِيلُ بْنُ الْحَرُونِيِّ: قُلْتُ لِأَبِيكَ إِسْحَاقَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، كَمْ يَكُونُ غَنَاؤُكَ؟ قَالَ: نَحْوًا مِنْ أَرْبَعِمِائَةِ صَوْتٍ. قَالَ: وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ بِحَضْرَتِي: مَا لَكَ لَا تُكْثِرُ الصَّنْعَةَ كَمَا يُكْثِرُ النَّاسُ؟ قَالَ: لَا تَنِي إِنَّمَا أَتَقَرُّ فِي صَخْرَةٍ.

ولإسحاق أخبار كثيرة قليلة الفائدة كثيرة الحشو، طرحتها لذلك؛ وله أخبار أخر حسن ذكرها في مواضع تليق بها فأخترتها وأحتبتها عليها؛ وفيما ذكرته ها هنا منها مفتح.

وتوفي إسحاق ببغداد في أول خلافة المتوكل؛ فأخبرني الصولي قال: ذكر إبراهيم بن محمد الشاهيني: أَنَّ إِسْحَاقَ كَانَ يَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يَتْلِيَهُ بِالْقَوْلِجِ لِمَا رَأَى مِنْ صَعُوبَتِهِ عَلَى أَبِيهِ؛ فَرَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ: قَدْ أَجَبَيْتَ دَعْوَتَكَ وَلَسْتُ تَمُوتُ بِالْقَوْلِجِ، وَلَكِنَّكَ تَمُوتُ بِضِدِّهِ، فَأَصَابَهُ ذَرْبٌ^(١) فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ؛ فَكَانَ يَتَصَدَّقُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَمْكَنَهُ أَنْ يَصُومَهُ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ؛ ثُمَّ ضَعُفَ عَنِ الصَّوْمِ فَلَمْ يُطْفِئْهُ وَمَاتَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

أخبرنا الحسن بن علي قال: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: نُبِئَ إِسْحَاقُ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فِي وَسْطِ خِلَافَتِهِ، فَقَعَمَهُ وَحَزَنَ عَلَيْهِ، وَقَالَ: ذَهَبَ صَدْرٌ عَظِيمٌ مِنْ جَمَالِ الْمَلِكِ وَبِهَائِهِ وَزِينَتِهِ؛ ثُمَّ نُبِئَ إِلَيْهِ بَعْدَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ زَيْدِ بْنِ

(١) الذَّرْبُ: فساد المعدة وعدم هضمها للطعام.

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، فقال: تكافأت
الحالتان، وقام الفتح بوفاء أحمد - وما كنت آمن وتبته علي - مقام الفجيرة
بإسحاق؛ فالحمد لله على ذلك.

[رثاء الشعراء له]

خُذْنِي أحمد بن جعفر جَحْظَةَ قال: خُذْنِي رجل من الكتاب من أهل قَطْرَبُل
قال: خُذْنِي أبي عن أبيه قال: رأيت فيما يرى النائم قائلاً يقول لي:
مَاتَ الْحُسَيْنُ ابْنُ الْحُسَيْنِ فِي مَمَاتٍ إِخْسَانُ الزُّمَانِ
فأصبحت من غدٍ فركبت في بعض حوائجي، فتلقاني خبر وفاة إسحاق
الموصلِي.

وقال إدريس بن أبي حَفْصَةَ يرثي إسحاق بن إبراهيم الموصلِي: [الطويل]
سَقَى اللَّهُ يَا أَبَنَ الْمَوْصِلِي يُوَائِلَ مِنَ الْعَيْنِ قَبْرًا أَنْتَ فِيهِ مُقِيمٌ
ذَهَبْتَ فَأَوْحَشْتَ الْكَرَامَ فَمَا يَنْبِي بِعَبْرَتِهِ يَنْبِكِي عَلَيْكَ كَرِيمٌ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو فَقَدْ إِسْحَاقُ إِنْسِي وَإِنْ كُنْتُ شَيْخًا بِالعِرَاقِ يَنْتِي

وقال محمد بن عمرو الجُرْجَانِي يرثيه: [الطويل]
على الجَدِّ الشَّرِيفِ عَوْجًا فَسَلَّمَا بِبَغْدَادَ لَمَّا ضَنَّ عَنْهُ عَوَائِدُهُ
وَقَوْلًا لَهُ لَوْ كَانَ لِلْمَوْتِ فِدْيَةٌ فِدَاكَ مِنَ الْمَوْتِ الطَّرِيفُ وَتَالِدُهُ
أَلِإِسْحَاقَ لَا تَبْعُدْ وَإِنْ كَانَ قَدْ رَمَى بِكَ الْمَوْتُ وَزِدَا لَيْسَ يَصُدُّ زَارِدُهُ (١)
إِذَا هَزَلَ أَخْضَرْتُ فُئُوءَ حَدِيدِهِ وَرَقَّتْ حَوَائِشِهِ وَطَابَتْ مَشَاهِدُهُ
وَإِنْ جَدَّ كَانَ الْقَوْلُ جِدًّا وَأَتَسَمَّتْ مَخَارِجُهُ أَلَا تَلِينَ مَعَاوِدُهُ
فَبِكَ عَلَى أَبْنِ الْمَوْصِلِي بِعَبْرَةٍ كَمَا أَرْقَضَ مِنْ نَظْمِ الْجُمَانِ فَرَايِدُهُ

وقال مصعب بن عبد الله الرُّبَيْرِي يرثيه - نسخت ذلك من كتاب جعفر بن
قُدَّامَةَ، وذكر أن حَمَادَ بن إِسْحَاقَ أنشده إياها، ونسخته أيضاً من كتاب الحرَمِي بن
أبي القَلَاءِ يذكر فيه عن الرُّبَيْرِ عن عمه مصعب أنه أنشده لنفسه يرثي إِسْحَاقَ :-

[الطويل]

أَتَذَرِي لِمَنْ تَبْكِي الْعُيُونُ الدَّوَارِفُ
 نَعَمْ لَا لِمَرِيءٍ لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ
 تَجَهَّزَ إِسْحَاقُ إِلَى اللَّهِ عَادِيًّا
 وَمَا حَمَلَ الثُّغْرَ الْمَرْجَى عَشِيَّةً
 صُدُورُهُمْ مَرْضَى عَلَيْهِ عَمِيَّةً
 تَرَى كُلَّ مُحْزُونٍ تَفِيضُ جُفُونُهُ
 جُزِيَتْ جِزَاءَ الْمُحْسِنِينَ مُضَاعَفًا
 فَكُنْ لَكَ فِينَا مِنْ خَلَائِقٍ جَزَلَةٍ
 هِيَ الشَّهْدُ أَوْ أَخْلَى إِلَيْنَا خَلَاوَةً
 ذَهَبَتْ وَخَلَّتِ الصَّدِيقُ بِعَوْلَةٍ
 إِذَا خَطَرَاتِ الذِّكْرِ عَاوَدَتْ قَلْبَهُ
 حَبِيبٌ إِلَى الْإِخْوَانِ يَرْزُونُ مَالَهُ
 هُوَ الْمَنُّ وَالسَّلَوى لِمَنْ يَسْتَفِيدُهُ
 بَكَتْ دَاوَاهُ مِنْ بَغْدِهِ وَتَنَكَّرَتْ
 فَمَا الدَّارُ بِالدَّارِ الَّتِي كُنْتُ أَغْتَرِي
 هِيَ الدَّارُ إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تَحَسَّعَتْ
 وَبَانَ الْجَمَالُ وَالْفَعَالُ كِلَاهُمَا
 خَلَّتْ دَاوَاهُ مِنْ بَغْدِهِ فَكَأَنَّهَا
 وَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلصَّدِيقِ مُعَرَّسٌ
 كَرَامَةُ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ وَزُلْفَةٌ
 صَحَابَتُهُ الْغُرُّ الْكَرَامُ وَلَمْ يَكُنْ

(١) الأُمة: الضيق والشدة. والزفاف: جمع الزفزة: في الأصل الريح الشديدة الهبوب والتي تصدر صوتاً ويريد أن نشيجاً وزفيراً في صدورهم من الحزن عليه.

(٢) الشاسف: الياس من الهزال.

(٣) يرزأون: يرزؤون: خُلِّتْ منه الهمة لإستاد الفعل إلى ضمير الجمع.

(٤) استت: انصبت.

(٥) الزُلْفَةُ: الدرجة والمنزلة والقرية.

(٦) المقار: الأئمال.

إِذَا تُشِرْتُ يَوْمَ الْحِسَابِ الصَّحَافُ
وَيَقْتَرُ مِنْهَا صَاحِكًا وَهُوَ وَاقِفُ
يُعِينُ عَلَى مَا نَابَهُ وَيُكَانِفُ^(١)
وَعَنْ كُلِّ مَا سَاءَ الْأَخْلَاءُ صَارِفُ
خِلَافَكَ إِلَّا خُشُوعًا وَزَعَانِفُ^(٢)

أخبرنا يحيى بن علي قال: أنشدني أبو أيوب لأحمد بن إبراهيم يرثي إسحاق في قصيدة له:

بِنَفْسِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَمَامِ
مُلُوكًا كَانَ يَأْلَفُهَا كِرَامُ
عَلَيْهِ الثَّرْبُ يُخْتَى وَالرَّجَامُ^(٣)

فَلَقِيتَ فِي يُخْتَى يَلْتِكُ صَحِيفَةً
يَسُرُّ الَّذِي فِيهَا إِذَا مَا بَدَأَ لَهُ
بِمَا كَانَ مَيِّمُونًا عَلَى كُلِّ صَاحِبِ
سَرِيحٍ إِلَى إِخْوَانِهِ بِرَضَائِهِ
أَرَى النَّاسَ كَالنُّسَنَاسِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ

لَقَدْ طَابَ الْجَمَامُ غَدَاةَ الْوَى
فَلَوْ قُبِلَ الْغَدَاةُ إِذَا قَدَّتْهُ
فَلَا تَبْعَدُ كُلُّ قَتَى سَيْفِي
قال وقال أيضاً يرثيه:

[الكامل]

حَمَلَ الرِّجَالُ ضُحَى عَلَى الْأَعْوَادِ
مِنْ حَاضِرٍ يَبْكِي عَلَيْهِ وَيَادِ
مَنْ كَانَ يَتْلِبُهُ مِنَ الْحُسَادِ
تُرِي صَدَاكَ بِصُوبِهَا وَعَوَادِ^(٤)

لِلَّهِ أَيُّ قَتَى إِلَى دَارِ الْبِلَى
كَمْ مِنْ كَرِيمٍ مَا تَجِفُّ دُمُوعُهُ
أَمْسَى يُؤْبِتُهُ وَيَغْرِفُ فَضْلُهُ
فَسَقَتْكَ يَابْنَ الْعَوَصِلِي زَوَائِحُ

وقد بقيت من أخبار إسحاق بقايا مثل أخباره مع بني هاشم، وأخباره مع إبراهيم بن المهدي وغيرها، فإنها كثيرة، ولها مواضع ذكرت فيها وحسن ذكرها هنالك، فأخبرتها لذلك عن أخباره التي ذكرت ها هنا، حسبما شرطنا في أول الكتاب.

ومما في المائة المختارة من صنعة إسحاق بن إبراهيم:

(١) يكانف: يعين.

(٢) الخشوعة: الرديء من الشيء أو الناس. والزعانف: جمع الزعنفة والزعنف: الرذل أو الداهية، والزعانف: كل جماعة ليس لهم أصل واحد.

(٣) الرجام: الحجارة التي توضع على القبور.

(٤) الزوايح: جمع الزايحة: الأمطار أو السحب التي تجيء زواحاً أي عند العشي. والصوب: المطر والغوايدي: جمع الغادية: السحابة تشأ غدوة، مطرة الغداة.

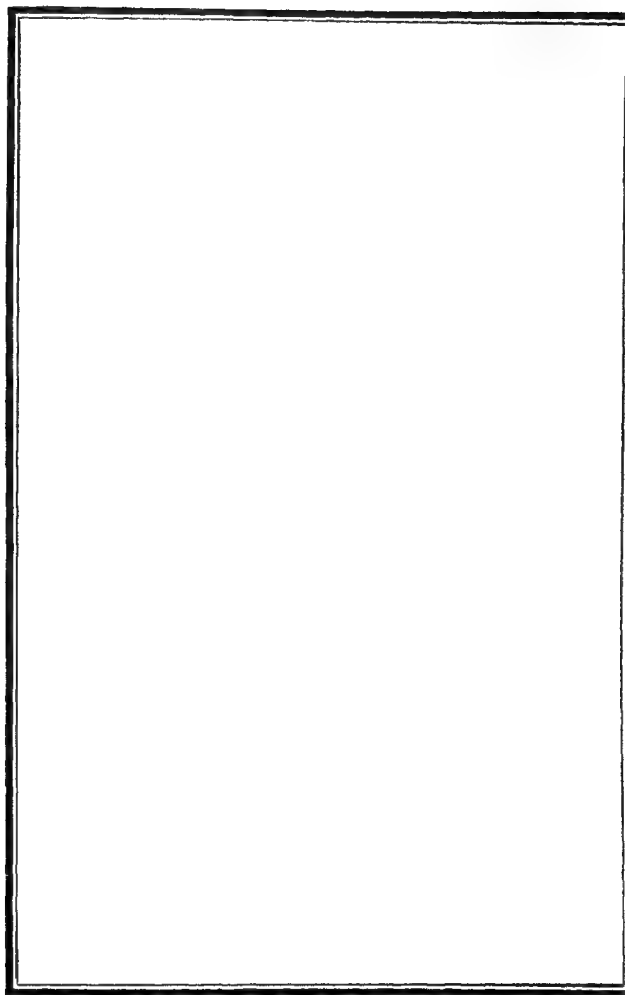
صوت

أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ اللَّوَى مِنْ مَحَلَّةٍ وَقَاتِلَ دُنْيَانَا بِهَا كَيْفَ ذَلَّتْ
عَيْنَانَا زَمَانًا بِاللَّوَى ثُمَّ أَضْبَحَتْ عِرَاصُ اللَّوَى مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَخَلَّتْ^(١)
عَرُوضُهُ مِنَ الطَّوِيلِ، الشَّعْرُ لِلصُّمَّةِ الْقَشِيرِيِّ، وَالْغِنَاءُ لِإِسْحَاقَ، وَلَحْنُهُ
الْمَخْتَارُ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوَسْطَى فِي مَجْرَاهَا.

انتهى بحمد الله الجزء الخامس ويليه الجزء السادس

وأوله أخبار الصُّمَّةِ الْقَشِيرِيِّ ونسبه.

(١) المِرَاص: جمع المِرْصَة: ساحة الدار.



الفهرس

الصفحة

الموضوع

٥	ذكر النابغة الجعدي ونسبه وأخباره
٢٧	حرب البسوس وما قيل فيها من الشعر
٤٦	ذكر الهذلي وأخباره
٥٢	ذكر عبيد الله بن قيس الرقيات ونسبه وأخباره
٧٣	ذكر مالك بن أبي السّمح وأخباره ونسبه
٨٦	ذكر خبر النهدي
٨٩	ذكر باقي خبر الوليد بن عتبة ونسبه
١١١	ذكر نسب إبراهيم الموصلي وأخباره
١٨٥	ذكر خبر ابن هرمة
١٩٠	ذكر أخبار إسحاق بن إبراهيم

